



|  <p>Ist. Istr. Sup.<br/>"Sallustio BANDINI"- Siena</p> | <p><b>"BIBLIOBANDINI" - GESTIONE BIBLIOTECA SCOLASTICA -</b><br/>CATALOGO GENERALE per AUTORE [A-Z] <b>aggiornato</b><br/>al 31 agosto 2020</p>    | <p><b>A.S.</b><br/><b>2019/2020</b></p>                              |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>AUTORE [A-Z]</b></p>  | <p><b>TITOLO Testo/Documento Librario</b></p>  | <p><b>n°_ CODICE</b><br/><b>Collocazione</b><br/><b>Catalogo</b></p> | <p><b>Consultazione</b><br/><b>Prestito CON</b><br/><b>/ PRE</b></p>               |
| A.N.C.R.A. (Assoc. Naz. Combattenti e Reduci d'Africa)  | Italia e Africa - (Seconda ristampa corretta e riveduta)   | A 26 004   | PRE  |
| AA. VV.   | The White House. (An history guide). <i>(Testo in lingua inglese).</i>   | T 04 005   | PRE  |
| AA. VV.   | Astrofisica e particelle elementari  | G 20 023   | PRE  |
| AA. VV.   | La scuola nella società tecnologica  | F 21 043   | PRE  |
| AA. VV.   | La scuola italiana dal 1946 al 1953  | F 21 053   | PRE  |
| AA. VV.   | L'istruzione pubblica in Italia  | F 21 056   | PRE  |
| AA. VV.   | Dalla riforma Gentile alla carta della scuola  | F 21 058   | PRE  |
| AA. VV.   | Distretti scolastici: problemi e prospettive   | F 21 062   | PRE  |
| AA. VV.   | L'Istruzione tecnica sulla soglia degli anni ottanta   | F 22 019   | PRE  |
| AA. VV.   | La scuola materna in Italia  | F 22 020   | PRE  |
| AA. VV.   | Corso di orientamento pre-universitario  | F 22 025   | PRE  |
| AA. VV.   | l'Educazione tecnica nella scuola media parte 1  | F 22 031   | PRE  |
| AA. VV.   | l'Educazione tecnica nella scuola media parte 2  | F 22 032   | PRE  |
| AA. VV.   | Evoluzione Demografica e sistema scolastico - problemi e prospettive   | F 22 033   | PRE  |
| AA. VV.   | Seminari di geografia generale ed economia   | F 22 044   | PRE  |
| AA. VV.   | Il piano educativo della scuola per il quinquennio dal 1966 al 1970 V. 1   | F 23 001   | PRE  |
| AA. VV.   | Il piano educativo della scuola per il quinquennio dal 1966 al 1970 V. 2   | F 23 002   | PRE  |
| AA. VV.   | Il piano educativo della scuola per il quinquennio dal 1966 al 1970 V. 3   | F 23 003   | PRE  |
| AA. VV.   | Il piano educativo della scuola per il quinquennio dal 1966 al 1970 V. 4   | F 23 004   | PRE  |
| AA. VV.   | Il piano educativo della scuola per il quinquennio dal 1966 al 1970 V.4  | F 23 005   | PRE  |
| AA. VV.   | Rapporto sulle strategie dell'educazione   | F 23 007   | PRE  |
| AA. VV.   | L'Istruzione come investimento   | F 23 012   | PRE  |
| AA. VV.   | Scuola e contro Scuola Le alternative possibili  | F 23 030   | PRE  |
| AA. VV.   | Il distretto scolastico  | F 23 031   | PRE  |
| AA. VV.   | L'Educazione Sanitaria. Studi e documenti  | F 30 018   | PRE  |
| AA. VV.   | L'Educazione Sanitaria. Studi e documenti  | F 30 019   | PRE  |
| AA. VV.   | Dossier di urbanistica e cultura del territorio.Vol 1 (Il fabbisogno edilizio in Europa e in Italia)   | G 30 035   | PRE  |
| AA. VV.   | Dossier di urbanistica e cultura del territorio.Vol 3 (La mappa del tesoro di Firenze)   | G 30 036   | PRE  |
| AA. VV.   | CESVOT - Convegno "Terzo settore, Europa e nuova legislazione italiana sulle Onlus". (13 marzo 1998 - Piazza Adua, Palazzo degli Affari - Firenze) | C 07 023   | PRE  |

|         |  |            |     |
|---------|--|------------|-----|
| AA. VV. | Storia contemporanea: istruzione per l'uso   | A 01 029   | PRE |
| AA. VV. | Breve storia degli Stati Uniti d'America.  | A 01 041   | PRE |
| AA. VV. | Studi in onore di Gino Barbieri. (Problemi e metodi di Storia ed Economia) vol. 1  | A 10 011/1 | CON |
| AA. VV. | Studi in onore di Gino Barbieri. (Problemi e metodi di Storia ed Economia) vol. 2  | A 10 011/2 | CON |
| AA. VV. | Studi in onore di Gino Barbieri. (Problemi e metodi di Storia ed Economia) vol. 3  | A 10 011/3 | CON |
| AA. VV. | Fascismo. Lotta di liberazione. Dopoguerra. Lezioni di storia, cultura, economia   | A 13 042   | PRE |
| AA. VV. | Crisi ed emigrazione in Europa   | A 13 068   | PRE |
| AA. VV. | Cristiani per il socialismo. Convegno nazionale Bologna settembre 1973 vol. II   | A 13 069   | PRE |
| AA. VV. | La Resistenza italiana: Dall'opposizione al fascismo alla lotta popolare   | A 15 053   | PRE |
| AA. VV. | Annali della Pubblica Istruzione: 1998   | A 18 107   | PRE |
| AA. VV. | Bellaciao. La Resistenza nel senese - Gli uomini, le passioni, le paure e le speranze che hanno dato vita alla Resistenza. | A 18 114   | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri - vol.1                                       | A 21 039   | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri - vol.2                                       | A 21 040   | PRE |
| AA. VV. | Tutto su Roma antica- Panorama di una civiltà  | A 26 001   | PRE |
| AA. VV. | L'esercito italiano - Dal 1° tricolore al 1° centenario  | A 26 003   | PRE |
| AA. VV. | Un secolo di regno. L'unità nazionale (Coll. Studi storici a cura di "Rivista Romana")                                     | A 26 023   | PRE |
| AA. VV. | La Resistenza italiana. Dall'opposizione al fascismo alla lotta popolare.  | A 29 012   | PRE |
| AA. VV. | La Resistenza italiana. Dall'opposizione al fascismo alla lotta popolare.  | A 29 013   | PRE |
| AA. VV. | Il trauma dell'intervento: 1914/1919.  | A 31 037   | PRE |
| AA. VV. | 1915-1918 L'Italia nella grande guerra.  | A 32 016/1 | PRE |
| AA. VV. | 1915-1918 L'Italia nella grande guerra.  | A 32 016/2 | PRE |
| AA. VV. | 1915-1918 L'Italia nella grande guerra.  | A 32 016/3 | PRE |
| AA. VV. | Le nuove storie di P. Marlowe  | B 23 005   | PRE |
| AA. VV. | Le nuove storie di P. Marlowe  | B 23 005'  | PRE |
| AA. VV. | Parole in rosa. (L'amore nel racconto del Novecento).  | B 53 051   | PRE |
| AA. VV. | Riti, miti, problemi d'oggi.(La narrativa contemporanea di fronte alla realtà).  | B 53 052   | PRE |
| AA. VV. | Regolamento per il Consiglio Comunale  | B 54 031/1 | PRE |
| AA. VV. | Statuto del Comune di Siena  | B 54 031/2 | PRE |
| AA. VV. | La città solidale: Guida ai servizi del Comune di Siena  | B 54 035   | PRE |
| AA. VV. | Tra innovazione e conservazione. Infrastrutture e servizi a Siena nel Novecento. (Atti del Convegno 13 novembre 2004).     | B 55 060   | PRE |
| AA. VV. | Un così bello e nobile strumento. (Siena e l'arte degli organi).   | B 56 059   | PRE |
| AA. VV. | Cento dieci e lode. (L'Associazione di Pubblica Assistenza di Siena dal 1839 al 2003).                                     | B 56 061   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 001   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 002   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 003   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 004   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 005   | PRE |

|         |  |            |     |
|---------|--|------------|-----|
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 006   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 007   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 008   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 009   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 010   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 011   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 012   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 013   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 014   | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 015/1 | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 015/2 | PRE |
| AA. VV. | Dal Risorgimento alla Resistenza. (Storie di toscani che fecero l'Italia).   | B 58 015/3 | PRE |
| AA. VV. | Il libro nero del comunismo. Vol 1   | B 61 031   | PRE |
| AA. VV. | Il libro nero del comunismo. Vol 2   | B 61 032   | PRE |
| AA. VV. | Il laboratorio dell'informazione.  | C 05 029   | PRE |
| AA. VV. | Il libro di Paride.  | C 05 070/1 | PRE |
| AA. VV. | Il libro di Paride.  | C 05 070/2 | PRE |
| AA. VV. | Quaderni Rossi - Lettere dei Quaderni Rossi.   | C 06 030   | PRE |
| AA. VV. | Quaderni Rossi 4 - Produzione, consumi e lotta di classe.  | C 06 031   | PRE |
| AA. VV. | Quaderni Rossi 6 - Movimento operaio e autonomia della lotta di classe.  | C 06 032   | PRE |
| AA. VV. | Spunti per una pedagogia della scienza.  | C 07 001   | PRE |
| AA. VV. | Servizi ed assistenza sociale di fabbrica  | C 07 002   | PRE |
| AA. VV. | Guida all'educazione cooperativa nella scuola.   | C 07 004   | PRE |
| AA. VV. | La valutazione nella scuola media. (STUDI e DOCUMENTI degli Annali della Pubblica Istruzione - 64 / Roma 1993)   | C 07 038   | PRE |
| AA. VV. | L'educazione permanente degli adulti. Il confronto europeo e la strategia nazionale. (STUDI e DOCUMENTI degli Annali della Pubblica Istruzione - 88 / Roma 1999) | C 07 039   | PRE |
| AA. VV. | L'esame di stato.  | C 07 042   | PRE |
| AA. VV. | La formazione dei docenti / 1. (Obiettivi, metodi e progetti).   | C 07 043   | PRE |
| AA. VV. | La formazione dei docenti / 2. (Modelli e azioni d'area).  | C 07 044   | PRE |
| AA. VV. | La valutazione.  | C 07 054   | PRE |
| AA. VV. | l'Analfabetismo, problema internazionale.  | C 07 059   | PRE |
| AA. VV. | La nuova scuola della partecipazione.  | C 07 069   | PRE |
| AA. VV. | Formazione scolastica e lavoro.  | C 07 074/3 | PRE |
| AA. VV. | Cento città d'Italia illustrate. IV / 151-200  | C 08 005   | PRE |
| AA. VV. | Cento città d'Italia illustrate. V / 201-250   | C 08 006   | PRE |
| AA. VV. | Cento città d'Italia illustrate. VI / 251-300  | C 08 007   | PRE |
| AA. VV. | Atlante turistico d'Europa: Nord,  | C 08 008   | PRE |
| AA. VV. | Atlante turistico d'Europa: Centro.  | C 08 009   | PRE |
| AA. VV. | Atlante turistico d'Europa:Sud.  | C 08 010   | PRE |

|         |   |          |     |
|---------|---|----------|-----|
| AA. VV. | Berlino. (Postdam, Dresda, Lipsia e le città d'arte della Germania orientale).  | C 08 020 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: La guerra in Europa (Adriatico, Jugoslavia, Balcani)   | C 08 026 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: L'Europa senza l'Europa. (Progetti per un continente).   | C 08 032 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: La Russia e noi. - La guerra Jugoslava.  | C 08 027 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Mediterraneo, l'Arabia vicina. - Le carte a colori ufficiali della Bosnia divisa.  | C 08 031 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Occidente, fine del mondo? - La Germania e l'Europa.   | C 08 033 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: A che serve l'Italia. (Perché siamo una Nazione)   | C 08 034 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: La Cina è un giallo.   | C 08 028 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Francia-Germania. L'Europa a due.  | C 08 035 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Il richiamo dei Balcani. (Dalla guerra Jugoslava al caso Québec)   | C 08 036 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Israele, terra e pace. - Progetto Euroslavia.  | C 08 037 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: I nuovi muri (L'Europa di mezzo tra Germania e Russia). - Osservatorio Italia: rischio secessione dossier Euroslavia - Picco: a che serve l'ONU. | C 08 029 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Ombre Russe (Il mondo secondo Mosca).  | C 08 038 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: L'Italia tra Europa e Padania. - Dossier: Euroslavia.  | C 08 039 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: L'America e noi. - Dossier: La secessione vista dal sud.   | C 08 040 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Euro o non Euro. - Dossier: Albania.   | C 08 041 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: Africa! - Dossier: A che servono i servizi.  | C 08 042 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: L'Italia mondiale. (Nella sfida tra Nazioni).  | C 08 030 | PRE |
| AA. VV. | LIMES - Rivista Italiana di Geopolitica: La bomba globale. (India e Pakistan, l'atomica da usare? - America, l'impotenza della monopotenza - E noi?)                                      | C 08 043 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea - vol.1 / A-D   | C 14 011 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea - vol.2 / E-K   | C 14 012 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea - vol.3 / L-Q   | C 14 013 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea - vol.4 / R-Z   | C 14 014 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea - vol.5 / (Tavole sinottiche e indici generali)   | C 14 015 | CON |
| AA. VV. | La memoria delle parole.  | C 28 003 | PRE |
| AA. VV. | Luigi Russo, fra i contemporanei. [Galleria. ( <i>Rassegna quadrimestrale di cultura</i> )- Anno XXXVII n°2 Maggio-Agosto 1987]   | C 28 008 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Storie Letterarie (di tutti i tempi e di tutti i Paesi)   | D 10 007 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Autori (di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Primo A-F  | D 10 008 | CON |

|         |  |          |     |
|---------|--|----------|-----|
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Autori (di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Secondo G-N   | D 10 009 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Autori (di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Terzo O-Z   | D 10 010 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Primo - Movimenti Spirituali Opere: A-B | D 10 011 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Secondo - Opere: C-D                    | D 10 012 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Terzo - Opere: E-H                      | D 10 013 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Quarto - Opere: I-M                     | D 10 014 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Quinto - Opere: N-P                     | D 10 015 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Sesto - Opere: Q-SP                     | D 10 016 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Settimo - Opere: SR-Z                   | D 10 017 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Ottavo - Personaggi: A-Z                | D 10 018 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) Vol. Nono - Indici                           | D 10 019 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) - Appendice: Vol. Primo A-M                  | D 10 020 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) - Appendice: Vol. Secondo N-Z                | D 10 021 | CON |
| AA. VV. | Dizionario Letterario Bompiani: Opere (e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature) - Appendice: Vol. Terzo A-Z Indici           | D 10 022 | CON |
| AA. VV. | Siena, i luoghi del Jazz. (Testimonianze ed immagini).   | F 04 014 | PRE |
| AA. VV. | Ricordo della Inaugurazione del monumento all'Arcidiacono Sallustio Bandini  | F 09 001 | CON |
| AA. VV. | L'Università e le Istituzioni Culturali in Siena   | F 09 002 | CON |
| AA. VV. | Comune di Siena - Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 1917  | F 09 005 | CON |
| AA. VV. | Firenze fiore del mondo  | F 09 025 | CON |
| AA. VV. | L'Arte nel Medioevo - Il Duecento e il Trecento V. IX  | F 09 026 | CON |
| AA. VV. | Atlante delle condizioni insediative industriali Toscana/2 Arezzo - Grosseto - Siena   | F 09 028 | CON |
| AA. VV. | Atlante delle condizioni insediative industriali Toscana/3 (parte I). Livorno - Pisa   | F 09 029 | CON |
| AA. VV. | Atlante delle condizioni insediative industriali Toscana/3 (parte II). Lucca - Massa - Carrara   | F 09 030 | CON |
| AA. VV. | Atti della Societa' Colombaria di Firenze 1856 - 1890  | F 10 001 | CON |
| AA. VV. | Atti della Societa' Colombaria di Firenze 1891 - 1900  | F 10 002 | CON |
| AA. VV. | Atti della Societa' Colombaria di Firenze 1900 - 1910  | F 10 003 | CON |
| AA. VV. | Archeologia medievale  | F 10 026 | CON |

|         |   |          |     |
|---------|---|----------|-----|
| AA. VV. | Medioevo restaurato. Genova 1860 - 1940   | F 10 027 | CON |
| AA. VV. | Firenze e Provincia. Guida d'Italia   | F 10 029 | CON |
| AA. VV. | Poeti del "Natura - Siena" (1972 -1976 )  | F 11 004 | CON |
| AA. VV. | Tutta Siena. Guida - Annuario Siena e Provincia   | F 11 006 | CON |
| AA. VV. | Statuto UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SIENA  | F 11 019 | CON |
| AA. VV. | Annuario Accademico 1974 - 1975   | F 11 022 | CON |
| AA. VV. | Prospettive future dell'assetto del territorio della regione Toscana                    | F 11 028 | CON |
| AA. VV. | Terre d'Etruria   | F 11 032 | CON |
| AA. VV. | La Toscana e i suoi comuni  | F 11 041 | CON |
| AA. VV. | Laboratorio su Leonardo   | F 11 042 | CON |
| AA. VV. | Studi senesi. Vol. XL-Fasc. 1 (nel Circolo Giuridico della R.Università)                | F 12 026 | CON |
| AA. VV. | Siena e il suo territorio.  | F 12 031 | CON |
| AA. VV. | Il mestiere del contadino - (Quaderno n°1)  | F 13 052 | CON |
| AA. VV. | L'Istituto d'Arte di Siena.   | F 13 054 | CON |
| AA. VV. | Geopolitica (1942)  | F 16 004 | CON |
| AA. VV. | Traversando l'alluvione in Toscana  | F 17 003 | PRE |
| AA. VV. | Politica regionale dell'ambiente  | F 17 016 | PRE |
| AA. VV. | Politica regionale dell'ambiente  | F 17 017 | PRE |
| AA. VV. | Il comportamento animale  | F 19 071 | PRE |
| AA. VV. | Lessico di biologia   | F 19 076 | PRE |
| AA. VV. | Lessico di botanica   | F 19 077 | PRE |
| AA. VV. | Spazio e potere   | F 20 003 | PRE |
| AA. VV. | Tempi e luoghi della Bibbia   | F 20 011 | PRE |
| AA. VV. | Mondi primitivi: popoli sperduti nel tempo  | F 20 014 | PRE |
| AA. VV. | Nomadi di tutto il mondo  | F 20 017 | PRE |
| AA. VV. | La scuola dagli 11 ai 14 anni   | F 21 032 | PRE |
| AA. VV. | Problemi di psicologia e pedagogia dell'adolescente                                     | F 21 034 | PRE |
| AA. VV. | Problemi di psicologia e pedagogia dell'adolescente                                     | F 21 035 | PRE |
| AA. VV. | Problemi di psicologia e pedagogia dell'adolescente                                     | F 21 036 | PRE |
| AA. VV. | Argomenti di matematica   | F 21 037 | PRE |
| AA. VV. | Atti degli incontri per la sperimentazione in corso nella scuola secondaria di 2° piano | F 21 040 | PRE |
| AA. VV. | La scuola in provincia di Siena   | F 21 059 | PRE |
| AA. VV. | Proposte per il nuovo piano della scuola  | F 21 060 | PRE |
| AA. VV. | Scritti in onore dell'Istituto tecnico commerciale "Antonio M. Jaci" di Messina v. 1    | F 22 029 | PRE |
| AA. VV. | Scritti in onore dell'Istituto tecnico commerciale "Antonio M. Jaci" di Messina v. 2    | F 22 030 | PRE |
| AA. VV. | La politica della scienza e dell'istruzione in Italia                                   | F 23 025 | PRE |
| AA. VV. | Libro e biblioteca  | F 23 041 | PRE |

|         |   |          |     |
|---------|---|----------|-----|
| AA. VV. | Primo corso di educazione sanitaria per insegnanti di scuole secondarie superiori e per medici scolastici   | F 23 043 | PRE |
| AA. VV. | Il pianeta terra. La macchina vivente: la tettonica a zolle. Il pianeta blu: gli oceani. Il puzzle del clima: clima e tempo. Storie da altri mondi: Il sistema solare. Doni dalla terra: le risorse della terra. Un mare di sole: il Sole e la Terra. Il destino della terra: l'impatto dell'uomo. (schede) | F 24 001 | PRE |
| AA. VV. | Un mondo verde. Giungla   | F 24 007 | PRE |
| AA. VV. | Il pianeta verde  | F 24 011 | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedie Cambridge. Scienze della vita  | F 24 014 | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedie Cambridge. Scienze della terra   | F 24 015 | PRE |
| AA. VV. | Le meraviglie del comportamento animale   | F 24 017 | PRE |
| AA. VV. | La storia della terra. Introduzione alla geologia. (a cura del Geological Museum di Londra)   | F 26 002 | PRE |
| AA. VV. | Ambientario. Guida pratica per pensare all'ambiente   | F 26 039 | PRE |
| AA. VV. | L'universale: Enciclopedia Generale. (A-Fru) Vol 1  | F 27 001 | PRE |
| AA. VV. | L'universale: Enciclopedia Generale. (Fum-Pol) Vol 2  | F 27 002 | PRE |
| AA. VV. | L'universale: Enciclopedia Generale. (Pol-Z) Vol 3  | F 27 003 | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedia Garzanti Universale (A-L) Vol 1  | F 27 004 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Garzanti Universale (M-Z) Vol 2  | F 27 005 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (A-K) Vol 1   | F 27 006 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (L-Z) Vol 2   | F 27 007 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (A-K) Vol 1   | F 27 008 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (L-Z) Vol 2   | F 27 009 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (A-K) Vol 1   | F 27 010 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia scientifica tecnica Garzanti (L-Z) Vol 2   | F 27 011 | CON |
| AA. VV. | Atlante Garzanti. Enciclopedia Geografica   | F 27 012 | CON |
| AA. VV. | Dizionario delle arti figurative  | F 27 013 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario dei termini storiografici  | F 27 014 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario letterario   | F 27 015 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario delle scienze fisiche e matematiche  | F 27 016 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di biologia  | F 27 017 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario della tecnica  | F 27 018 | PRE |
| AA. VV. | Personaggi delle arti figurative  | F 27 019 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di metrologia generale   | F 27 020 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di elettronica   | F 27 021 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario dei personaggi storici   | F 27 022 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di medicina  | F 27 023 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di musica  | F 27 024 | PRE |
| AA. VV. | Dizionario di mitologia   | F 27 025 | PRE |
| AA. VV. | Enciclopedia Garzanti (A-K) Vol 1   | F 27 037 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Garzanti (L-Z) Vol 2   | F 27 038 | CON |

|         |  |          |     |
|---------|--|----------|-----|
| AA. VV. | Portogallo   | F 28 017 | PRE |
| AA. VV. | Svizzera   | F 28 018 | PRE |
| AA. VV. | Austria  | F 28 019 | PRE |
| AA. VV. | Grecia   | F 28 020 | PRE |
| AA. VV. | Scandinavia  | F 28 021 | PRE |
| AA. VV. | Germania   | F 28 022 | PRE |
| AA. VV. | Giappone   | F 28 023 | PRE |
| AA. VV. | Spagna   | F 28 024 | PRE |
| AA. VV. | Gran Bretagna e Irlanda  | F 28 025 | PRE |
| AA. VV. | Francia  | F 28 026 | PRE |
| AA. VV. | Guida per viaggiare in U.S.A.  | F 28 029 | PRE |
| AA. VV. | La Germania si presenta. La Repubblica Federale di Germania                        | F 28 030 | PRE |
| AA. VV. | Roma   | F 28 031 | PRE |
| AA. VV. | Calendario Atlante De Agostini   | F 28 033 | PRE |
| AA. VV. | La comunità europea: carta politica . Stati membri, regioni e unità amministrative | F 28 041 | PRE |
| AA. VV. | La comunità europea: agricoltura   | F 28 042 | PRE |
| AA. VV. | La comunità europea: foreste   | F 28 043 | PRE |
| AA. VV. | Elementi di biologia   | F 29 005 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Guida per gli insegnanti I (Sezioni 1,2,3)                      | F 29 036 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Guida per gli insegnanti II (Sezioni 4,5,6)                     | F 29 037 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Guida per gli insegnanti III (Sezioni 7,8,9,10)                 | F 29 038 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Guida per gli insegnanti IV                                     | F 29 039 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco I ,Sezione1)                             | F 29 040 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco I ,Sezione2)                             | F 29 041 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Fogli di istruzioni   | F 29 042 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco II , Sezione 4)                          | F 29 043 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco II , Sezione 5)                          | F 29 044 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco II , Sezione 6)                          | F 29 045 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco III , Sezione 7)                         | F 29 046 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco III , Sezione 8)                         | F 29 047 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco III , Sezione 9)                         | F 29 048 | PRE |
| AA. VV. | Scienze integrate. Quaderno guida. (Pacco III , Sezione 10)                        | F 29 049 | PRE |
| AA. VV. | Salviamo la Val di Farma. Testi e documenti  | F 30 021 | PRE |
| AA. VV. | Uomo natura società. Ecologia e rapporti sociali                                   | F 30 027 | PRE |
| AA. VV. | Pianeta Galileo. Atti 2007   | G 21 029 | PRE |
| AA. VV. | L'acciaio nell'edilizia moderna  | G 27 019 | CON |
| AA. VV. | L'acciaio nella viabilità  | G 27 020 | CON |
| AA. VV. | La pitturazione delle costruzioni in acciaio                                       | G 27 021 | CON |
| AA. VV. | Introduzione all'architettura in acciaio   | G 27 022 | CON |
| AA. VV. | I controventi negli edifici civili in acciaio                                      | G 27 023 | CON |
| AA. VV. | Articoli informativi   | G 27 024 | CON |



|         |  |            |     |
|---------|--|------------|-----|
| AA. VV. | Edificio monopiano in acciaio a due falde  | G 27 025   | CON |
| AA. VV. | Travi composte di acciaio e calcestruzzo per solai   | G 27 026   | CON |
| AA. VV. | Le lamiere grecate di acciaio  | G 27 027   | CON |
| AA. VV. | I collegamenti nella carpenteria metallica   | G 27 028   | CON |
| AA. VV. | Formazione tecnica e tutela dei beni culturali   | G 27 050   | PRE |
| AA. VV. | Sostenibilità ambientale, economia circolare e produzione edilizia +CD   | G 27 051   | PRE |
| AA. VV. | Decreto Ministeriale 26 marzo 1980: Norme tecniche per l'esecuzione delle opere in cemento armato normale, precompresso e per le strutture metalliche. - Circolare Ministero L.L.P.P. 30 giugno 1980: Istruzioni relative alle norme tecniche per l'esecuzione delle opere in cemento armato normale e precompresso e per le strutture metalliche. | G 27 060   | PRE |
| AA. VV. | Ingegneri Architetti: Tariffa Professionale D.M. 13 Aprile 1976 - Cassa Nazionale di Previdenza Legge 11 nov. 1971 n°1046 - Regolamento 30 mag. 1975 n°301 - Ordinamento della Professione.  | G 27 061   | PRE |
| AA. VV. | Scuole Ospedali Alberghi: Norme tecniche per la compilazione dei progetti - Arredamento disposizioni igienico-sanitarie.   | G 27 062   | PRE |
| AA. VV. | Norme tecniche per l'edilizia e prescrizioni antisismiche: Legge 25 novembre 1962 n°1684 - Legge 2 febbraio 1974 n°64 - D.D.M.M. 3 marzo 1975 disposizioni complementari, circolari ministeriali.  | G 27 063   | PRE |
| AA. VV. | Tariffa degli onorari dei Geometri - Giudiziaria e Professionale. Vol. 2 (Aggiornamento ai sensi del D.M. 16 aprile 1976)  | G 27 064   | PRE |
| AA. VV. | Manuale dell'aria compressa  | G 28 006   | PRE |
| AA. VV. | Piano di sicurezza e coordinamento.m Un modello operativo DLGS 494/96  | G 28 047   | PRE |
| AA. VV. | Teatri, cinema, stadi, piscine, piste, ippodromi, fiere: Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza   | G 28 050   | PRE |
| AA. VV. | Raccolta delle norme per la prevenzione degli infortuni e l'igiene del lavoro  | G 28 051   | PRE |
| AA. VV. | La sicurezza della attrezzatura dei campi di gioco per bambini in Italia   | G 28 052   | PRE |
| AA. VV. | Nuove esperienze urbanistiche in Italia  | G 29 027   | PRE |
| AA. VV. | La pianificazione intercomunale  | G 29 028/1 | PRE |
| AA. VV. | Difesa e valorizzazione del paesaggio urbano e rurale  | G 29 028/2 | PRE |
| AA. VV. | Venti progetti per il futuro del Lingotto  | G 30 001   | PRE |
| AA. VV. | La risposta dell'edilizia alla crisi energetica. (Atti del 12° congresso nazionale ANDIL)  | G 30 004   | PRE |
| AA. VV. | L'arte e il mestiere   | G 30 037   | PRE |
| AA. VV. | L'arte e il mestiere   | G 30 038   | PRE |
| AA. VV. | L'arte e il mestiere   | G 30 039   | PRE |
| AA. VV. | L'arte e il mestiere   | G 30 040   | PRE |
| AA. VV. | L'arte e il mestiere   | G 30 041   | PRE |
| AA. VV. | Il cemento nell'agricoltura  | G 31 005   | PRE |
| AA. VV. | Il calcestruzzo  | G 31 006   | PRE |
| AA. VV. | Costruire in cemento   | G 31 007   | PRE |
| AA. VV. | Il progetto. Problemi e soluzioni per l'edilizia   | G 31 009   | PRE |

|         |  |           |     |
|---------|--|-----------|-----|
| AA. VV. | Annuario dell'industria dei laterizi   | G 31 011  | PRE |
| AA. VV. | Il mattone faccia a vista. Ieri, oggi e domani   | G 31 012  | PRE |
| AA. VV. | Il laterizio ed i problemi dell'edilizia: Atti del XV congresso nazionale  | G 31 013  | PRE |
| AA. VV. | Il calcestruzzo: Controllo della qualità   | G 31 020  | PRE |
| AA. VV. | Il calcestruzzo: Lavorazione   | G 31 023  | PRE |
| AA. VV. | Giornate di studio sul catasto   | G 31 033  | PRE |
| AA. VV. | Conferenza nazionale sulla cartografia   | G 31 034  | PRE |
| AA. VV. | Guida per il rilievo catastale di aggiornamento  | G 31 035  | PRE |
| AA. VV. | Guida per il rilievo catastale di aggiornamento  | G 31 036  | PRE |
| AA. VV. | Geometra: profilo storico di una professione   | G 31 037  | PRE |
| AA. VV. | Norme per gli interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente   | G 31 039  | PRE |
| AA. VV. | Le basi del diritto per geometri Vol 1   | G 32 015  | PRE |
| AA. VV. | L'edilizia n.10  | G 32 016  | PRE |
| AA. VV. | L'edilizia n.10  | G 32 017  | PRE |
| AA. VV. | Brunelleschi. Anti-classico  | G 32 018  | PRE |
| AA. VV. | Recupero e sostegno in scienze. Livello 1  | I 01 034  | PRE |
| AA. VV. | Recupero e sostegno in scienze. Livello 2  | I 01 035  | PRE |
| AA. VV. | Recupero e sostegno in scienze. Schede alunno  | I 01 036  | PRE |
| AA. VV. | Educazione interculturale  | I 01 050  | PRE |
| AA. VV. | Difficoltà in matematica   | I 01 051  | PRE |
| AA. VV. | l'integrazione scolastica e sociale  | I 01 052  | PRE |
| AA. VV. | Difficoltà di apprendimento  | I 01 053  | PRE |
| AA. VV. | 99 idee per fare esercizi in classe  | I 01 055  | PRE |
| AA. VV. | 99 idee per lavorare in gruppo   | I 01 056  | PRE |
| AA. VV. | New timesavers for english Teachers  | I 02 032' | PRE |
| AA. VV. | Atti del Convegno: La soggettività delle donne sta nel mondo e nella storia:Il sapere è un modo per riconoscerla. 27novembre 2010 - (Dalla memoria di lotte e movimenti alla riappropriazione di un impegno. Asili nido, scuole dell'infanzia, obbligo scolastico: dalla realtà di ieri a quella di domani). | L 01 044  | PRE |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 001  | CON |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 002  | CON |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 003  | CON |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 004  | CON |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 005  | CON |
| AA. VV. | Storia della Shoah   | S 06 006  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 007  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 008  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 009  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 010  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 011  | CON |
| AA. VV. | Diritti umani  | S 06 012  | CON |

|         |   |          |     |
|---------|---|----------|-----|
| AA. VV. | Diritti umani   | S 06 013 | CON |
| AA. VV. | La lezione della Shoah: Questione etica, riflessione storica e culturale, sfida della memoria   | S 08 001 | PRE |
| AA. VV. | Civiltà guerra e sterminio. Atti dei seminari di formazione per insegnanti.   | S 08 003 | PRE |
| AA. VV. | Figure della memoria. Atti dei seminari di formazione per insegnanti.   | S 08 004 | PRE |
| AA. VV. | Shoah: documenti, testimonianze, interpretazioni.   | S 08 005 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 035 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 036 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 037 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 038 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 039 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 040 | PRE |
| AA. VV. | Figure della Memoria  | S 08 041 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 042 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 043 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 044 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 045 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 046 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 047 | PRE |
| AA. VV. | 60° anniversario della liberazione di Auschwitz   | S 08 048 | PRE |
| AA. VV. | Il treno della memoria. (Firenze-Auschwitz / Gennaio 2005 - Giorno della Memoria 2005 - 60° della Liberazione di Auschwitz 1945-2003) | S 08 049 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 004 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 005 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 006 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 007 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 008 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 009 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 010 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 011 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 012 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 013 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 014 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 015 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 016 | PRE |
| AA. VV. | Le illustrazioni di Roberto Innocenti   | S 09 017 | PRE |
| AA. VV. | Il Treno della Memoria 2005   | S 09 018 | PRE |
| AA. VV. | Il Treno della Memoria 2005   | S 09 019 | PRE |
| AA. VV. | The New American Roget's College Thesaurus in Dictionary Form. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .                                     | T 03 037 | PRE |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1962 - Event of 1961   | T 10 001 | CON |

|         |  |          |     |
|---------|--|----------|-----|
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1963 - Event of 1962  | T 10 002 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1964 - Event of 1963  | T 10 003 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1965 - Event of 1964  | T 10 004 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1966 - Event of 1965  | T 10 005 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1967 - Event of 1966  | T 10 006 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1968 - Event of 1967  | T 10 007 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1969 - Event of 1968  | T 10 008 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1970 - Event of 1969  | T 10 009 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1971 - Event of 1970  | T 10 010 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1972 - Event of 1971  | T 10 011 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1973 - Event of 1972  | T 10 012 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1974 - Event of 1973  | T 10 013 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1975 - Event of 1974  | T 10 014 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1976 - Event of 1975  | T 10 015 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1977 - Event of 1976  | T 10 016 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1978 - Event of 1977  | T 10 017 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1979 - Event of 1978  | T 10 018 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1980 - Event of 1979  | T 10 019 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1981 - Event of 1980  | T 10 020 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1982 - Event of 1981  | T 10 021 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1983 - Event of 1982  | T 10 022 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1984 - Event of 1983  | T 10 023 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1985 - Event of 1984  | T 10 024 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1986 - Event of 1985  | T 10 025 | CON |
| AA. VV. | Medical and Health - Annual 1986   | T 10 026 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1987 - Event of 1986  | T 10 027 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1988 - Event of 1987  | T 10 028 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1989 - Event of 1988  | T 10 029 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1990 - Event of 1989  | T 10 030 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1994 - Event of 1993  | T 10 031 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Annual 1995 - Event of 1994  | T 10 032 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Britannica World Data - 1991 Annual                                      | T 10 033 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Britannica World Data - 1992 Annual                                      | T 10 034 | CON |
| AA. VV. | Britannica Book of the Year - Britannica World Data - 1993 Annual                                      | T 10 035 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 1 - A to ANNOY                    | T 11 001 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 2 - ANNUAL REGISTER to BALTIC SEA | T 11 002 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 3 - BALTIMORE to BRAILA           | T 11 003 | CON |

|         |   |          |     |
|---------|---|----------|-----|
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 4 - BRAIN to CASTING                                     | T 11 004 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 5 - CAST-IRON to COLE                                    | T 11 005 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 6 - COLEBROOKE to DAMASCIUS                              | T 11 006 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 7 - DAMASCUS to EDUCATIONAL ASSOCIATIONS                 | T 11 007 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 8 - EDWARD to EXTRACT                                    | T 11 008 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 9 - EXTRADITION to GAMBRINUS                             | T 11 009 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 10 - GAME BIRDS to GUITTONE                              | T 11 010 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 11 - GUIZOT to HYDROXYLAMINE                             | T 11 011 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 12 - HYDROZOA to JEREMY, EPISTLE OF                      | T 11 012 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 13 - JEREZ DE LA FRONTERA to LIBERTY PARTY               | T 11 013 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 14 - LIBIDO to MARY, DUCHESS OF BURGUNDY                 | T 11 014 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 15 - MARYBOROUGH to MUSHET STEEL                         | T 11 015 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 16 - MUSHROOM to OZONOLYSIS                              | T 11 016 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 17 - P to PLANT QUARANTINE                               | T 11 017 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 18 - PLANTS to RAYMUND OF TRIPOLI                        | T 11 018 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 19 - RAYNAL to SARRAUT                                   | T 11 019 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 20 - SARSAPARILLA to SORCERY                             | T 11 020 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 21 - SORDELLO to TEXT BOOKS                              | T 11 021 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 22 - TEXTILE to VASCULAR SYSTEM                          | T 11 022 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 23 - VASE to ZYGOTE                                      | T 11 023 | CON |
| AA. VV. | Enciclopedia Britannica - A New Survey of Universal Knowledge - Vol. 24 - INDEX TO VOLUMES 1 to 23 / ATLAS and INDEX to ATLAS | T 12 008 | CON |
| AA. VV. | Encyclopaedia Britannica International Atlas - Political Physical Maps  | T 12 001 | CON |

|   |  |             |     |
|---|--|-------------|-----|
| AA. VV.   | Diversité et culture. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).   | T 20 002    | PRE |
| AA. VV.   | L'actualité expliquée par l'Histoire. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).   | T 20 050    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Stratégies, géographies, idéologies - Revue trimestrielle 5) janvier-mars 1977  | T 20 068    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Stratégies, géographies, idéologies - Revue trimestrielle 6) avril-juin 1977  | T 20 069    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (À quoi sert le paysage? - Revue trimestrielle 7) juillet-septembre 1977   | T 20 070    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Lenquête et le terrain - Revue trimestrielle 8) octobre-décembre 1977   | T 20 071    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Lenquête et le terrain - Revue trimestrielle 9) janvier-mars 1978   | T 20 072    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Territoires à prendre - Revue trimestrielle 10) avril-juin 1978   | T 20 073    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (Géographie / Anticolonialisme / Jean Dresch - Revue trimestrielle 11) juillet-septembre 1978  | T 20 074    | PRE |
| AA. VV.   | Hérodote. (La Géographie et sa physique - Revue trimestrielle 12) octobre-décembre 1978  | T 20 075    | PRE |
| AA. VV.   | Prevenzione igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro  | A 18 069    | PRE |
| AA. VV.   | Ultime lettere da Stalingrado  | B 24 027    | PRE |
| AA. VV.   | Inchiesta sull'insegnamento e l'informazione relativi ai diritti umani in Italia.  | C 04 084    | PRE |
| AA. VV.   | Inchiesta sull'insegnamento e l'informazione relativi ai diritti umani in Italia.  | C 04 085    | PRE |
| AA. VV.   | Tecnica e diritto nei problemi della odierna archeologia. ( <i>Convegno internazionale organizzato dal Consiglio Naz. Delle Ricerche - Venezia 22-24 maggio 1962</i> )             | F 04 030    | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 020    | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/1  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/2  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/3  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/4  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/5  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/6  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/7  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/8  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/9  | PRE |
| AA. VV. - (a cura di Verri Melo, Ilda)          | La speranza tradita. (Antologia della deportazione politica toscana 1943-1945)   | S 08 021/10 | PRE |
| AA. VV. (IBM - Gruppo di Studio Laboratori IBM) | IBM Capitale imperialistico e proletariato moderno.  | C 06 050    | PRE |
| AA. VV. (a cura di Funk & Wagnalls)             | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / Part I - A to P /-<br><i>combined with</i> - Britannica World Language Dictionary / Vol. 1                   | T 12 002    | CON |
| AA. VV. (a cura di Funk & Wagnalls)             | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / Part I - Q to Z /-<br><i>combined with</i> - Britannica World Language Dictionary / Part II and III - Vol. 2 | T 12 003    | CON |
| AA. VV. (a cura di Funk & Wagnalls)             | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / A through LOBAR /<br>Vol. 1  | T 12 004    | CON |
| AA. VV. (a cura di Funk & Wagnalls)             | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / LOBATE through Z<br>/ Vol. 2   | T 12 005    | CON |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>AA. VV.</b> (a cura di Funk & Wagnalls)  | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / A through LOBAR / Vol. 1   | T 12 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (a cura di Funk & Wagnalls)  | Standard Dictionary of the English Language - International Edition / LOBATE through Z / Vol. 2  | T 12 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (a cura di Maria Bertola)  | Romanze ispaniche  | D 29 051 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LI-LIV (Terza Serie Anni III-VI) 1944-1947  | F 15 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LV (Terza Serie Anno VII) 1948  | F 15 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LVI (Terza Serie Anno VII) 1949   | F 15 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LVII (Terza Serie Anno IX) 1950   | F 15 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anni LVIII-LIX (Terza Serie Anni X-XI) 1951-1952 [Atti del IV Congresso della Società Toscana per la Storia del Risorgimento Italiano - Siena 2-3 maggio 1951] | F 15 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LX (Terza Serie Anno XII) 1953  | F 15 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LXII-LXIII (Terza Serie Anni XIV-XV) 1955-56  | F 15 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LXV (Terza Serie Anni XVII) 1958  | F 15 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LXVI (Terza Serie Anno XVIII) 1959  | F 15 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anni LXXIII-LXXV / 1966-1968   | F 15 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LXXXVI / 1979   | F 15 011 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Accademia Senese Degli Intronati)   | Bullettino senese di Storia Patria. Anno LXXXVII / 1980  | F 15 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Centro di Studi Storici Chiantigiani (a cura di))   | San Piero in Avenano (Una chiesa gotica del Cinquecento)   | F 13 047 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Baseball e Softball  | M 01 010 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Canottaggio  | M 01 011 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Ciclismo   | M 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Ginnastica   | M 01 013 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Hockey e Pattinaggio   | M 01 014 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Pallacanestro  | M 01 015 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Pallanuoto   | M 01 016 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Pallavolo  | M 01 017 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Sport Equestri   | M 01 018 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Squash   | M 01 019 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello   | M 01 020 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 021 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 022 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 023 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 024 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 025 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 026 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 027 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 028 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 029 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tamburello  | M 01 030 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (CONI / Divisione Centri Giovanili e del Settore Attività Didattica della F.C.I. - (a cura di))- GUIDA TECNICA | Tiro a Volo   | M 01 031 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Commissione Senese di Storia Patria)  | Arte Antica Senese. Vol.I   | F 12 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Direzione del R. Archivio di Stato in Siena (a cura di))  | Libri dell'Entrata e dell'Uscita della Repubblica di Siena (detti del Camerlingo e dei quattro Provveditori della Biccherna). Libro III | F 12 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Direzione del R. Archivio di Stato in Siena (a cura di))  | Italia Meridionale e Insulare - Libia (Guida breve - vol.III)   | F 16 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Seconda edizione 2008-2009)  | M 01 032 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Seconda edizione 2008-2009)  | M 01 033 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Terza edizione 2009-2010)  | M 01 034 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Terza edizione 2009-2010)  | M 01 035 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Quarta edizione 2010-2011)   | M 01 036 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Quarta edizione 2010-2011)   | M 01 037 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Sesta edizione 2012-2013)  | M 01 038 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Banca Monteriggioni O.N.L.U.S.)  | Un anno di: "SABATO IN-FORMA" - (Sesta edizione 2012-2013)  | M 01 039 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (a cura di))   | Invito alla lettura. (Un programma pilota per gli studenti della scuola secondaria superiore)   | C 22 001 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (introduzione di Veronesi, Sandro)   | Versi rock: La lingua della canzone italiana negli anni '80 e '90   | B 42 179 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Ist. Tecn. Prov. Paregg. "S. Bandini" (a cura di))  | Istituto Tecnico Provinciale Pareggiato "Sallustio Bandini" Siena - Primo Annuario 1928 (Allegato Regolamento)                          | F 12 027 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Ist. Tecn. Prov. Paregg. "S. Bandini" (a cura di))  | Istituto Tecnico Provinciale Pareggiato "Sallustio Bandini" Siena - Primo Annuario 1928 (Allegato Regolamento)                          | F 12 028 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Partito Comunista Internazionale (a cura di))   | Storia della sinistra comunista 1919-1920 . (Dal Congresso di Bologna del PSI al secondo Congresso dell'Internazionale Comunista)       | A 33 027 | <b>PRE</b> |



|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>AA. VV.</b> (PRESIDENZA del CONSIGLIO dei MINISTRI / Serv. Inform.-Centro Documentazione - Roma 1956) | Un decennio di vita italiana. 2 giugno 1946 / 2 giugno 1956   | A 27 013 | <b>PRE</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Scuola Media Statale "C. Angiolieri" - Siena)  | Una settimana di studio nella Montagnola senese.  | F 13 053 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Segreteria Generale-Stampa del Monte dei Paschi (a cura di))                             | Le Cinquecentine del Monte dei Paschi di Siena.   | F 13 031 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Segreteria Generale-Stampa del Monte dei Paschi (a cura di))                             | Edizioni del Seicento e Manoscritti del Monte dei Paschi di Siena.                                      | F 13 032 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Segreteria Generale-Stampa del Monte dei Paschi (a cura di))                             | Edizioni del Settecento del Monte dei Paschi di Siena.  | F 13 033 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Segreteria Generale-Stampa del Monte dei Paschi (a cura di))                             | Miscellanee e grandi formati del Monte dei Paschi di Siena.   | F 13 034 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Ottavo (1900) (Periodico Quadrimestrale)                      | F 15 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Nono (1901) (Periodico Quadrimestrale)                        | F 15 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimo (1902) (Periodico Quadrimestrale)                      | F 15 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Undicesimo (1903) (Periodico Quadrimestrale)                  | F 15 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Duodecimo (1904) (Periodico Quadrimestrale)                   | F 15 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Tredicesimo (1905) (Periodico Quadrimestrale)                 | F 15 018 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Quattordicesimo (1906) (Periodico Quadrimestrale)             | F 15 019 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimoquinto (1907) (Periodico Quadrimestrale)                | F 15 020 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimosesto (1908) (Periodico Quadrimestrale)                 | F 15 021 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimosettimo (1909) (Periodico Quadrimestrale)               | F 15 022 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimottavo (1910) (Periodico Quadrimestrale)                 | F 15 023 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Decimonono (1911) (Periodico Quadrimestrale)                  | F 15 024 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Storica della Valdelsa)  | Miscellanea Storica della Valdelsa - Anno Ventesimo (1912) (Periodico Quadrimestrale)                   | F 15 025 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Studi Cateriniani - Siena (a cura di ))  | Studi Cateriniani - Bollettino della Società Internazionale di Studi Cateriniani - Settembre 1923 / n°1 | F 13 037 | <b>CON</b> |
| <b>AA. VV.</b> (Società Studi Cateriniani - Siena (a cura di ))  | Studi Cateriniani - Bollettino della Società Internazionale di Studi Cateriniani - Gennaio 1924 / n°2   | F 13 038 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di A. Caracciolo)  | Dalla città preindustriale alla città del capitalismo   | A 16 032 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Collotti E. / Sandri R. / Sessi F.)  | Dizionario della Resistenza. (Storia e geografia della Liberazione). Vol.1                              | S 07 020 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> ( a cura di: Baraldi Ercole / Bellanova Bartolomeo / Nigi Alberto)  | Progetti modulari di scienze. (Inter-Trans-Disciplinari)   | C 04 052 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> ( Anouilh, De Mmontherlant, Cocteau, Achard, Aymé, Claudel, Gide, Salacrou, Mauriac, De Montherlant)  | Teatro d'oggi. (10 autori francesi)  | F 01 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura de Il Laboratorio e l'Associazione Laboratori di Ingegneria A.L.I.- Laboratorio Geotecnologico Chiantini e C.S.a.s.)                  | GEOTEC per esperienze sui materiali da costruzione e sui terreni: Normative Tecniche per le Costruzioni - 1997 (e Normativa Regionale Toscana) - Quaderni Tecnici Ali. Vol.1 giugno 1997 n°1 Organo Ufficiale dell'Associazione Laboratori di Ingegneria | G 27 055 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura del Comitato Iripino)   | Duti e ricordi desanctisiani. (Pubblicati a cura del Comitato Iripino per la celebrazione cinquantenaria della morte di Francesco De Sanctis. 1883-1933)   | D 07 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (A cura del Ministero della Cultura Popolare)   | Gli italiani nei campi di concentramento in Francia. (Documenti e testimonianze)   | S 08 027 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura dell'Associazione Partigiani Cristiani Movimento Cristiano della Resistenza e del Comitato Comunale D.C. di San Casciano Val di Pesa) | La Val di Pesa nella guerra di liberazione. (Estratto da "Il contributo dei Cattolici alla Lotta di Liberazione" - vol.III - Toscana)  | A 26 024 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Pelio Fronzaroli, Sabatino Moscati, Giovanni Garbini, Mario Liverani, / dir. e coord. Sabatino Moscati)                            | L'alba della civiltà (Società, economia e Pensiero nel vicino oriente Antico) - Vol.3 - IL pensiero.   | A 33 010 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di A. Orlandini)  | Fascismo e antifascismo nel Senese   | A 19 025 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di ANAS).   | Strade   | B 41 155 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Andrea Chiurato e Lucia Rodler)  | L'inutile e triste storia di Daniele Pini. (e altri racconti - Antologia IULM 2012)  | B 56 036 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Andrea Gibellini)  | Panta: Amore in versi  | B 49 005 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Bellina, Cesco Frare, Garzi, Marcolina)  | Gestione e prevenzione, cultura sicurezza nella scuola. (Edizione 2013)  | B 58 016 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Bicego Vittorio, giorgio Bruni, alfredo Casarosa, Cosimo Scaglioso)  | Un cinema per l'uomo. (Venti anni di attività dell'Organizzazione Cattolica Internazionale del Cinema-OCIC)  | F 03 009 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Boncompagni, Musumeci, Ronchi, Bono, Siniscalchi)  | Vivere il cinema. (Sessant'anni del centro sperimentale di cinematografia. 1935-1995)  | F 04 001 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Bosco, Calcaterra, Chiari, D'Amico, Flora, Fubini, Galletti, Garin, Getto, Levi, Maggini, Marzot, Migliorini, Roncaglia)           | Questioni e correnti di storia letteraria.   | D 07 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Cinzia Cardinali, Anna Di Castro, Ilaria Marcelli)   | Voci di carta. Le Leggi razziali nei documenti della città di Siena. (Catalogo della mostra documentaria Archivio di Stato di Siena. 26 ottobre 2018 - 31 gennaio 2019)  | S 09 020 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di De Finetti, Bruno )  | Seminari di matematica finanziaria e attuariale  | F 21 038 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Duranti S. / Ferri Casselli L.)  | Leggere Foscoli. (Una bibliografia).   | S 07 026 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Fink Guido, Miccolo Antonio)   | Cinema e teatro. (Verso una "totalità dello spettacolo" e una partecipazione critica del pubblico?)  | F 03 010 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di G.A. Briosche e Leo Valiani)   | Totalitarismo e cultura. (Antologia da "Confluence")   | C 01 033 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Galli Francesco)   | Lezioni di ecologia applicata  | F 26 041 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Giannelli L.)  | La battaglia di Scannagallo 2 agosto 1254  | A 19 038 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Greco Giuseppe)  | Veri amici (Mates).  | N 01 013 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Malvezzi Piero)  | Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana. (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945)   | N 01 058 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Mario Liverani, F.Mario Fales, Carlo Zaccagnini / dir. e coord. Sabatino Moscati)  | L'alba della civiltà (Società, economia e Pensiero nel vicino oriente Antico) - Vol.2 - L'Economia.  | A 33 009 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Nan Richardson)  | Speak Truth to Power: Coraggio senza confini.   | F 04 016   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Nan Richardson)  | Speak Truth to Power: Coraggio senza confini.   | F 04 017   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Nan Richardson)  | Speak Truth to Power: Coraggio senza confini.   | F 04 018   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Navone, Parigi, Prudenzi, Di Lonardo)  | Tutti i film di Pier Paolo Pasolini   | F 03 017   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Orlandini Alessandro)  | La nascita della democrazia nel senese. Dalla Liberazione agli anni '50: Atti del convegno. Colle Val d'Elsa, 9-10 febbraio 1996  | A 18 065   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di P. Matthiae, F.Mario Fales, Mario Liverani, Franco Pintore / dir. e coord. Sabatino Moscati) | L'alba della civiltà (Società, economia e Pensiero nel vicino oriente Antico) - Vol.1 - La Società.   | A 33 008   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Peretto Carlo)   | Homo. Viaggio alle origini della storia   | F 24 003   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli)   | Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana. (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945)  | B 09 031   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Pirillo, Vannini, Sznura)  | Il castello   | A 18 093   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Roberta Ferri - Testi di Balestracci Duccio / Vigni Laura / Costantino Armando)              | La memoria dell'acqua: i bottini di Siena   | B 56 060   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Rosa Giannetta Travico)  | Strumenti per partecipare. (Problemi ed immagine della informazione oggi in Italia).  | C 07 074/1 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di S. Barnes - R. De Felice - P.Farneti - S. Hoffmann - N. Matteucci - R. Sarti)                | ITALIA e USA: giudizi incrociati (Convegno di Firenze, maggio 1978)   | A 33 017   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Tanda Anton Paolo)   | Le commissioni parlamentari di inchiesta: Educare alla legalità democratica: strumenti di documentazione  | A 18 061   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di Verri Melo Ilda)   | La speranza tradita: Antologia della deportazione politica toscana  | S 08 006   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Baraldi E. / Baraldi M. / Brugioni L. / Colombini V. / Zucchi G.)                           | E.S.P.P.- Esperienze, programmazione, progetti interdisciplinari (in scuole secondarie) Vol.1   | C 04 054   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Cambi Franco, Braccini Anna Maria, Piscitelli Maria, Testi Carlo)                           | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.2 Itinerari di sperimentazione in classe: area linguistica.         | C 04 091   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Cambi Franco, Brogi emilio, Furlanis Giuseppe, Gattini Franca)                              | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.2 Itinerari di sperimentazione in classe: area artistica e tecnica. | C 04 087   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Cambi Franco, Carboncini Claudio, Cattabrin Umberto, Piochi Brunetto)                       | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.2 Itinerari di sperimentazione in classe: area matematica.          | C 04 090   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Cambi Franco, Fiorentini Carlo, Gori Fiorenzo)  | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.2 Itinerari di sperimentazione in classe: area scientifica.         | C 04 088   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Cambi Franco, Gedda Antonella, Mugnai Carla, Pacini Mara)                                   | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.2 Itinerari di sperimentazione in classe: area storico-sociale.     | C 04 089   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Carlo Bianciardi, Giovanna Carli, Enzo Tiezzi, Sergio Ulgiati)                              | Energia e sviluppo. (Contributi all'educazione energetica)  | C 06 046   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                                     | L'arte al potere. (Universi simbolici e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).   | F 04 032   | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 033   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 034   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 035   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 036   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 037   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 038   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 039   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 040   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 041   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 041/1 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Conci A. Domenico / Dini Vittorio / Magnelli Francesco)                             | L'arte al potere. (Universi simboloci e reali nelle terre di Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico).               | F 04 041/2 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: G. Federici, B. Gambardella, R. Levrero)  | Le multinazionali dell'energia e dell'elettronica. (LE GUIDE GUARALDI: Il punto, le interpretazioni, la bibliografia) | C 06 051   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Pyke Frank, Becattini Giacomo e Sengenberger Werner)                                | Distretti industriali e cooperazione fra imprese in Italia.   | B 55 032   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura di: Volpi Roberto / Ricciotti Roberto)  | Rapporto statistico della Provincia di Siena.   | C 04 039   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura Ist. Sto. Residenza)  | In/formazione. Numero speciale per il 50° Anniv. Resistenza e della Liberazione.                                      | A 19 022   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura Reg.Tosc.)  | Le trame mafiose occultano la coscienza   | A 18 057   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura Reg.Tosc.)  | Dal materno al mafioso: Ruoli delle donne nella cultura delle mafie   | A 18 058   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (a cura Reg.Tosc.)  | 50° anniversario della resistenza e della liberazione in Toscana  | A 18 060   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (A. Rigobello / A. Milletti / A. Pieretti / U. Perone / F. Traniello / F. Natta / A. Monticone) | Verso una nuova didattica della storia.   | C 30 007   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Almansi Guido / Garvin Barbara / Merry Bruce)  | Tre sondaggi sul Belli.   | C 19 048   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Arpino, Regiani, Strati, Martini, tumiati, Jarunkova, Rutgers Van der Loeff).                  | Questi ragazzi  | B 58 024   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Arzarello / Berretta / Berruto / Conte / Gabriele / Ricciardi)                                 | Per una didattica interdisciplinare. (Logica matematica - Linguistica letteratura).                                   | C 07 017   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Atti Convegno P. Calamandrei del 21 aprile 1989).  | Piero Calamandrei tra letteratura diritto e politica  | B 51 018   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Benincà/Cinque/Cortellazzo/Ellero/Lepschy/Lo Duca/Mioni/Moro/Paccagnella/Renzi/Vanelli/Vigolo) | L'educazione linguistica.   | C 30 002   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Bettoni / Calzecchi Onesti / Cappelletti/Checcacci / DiMaggio / Franzoni / Macchia / Sforza)   | Autonomia ed innovazione: la funzione del preside. (Atti del 113° Convegno Nazionale dell'Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi - Montesilvano Lido 13-16 maggio 1987) | C 07 026 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Bo G., Daddi I., Galardi U., Mazzolani F. M.)  | Elementi di statica delle costruzioni. Vol 1   | G 27 049 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Bongiovanni / De Matteis / Marengo / Orlando / Palumbo / Bigazzi / Cataldi / Luperini / Sarpi / Ceserani / Mazzacurati / Ossola / Ferroni - a cura di Ugo M. Olivieri) | Un canone per il terzo millennio. (Testi e problemi per lo studio del Novecento tra teoria della letteratura, antropologia e storia)                                       | C 22 035 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Bouasse, Delbet, Durkheim, Giard, Job, Le Dantec, Lévy-Bruhl, Monod, Painlevé, Picard, Ribot, Tannery, Thomas)   | De la Mhètode dans les Sciences. (Première série)  | T 17 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Calzeroni, Motolese, Puggioni, Roncati, Sozzani, Verre)  | Sport enciclopedia. (Enciclopedia degli sport e degli atleti - Vol. Annuale 1970)  | M 01 007 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Campari Brunetta, Ortoleva Flores, Tranfaglia Sorlin)  | La cinepresa e la storia: Fascismo, antifascismo, guerra e resistenza nel cinema italiano.   | F 03 041 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Caravero, Fischer, Franco, Longobardi, Mariaux, Muraro, Piusi, Tommasi, Sanvitto, Zamarche, Zamboni, Zanardo).   | Diotima. (Il pensiero della differenza sessuale).  | L 01 003 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Chimenz, Bosco, Branca, Maier, Marti, Montanari, Getto, Rho, Gallardo)   | Letteratura Italiana - I Maggiori. Vol. I (Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri)                     | C 14 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Clark Tim, Osterwalder Alexander, Pigneur Yves)  | Bussines model you. (Il metodo in una pagina per reinventare la propria carriera).   | B 56 045 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Bonapace Umberto)   | Capire l'Italia: Il patrimonio storico artistico   | C 08 011 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Bonapace Umberto)   | Capire l'Italia: I paesaggi umani  | C 08 013 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Bonapace Umberto)   | Capire l'Italia: Le città  | C 08 014 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Dalai Emiliani Marisa)  | Capire l'Italia: I musei. (Schede)   | C 08 016 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Emiliani Andrea)  | Capire l'Italia: I musei   | C 08 015 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (coordinatore Gambi Lucio)  | Capire l'Italia: Campagna e industria i segni del lavoro   | C 08 012 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (D'Annunzio, Martelli, Giannatoni, Lipparini, Palmieri, Villaroel, Bargellini e Masci, Volpe, Curcio, Vecchioni - A CURA DI ISTITUTO DI DIVULGAZIONE D'ANNUNZIANA)      | Gabriele D'Annunzio  | D 11 036 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Detti Ermanno / Di Rienzo Mario / Vergalli Teresa)   | Il giornalino scolastico in Italia.  | C 07 045 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Barbarisi-Caretti-Passerin d'Entrèves-Macchia-Orioli-Isella-Muscetta-Alberti-Sapegno-Spinazzola-Felici)                             | Storia della Letteratura Italiana - L'Ottocento. Vol.VII / 1ed.  | C 12 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Bobbio-Raimondi-Luzi-Cecchi-Macchia-Pampaloni-Cattaneo-Sapegno-Borsellino)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento. Vol.IX-Tomo 1 / 2ed.   | C 12 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Bo-Raboni-Cecchi-Pampaloni-Puppa-Cudini-)   | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento. Vol.X-Tomo 2 / 2ed.  | C 12 011 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Cantimori-Badaloni-Geymonat-Brunetti-Raimondi-Bertelli-Cozzi-Croce-Varese)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Seicento. Vol.V / 1ed.  | C 12 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Cantimori-Blasucci-Bonora)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Cinquecento. Vol.IV / 1ed.  | C 12 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Garin-De Robertis-Caretti)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Quattrocento e l'Ariosto. Vol.III / 1ed.  | C 12 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Raimondi-Cecchi-Bobbio-Cattaneo-Bo-Macchia-Pampaloni-Sapegno)   | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento. Vol.IX / 1ed.  | C 12 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Romagnoli-Muscetta-Cattaneo-Cusarelli-Salinari-Luzi)  | Storia della Letteratura Italiana - Dall'Ottocento al Novecento. Vol.VIII / 1ed.   | C 12 008 | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Roncaglia-Folena-Tartaro-Rossi-Marti-Petrocchi)  | Storia della Letteratura Italiana - Le Origini e il Duecento. Vol.I / 1ed.  | C 12 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Rossi-Diaz-Binni)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Settecento. Vol.VI / 1ed.  | C 12 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Dir. E. Cecchi e N. Sapegno / Aut. Sapegno-Muscetta-Petrocchi-Roncaglia)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Trecento. Vol.II / 1ed.  | C 12 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.55 (Niccolò Tommaseo - Opere)   | D 05 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.64 Tomo I (Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento)  | D 06 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.64 Tomo II (Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento)   | D 06 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.64 Tomo III (Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento)  | D 06 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.64 Tomo IV (Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento)   | D 06 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Aldo Borlenghi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.64 Tomo V (Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento)  | D 06 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Antonio Viscardi, Bruno e Tilde Nardi, Giuseppe Vidossi, Felice Arese)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.1 (Testi latini, italiani, provenzali e franco-italiani) [ <i>Testo LAT-ITA / FRA prov.-ITA</i> ]             | D 02 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Arnaldo Di Benedetto - Introd. e scelta Mario Fubini)                   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.50 Tomo I (Vittorio Alfieri - Opere)  | D 05 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Augusto Guzzo e di Romano Amerio)                                       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.33 (Opere di Giordano Bruno e di Tommaso Campanella)  | D 03 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Benedetto Croce)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.75 (Benedetto Croce - Filosofia, Poesia, Storia)  | D 06 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Bruno Maier con collabor. Mario Fubini, Dante Isella, Giorgio Piccitto) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.49 (Lirici del Settecento)  | D 04 019 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Carlo Cordié)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.26 Tomo I (Folengo - Aretino - Doni / Opere di Teofilo Folengo / in appendice: I Maccheronici Prefolenghiani) | D 03 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Carlo Cordié)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.26 Tomo II (Folengo/Aretino/Doni - Opere di Pietro Aretino e di Anton Francesco Doni)                         | D 03 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Carlo Cordié)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.27 (Opere di Baldassarre Castiglione, Giovanni della Casa, Benvenuto Cellini)                                 | D 03 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Carmelo Cappuccio)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.59 Tomo II (Memorialisti dell'Ottocento)  | D 05 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Carmelo Cappuccio)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.59 Tomo III (Memorialisti dell'Ottocento)   | D 05 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Cesare Segre)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.20 (Ludovico Ariosto - Opere Minori)  | D 02 020 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Cesare Segre, Mario Marti)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.3 (La Prosa del Duecento)   | D 02 004 | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Claudio Varese)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.14 (Prosatori volgari del Quattrocento)   | D 02 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Domenico De Robertis, Gianfranco Contini)                  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.5 Tomo I Parte I (Dante Alighieri - Opere minori)   | D 02 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Don Giuseppe De Luca)                                      | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.12 Tomo I (Prosatori minori del Trecento: Scrittori di Religione)   | D 02 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Emilio Bigi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.44 Tomo IV (Dal Muratori al Cesarotti - Critici e Storici della Poesia e delle Arti nel secondo Settecento) | D 04 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Enrico Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno)          | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.8 (Giovanni Boccaccio: Decameron: Filocolo - Ameto - Fiammetta)   | D 02 011 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ernesto Sestan)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.68 (Opere di Giandomenico Romagnosi, Carlo Cattaneo, Giuseppe Ferrari)                                      | D 06 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ettore Bonora)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo II (Illuministi Italiani - Opere di Francesco Algarotti e di Saverio Bettinelli)                    | D 04 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ettore Bonora)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.47 (Letterati Memorialisti e Viaggiatori del Settecento)  | D 04 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ettore Mazzali)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.22 (Torquato Tasso - Prose)   | D 03 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Eugenio Garin)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.13 (Prosatori latini del Quattrocento)  | D 02 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ezio Raimondi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.36 (Trattatisti e Narratori del Seicento)   | D 03 019 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di F. Neri, G. Martellotti, E. Bianchi, N. Sapegno)           | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.6 (Francesco Petrarca - Rime, Trionfi e Poesie Latine)  | D 02 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Fausto Nicolini)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.43 (Gianbattista Vico - Opere)  | D 04 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Ferdinando Flora)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.34 Tomo I (Galileo Galilei - Opere)   | D 03 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Filippo Zampieri)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.42 (Carlo Goldoni - Opere / con Appendice del Teatro Comico nel Settecento)                                 | D 04 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franca Ageno)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.17 (Luigi Pulci: Morgante)  | D 02 018 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Francesco Arnaldi, Lucia Gualdo Rosa, Liliana Monti Sabia) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.15 (Poeti latini del Quattrocento)  | D 02 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Francesco Flora)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.21 (Torquato Tasso - Poesie)  | D 03 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco della Peruta)                                       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.69 Tomo I (Scrittori Politici dell'Ottocento: Giuseppe Mazzini e i Democratici)                             | D 06 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco Gavazzeni)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.51 Tomo I (Ugo Foscolo - Opere)   | D 05 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco Gavazzeni)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.51 Tomo I (Ugo Foscolo - Opere)   | D 05 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco Gavazzeni)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.51 Tomo II (Ugo Foscolo - Opere)  | D 05 004 | <b>CON</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco Venturi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo III (Illuministi Italiani - Riformatori Lombardi, Piemontesi e Toscani)  | D 04 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Franco Venturi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo V (Illuministi Italiani - Riformatori Napoletani)  | D 04 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Furio Diaz, Luciano Guerci)                               | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo VI (Illuministi Italiani - Opere di Ferdinando Galiani)  | D 04 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di G. Martellotti, P.G. Ricci, E. Carrara, E. Bianchi)       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.7 (Francesco Petrarca: Prose)  | D 02 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Gaetano e Luisa Cozzi)                                    | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.35 Tomo I (Storici, Politici e Moralisti del Seicento: Paolo Sarpi - Opere)  | D 03 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Gaetano Trombatore)                                       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.59 Tomo I (Memorialisti dell'Ottocento)  | D 05 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Gianfranco Contini)                                       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.2 Tomo I (Poeti del Duecento)  | D 02 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Gianfranco Contini)                                       | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.2 Tomo II (Poeti del Duecento)   | D 02 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Gino Benzoni, Tiziano Zanato)                             | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.35 Tomo II (Storici, Politici e Moralisti del Seicento: Storici e Politici Veneti del Cinquecento e del Seicento)  | D 03 018 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Giorgio Falco e Fiorenzo Forti)                           | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.44 Tomo I (Dal Muratori al Cesarotti - Opere di Lodovico Antonio Muratori)   | D 04 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Giorgio Falco e Fiorenzo Forti)                           | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.44 Tomo II (Dal Muratori al Cesarotti - Opere di Lodovico Antonio Muratori)  | D 04 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Giuseppe Giarrizzo, Gianfranco Torcellan, Farnco Venturi) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo VII (Illuministi Italiani - Riformatori delle Antiche Repubbliche, dei Ducati, dello Stato Pontificio e delle Isole / con l'aggiunta di un indice dei nomi e dei periodici citati, nonché degli argomenti trattati, in questo e nei Tomi III e V a cura di Ferdinanda Torcellan) | D 04 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Giuseppe Guido Ferrero)                                   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.37 (Marino e i Marinisti)  | D 04 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Lanfranco Caretti)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.19 (Ludovico Ariosto - Orlando Furioso)  | D 02 019 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Lanfranco Caretti)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.48 (Giuseppe Parini - Poesie e Prose / con Appendice di Poeti Satirici e Didascalici del Settecento)   | D 04 018 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Luigi Baldacci)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.58 Tomo I (Poeti minori dell'Ottocento)  | D 05 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Luigi Baldacci, Giuliano Innamorati)                      | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.58 Tomo II (Poeti minori dell'Ottocento)   | D 05 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Luigi Fassò)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.39 (Teatro del Seicento)   | D 04 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Luigi Russo)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.63 (Giovanni Verga - Opere)  | D 06 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Manara Valgimigli, Carlo Muscetta)                        | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.54 (Vincenzo Monti - Opere)  | D 05 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Maria Luisa Altieri Biagi, Bruno Basile)                  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.34 Tomo II (Scienziati del Seicento)   | D 03 016 | <b>CON</b> |



|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Maria Luisa Altieri Biagi, Bruno Basile)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.45 (Scienziati del Settecento)   | D 04 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Mario Bonfantini)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.29 (Niccolò Machiavelli - Opere)   | D 03 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Mario Fubini e Ettore Bonora)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.41 (Pietro Metastasio - Opere / in Appendice: L'Opera per musica dopo Metastasio. Calzabrigi, Da Ponte, Casti) | D 04 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Mario Pozzi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.25 Tomo I (Trattatisti del Cinquecento)  | D 03 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Mario Praz, Ferdinando Gerra)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.62 (Gabriele D'Annunzio - Poesie, Teatro, Prose)   | D 05 019 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Marziano Guglielmetti)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.24 Tomo I (Novellieri del Cinquecento)   | D 03 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Maurizio Perugi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.61 Tomo I (Giovanni Pascoli - Opere)   | D 05 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Maurizio Perugi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.61 Tomo II (Giovanni Pascoli - Opere)  | D 05 018 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Natalino Sapegno)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.4 (Dante Alighieri - La Divina Commedia)   | D 02 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Natalino Sapegno)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.10 (Poeti minori del Trecento)   | D 02 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Niccolò Gallo - Introduz. Natalino Sapegno)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.56 (Francesco De Sanctis - Opere)  | D 05 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Paola Barocchi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.32 Tomo I (Scritti d'Arte del Cinquecento)   | D 03 011 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Paola Barocchi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.32 Tomo II (Scritti d'Arte del Cinquecento)  | D 03 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Paola Barocchi)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.32 Tomo III (Scritti d'Arte del Cinquecento)   | D 03 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Pier Giorgio Ricci)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.9 (Giovanni Boccaccio: Opere in versi - Corbaccio - Trattatello in Laude di Dante - Prose Latine - Epistole)   | D 02 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Pier Vincenzo Mengaldo, Bruno Nardi, Arsenio Frugoni, Giorgio Brugnoli, Enzo Cecchini, Francesco Mazzoni) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.5 Tomo II (Dante Alighieri - Opere minori)   | D 02 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Pier Vincenzo Mengaldo, Bruno Nardi, Arsenio Frugoni, Giorgio Brugnoli, Enzo Cecchini, Francesco Mazzoni) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.5 Tomo II (Dante Alighieri - Opere minori)   | D 02 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Piero Trèves)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.72 (Lo studio dell'Antichità Clasica nell'Ottocento)   | D 06 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di R. Ajello, M. Berengo, A. Caracciolo, E. Cochrane, E. Leso, R. Paci, G. Ricuperati, S. Rotta, F. Venturi) | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.44 Tomo V (Dal Muratori al Cesarotti - Politici ed Economisti del primo Settecento)                            | D 04 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Renzo Cremante)   | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.28 Tomo I (Teatro del Cinquecento - La Tragedia)   | D 03 008 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Riccardo Bacchelli)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.53 (Alessandro Manzoni - Opere)   | D 05 007   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Sergio Bertelli, Giuseppe Ricuperati)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.46 Tomo I (Illuministi Italiani - Opere di Pietro Giannone)   | D 04 011   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Sergio e Raffaella Solmi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.52 Tomo II (Giacomo Leopardi - Opere)   | D 05 006   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Sergio Romagnoli)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.57 (Ippolito Nievo - Opere)   | D 05 011   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Sergio Solmi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.52 Tomo I (Giacomo Leopardi - Opere)  | D 05 005   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - a cura di Vittorio De Capraisi)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Vol.30 (Francesco Guicciardini - Opere)   | D 03 010   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini - Autore: Natalino Sapegno)  | La Letteratura Italiana. Storia e Testi - Storia II (Natalino Sapegno: Storia Letteraria del Trecento)  | D 06 011   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Edited by Malcolm Bradbury)  | Forster. (A collection of critical essays). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 04 012   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (F. Agostino - C. Brezzi - C.F. Casula - C. Crocella - A. Parisella - A. Pepe - L. Russi - G. Sircana)  | Movimento operaio e organizzazione sindacale a Roma. 1860-1960. (Documenti per la storia della Camera del Lavoro) - Vol.1   | A 33 025   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (F. Agostino - C. Brezzi - C.F. Casula - C. Crocella - A. Parisella - A. Pepe - L. Russi - G. Sircana)  | Movimento operaio e organizzazione sindacale a Roma. 1860-1960. (Documenti per la storia della Camera del Lavoro) - Vol.2   | A 33 026   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Fond. E. Cecchi e N. Sapegno / Dir. Coord. N. Borsellino e L. Felici / Aut. Borsellino-Felici-Berardinelli-Perniola-Calabrese-Ferroni-Puppa-Ciccuto-Mellace-Paccagnini-Nuvoli-Grasso-Cadioli-Stoppelli-Gibellini-Strada-Prete-D'Intino-Ferrucci) | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento - Scenari di fine secolo 1. Vol.XI / 2ed.  | C 12 012   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Fond. E. Cecchi e N. Sapegno / Dir. Coord. N. Borsellino e L. Felici / Aut. Dardano-Bruschi-Cudini)  | Storia della Letteratura Italiana - Il Novecento - Scenari di fine secolo 2. Vol.XI / 2ed.  | C 12 013   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Francesco Canova, Eugenio Enrile, Francesco Garlato, Carlo Testa)  | Tutto sul ragazzo.  | C 06 070/1 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Frattarolo, Viscardi, De Blasi, Getto, Schippisi)  | Letteratura Italiana - Le Correnti. Vol. I (Bibliografia generale - Dalle Origini al Rinascimento - Problemi critici del Rinascimento - La polemica sul Barocco - L'Arcadia)  | C 14 018   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Gambino, Galli, Colletti, DeMauro, Ruffolo, Federici, Ravaoli, Borgna)   | Dal '68 a Oggi: Come siamo e come eravamo   | A 22 036   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ghidetti, Fontana, Mazzali, Piromalli, Guglielminetti, Vincenti, M.C.Papini, Lombardi, Del Beccaro, Scaramucci, Marchi, Di Pino, Grillandi, Ruschioni, Clementelli, Amato, Calendoli, Jacobbi, Mauro, Amoroso, Bertacchini, Paladino, Crupi)     | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.IV (Lucini, Chiesa, Buzzi, Linati, Beltramelli, Cavacchioli, Guglielminetti, Folgore, Frateili, Fracchia, Serantini, Vannatò, Pignato, Montano, Meoni, Facco de Lagarda, Rossi, Cialente, Buttitta, Tombari, Campanile, Giovaninetti, Gallian, Zavattini, Piccolo, Seminara, Patti, Longanesi, De Angelis, La Cava, Bonanni, Emanuelli, Romano) | C 13 017   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ghidetti, Fontana, Mazzali, Piromalli, Guglielminetti, Vincenti, M.C.Papini, Lombardi, Del Beccaro, Scaramucci, Marchi, Di Pino, Grillandi, Ruschioni, Clementelli, Amato, Calendoli, Jacobbi, Mauro, Amoroso, Bertacchini, Paladino, Crupi)     | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.IV (Lucini, Chiesa, Buzzi, Linati, Beltramelli, Cavacchioli, Guglielminetti, Folgore, Frateili, Fracchia, Serantini, Vannatò, Pignato, Montano, Meoni, Facco de Lagarda, Rossi, Cialente, Buttitta, Tombari, Campanile, Giovaninetti, Gallian, Zavattini, Piccolo, Seminara, Patti, Longanesi, De Angelis, La Cava, Bonanni, Emanuelli, Romano) | C 13 018   | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Ghidetti, Fontana, Mazzali, Piromalli, Guglielminetti, Vincenti, M.C.Papini, Lombardi, Del Beccaro, Scaramucci, Marchi, Di Pino, Grillandi, Ruschioni, Clementelli, Amato, Calendoli, Jacobbi, Mauro, Amoroso, Bertacchini, Paladino, Crupi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.IV (Lucini, Chiesa, Buzzi, Linati, Beltramelli, Cavacchioli, Guglielminetti, Folgore, Frateili, Fracchia, Serantini, Vannatò, Pignato, Montano, Meoni, Facco de Lagarda, Rossi, Cialente, Buttitta, Tombari, Campanile, Giovaninetti, Gallian, Zavattini, Piccolo, Seminara, Patti, Longanesi, De Angelis, La Cava, Bonanni, Emanuelli, Romano) | C 14 001   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ghidetti, Fontana, Mazzali, Piromalli, Guglielminetti, Vincenti, M.C.Papini, Lombardi, Del Beccaro, Scaramucci, Marchi, Di Pino, Grillandi, Ruschioni, Clementelli, Amato, Calendoli, Jacobbi, Mauro, Amoroso, Bertacchini, Paladino, Crupi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.IV (Lucini, Chiesa, Buzzi, Linati, Beltramelli, Cavacchioli, Guglielminetti, Folgore, Frateili, Fracchia, Serantini, Vannatò, Pignato, Montano, Meoni, Facco de Lagarda, Rossi, Cialente, Buttitta, Tombari, Campanile, Giovaninetti, Gallian, Zavattini, Piccolo, Seminara, Patti, Longanesi, De Angelis, La Cava, Bonanni, Emanuelli, Romano) | C 14 002   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Giannessi, Marcazzan, Antonielli, Borlenghi, Rango)  | Letteratura Italiana - Le Correnti. Vol. II (Civiltà e Letteratura nell'Italia dell'Illuminismo e del Romanticismo - Dal Romanticismo al Decadentismo - Dal Decadentismo al Neorealismo - La critica letteraria dal De Sanctis ad oggi - Prospetive di letteratura Europea)   | C 14 019   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Gianni Brera - Giancarlo De Carlo - Alberto Olivetti - Giancarlo Carli - Alessandro Falassi - Sergio Grasselli)  | La dimensione sportiva  | M 02 005   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Guglielmo Negri / Arturo Nati / Glaucio della Porta / Gianpietro Morelli)  | Quattro tesi sull'America.  | C 02 038   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Guido Cavalcanti - Lapo Gianni - Gianni Alfani - Cino da Pistoia - Dino Frescobaldi)   | Rimatori del Dolce Stil Novo. (Guido Cavalcanti - Lapo Gianni - Gianni Alfani - Cino da Pistoia - Dino Frescobaldi)   | C 17 001   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Henri Desroche / Koka Freire / Henrik Infield / Clarence Senior)   | Gli ejidos messicani.   | C 03 031   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Henri Desroche / Koka Freire / Henrik Infield / Clarence Senior)   | Gli ejidos messicani.   | C 03 032   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (introduzione di Tognarini Ivan)  | La Liberazione in Toscana 1943-1945. (La storia, la memoria - Testimonianze ricordi dai comuni toscani).  | B 55 053   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (J. Ben-David e A. Zloczower / A. H. Halsey / R. Aron / M. Trow / R. Dahrendorf)  | L'università in trasformazione.   | C 03 058   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (J.Benda / G.Bernanos / J.Guéhenno / F.Flora / K.Jaspers / D.deRougemont / G.Lukacs / J.deSalis / S.Spender)  | Spirito europeo.  | C 01 025   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Jean Cassou / Ernest Ansermet / Thierry Maulnier / Max-Pol Fouchet / Adolphe Portmann / Elio Vittorini / Charles Morgan / Gabriel Marcel)  | Dibattito sull'arte contemporanea. (Saggi letti alle "Rencontres Internationales de Genève")  | C 02 003   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Jevolella M., Dalai Lama, Giovanni Paolo II, Mahatma Gandhi, Watts A., Verni S., Cappon M., Ardito S., Canova G.)  | Buddha. (La vita dell'illuminato e la via del nirvana).   | B 54 001   | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (L. Baldacci, O.Cecchi, M. Jeuland-Meynaud, G. Luti, G. Manacorda, G. Pampaloni, A. Rossi)  | Per Tozzi.  | C 27 030/1 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (L. Baldacci, O.Cecchi, M. Jeuland-Meynaud, G. Luti, G. Manacorda, G. Pampaloni, A. Rossi)  | Per Tozzi.  | C 27 030/2 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (L. Fischer / A. Gide / A. Koestler / I. Silone / S. Spender / R. Wright)   | Il Dio che è fallito. (Testimonianze sul comunismo)   | C 02 013   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (L. Fischer / A. Gide / A. Koestler / I. Silone / S. Spender / R. Wright)   | Il Dio che è fallito. (Testimonianze sul comunismo)   | C 02 014   | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (L. Fischer / A. Gide / A. Koestler / I. Silone / S. Spender / R. Wright)   | Il Dio che è fallito. (Testimonianze sul comunismo)   | C 02 015   | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (M. Fagiolo dell'Arco/M. Marini - testi:Bernardini Cecilia)  | Redon. (Odilon Redon - Bordeaux 1840 / Paris 1916).   | F 04 043 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (M.R. James/Cyril Hare/Richard Matheson) (a cura di Milesi G.)   | Short Stories. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 008 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Maier, Accame Bobbio, Orilia, Pesce, Ferrante, Frattini, Pandolfi, Tondo, Grillandi, Peritore, Di Pino, Felcini, Pampaloni, Bertacchini, Altomonte, Mariani, Aurigemma, Paladino, Corsaro, De Tommaso, Tondo, Piromalli, Scrivano, del Beccaro, Squarotti, Pupino, Manfredi, Noferi, Guglielmetti, Siciliano, Peritore) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.III (Giotti, Martini, Savarese, Puccini, Di San Secondo, Barile, Viviani, Comi, Fallacara, Marin, Bartolini, Banti, Sanminiatelli, Tomasi di Lampedusa, Grande, Noventa, Raimondi, Rèpaci, Solmi, De Filippo, Silone, C.Levi, Loria, Marotta, Carrieri, Penna, Soldati, Delfini, De Libero, Dessì, Calogero, Quarantotti Gambini, Tobino, Bertolucci, Petroni, Caproni, Morante, Borlenghi, Bigongiari, Parronchi, Bassani, Ginzburg, Cassola, Fenoglio, Pasolini, Pizzuto) | C 13 012 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Maier, Accame Bobbio, Orilia, Pesce, Ferrante, Frattini, Pandolfi, Tondo, Grillandi, Peritore, Di Pino, Felcini, Pampaloni, Bertacchini, Altomonte, Mariani, Aurigemma, Paladino, Corsaro, De Tommaso, Tondo, Piromalli, Scrivano, del Beccaro, Squarotti, Pupino, Manfredi, Noferi, Guglielmetti, Siciliano, Peritore) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.III (Giotti, Martini, Savarese, Puccini, Di San Secondo, Barile, Viviani, Comi, Fallacara, Marin, Bartolini, Banti, Sanminiatelli, Tomasi di Lampedusa, Grande, Noventa, Raimondi, Rèpaci, Solmi, De Filippo, Silone, C.Levi, Loria, Marotta, Carrieri, Penna, Soldati, Delfini, De Libero, Dessì, Calogero, Quarantotti Gambini, Tobino, Bertolucci, Petroni, Caproni, Morante, Borlenghi, Bigongiari, Parronchi, Bassani, Ginzburg, Cassola, Fenoglio, Pasolini, Pizzuto) | C 13 013 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Maier, Accame Bobbio, Orilia, Pesce, Ferrante, Frattini, Pandolfi, Tondo, Grillandi, Peritore, Di Pino, Felcini, Pampaloni, Bertacchini, Altomonte, Mariani, Aurigemma, Paladino, Corsaro, De Tommaso, Tondo, Piromalli, Scrivano, del Beccaro, Squarotti, Pupino, Manfredi, Noferi, Guglielmetti, Siciliano, Peritore) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.III (Giotti, Martini, Savarese, Puccini, Di San Secondo, Barile, Viviani, Comi, Fallacara, Marin, Bartolini, Banti, Sanminiatelli, Tomasi di Lampedusa, Grande, Noventa, Raimondi, Rèpaci, Solmi, De Filippo, Silone, C.Levi, Loria, Marotta, Carrieri, Penna, Soldati, Delfini, De Libero, Dessì, Calogero, Quarantotti Gambini, Tobino, Bertolucci, Petroni, Caproni, Morante, Borlenghi, Bigongiari, Parronchi, Bassani, Ginzburg, Cassola, Fenoglio, Pasolini, Pizzuto) | C 13 014 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Maier, Accame Bobbio, Orilia, Pesce, Ferrante, Frattini, Pandolfi, Tondo, Grillandi, Peritore, Di Pino, Felcini, Pampaloni, Bertacchini, Altomonte, Mariani, Aurigemma, Paladino, Corsaro, De Tommaso, Tondo, Piromalli, Scrivano, del Beccaro, Squarotti, Pupino, Manfredi, Noferi, Guglielmetti, Siciliano, Peritore) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.III (Giotti, Martini, Savarese, Puccini, Di San Secondo, Barile, Viviani, Comi, Fallacara, Marin, Bartolini, Banti, Sanminiatelli, Tomasi di Lampedusa, Grande, Noventa, Raimondi, Rèpaci, Solmi, De Filippo, Silone, C.Levi, Loria, Marotta, Carrieri, Penna, Soldati, Delfini, De Libero, Dessì, Calogero, Quarantotti Gambini, Tobino, Bertolucci, Petroni, Caproni, Morante, Borlenghi, Bigongiari, Parronchi, Bassani, Ginzburg, Cassola, Fenoglio, Pasolini, Pizzuto) | C 13 015 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Maier, Accame Bobbio, Orilia, Pesce, Ferrante, Frattini, Pandolfi, Tondo, Grillandi, Peritore, Di Pino, Felcini, Pampaloni, Bertacchini, Altomonte, Mariani, Aurigemma, Paladino, Corsaro, De Tommaso, Tondo, Piromalli, Scrivano, del Beccaro, Squarotti, Pupino, Manfredi, Noferi, Guglielmetti, Siciliano, Peritore) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.III (Giotti, Martini, Savarese, Puccini, Di San Secondo, Barile, Viviani, Comi, Fallacara, Marin, Bartolini, Banti, Sanminiatelli, Tomasi di Lampedusa, Grande, Noventa, Raimondi, Rèpaci, Solmi, De Filippo, Silone, C.Levi, Loria, Marotta, Carrieri, Penna, Soldati, Delfini, De Libero, Dessì, Calogero, Quarantotti Gambini, Tobino, Bertolucci, Petroni, Caproni, Morante, Borlenghi, Bigongiari, Parronchi, Bassani, Ginzburg, Cassola, Fenoglio, Pasolini, Pizzuto) | C 13 016 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Marina Federzoni / Isabella Pezzini / Maria Pia Pozzato)  | Sibilla Aleramo   | C 20 135 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Marina Formisano, Clotilde Pontecorvo, Cristina Zucchermaglio)  | Guida alla lingua scritta. (Per insegnanti della scuola elementare e dell'infanzia)   | C 04 095 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Mattalia - Bonora - Petronio - Maier - Ramat - Goffis - Rotta - Varese - Opera diretta da Walter Binni)  | I classici italiani. (nella Storia della Critica - Da Dante al Tasso) vol.1   | C 11 021 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Micheli, Trincherio, Maioli, Cuccolini, Fossati, Crepax, Fini, Coli)   | Note sulla letteratura per immagini. (Corso sulla teoria e sulla tecnica della letteratura per immagini - gen. Feb. 1982)   | F 03 011 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Muscetta, Marzot, Sansone, Giannessi, Citanna, Mariani, Petrocchi, Petronio)   | Letteratura Italiana - I Maggiori. Vol. II (Monti, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio)  | C 14 017 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (O. Neurath, N. Bohr, J. Dewey, B. Russell, R. Carnap, C.W. Morris, J. Joergensen)  | Neopositivismo e unità della scienza.   | A 28 017 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Parisi, Castelfranchi, Devescovi, Conte, Catapano, Miceli, Poggi, Lumbelli - a cura di Domenico Parisi)  | Per una educazione linguistica razionale.   | C 28 030 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Piccioni, Vettori, Sgroi, Bertacchini, Marzot, Tognelli, Apollonio, Gonnelli, Guglielmi, Frattini, Scrivano, Cossu, Sobrero, Giannessi, Virdia, Grana, Volpini, Vettori, Mazzamuto, Giardini, Pento, Jannuzzi, Catalano, Scaramucci, Sanguineti, Mazzali, Mauro, Bonifazi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.II (Ungaretti, Slataper, Baldini, Stuparich, Bacchelli, Savinio, Betti, Lisi, Gadda, Vigolo, Alvaro, Comisso, Tecchi, Manzini, Montale, Angioletti, Malaparte, Betocchi, Aniante, Quasimodo, Jovine, Bonsanti, Bigiaretti, Buzzati, Brancati, Piovene, Moravia, Sinisgalli, Vittorini, Landolfi, Pavese, Gatto, Bernari, Bilenchi, Sereni, Pratolini, Luzi) | C 13 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Piccioni, Vettori, Sgroi, Bertacchini, Marzot, Tognelli, Apollonio, Gonnelli, Guglielmi, Frattini, Scrivano, Cossu, Sobrero, Giannessi, Virdia, Grana, Volpini, Vettori, Mazzamuto, Giardini, Pento, Jannuzzi, Catalano, Scaramucci, Sanguineti, Mazzali, Mauro, Bonifazi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.II (Ungaretti, Slataper, Baldini, Stuparich, Bacchelli, Savinio, Betti, Lisi, Gadda, Vigolo, Alvaro, Comisso, Tecchi, Manzini, Montale, Angioletti, Malaparte, Betocchi, Aniante, Quasimodo, Jovine, Bonsanti, Bigiaretti, Buzzati, Brancati, Piovene, Moravia, Sinisgalli, Vittorini, Landolfi, Pavese, Gatto, Bernari, Bilenchi, Sereni, Pratolini, Luzi) | C 13 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Piccioni, Vettori, Sgroi, Bertacchini, Marzot, Tognelli, Apollonio, Gonnelli, Guglielmi, Frattini, Scrivano, Cossu, Sobrero, Giannessi, Virdia, Grana, Volpini, Vettori, Mazzamuto, Giardini, Pento, Jannuzzi, Catalano, Scaramucci, Sanguineti, Mazzali, Mauro, Bonifazi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.II (Ungaretti, Slataper, Baldini, Stuparich, Bacchelli, Savinio, Betti, Lisi, Gadda, Vigolo, Alvaro, Comisso, Tecchi, Manzini, Montale, Angioletti, Malaparte, Betocchi, Aniante, Quasimodo, Jovine, Bonsanti, Bigiaretti, Buzzati, Brancati, Piovene, Moravia, Sinisgalli, Vittorini, Landolfi, Pavese, Gatto, Bernari, Bilenchi, Sereni, Pratolini, Luzi) | C 13 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Piccioni, Vettori, Sgroi, Bertacchini, Marzot, Tognelli, Apollonio, Gonnelli, Guglielmi, Frattini, Scrivano, Cossu, Sobrero, Giannessi, Virdia, Grana, Volpini, Vettori, Mazzamuto, Giardini, Pento, Jannuzzi, Catalano, Scaramucci, Sanguineti, Mazzali, Mauro, Bonifazi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.II (Ungaretti, Slataper, Baldini, Stuparich, Bacchelli, Savinio, Betti, Lisi, Gadda, Vigolo, Alvaro, Comisso, Tecchi, Manzini, Montale, Angioletti, Malaparte, Betocchi, Aniante, Quasimodo, Jovine, Bonsanti, Bigiaretti, Buzzati, Brancati, Piovene, Moravia, Sinisgalli, Vittorini, Landolfi, Pavese, Gatto, Bernari, Bilenchi, Sereni, Pratolini, Luzi) | C 13 010 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Piccioni, Vettori, Sgroi, Bertacchini, Marzot, Tognelli, Apollonio, Gonnelli, Guglielmi, Frattini, Scrivano, Cossu, Sobrero, Giannessi, Virdia, Grana, Volpini, Vettori, Mazzamuto, Giardini, Pento, Jannuzzi, Catalano, Scaramucci, Sanguineti, Mazzali, Mauro, Bonifazi) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.II (Ungaretti, Slataper, Baldini, Stuparich, Bacchelli, Savinio, Betti, Lisi, Gadda, Vigolo, Alvaro, Comisso, Tecchi, Manzini, Montale, Angioletti, Malaparte, Betocchi, Aniante, Quasimodo, Jovine, Bonsanti, Bigiaretti, Buzzati, Brancati, Piovene, Moravia, Sinisgalli, Vittorini, Landolfi, Pavese, Gatto, Bernari, Bilenchi, Sereni, Pratolini, Luzi) | C 13 011 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Present. G. Vigorelli - Coord. U. Colombo - Collab. A. Agnoletto, E. Carraneo, G. Farinelli, F. Galliano, A. Mazza Tonucci, E. Paccagnini)   | Vita e processo di suor Virginia Maria De Leyva monaca di Monza.  | C 27 029 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Presentazione: Mieli Renato)   | Problemi attuali della pianificazione sovietica.  | C 03 015 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Pullini, Bertacchini, Pampaloni, Mauro, Grillandi, Martini, Clementelli, Piromalli, Valli, Frattini, Piancastelli, Mele, Scaramucci, Savarese, Manacorda, Raboni, Romagnoli, Spagnoletti, Macchioni Jodi, Agosti, Ramat, Dotti, Fontana, Circeo, Damiani)                  | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.V (Flaiano, Arcangeli, Barolini, Curci, Callegari, Cacciatore, De Stefani, Florio, Bodini, Bellintani, Berto, Compagnone, Ortese, Cancogni, Pierro, Saviane, Fortini, Vigevani, Santuci, Levi, Prisco, D'Arzo, Guerra, Gramigna, Risi, Troisi, Incoronato, Antonielli, Sciascia, Palumbo, Guidacci, Orelli, Pomilio, Rea, Zanzotto, Bartolini, Bianciardi)  | C 14 003 | <b>CON</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Pullini, Bertacchini, Pampaloni, Mauro, Grillandi, Martini, Clementelli, Piromalli, Valli, Frattini, Piancastelli, Mele, Scaramucci, Savarese, Manacorda, Raboni, Romagnoli, Spagnoletti, Macchioni Jodi, Agosti, Ramat, Dotti, Fontana, Circeo, Damiani) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.V (Flaiano, Arcangeli, Barolini, Curci, Callegari, Cacciatore, De Stefani, Florio, Bodini, Bellintani, Berto, Compagnone, Ortese, Cancogni, Pierro, Saviane, Fortini, Vigevani, Santuci, Levi, Prisco, D'Arzo, Guerra, Gramigna, Risi, Troisi, Incoronato, Antonielli, Sciascia, Palumbo, Guidacci, Orelli, Pomilio, Rea, Zanzotto, Bartolini, Bianciardi) | C 14 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Pullini, Bertacchini, Pampaloni, Mauro, Grillandi, Martini, Clementelli, Piromalli, Valli, Frattini, Piancastelli, Mele, Scaramucci, Savarese, Manacorda, Raboni, Romagnoli, Spagnoletti, Macchioni Jodi, Agosti, Ramat, Dotti, Fontana, Circeo, Damiani) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.V (Flaiano, Arcangeli, Barolini, Curci, Callegari, Cacciatore, De Stefani, Florio, Bodini, Bellintani, Berto, Compagnone, Ortese, Cancogni, Pierro, Saviane, Fortini, Vigevani, Santuci, Levi, Prisco, D'Arzo, Guerra, Gramigna, Risi, Troisi, Incoronato, Antonielli, Sciascia, Palumbo, Guidacci, Orelli, Pomilio, Rea, Zanzotto, Bartolini, Bianciardi) | C 14 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Pullini, Bertacchini, Pampaloni, Mauro, Grillandi, Martini, Clementelli, Piromalli, Valli, Frattini, Piancastelli, Mele, Scaramucci, Savarese, Manacorda, Raboni, Romagnoli, Spagnoletti, Macchioni Jodi, Agosti, Ramat, Dotti, Fontana, Circeo, Damiani) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.V (Flaiano, Arcangeli, Barolini, Curci, Callegari, Cacciatore, De Stefani, Florio, Bodini, Bellintani, Berto, Compagnone, Ortese, Cancogni, Pierro, Saviane, Fortini, Vigevani, Santuci, Levi, Prisco, D'Arzo, Guerra, Gramigna, Risi, Troisi, Incoronato, Antonielli, Sciascia, Palumbo, Guidacci, Orelli, Pomilio, Rea, Zanzotto, Bartolini, Bianciardi) | C 14 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (R. Campanaro, G. Rinciari, N. Coco, M. Velardita)   | Prove d'ingresso e prove oggettive per tutte le discipline. (In funzione della programmazione per unità didattiche disciplinari in sequenza)   | C 04 046 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (R.H.S. Crossman / C.A.R. Crosland / R. Jenkins / M. Cole / A. Albu / I. Mikardo / D. Healey / J. Strachey)  | Nuovi saggi fabiani.   | C 02 005 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (R.H.S. Crossman / C.A.R. Crosland / R. Jenkins / M. Cole / A. Albu / I. Mikardo / D. Healey / J. Strachey)  | Nuovi saggi fabiani.   | C 02 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ramat, Di Benedetto, Grillandi, Antonielli, Savini, Amoroso, Pautasso, Bulgheroni, Zagarrìo, Ghidetti, Siciliano, Spagnoletti, Bonfiglioli, Cecchi, Savarese, Ferroni, Piemontese, Crupi, Di Biasio, Damiani, Pullini, Pedullà, Gramigna, Wlassics)       | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.VI (Cattafi, Erba, La Capria, Del buono, Solinas Donghi, Scotellaro, Calvino, Soavi, Roversi, Testori, Volponi, Ottieri, Ramous, Giudici, Bonaviri, Giuliani, Leonetti, Strati, Toti, Lombardi, Cassieri, Rosso, Arpino, Malerba, Pagliarani, Parise, Arbasino, Sanguineti, Tomizza)   | C 14 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ramat, Di Benedetto, Grillandi, Antonielli, Savini, Amoroso, Pautasso, Bulgheroni, Zagarrìo, Ghidetti, Siciliano, Spagnoletti, Bonfiglioli, Cecchi, Savarese, Ferroni, Piemontese, Crupi, Di Biasio, Damiani, Pullini, Pedullà, Gramigna, Wlassics)       | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.VI (Cattafi, Erba, La Capria, Del buono, Solinas Donghi, Scotellaro, Calvino, Soavi, Roversi, Testori, Volponi, Ottieri, Ramous, Giudici, Bonaviri, Giuliani, Leonetti, Strati, Toti, Lombardi, Cassieri, Rosso, Arpino, Malerba, Pagliarani, Parise, Arbasino, Sanguineti, Tomizza)   | C 14 008 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ramat, Di Benedetto, Grillandi, Antonielli, Savini, Amoroso, Pautasso, Bulgheroni, Zagarrìo, Ghidetti, Siciliano, Spagnoletti, Bonfiglioli, Cecchi, Savarese, Ferroni, Piemontese, Crupi, Di Biasio, Damiani, Pullini, Pedullà, Gramigna, Wlassics)       | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.VI (Cattafi, Erba, La Capria, Del buono, Solinas Donghi, Scotellaro, Calvino, Soavi, Roversi, Testori, Volponi, Ottieri, Ramous, Giudici, Bonaviri, Giuliani, Leonetti, Strati, Toti, Lombardi, Cassieri, Rosso, Arpino, Malerba, Pagliarani, Parise, Arbasino, Sanguineti, Tomizza)   | C 14 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Ramat, Di Benedetto, Grillandi, Antonielli, Savini, Amoroso, Pautasso, Bulgheroni, Zagarrìo, Ghidetti, Siciliano, Spagnoletti, Bonfiglioli, Cecchi, Savarese, Ferroni, Piemontese, Crupi, Di Biasio, Damiani, Pullini, Pedullà, Gramigna, Wlassics)       | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.VI (Cattafi, Erba, La Capria, Del buono, Solinas Donghi, Scotellaro, Calvino, Soavi, Roversi, Testori, Volponi, Ottieri, Ramous, Giudici, Bonaviri, Giuliani, Leonetti, Strati, Toti, Lombardi, Cassieri, Rosso, Arpino, Malerba, Pagliarani, Parise, Arbasino, Sanguineti, Tomizza)   | C 14 010 | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Rosmini - D'Azeglio - Salvagnoli - Gioberti)  | Scritti di Rosmini, D'Azeglio, Salvagnoli, Gioberti: 1) Rosmini: Delle cinque piaghe della Santa Chiesa (Trattato dedicato al clero cattolico) - 2) Salvagnoli: Discorso sullo Stato politico della Toscana nel marzo 1847 - 3) Gioberti: Delle condizioni presenti e future d'Italia - 4) Salvagnoli: Della indipendenza d'Italia (discorso) - 5) D'Azeglio: Questioni urgenti (pensieri)                              | D 08 030 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Rossi P. - De Grüneisen W. - Lusini V.)   | In onore di Duccio di Boninsegna e della sua scuola. (A cura della SOCIETA' DEGLI AMICI DEI MONUMENTI in occasione della Mostra fatta a Siena nel Settembre-Novembre 1912)  | F 12 009 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro) | C 13 001 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro) | C 13 002 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro) | C 13 003 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro) | C 13 004 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro) | C 13 005 | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> (Spagnoletti, Bocelli, Di Pietro, Esposito, Mattalia, Petronio, Orioli, Silvestri, Frattini, Mazzotti, Pullini, Lugli, Rebora, Pento, Grana, Borlenghi, Vettori, Peritore, Ulivi, Sanguineti, Gonnelli, Cattaneo, Mazzali, Giannessi, Casnati, Piromalli, Debenedetti, Cimmino, Barberi Squarotti) | Letteratura Italiana - I Contemporanei. Vol.I (Svevo, Panzini, Pirandello, Thovez, Negri, Deledda, Trilussa, Barbarani, Marinetti e il Futurismo, Aleramo, Bontempelli, Soffici, Cicognani, Barilli, Papini, Pea, Prezzolini, Viani, Borgese, Tozzi, Saba, Gozzano, Jahier, Cecchi, Govoni, Serra, Rebora, Palazeschi, Moretti, Campana, Onofri, Corazzini, Tessa, Valeri, Cardarelli, Michelstaedter, Boine, Sbarbaro)   | C 13 006 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Umberto Eco / Marina Federzoni / Isabella Pezzini / Maria Pia Pozzato)  | Carolina Invernizio - Matilde Serao - Liala   | C 20 123 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> (V. Beonio-Brocchieri / A. Belli / P. Beonio-Brocchieri / G Calchi Novati / S. Cavallini / E. Collotti Pischel / A. Colombo / V. Gibelli / P.A. Milani)  | Stato Popolo e Nazione nelle culture extra-europee. (Discussioni e problemi)  | C 02 057 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> (Verzili, Alberti, Raselli)  | Guido Chigi Saracini - In Memoria   | F 08 007 | <b>CON</b> |
| <b>AA.VV.</b> [Campos Venuti Giuseppe - Astengo Giovanni - Miarelli Mariani Gaetano - Benedetti Sandro - Vittorini Marcello - Caronia Giuseppe - Giura Longo Tommaso - Rossi Sara - Zevi Bruno]  | Piani e progetti per le città - Elaborati urbanistici. (Piano Regolatore Generale di Pavia - Piano Particolareggiato di Rebibbia in Roma - Piano Regolatore Generale di Faenza - Piano Regolatore Generale di Agrigento - Piano Particolareggiato delle zone A1.2-A2 del comune di Gela - Concorso internazionale di idee per il restauro urbanistico ambientale dei rioni Sassi di Matera e del prospiciente altipiano murgico - Piano Regolatore e Piani Particolareggiato di Galatone - Piano Particolareggiato del centro storico di Benevento. - Ravenna, Piano Regolatore Generale - Piacenza, Piano Regolatore Generale) | G 29 001 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> [Chatelus M., Chevalier J.M., Destanne de Bernis G., Enders T.O, Fried E.R., Penrose E. - Introduzione e cura di Giovanni Merzagora]   | Petrolio e crisi. (Storia e problemi economici)   | C 05 036 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Come leggere il giornale a scuola)  | C 07 075 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Come leggere il giornale a scuola per far crescere i giovani e la democrazia)   | C 07 076 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Il valore dell'esperienza - Percorsi didattici per l'educazione alla lettura e al pensiero libero)  | C 07 077 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Il valore dell'esperienza - Percorsi didattici per l'educazione alla lettura e al pensiero libero)  | C 07 078 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Spunti per una nuova formazione)  | C 07 079 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 080 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 081 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 082 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 083 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 084 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di)  | Il quotidiano in classe. (Suggerimenti, spunti e idee per lezioni nel quotidiano)   | C 07 085 | <b>PRE</b> |



|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di) | Il quotidiano in classe. (Dai giovani di oggi, ai cittadini liberi di domani) n°2   | C 07 086 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di) | Il quotidiano in classe. (Educazione alla cittadinanza) n°3   | C 07 087 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di) | Il quotidiano in classe. (Conoscere l'oggi, per essere il domani) n°4   | C 07 088 | <b>PRE</b> |
| <b>AA.VV.</b> Osservatorio Permanente Giovani-Editori (a cura di) | Il quotidiano in classe. (Come leggere il giornale a scuola per far crescere i giovani e la democrazia)                             | C 07 089 | <b>PRE</b> |
| <b>Abba, Giuseppe Cesare</b>                                      | Le Alpi nostre. (e le regioni ai loro piedi)  | D 32 001 | <b>CON</b> |
| <b>Abba, Giuseppe Cesare</b>                                      | Da Quarto.  | D 32 002 | <b>CON</b> |
| <b>Abba, Giuseppe Cesare</b>                                      | Da Quarto al Voltorno. (Noterelle d'uno dei Mille)  | D 32 003 | <b>CON</b> |
| <b>Abba, Giuseppe Cesare</b>                                      | Da Quarto al Voltorno. (Noterelle d'uno dei Mille)  | D 32 004 | <b>CON</b> |
| <b>Abbagnano, Nicola</b>  | Introduzione all'esistenzialismo  | A 09 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Abbate, Michele</b>  | Libertà e società di massa.   | C 05 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Abbott, Edwin A.</b>   | Flatlandia  | G 20 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Abbott, Robert</b>   | Programma individualizzato di matematica  | I 02 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Abbott, Robert Tucker</b>                                      | Conchiglie. Specie di tutto il mondo  | F 19 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Abercrombie, Michael/Hickman, C. J./ Johnson, M. L.</b>        | Dizionario di biologia. Definizione e analisi dei termini usati nello studio della biologia   | F 19 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Abetti, Giorgio</b>  | Esplorazione dell'universo  | A 06 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Abetti, Giorgio</b>  | Il sole   | F 17 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Abraham, Gerald</b> (a cura di)                                | Storia della musica. Vol.4/Tomo Primo (L'età del Rinascimento 1540-1630)  | F 08 011 | <b>CON</b> |
| <b>Abraham, Gerald</b> (a cura di)                                | Storia della musica. Vol.4/Tomo Secondo (L'età del Rinascimento 1540-1630)  | F 08 012 | <b>CON</b> |
| <b>Abulafia, David</b>  | Federico II. (Un imperatore medievale).   | A 11 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Accame, Vincenzo</b>   | Alfred Jarry  | C 20 075 | <b>PRE</b> |
| <b>Accardo, Anna</b>  | La scuola. (Diritto, problematiche, prospettive)  | C 06 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Accattatis, Giulio</b> (a cura di)                             | L'Istruzione tecnica e professionale in provincia di Siena  | F 11 021 | <b>CON</b> |
| <b>Accordi, Bruno</b>   | Storia della geologia   | F 26 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Acidini, Cristina</b>  | La lupa e il leone: Romanzo toscano al tempo della guerra di Siena  | B 39 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Acocella, Alfonso</b>  | L'architettura dei luoghi   | G 30 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Acocella, Alfonso</b>  | L'architettura del mattone faccia a vista.  | G 30 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Acocella, Alfonso</b>  | L'architettura del mattone faccia a vista.  | G 30 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Acton, Harry Burrows</b>                                       | L'illusione dell'epoca. (Il marxismo-leninismo come filosofia)  | C 03 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Adam, Giovanna / Mazzacane, Aldo</b>                           | Le origini dell'assolutismo in Francia (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 09)  | A 13 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Adam, Paul</b>   | Les Feux du Sabbat.   | T 17 027 | <b>CON</b> |
| <b>Adamov, Arthur</b>   | Théâtre. Vol.2 (Le sens de la Marche - Les Retrouvailles - Le Ping Pong)  | T 18 081 | <b>CON</b> |
| <b>Adams, Richard</b>   | La collina dei conigli  | B 19 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Adams, Richard</b>   | Le rocce di Korsan  | B 32 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Addario, Bruna</b> (a cura di)                                 | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-28: Alexandr ēa ad Aegyptum: una metropoli nel mondo antico. | A 17 098 | <b>PRE</b> |
| <b>Addis Saba, Marina</b>   | Gioventù italiana del littorio  | B 16 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Addison, Joseph</b>  | Dallo "Spettatore".   | D 25 001 | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Adelson, Alan</b> (a cura di)                                  | Il diario di David Sierakowiak  | S 01 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Adler, Sabine</b>  | Dovevo morire da vedova nera  | B 51 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Adversi, Aldo</b>  | Storia del libro  | A 25 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Affinati, Eraldo</b>   | Vita di vita  | B 53 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Affinati, Eraldo</b>   | Un teologo contro Hitler. (Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer).  | B 56 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Affinati, Eraldo</b>   | La città dei ragazzi  | N 04 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Affinati, Eraldo</b>   | Campo del sangue  | S 02 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Agazzi, Aldo</b>   | Gli esami: Aspetti pedagogici   | F 21 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Agel, Henri</b>  | Estetica del cinema.  | A 30 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Ageno, Mario</b>   | L'origine della vita sulla Terra. Un problema esemplare della ricerca scientifica.  | F 18 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Aghina, Guido / Jaccarino, Claudio</b>                         | Storia del Partito Radicale.  | C 05 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Aguesse, Pierre</b>  | Guida all'ecologia  | F 18 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Aiazzi, Antonluigi</b>   | Il repubblicano in repubblica: Da scritti e discorsi di G. Conti  | A 22 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Aksakov, Sergej Timofeevič</b>                                 | Cronaca di famiglia.  | D 25 002 | <b>CON</b> |
| <b>Ala, Nemesio</b>   | Bob Dylan   | F 08 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Alacórn, Pedro de</b>  | Il cappello a tre punte.  | D 25 003 | <b>CON</b> |
| <b>Alain-Fournier, Henri</b> [pseudonimo di Henri Alban Fournier] | Il grande Meaulnes.   | C 31 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Alain-Fournier, Henri</b> [pseudonimo di Henri Alban Fournier] | Il grande Meaulnes. (Strumenti per l'analisi del testo)   | C 31 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Alain-Fournier, Henri</b> [pseudonimo di Henri Alban Fournier] | Le grand Meaulnes   | T 19 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Alain-Fournier, Henri</b> [pseudonimo di Henri Alban Fournier] | Il grande amico   | B 28 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Alasia, Umberto</b>  | Manuale di Costruzioni  | G 32 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Alazard, Jean</b>  | Le Corbusier  | F 06 033 | <b>CON</b> |
| <b>Alazard, Jean</b>  | Auguste Renoir  | F 06 034 | <b>CON</b> |
| <b>Albérès, René Marill</b>                                       | L'Argentina   | F 28 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Alberigo, Giuseppe</b>   | La riforma protestante  | A 12 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Alberigo, Giuseppe</b>   | La riforma protestante  | A 12 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Alberigo, Giuseppe</b>   | La riforma protestante  | A 12 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Alberoni, Francesco / Veca, Salvatore</b>                      | L'altruismo e la morale.  | A 28 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Albert, Pierre</b>   | La stampa.  | A 30 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Albertazzi, Adolfo</b>   | Storia dei Generi Letterari Italiani: Il Romanzo.   | D 10 005 | <b>CON</b> |
| <b>Alberti, Alberto</b>   | Parole di luce.   | D 09 001 | <b>CON</b> |
| <b>Alberti, Annibale</b>  | Verdi intimo (1861-1886).   | F 08 005 | <b>CON</b> |
| <b>Alberti, Rafael</b>  | Lo spauracchio - Il trifoglio fiorito - La Losana andalusa  | F 05 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Albertini, Von Rudolf</b>                                      | Firenze dalla repubblica al principato  | F 10 019 | <b>CON</b> |
| <b>Albertoni, Ettore</b>  | Gaetano Mosca e la teoria della classe politica   | A 14 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Albini, Petrucci, C.</b> (a cura di)                           | Impressioni italiane di viaggiatori inglesi del secolo XVIII. (Pagine scelte dalle lettere di Lady Montagu e di Tobia Smollett) | D 31 050 | <b>CON</b> |
| <b>Albright, W. F.</b>  | L'archeologia in Palestina  | A 23 002 | <b>PRE</b> |

|   |  |           |            |
|---|--|-----------|------------|
| <b>Alcott, May Louisa</b>   | Little Women. (Testo in lingua inglese).   | T 05 012  | <b>PRE</b> |
| <b>Aldington, Richard</b>   | La figlia del colonnello .   | B 02 001  | <b>PRE</b> |
| <b>Aldington, Richard</b>   | Il duca di Wellington  | B 04 001  | <b>PRE</b> |
| <b>Aleardi, Aleardo</b>   | Canti scelti.  | C 09 007  | <b>CON</b> |
| <b>Aleksievič, Svetlana</b>   | Tempo di seconda mano. (La vita in Russia dopo il crollo del comunismo)  | N 01 062  | <b>PRE</b> |
| <b>Aleksievič, Svetlana</b>   | Pregghiera per Cernobyl (Premio Nobel per la Letteratura 2015)   | N 01 063  | <b>PRE</b> |
| <b>Aleramo, Sibilla</b>   | Una donna  | B 19 026  | <b>PRE</b> |
| <b>Aleramo, Sibilla</b>   | Una donna  | N 02 048  | <b>PRE</b> |
| <b>Aleramo, Sibilla</b>   | Una donna. (Romanzo)   | D 12 008  | <b>CON</b> |
| <b>Aleramo, Sibilla / Campana, Dino</b>                                   | Un viaggio chiamato amore. (Lettere 1916-1918).  | B 52 042  | <b>PRE</b> |
| <b>Alessi, Rino</b>   | Dall'Isonzo al Piave   | B 04 039  | <b>PRE</b> |
| <b>Alessi, Rino</b>   | La sete di Dio. ( <i>Quattro atti ed epilogo</i> )   | F 05 021  | <b>CON</b> |
| <b>Alessi, Rino</b>   | Dall'Isonzo al Piave. (Lettere clandestine di un corrispondente di guerra)   | A 01 049  | <b>PRE</b> |
| <b>Alessi, Rino</b>   | Il Conte Aquila. (in film: "Teresa Confalonieri" - Quattro Atti / Due Quadri)  | D 32 005  | <b>CON</b> |
| <b>Alexander, Louis George</b>  | Car Thives. (Stage 1). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 050  | <b>PRE</b> |
| <b>Alexander, Louis George</b>  | Detectives from Scotland Yard. (Stage 1). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 051  | <b>PRE</b> |
| <b>Alexander, Louis George</b>  | Professor Boffin's Umbrella. (Stage 2). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 052  | <b>PRE</b> |
| <b>Alfero, Giovanni Angelo</b> (introduzione e versione scelta a cura di) | Schiller. Vol.1  | D 31 029  | <b>CON</b> |
| <b>Alfero, Giovanni Angelo</b> (introduzione e versione scelta a cura di) | Schiller. Vol.2  | D 31 030  | <b>CON</b> |
| <b>Alfero, Giovanni Angelo</b> (introduzione e versione scelta a cura di) | Storm.   | D 31 032  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Carlo</b>   | L'Italia liberale. (Ricordi, considerazioni, avvedimenti di Politica e di Morale)  | A 10 010  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | La vita.   | C 09 008  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Tragedie. Vol. Primo (Filippo - Polinice - Antigone - Virginia - Agamennone - Oreste)  | C 09 009  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Tragedie. Vol. Secondo (La congiura de' Pazzi - Don Garzia - Maria Stuarda - Rosmunda - ottavia - Trimolone - Merope)        | C 09 010  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Tragedie. Vol.Terzo (Saul - Agide - Sofonisba - Mirra - Bruto Primo - Bruto Secondo - Alceste)                               | C 09 011  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Tragedie. Vol.1 (Filippo-Polinice-Antigone-Virginia-Agamennone-Oreste-Rosmunda-Ottavia-Timoleone)                            | D 01 030  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Tragedie. Vol.2 (Merope-Maria stuarda-La congiura de' Pazzi-Don Garzia-Saul-Agide-Sofonisba-Bruto primo-Mirra-Bruto secondo) | D 01 031  | <b>CON</b> |
| <b>Alfieri, Vittorio</b>  | Saul   | F 03 031  | <b>PRE</b> |
| <b>Alfoldy, Géza</b>  | Storia sociale dell'antica Roma  | B 54 040' | <b>PRE</b> |
| <b>Alföldy, Géza</b>  | Storia sociale dell'antica Roma  | A 18 075  | <b>PRE</b> |
| <b>Ali, Muhammad</b>  | The Greatest. (My own story). (Testo in lingua inglese).   | T 09 002  | <b>PRE</b> |
| <b>Alianello, Carlo</b>   | L'alfiere  | B 16 002  | <b>PRE</b> |
| <b>Aliberti, Giovanni</b>   | Metodologia della storia nel '900. (Coll."Questioni d'Oggi" diretta da G. Paparelli)   | A 29 005  | <b>PRE</b> |
| <b>Alicati, Paola</b>   | Il Circolo dei nove.   | F 13 027  |            |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Alighieri, Dante</b>   | Il Convivio.   | C 09 012 | <b>CON</b> |
| <b>Alighieri, Dante</b>   | La Divina Commedia. (con 100 illustrazioni di Gustavo Doré)                            | D 11 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Alighieri, Dante</b>   | La Divina Commedia. Vol.Primo - INFERNO  | C 09 013 | <b>CON</b> |
| <b>Alighieri, Dante</b>   | La Divina Commedia. Vol.Secondo - PURGATORIO   | C 09 014 | <b>CON</b> |
| <b>Alighieri, Dante</b>   | La Divina Commedia. Vol.Terzo - PARADISO   | C 09 015 | <b>CON</b> |
| <b>Alighieri, Dante</b>   | La Vita Nuova e il Canzoniere.   | C 09 017 | <b>CON</b> |
| <b>Aliotta, Antonio</b> (dell'Univ. Di Napoli)                            | Il problema della Scienza nella storia della Filosofia.                                | A 01 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Alkalay, Izidor / Castegnaro, Marisa</b>                               | Nuove tendenze e tecnologie educative  | F 21 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Allaby, Michael</b>  | Le foreste tropicali   | F 24 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Allegro, John M.</b>   | I rotoli del Mar Morto   | A 23 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Allen, Hervey</b>  | Antonio Adverse [Anthony Adverse]  | D 30 001 | <b>CON</b> |
| <b>Allen, Walter</b>  | The English Novel. (Testo in lingua inglese).  | T 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Allen, William Sheridan</b>  | Come si diventa nazisti: Storia di una piccola città 1930-1955                         | B 45 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Allen, Woody</b>   | Citarsi addosso  | B 28 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Allende, Isabel</b>  | La casa degli spiriti  | B 45 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Allende, Isabel</b>  | La casa degli spiriti  | B 53 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Allende, Isabel</b>  | La casa degli spiriti  | B 11 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Allende, Isabel</b>  | La città delle bestie  | B 51 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Allende, Salvador</b>  | La via cilena. (Conversazione con Regis Debray)  | C 05 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Allevi, Febo</b>   | Vincenzo Monti.  | D 07 020 | <b>CON</b> |
| <b>Alliata, Vittoria</b>  | Rajah: In Malesia, alla ricerca dell'incenso perduto tra sultani, maghe e poeti        | A 12 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Allingham, Margery</b>   | The Fashion in Shrouds. (Testo in lingua inglese).                                     | T 07 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Almagià, Roberto</b>   | Corso di Geografia (Africa - Asia - Oceania - America) vol. secondo                    | F 16 021 | <b>CON</b> |
| <b>Almagia, Roberto</b>   | Il mondo attuale (vol 2 tomo 1)  | F 17 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Almagia, Roberto</b>   | Il mondo attuale (vol 3 tomo 2 )   | F 17 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Almagia, Roberto</b>   | Il mondo attuale (vol 1 tomo 1 )   | F 17 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Almeida Garrett</b> [João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett] | Teatro e Narrativa. (Un "Auto" di Gil Vicente - Il Romeo - La fanciulla dei rosignoli) | D 25 004 | <b>CON</b> |
| <b>Almquist, Carl J. L.</b>   | Novelle. (L'eremo - La cappella - Il mulino di Skällnora - Così va bene)               | D 25 005 | <b>CON</b> |
| <b>Alonge, Roberto</b>  | Luigi Pirandello. (Il teatro del XX secolo)  | C 31 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Altarocca, Claudio</b>   | Goffredo Parise  | C 20 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Altheim, Franz</b>   | Dall'antichità al medioevo. Il volto della sera e del mattino                          | A 24 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Altomonte, Antonio</b>   | Il Magnifico: Vita di Lorenzo de' Medici   | A 12 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Altomonte, Antonio</b>   | Leonida Rèpaci   | C 20 094 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | Come parlano i grandi e altri racconti.  | B 30 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | Gente in Aspromonte  | B 34 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | Il nostro tempo e la speranza. (Saggi di vita contemporanea).                          | B 30 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | L'uomo è forte.  | B 08 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | L'uomo è forte.  | D 08 008 | <b>CON</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | Quasi una vita. (Giornale di uno scrittore).   | B 30 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Alvaro, Corrado</b>  | Vent'anni  | B 30 005 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Alvaro, Corrado</b>                                  | Vent'anni.  | B 30 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Amado, Jorge</b>                                     | Cacao   | B 17 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Amado, Jorge</b>                                     | Gabriella garofano e cannella   | B 45 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Amado, Jorge</b>                                     | La bottega dei miracoli. (la storia del più straordinario figlio di Bahia).               | B 48 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Amado, Jorge</b>                                     | Mar morto   | B 48 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Amado, Jorge</b>                                     | Sudore  | B 41 096 | <b>PRE</b> |
| <b>Amaldi, Ginestra</b>                                 | Galileo Galilei.  | A 31 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Amaldi, Ginestra</b>                                 | Galileo Galilei.  | A 31 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Amante, Alberto</b>                                  | Maria Cristina di Savoia. (1812-1836. Regina delle due Sicilie).                          | A 34 014 | <b>CON</b> |
| <b>Amaturo, Raffaele</b>                                | Petrarca. (Con due capitoli introduttivi al Trecento di Carlo Muscetta e Francesco Tateo) | C 18 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambler, Eric</b>                                     | L'eredità Schirmer  | B 34 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambler, Eric</b>                                     | Topkapi. (La luce del giorno)   | B 12 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambler, Eric</b>                                     | Epitaffio per una spia.   | B 12 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambler, Eric</b>                                     | A Coffin for Dimitrios. (Testo in lingua inglese).  | T 07 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambrogio, Ignazio</b> (a cura di)                    | Majakovskij. (Introduzione alla Poesia di Majakovskij)                                    | C 23 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambroise, Claude</b>                                 | Invito alla lettura di "Leonardo Sciascia"  | C 29 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambrosetti, Giancarlo</b>                            | Gli Etruschi  | A 17 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Ambroso, Serena</b>                                  | Parole: 10 percorsi nel lessico italiano  | I 01 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Amelio, Gianni</b>                                   | Il ladro di bambini   | B 45 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Amendola, Giorgio</b>                                | Intervista sull'antifascismo  | A 13 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Amendola, Giorgio</b>                                | Una scelta di vita.   | A 31 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Amerio, Carlo</b>                                    | Scienze e tecnologie applicate  | G 32 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Amerio, Carlo / Alasia,Umberto / Pugno, Maurizio</b> | Progettazione, Costruzioni, Impianti. Vol 1A  | G 31 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Amerio, Carlo / Alasia,Umberto / Pugno, Maurizio</b> | Progettazione, Costruzioni, Impianti. Vol 1B  | G 31 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Amerio, Carlo / Canavesio, Giovanni</b>              | Materiali per l'edilizia  | G 32 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Ames-Lewis, Caroline</b>                             | Timesaver games   | I 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Amiel, Enrico Federico</b>                           | Frammenti di un giornale intimo.  | D 25 006 | <b>CON</b> |
| <b>Amis, Martin</b>                                     | Cattive acque   | B 39 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Amis, Martin</b>                                     | Money   | B 39 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Amis, Martin</b>                                     | Koba il terribile   | B 39 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Ammaniti, Niccolò</b>                                | Come Dio comanda  | N 02 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Ammaniti, Niccolò</b>                                | Come Dio comanda  | N 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Ammaniti, Niccolò</b>                                | Io e te   | N 04 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Ammaniti, Niccolò</b>                                | Io non ho paura   | N 04 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Ammaniti, Niccolò</b>                                | Ti prendo e ti porto via  | N 04 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Amoroso, Giuseppe</b>                                | Bonaventura Tecchi  | C 20 099 | <b>PRE</b> |
| <b>Amoroso, Giuseppe</b>                                | Vitaliano Brancati  | C 20 113 | <b>PRE</b> |
| <b>Amoroso, Giuseppe</b>                                | Michele Prisco  | C 20 131 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Amoruso, Vito</b>                              | La letteratura beat americana   | A 07 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | Gli dei hanno sete  | B 27 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | Il manichino di vimini  | B 27 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | Il signor Bergeret a Parigi   | B 27 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | La rivolta degli Angeli   | B 36 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | La rivolta degli Angeli   | B 36 031/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | L'anello di ametista  | B 27 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Anatole, France</b>                            | L'olmo del Mail   | B 27 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Anchelet-Hustache, Jeanne</b>                  | Goethe.   | C 29 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Anchieri, Ettore</b>                           | Antologia Storico-Diplomatica. (Raccolta ordinata di documenti diplomatici, politici, memorialistici, di trattati e convenzioni dal 1815 al 1940) | A 10 002/2 | <b>CON</b> |
| <b>Andersen, Cristiano G.</b>                     | Racconti e fiabe.   | B 10 002   | <b>CON</b> |
| <b>Andersen, Hans Christian</b>                   | Fiabe.  | B 10 001   | <b>CON</b> |
| <b>Anderson, Paul</b>                             | La pattuglia del tempo  | B 40 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Anderson, Sherwood</b>                         | Un povero bianco  | B 23 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Andreini, Francesco</b>                        | Maieutica   | F 21 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Andreoli, Annamaria</b>                        | Leo Longanesi   | C 20 133   | <b>PRE</b> |
| <b>Andrew, Alexander M.</b>                       | Cevello e calcolatori   | A 17 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Andric, Ivo</b>                                | Il ponte sulla Drina  | B 45 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Andric, Ivo</b>                                | The Bridge on the Drina. (Testo in lingua inglese).   | T 07 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Andrich, Miato Silvia</b>                      | La didattica inclusiva  | I 02 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Angela, Alberto</b>                            | Impero. (Viaggio nell'Impero di Roma seguendo una moneta).  | B 56 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Angela, Piero</b>                              | Alfa & Beta. Mille risposte sulla scienza in un dialogo a briglia sciolta ...   | N 05 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Angela, Piero</b>                              | Nel cosmo alla ricerca della vita. Siamo soli nell'universo? Un viaggio tra molecole e galassie   | N 05 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Angela, Piero / Angela, Alberto</b>            | Viaggio nel cosmo. (Alla scoperta dei misteri dell'universo).   | B 56 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Angela, Piero / Angela, Alberto</b>            | La straordinaria storia dell'uomo. Indizio per indizio un'investigazione sulle nostre origini   | N 05 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Angeletti, Leandro</b>                         | Guglielmo Petroni   | C 21 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Alessandro</b>                       | Bernini   | F 07 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Armando</b>                          | Meno armi e meno fame nel mondo.  | A 29 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Cesare</b>                           | Manzoni.  | D 12 019   | <b>CON</b> |
| <b>Angelini, Franca</b>                           | Il teatro baroco.   | C 18 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Franca</b>                           | Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo.   | C 18 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Franca / Asor Rosa, Alberto</b>      | Daniello Bartoli e i prosatori barocchi.  | C 18 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Franca / Madrignani, Carlo A.</b>    | Cultura, narrativa e teatro nell'età del positivismo.   | C 18 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Lucio</b>                            | Tre racconti da Shakespeare. (Sogno di una notte di mezza estate / Come vi piace / La tempesta).  | B 53 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Lucio</b>                            | Tre racconti da Shakespeare. (Sogno di una notte di mezza estate / Come vi piace / La tempesta).  | B 53 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Lucio</b> (Adattamento narrativo di) | L'Orlando Furioso. (Raccontato ai ragazzi).   | B 53 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Angelini, Maria Clotilde</b>                   | Luciano Bianciardi  | C 21 002   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Angioletti, Lina</b>   | Invito alla lettura di "Guido Gozzano"   | C 29 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Angioletti, Lina</b>   | Invito alla lettura di "Cesare Zavattini"  | C 29 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Angiolieri, Cecco</b>  | Il Canzoniere.   | C 09 021 | <b>CON</b> |
| <b>Anglada, Maria Angels</b>  | Il violino di Auschwitz  | S 01 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Anichini, Ferdinando</b>   | Lucia e altri racconti.  | B 26 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Annan, Kofi</b>  | Lo sviluppo umano: La qualità della democrazia   | E 03 134 | <b>PRE</b> |
| <b>Annoni, Carlo</b>  | Invito alla lettura di "Ignazio Silone"  | C 29 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Anonimo</b>  | Lazarillo de Tormes.   | B 31 050 | <b>PRE</b> |
| <b>ANONIMO</b>  | Aetna - Carmen Vergilio adscriptum. (Iteratis curis resensuit, praefatus est, appendicem criticam adiecit Maximus Lenhantin De Gubernatis) [Testo in lingua Latina]                                    | C 26 044 | <b>CON</b> |
| <b>ANONIMO</b>  | Carmina ludicra romanorum. (Pervigilium Veneris - Carmen de rosis - Priapeorum libellus) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam et testimonia adiecit Carolus Pascal) [Testo in lingua Latina] | C 26 045 | <b>CON</b> |
| <b>ANONIMO</b>  | Pervigilium Veneris - Carmen de rosis. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam et testimonia adiecit Carolus Pascal) [Testo in lingua Latina]   | C 26 046 | <b>CON</b> |
| <b>Anonimo</b> (Istit. Edit. Italiano (a cura di))  | Le mille e una notte. Vol.1  | B 29 014 | <b>CON</b> |
| <b>Anouilh, Jean</b>  | Le voyager sans bagage - Le bal des voleurs.   | T 19 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Ansaldo, Giovanni</b>  | Giovanni Giolitti. Il ministro della buona vita  | B 61 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Ansoff, Igor H.</b>  | Business Strategy. (Testo in lingua inglese).  | T 06 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Antelme, Robert</b>  | La specie umana  | B 45 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Anthony, Evelyn</b>  | Rebel Princess. (Testo in lingua inglese).   | T 06 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Anthony, Piers</b>   | Split Infinity. (Testo in lingua inglese).   | T 09 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Antier, Maurice/ Girard, Denis/ Hardin, Gerard</b>   | Pedagogia dell'insegnamento della lingua inglese   | F 22 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Antognini, Tom</b>   | Vita segreta di Gabriele d'Annunzio.   | C 24 059 | <b>CON</b> |
| <b>Antonaccio, Michele</b>  | Un Santagate a Siena e alle città vicine   | F 11 029 | <b>CON</b> |
| <b>Antonetti, Pierre</b>  | La vita quotidiana a Firenze ai tempi di Dante   | A 15 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Antonucci, Giovanni</b>  | Eduardo De Filippo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera eduardiana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Antonucci, Giovanni</b>  | Eduardo De Filippo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera eduardiana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Anzani, Antonio</b>  | Nozioni di diritto scolastico  | F 22 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Anzani, Antonio</b>  | Nozioni di diritto scolastico - Appendice di aggiornamento   | F 22 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Anzoino, Tommaso</b>   | Pasolini   | C 20 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Appelius, Mario</b>  | La crisi di Budda. (Due anni fra i cinesi)   | D 07 009 | <b>CON</b> |
| <b>Aprà, Adriano / Carabba, Claudio</b>   | Neorealismo d'appendice. (Per un dibattito sul cinema popolare: il caso Matarazzo).  | F 03 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Apter, Michael J.</b>  | Le nuove tecnologie educative  | F 21 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Apuleio</b>  | La favola di Amore e Psiche. (Ediz. Integrale con testo latino a fronte)   | B 53 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Apuleio</b> - (Lucio Apuleio Madaurensis - in latino: Lucius Apuleius Madauresis oppure Lucius Appuleius Madauresis) | Metamorphoseon - Libri XI. (Edidit Caesar Giarratano) [Testo in lingua Latina]   | C 26 011 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Aquarone, Alberto</b>                | Antologia degli scritti politici di Thomas Jefferson  | A 12 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Arambourg, Camille</b>               | La genesi dell'umanità.   | A 30 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | Certi romanzi   | B 27 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | Fratelli d'Italia. (La gran commedia dei nostri Anni Sessanta).   | B 22 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | Il principe costante  | B 22 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | La bella di Lodi  | B 22 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | La narcisista   | B 23 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | L'anonimo Lombardo.   | B 23 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | Specchio delle mie brame  | B 23 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbasino, Alberto</b>                | Super-Eliogabalo.   | B 40 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Arbor, Jane</b>                      | Late Rapture. (Testo in lingua inglese).  | T 07 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Arcaini, Enrico</b>                  | Dalla linguistica alla glottodidattica.   | C 04 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Arcari, Paolo</b>                    | Manzoni.  | D 12 020   | <b>CON</b> |
| <b>Archetti, Marco</b>                  | I giorni non si scavalcano.   | M 02 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Arciniegas, Germàn</b>               | Il mare d'oro   | B 04 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Ardito, dott. Felice</b>             | Nobiltà, Popolo e Signoria del Conte Fazio di Donoratico - (in Pisa nella prima metà del secolo XIV°).            | A 26 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Arecco, Sergio</b>                   | Thodoros Anghelopulos   | C 21 080   | <b>PRE</b> |
| <b>Arecco, Sergio</b>                   | Nagisa Ōshima   | C 21 090   | <b>PRE</b> |
| <b>Arecco, Sergio</b>                   | John Cassavetes   | C 21 107   | <b>PRE</b> |
| <b>Arecco, Sergio</b>                   | George Lucas  | C 21 126   | <b>PRE</b> |
| <b>Arendt, Hannah</b>                   | Le origini del totalitarismo.   | C 01 005   | <b>CON</b> |
| <b>Arendt, Hannah</b>                   | La banalità del male  | S 07 004/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Arendt, Hannah</b>                   | La banalità del male  | S 07 004/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Arendt, Hannah</b>                   | Between Past and Future. (Testo in lingua inglese).   | T 06 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Arendt, Hannah</b>                   | Between Past and Future. (Testo in lingua inglese).   | T 06 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Arfè, Gaetano</b>                    | Storia del socialismo italiano  | A 03 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Argan, Giulio Carlo</b>              | Storia dell'arte italiana vol. 1 (L'Antichità)  | F 07 018   | <b>CON</b> |
| <b>Argan, Giulio Carlo</b>              | Storia dell'arte italiana vol. 2 (Il Trecento e il Quattrocento)  | F 07 019   | <b>CON</b> |
| <b>Argan, Giulio Carlo</b>              | Storia dell'arte italiana vol. 3 (Il Cinquecento - Il Seicento e il Settecento - Dal Neoclassicismo al Futurismo) | F 07 020   | <b>CON</b> |
| <b>Argan, Giulio Carlo</b>              | L'arte moderna: 1770 1970   | F 07 021   | <b>CON</b> |
| <b>Argentieri, Giuseppe</b> (a cura di) | Pittori tedeschi  | F 04 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariani, Marco</b>                    | Giorgio Vigolo  | C 20 100   | <b>PRE</b> |
| <b>Arici, Maria</b>                     | Studiare matematica e scienze in italiano L2  | I 01 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Arici, Maria</b>                     | Studiare storia e geografia in italiano L2  | I 01 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Arici, Zelmira</b>                   | Luisa di Savoia. (1476-1531. Reggente di Francia).  | A 34 006   | <b>CON</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                  | La vita privata dall'impero romano all'anno Mille   | A 04 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                  | La vita privata dal feudalesimo al rinascimento   | A 04 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                  | La vita privata dal rinascimento all'illuminismo  | A 04 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                  | La vita privata - L'Ottocento   | A 04 051   | <b>PRE</b> |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Ariès, Philippe</b>                                  | La vita privata - Il Novecento   | A 04 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                                  | Padri e figli nell'Europa medievale e moderna vol 1                      | A 08 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariès, Philippe</b>                                  | Padri e figli nell'Europa medievale e moderna vol 2                      | A 08 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariosi, V. / Ciacco, A. / Pombeni, M.L.</b>          | Lorientamento dalla parte dell'insegnante.                               | C 07 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando furioso. Vol. Primo  | C 09 018   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando furioso. Vol. Secondo  | C 09 019   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando furioso. Vol. Terzo  | C 09 020   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando Furioso. Vol.1   | D 01 033   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando Furioso. Vol.2   | D 01 034   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando Furioso. Vol.3   | D 01 035   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando Furioso. Vol.4   | D 01 036   | <b>CON</b> |
| <b>Ariosto, Lodovico</b>                                | Orlando Furioso. Vol.5   | D 01 037   | <b>CON</b> |
| <b>Armani, Giuseppe / Cigarini, Gian Paolo</b>          | Manuale del geometra   | G 32 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Armeni, Ritanna</b>                                  | Una donna può tutto. (1941: volano le Streghe della notte)               | L 01 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Arnao, Giancarlo</b>                                 | Il dilemma eroina. (Rituali e ricerche)                                  | C 04 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Arnol'd, Vladimir Igorevič</b>                       | Teoria delle catastrofi  | F 26 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Arosio, Giovanni</b>                                 | Manuale dell'ingegnere   | G 27 014   | <b>CON</b> |
| <b>Arosio, Giovanni</b>                                 | Enciclopedia del costruttore edile                                       | G 27 015   | <b>CON</b> |
| <b>Arp, Halton</b>                                      | La contesa sulle distanze cosmiche e le quasar                           | F 26 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | L'ombra delle colline  | B 11 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | L'ombra delle colline  | B 11 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | Un delitto d'onore   | B 11 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | Un delitto d'onore   | B 11 010/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | Un delitto d'onore   | B 11 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | Gli anni del giudizio  | B 27 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | La suora giovane   | B 27 002/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | La suora giovane   | B 27 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | La suora giovane   | B 27 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Arpino, Giovanni</b>                                 | A Crime of Honour. (Testo in lingua inglese).                            | T 07 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Arslan, Antonia / Zambon, Patrizia</b>               | Enrico Pea   | C 21 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Artusi, Luciano / Gabbrielli, Silvano</b>            | Gioco, giostra, palio in Toscana   | F 11 002   | <b>CON</b> |
| <b>Arvon, Henri</b>                                     | Teismo e ateismo.  | A 30 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Arvon, Henri</b>                                     | L'anarchismo.  | A 30 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Ascari, Clorinda / Cardarelli, Olga</b>              | La dominazione spagnola nell'Italia meridionale                          | A 17 013/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ascari, Clorinda / Cardarelli, Olga</b>              | La dominazione spagnola nell'Italia meridionale                          | A 17 013/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ascheri, Mario</b>                                   | Siena nella storia   | B 54 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Ascheri, Mario</b>                                   | Siena nella storia   | B 54 028/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ascheri, Mario</b>                                   | Siena nella storia   | B 54 028/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ascheri, Mario</b>                                   | Lo spazio storico di Siena   | B 55 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Ascheri, Mario / Ciampoli, Donatella</b> (a cura di) | Siena e il suo territorio nel Rinascimento.                              | F 13 042   | <b>CON</b> |
| <b>Ashman Adrian F. / Conway Robert N.F.</b>            | Guida alla didattica metacognitiva. (Per le difficoltà di apprendimento) | C 04 093   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Ashton, Elizabeth</b>                                   | Miss Nobody from Nowhere. (Testo in lingua inglese).   | T 07 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Ashton, Thomas</b>                                      | La rivoluzione industriale   | A 08 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Ashton, Thomas</b>                                      | La rivoluzione industriale   | A 08 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Ashton, Thomas</b>                                      | La rivoluzione industriale   | A 08 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Ashton, Thomas</b>                                      | La rivoluzione industriale   | A 18 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Tutti i racconti. Vol.1  | B 39 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Fondazione anno zero   | B 39 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Le correnti dello spazio   | B 39 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Le grandi storie della fantascienza (1953) 15.   | B 43 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Il collasso dell'universo. La storia dei buchi neri  | F 26 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Cronache della Galassia  | B 13 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Asimov, Isaac</b>                                       | Le parole della scienza  | F 30 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b>                                  | Le due società   | A 15 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b>                                  | P.C.I., classe operaia e movimento studentesco   | A 15 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b>                                  | La cultura della controriforma.  | C 18 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b>                                  | Galilei e la nuova scienza.  | C 18 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b>                                  | La lirica del Seicento.  | C 18 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Abruzzese)    | L'età del decadentismo e della crisi. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.19)               | C 31 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Abruzzese)    | L'età dell'idealismo e l'Italia giolittiana. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.20)        | C 31 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Abruzzese)    | La crisi dello Stato liberale e l'età del fascismo. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.21) | C 31 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Abruzzese)    | L'età dell'antifascismo e della Resistenza. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.22)         | C 31 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Abruzzese)    | Fino ai giorni nostri. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.23)                              | C 31 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Alberto Asor Rosa)    | Petrarca e la cultura del Trecento. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.3/1)                | C 31 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Claudio Colaiacono)   | L'Arcadia e Goldoni. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.11)                                | C 31 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Claudio Colaiacono)   | L'Illuminismo e Parini. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.12)                             | C 31 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Claudio Colaiacono)   | L'età giacobina e rivoluzionaria e Foscolo. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.13/2)       | C 31 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Maria Serena Sapegno) | Machiavelli e Guicciardini. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.7)                          | C 31 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Riccardo Merolla)     | Il Romanticismo e il primo Risorgimento. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.14)            | C 31 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Riccardo Merolla)     | Conclusione e crisi del Risorgimento. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.17)               | C 31 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Roberto Antonelli)    | Le origini. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.1)  | C 31 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Roberto Antonelli)    | La poesia del Duecento e Dante. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.2)                      | C 31 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Roberto Mercuri)      | La cultura del Rinascimento. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.5)                         | C 31 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Roberto Mercuri)      | L'età del . (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.8)  | C 31 048 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Asor Rosa, Alberto</b> (a cura di Vincenzo De Caprio) | L'Umanesimo. (Storia e antologia della letteratura italiana - vol.4)              | C 31 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Asor Rosa, Alberto / Nigro, Salvatore</b>             | I poeti giocosi dell'età barocca.   | C 18 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Assante, Ernesto / Castaldo, Gino</b>                 | Il tempo di Woodstock   | N 03 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Assisi, Imperio / Occhiato, Giuseppe</b>              | Guida pratica per la Programmazione Educativa e Didattica dei Consigli di Classe. | C 07 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Assunto, Rosario</b>                                  | Forma e destino.  | C 01 020 | <b>CON</b> |
| <b>Atlee, Philip</b>                                     | The Rockabye Contract. (Testo in lingua inglese).                                 | T 07 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Attenborough, David</b>                               | Il pianeta vivente  | F 24 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Atwood, Margaret</b>                                  | Tornare a galla.  | B 08 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Atwood, Margaret</b>                                  | L'altra Grace   | B 49 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Atwood, Margaret</b>                                  | Giochi di specchi - Tricks with Mirrors (Testo a fronte ING-ITA)                  | C 31 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Auchincloss, Louis</b>                                | The Embezzler. (Testo in lingua inglese).   | T 07 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Auerbach, Erich</b>                                   | Mimesis: Il realismo nella letteratura occidentale                                | A 02 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Augenti, A. / Poláček, K.</b>                         | Sistemi di orientamento in Europa.  | C 07 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Augenti, Antonio</b>                                  | Problemi di economia dell'educazione  | F 23 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Auger, Pierre</b>                                     | I raggi cosmici   | A 24 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Aurigemma, Marcello</b>                               | Lirica, poemi e trattati civili del Cinquecento.                                  | C 18 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Emma  | B 18 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Emma.   | B 12 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | L'Abbazia di Northanger.  | B 33 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Mansfield Park  | B 48 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Mansfield Park.   | B 07 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Orgoglio e pregiudizio  | N 02 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Orgoglio e pregiudizio.   | D 25 007 | <b>CON</b> |
| <b>Austen, Jane</b>                                      | Orgoglio e prevenzione.   | B 10 003 | <b>CON</b> |
| <b>Avagliano, Domenico</b>                               | La funzione docente   | F 21 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Avalle, D'Arco Silvio</b>                             | Tre saggi su Montale.   | C 19 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Avallone, Silvia</b>                                  | Acciaio   | N 04 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Avoledo, Tullio</b>                                   | La ragazza di Vajont  | N 03 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Ayer, Jules Alfred</b>                                | Linguaggio verità e logica  | A 21 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Azzara, Claudio</b>                                   | L'Italia dei barbari  | B 55 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Babčenko, Arkadij</b>                                 | La guerra di un soldato in Cecenia  | B 57 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Babel, Isaak</b>                                      | Racconti di Odessa.   | B 08 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Babel, Isaak</b>                                      | L'armata a cavallo  | B 16 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Babel, Isaak</b>                                      | L'armata a cavallo  | B 16 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Diavolo al Pontelungo  | B 11 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Diavolo al Pontelungo  | B 11 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Diavolo al Pontelungo  | B 32 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Mulino del Po. Vol.1   | B 11 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Mulino del Po. Vol.2   | B 11 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>                               | Il Mulino del Po. Vol.3   | B 11 014 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>   | Il mulino del Po: Dio ti salvi. Vol.1 (Romanzo Storico)   | D 08 005   | <b>CON</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>   | Il mulino del Po: La miseria viene in barca. Vol.2 (Romanzo Storico)  | D 08 006   | <b>CON</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>   | Il mulino del Po: Mondo vecchio, sempre nuovo. Vol.3 (Romanzo Storico)  | D 08 007   | <b>CON</b> |
| <b>Bacchelli, Riccardo</b>   | Rossini.  | A 34 040   | <b>CON</b> |
| <b>Baccheschi, Edi</b>   | L'opera completa di Giotto  | F 11 045   | <b>CON</b> |
| <b>Bacci, Orazio</b>   | Storia dei Generi Letterari Italiani: La Critica Letteraria. (Dall'Antichità Classica al Rinascimento)            | D 10 002   | <b>CON</b> |
| <b>Bacci, P.</b>   | Giovanni Da Verrazzano. Navigatore fiorentino   | F 20 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Bacci, Pèleo</b>  | Jacopo della Quecia. (Nuovi documenti e commenti)   | F 12 029   | <b>CON</b> |
| <b>Bacciarello, Lorenzo</b> (a cura di)  | Quale lavoro con la laurea. (Guida alla scuola - I corsi sicuri - Prospettive)                                    | C 07 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bacone, Francesco</b>   | Saggi.  | D 25 008   | <b>CON</b> |
| <b>Badaloni Nicola / Barilli Renato / Moretti Walter</b>   | Cultura e vita civile tra Riforma e Controriforma.  | C 18 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Badaloni Nicola / Muscetta Carlo</b>  | Labriola. Croce, Gentile.   | C 18 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Bagatti, Bellarmino</b>   | L'archeologia cristiana in Palestina  | A 25 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Bagehot Walter</b>  | The English Constitution. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 04 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Bagnoli, Alessandro</b> (a cura di)   | Rutilio Manetti (1571 - 1639)   | F 10 023   | <b>CON</b> |
| <b>Bailhache Jean</b>  | Gran Bretagna   | A 20 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Bain, Andrew D.</b>   | The Control of the Money Supply. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 06 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Bainton Roland Herbert</b>  | La riforma protestante  | A 03 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bainton Roland Herbert</b>  | La riforma protestante  | A 03 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Bairati Eleonora / Riva Daniele</b>   | Il liberty in Italia.   | B 54 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Baker George R.F.</b>   | Sallustio Bandini. (Con una nuova edizione del "Discorso sopra la Maremma di Siena" a cura di L.Conenna Bonelli). | A 11 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Baker, Ann</b>  | English to Get On With. (Practice in phrasal/prepositional verbs). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).            | T 03 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Baker, Linda</b>  | Sogni di carta  | L 01 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Balázs, Béla</b>  | Il film. Evoluzione ed essenza di un'arte nuova   | B 24 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Balbi, Rosellina</b>  | All'erta siam razzisti  | A 20 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Balbo, Cesare</b>   | Sommario della Storia d'Italia  | A 25 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Balbo, Laura</b> (a cura di) - [Saggi di: Gans, Himes, Seidman, London, Karsh, Tagiacozzo, Blum, Lane, Legget, Kahn, Killingsworth] | La classe operaia americana.  | C 05 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldacci, Luigi</b>   | Tozzi moderno.  | C 31 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldacci, Osvaldo</b>   | Educazione geografica permanente  | F 30 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldacci, Valentino</b> (a cura di)   | Le riforme di Pietro Leopoldo e la nascita della Toscana moderna  | B 54 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Baldacci, Valentino</b> (a cura di)   | Le riforme di Pietro Leopoldo e la nascita della Toscana moderna  | B 54 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Baldassarri, Rita</b>   | Gian Pietro Lucini  | C 20 077   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldassarri, Rita</b>   | Lorenzo Viani   | C 21 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldi, Bernardino</b>   | La nautica.   | C 09 016   | <b>CON</b> |
| <b>Baldi, Francesco</b>  | La Pieve di San Gavino Adimari e Benedetto Varchi - Ricordi Storici.  | A 26 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldi, Guido</b>  | Carlo Emilio Gadda.   | C 19 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldini, Antonio</b>  | Il libro dei buoni incontri di guerra e di pace   | B 36 001   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Baldini, Gabriele</b>  | Le rondini dell'Orfeo  | B 27 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldini, Gabriele</b>  | Manualetto Shakespeariano.   | C 23 025/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Baldini, Gabriele</b> (introduzione e versione scelta a cura di) | Poe. (Edgar Allan Poe)   | D 31 031   | <b>CON</b> |
| <b>Baldini, Umberto</b> (a cura di)                                 | Pittori Toscani del Novecento.   | F 04 063   | <b>CON</b> |
| <b>Balduino, Armando</b>  | Corrado Alvaro.  | C 19 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Balduino, Armando</b>  | Corrado Alvaro.  | C 19 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldwin, James</b>   | Un altro mondo   | B 16 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Baldwin, James</b>   | The Fire Next Time. (Testo in lingua inglese).   | T 07 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Bales, Kevin</b>   | I nuovi schiavi. (La merce umana nell'economia globale).   | B 56 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | La festa in armi: Giostre, tornei e giochi nel Medioevo  | B 54 039/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | La festa in armi: Giostre, tornei e giochi nel Medioevo  | B 54 039/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Le armi, i cavalli, l'oro. (Giovanni Acuto e i condottieri nell'Italia del Trecento).                | B 55 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | La zappa e la retorica. (Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento)                 | B 54 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Il Palio di Siena. (Una festa italiana)  | L 02 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Il Palio di Siena. (Una festa italiana)  | L 02 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Il Palio di Siena. (Una festa italiana)  | L 02 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Il Palio di Siena. (Una festa italiana)  | L 02 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio</b>  | Il Palio di Siena. (Una festa italiana)  | L 02 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio / Lamberini, Daniela / Civai, Mauro</b>      | I bottini medievali di Siena   | G 30 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio / Lamberini, Daniela / Civai, Mauro</b>      | I bottini medievali di Siena   | G 30 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Balestracci, Duccio/Piccinni, Gabriella</b>                      | Siena nel trecento   | F 11 003   | <b>CON</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 2: Corso di italiano  | I 01 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Bali, Maria</b>  | Espresso 3: corso di italiano  | I 01 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Balinsky, Boris I.</b>   | Introduzione alla embriologia  | F 29 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Ballanti, Graziella</b>  | Analisi e modificazione del comportamento insegnante. (Schemi di applicazione in ambiente italiano). | C 07 048   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Ballerini, Arnaldo</b>   | Aspetti della psichiatria contemporanea  | A 14 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ballestra, Silvia</b>  | Piove sul nostro amore. (Una storia di donne, medici, aborti, predicatori e apprendisti stregoni).                               | L 01 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Ballo, Guido</b> (a cura di)   | El Greco   | F 07 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Balluchi, Federica / Furlotti, Katia</b> (a cura di)                         | La responsabilità sociale delle imprese. (Un percorso verso lo sviluppo sostenibile - Profili di governance e di accountability) | G 27 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Eugenia Grandet.   | D 25 010   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Eugénie Grandet.   | B 40 020/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Eugénie Grandet. (Il testo, l'autore, il suo tempo - percorsi didattici).  | B 40 020/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré De</b>  | Eugénie Grandet. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).  | T 20 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Eugénie Grandet. Vol.1   | T 18 061   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Eugénie Grandet. Vol.2   | T 18 062   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Ferragus   | B 27 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Illusioni perdute. Vol.1   | B 34 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Illusioni perdute. Vol.2   | B 34 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | La commedia umana. VOL.1   | B 49 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | La commedia umana. VOL.2   | B 49 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | La pelle di Zigrino.   | D 25 009   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b> (avec une introduction et des notes par Maurice Allem) | Le Père Goriot.  | T 17 043   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré De</b>  | Le Père Goriot. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).   | T 20 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Le Père Goriot. Vol. 1   | T 18 063   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Le Père Goriot. Vol. 2   | T 18 064   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Les lys dans la vallée.  | T 18 099   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Papà Goriot  | B 36 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Papà Goriot  | B 36 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Papà Goriot  | B 49 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Papà Goriot. (Romanzo)   | D 30 003   | <b>CON</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Storia del Tredici   | B 25 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Storia del Tredici   | B 25 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Balzac, Honoré de</b>  | Tre racconti (Il colonnello Chabert - La messa dell'ateo - L'interdizione)   | D 30 002   | <b>CON</b> |
| <b>Balzano, Cristina</b>  | Testo e cinema.  | F 04 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Banchelli, Eva</b>   | Invito alla lettura di "Hermann Hesse".  | C 29 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Bandello, Matteo</b>   | Il Canzoniere.   | C 09 022   | <b>CON</b> |
| <b>Bandinelli Bianchi, Ranuccio</b>   | Entrata di Violante di Baviera in Siena  | F 11 016   | <b>CON</b> |
| <b>Bandinelli, Giuliana</b>   | Piccola storia dell'abitazione in Europa   | A 17 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Bandinelli, Giuliana</b>   | Civiltà precolombiane  | A 17 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Bandinelli, Giuliana</b>   | Civiltà Precolombiane  | A 17 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Bandini, Corradino</b>   | Il Mangia Guida annuario Senese che si pubblica fin dal 1760   | F 11 007   | <b>CON</b> |
| <b>Bandini, Sallustio Antonio</b>   | Discorso sopra la Mremma di Siena.   | F 12 011   | <b>CON</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Bandini, Sallustio Antonio</b>               | Discorso economico scritto dall'Arcidiacono Salustio Antonio Bandini patrizio senese nell'anno 1737. (Pubblicato nell'anno corrente 1775 dopo la di lui morte seguite nel 1760)  | F 12 016   | <b>CON</b> |
| <b>Banfi, Antonio</b>                           | L'uomo copernicano   | A 09 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Banfi, Antonio</b>                           | Vita di Galileo Galilei  | B 16 006/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Banfi, Antonio</b>                           | Vita di Galileo Galilei  | B 16 006/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Banfi, Antonio</b>                           | Vita di Galileo Galilei  | B 16 006/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Banham, Reyner</b>                           | Los Angeles. (The Architecture of Four Ecologies). (Testo in lingua inglese).  | T 06 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Banti, Alberto Mario</b>                     | Nel nome dell'Italia   | B 56 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Banti, Anna</b>                              | Le donne muiono.   | A 28 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Banti, Anna</b>                              | Artemisia.   | B 05 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Banti, Anna</b>                              | Il bastardo  | B 36 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Banville, Théodore de</b>                    | Gringoire. (comédie)   | T 18 047   | <b>CON</b> |
| <b>Baraiti, Eleonora / Riva, Daniele</b>        | Guide all'architettura moderna: Il liberty in Italia   | G 29 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi Ercole</b> (Direttore Équipe C.D.E.) | Scienze dell'educazione. (E problemi dei giovani nella scuola e nella realtà extrascolastica.) - <i>Guida alla preparazione alle abilitazioni ai Concorsi a cattedre in Scuole Medie e Secondarie ed ai Concorsi a preside, a direttore, a ispettore scolastico.</i> | C 07 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole</b> (a cura di)              | Linee di sviluppo ed autori di pedagogia. (Dalle origini ai giorni nostri)   | C 07 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole</b> (a cura di)              | Pedagogia - Scienze dell'uomo e professionalità docente. (Secondo quanto previsto dai Programmi di Abilitazione e di Concorso a Cattedre)  | C 07 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole</b> (a cura di)              | Didattica delle discipline nella prospettiva dell'interdisciplinarietà. (Secondo i nuovi Programmi Ministeriali)   | C 07 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole</b> (a cura di)              | Finalità formative e sociali. Mezzi per conseguirle.   | C 07 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole</b> (a cura di)              | Problemi di psicologia dell'età evolutiva.   | C 07 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Baraldi, Ercole / Palmieri, Elio</b>         | 99 Temi e Strutture (su problemi di attualità - OGGISCUOLA)  | C 04 099   | <b>PRE</b> |
| <b>Baranskaja, Natalija</b>                     | Una settimana come un'altra  | B 28 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Baratta, Mario</b>                           | I terremoti in Italia. (R. Accademia Naz. Dei Lincei / Pubblicaz. della Commissione Italiana per lo studio delle grandi calamità - vol. VI)  | F 16 006   | <b>CON</b> |
| <b>Baratti, Attilio</b>                         | Raffaello  | F 07 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Baratto, Mario</b>                           | Realtà e stile nel "Decameron".  | C 28 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbaro, Paolo</b>                           | La casa con le luci  | B 57 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbera, Alberto</b>                         | François Truffaut  | C 21 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Bàrberi Squarotti, Giorgio</b>               | La narrativa italiana del dopoguerra   | C 23 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Bàrberi Squarotti, Giorgio</b>               | La narrativa italiana del dopoguerra.  | C 30 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Bàrberi Squarotti, Giorgio</b>               | La cultura e la poesia italiana del dopoguerra.  | C 30 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbero Avanzini, Bianca</b>                 | Droga, giovani e società. (Un'interpretazione sociologica della tossicomania giovanile)  | C 05 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbero, Alessandro</b>                      | Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle, gentiluomo.  | B 57 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbery, Muriel</b>                          | L'eleganza del riccio  | B 57 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbery, Muriel</b>                          | L'eleganza del riccio  | N 02 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbi, Michele</b>                           | Vita di Dante.   | D 11 014   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Barbi, Michele</b>                                  | Vita di Dante   | A 24 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbi, Michele</b>                                  | Vita di Dante.  | D 11 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbiellini Amidei, Gaspare / Bandinu, Bachisio</b> | Il re è un feticcio   | B 32 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbiera, Raffaello</b>                             | Silvio Pellico.   | D 32 006   | <b>CON</b> |
| <b>Barbieri, Clemente</b>                              | Congresso Eucaristico Senese  | F 09 004   | <b>CON</b> |
| <b>Barbieri, Giovanna</b>                              | I Greci nell'età di Pericle   | A 17 001/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Barbieri, Giovanna</b>                              | I Greci nell'età di Pericle   | A 17 001/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Barbieri, Giovanna</b>                              | La nascita della grande industria in Europa   | A 17 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbieri, Giovanna</b>                              | La nascita della grande industria in Europa   | A 17 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Barbieri, Giovanna</b>                              | La nascita della grande industria in Europa   | A 17 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Bardelli, Renzo</b> (a cura di )                    | Diventare insegnanti  | F 22 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Barelli, Ettore</b> (a cura di)                     | Scrittori comici di ieri e di oggi.   | C 22 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Baretti, Giuseppe</b>                               | Scritti di Giuseppe Baretti. (Scelti e annotati da Mario Menghini)  | D 32 007   | <b>CON</b> |
| <b>Bargagli Petrucci, Fabio</b>                        | Le fonti di Siena e i loro Acquedotti   | F 09 006   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | S. Francesco.   | A 34 032   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.I - Dalle origini alla fine del Duecento.        | C 15 001   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.II - Il Trecento.                                | C 15 002   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.III - Il Quattrocento/L'Umanesimo.               | C 15 003   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.IV - Il Quattrocento/La poesia del Quattrocento. | C 15 004   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.V - Il Cinquecento (Parte prima)                 | C 15 005   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.VI - Il Cinquecento (Parte seconda)              | C 15 006   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.VII - Il Seicento.                               | C 15 007   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.VIII - Il Settecento.                            | C 15 008   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.IX - Primo Ottocento.                            | C 15 009   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Pian dei Giullari. (Panorama storico della letteratura italiana) Vol.XI - Il Novecento.                               | C 15 010   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Il sogno nostalgico di Sandro Botticelli  | F 07 011   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | La fiaba pittorica di Benozzo Gozzoli   | F 07 012   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Il Ghirlandaio del bel mondo fiorentino   | F 07 013   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | La soave mestizia del Perugino  | F 07 014   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Vita di Dante.  | D 11 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | Giosuè Carducci.  | D 14 035   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | La Spendida Storia di Firenze - Da Giulio Cesare a Dante  | F 10 014   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | La Spendida Storia di Firenze - Dal Duca di Atene a Ciosimo I   | F 10 015   | <b>CON</b> |
| <b>Bargellini, Piero</b>                               | La Spendida Storia di Firenze - Da capitale di Granducato a capitale di Regno   | F 10 016   | <b>CON</b> |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Bargianti, Ivo</b> (a cura di)                                       | Territorio e insediamenti in Toscana nell'età moderna  | A 18 091 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Barnum   | B 50 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Castelli di rabbia   | B 41 156 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Castelli di rabbia   | B 57 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Novecento  | B 49 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Novecento. (Un monologo - Guida alla lettura).   | B 53 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Questa storia .  | B 40 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Senza sangue   | B 49 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Baricco, Alessandro</b>  | Seta   | B 49 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Barié, Ottavio</b>   | Antologia degli scritti politici dei liberali vittoriani   | A 12 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Barié, Ottavio</b>   | Il pensiero politico nell'età di Wilson  | A 12 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Barié, Ottavio</b>   | Le origini dell'Italia contemporanea   | A 15 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Barilli, Renato</b>  | La barriera del Naturalismo.   | C 19 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Barilli, Renato / Gugliemi, Angelo</b> (a cura di)                   | Gruppo 63. Critica e Teoria.   | C 22 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Barlozzetti, Ugo</b>   | L'arte della guerra nell'età della Francigena  | A 18 109 | <b>PRE</b> |
| <b>Barocchi, Paola / Gallo, Daniela</b> (a cura di)                     | L'Accademia etrusca.   | F 13 016 | <b>CON</b> |
| <b>Barone, Giulia / Petrucci, Armando</b>                               | Primo: non leggere. (Biblioteche e pubblica lettura in Italia dal 1861 ai giorni nostri)                         | C 30 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Baroni, Giorgio</b>  | Libero Bigiaretti  | C 21 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Baroni, Giorgio</b>  | Italo Calvino. (Introduzione e guida allo studio dell'opera calviniana. Storia e Antologia della critica)        | C 22 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Baroni, Giorgio</b>  | Giuseppe Ungaretti. (Introduzione e guida allo studio dell'opera ungarettiana. Storia e Antologia della critica) | C 22 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Barot, Madeleine</b>   | Il movimento ecumenico.  | A 30 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Barraclough, Geoffrey</b>  | Le origini della Germania moderna. Vol.1   | A 23 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Barraclough, Geoffrey</b>  | Le origini della Germania moderna. Vol.2   | A 23 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Barreca, Anna Maria</b>  | Palestra italiana: esercizi di grammatica  | I 01 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Barrie, James Matthew</b>  | Peter Pan  | N 01 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Barrie, James Matthew</b> , [Sir James Matthew Barrie, I baronetto,] | Peter Pan nei giardini di Kensington.  | D 30 004 | <b>CON</b> |
| <b>Barrili, Anton Giulio</b>  | Capitan Dodèro. (Una notte bizzarra - <i>novelle</i> )   | D 32 008 | <b>CON</b> |
| <b>Barrili, Anton Giulio</b>  | La sirena. (Storia vera)   | D 32 009 | <b>CON</b> |
| <b>Barrili, Anton Giulio</b>  | Dalla rupe. (novella)  | D 32 010 | <b>CON</b> |
| <b>Barrili, Anton Giulio</b>  | Un giudizio di Dio. (romanzo)  | D 32 011 | <b>CON</b> |
| <b>Barrow, John D.</b>  | La luna nel pozzo cosmico  | G 20 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Barsotti, Anna</b>   | Pier maria Rosso di San Secondo  | C 20 118 | <b>PRE</b> |
| <b>Barsotti, Divo</b>   | La fuga immobile. (Diario spirituale)  | C 01 021 | <b>CON</b> |
| <b>Barsotti, Divo</b>   | La fuga immobile. (Diario spirituale)  | C 01 022 | <b>CON</b> |
| <b>Barth, John</b>  | Giles Goat-Boy. (Testo in lingua inglese).   | T 07 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Barthes, Roland</b>  | Frammenti di un discorso amoroso   | B 23 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Daniello</b>  | Prose scelte. (del padre Daniello Bartoli della compagnia di Gesù). - Vol.1                                      | B 10 004 | <b>CON</b> |
| <b>Bartoli, Daniello</b>  | L'uomo di lettere difeso ed emendato.  | B 31 058 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Bartoli, Daniello</b>                                  | L'uomo al punto. Vol. Primo  | C 09 023 | <b>CON</b> |
| <b>Bartoli, Daniello</b>                                  | L'uomo al punto. Vol. Secondo  | C 09 024 | <b>CON</b> |
| <b>Bartoli, Domenico</b>                                  | La fine della Monarchia  | B 04 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | Explore and discover Siena. (A children's guide to the city). <i>(Testo in lingua inglese)</i>     | T 05 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). <i>(Testo in lingua francese)</i> | T 20 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). <i>(Testo in lingua francese)</i> | T 20 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). <i>(Testo in lingua francese)</i> | T 20 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b> | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). <i>(Testo in lingua francese)</i> | T 20 056 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartoli, Mèsy / Latini, Barbara / Verdiani, Monica</b>           | À la découverte de Sienne. (Guide de la ville pour les enfants). ( <i>Testo in lingua francese</i> ) | T 20 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Bartolini, Stefano</b>   | Manifesto per la felicità. (Come passare dalla società del ben-avere a quella del benessere)         | B 56 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Barucci, Piero</b>   | L'Italia del dopoguerra: la ricostruzione economica 1943-1947  | A 04 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Barzanti, Roberto / Brignali, Marta</b> (a cura di)              | Ranuccio Bianchi Bandinelli. (Archeologo curioso del futuro).  | B 55 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Barzanti, Roberto / Nepi, Carlo / Vecchio, Bruno</b> (a cura di) | Marcello Stefanini - Le Crete senesi nel tempo della semina.   | F 13 035 | <b>CON</b> |
| <b>Barzanti, Roberto / Savi, Vittorio</b>                           | La Galleria Odeon a Siena  | G 30 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Barzini, Luigi</b>   | U.R.S.S. - L'impero del lavoro forzato   | B 31 001 | <b>CON</b> |
| <b>Barzini, Luigi</b>   | Il libro dei viaggi  | B 31 002 | <b>CON</b> |
| <b>Barzini, Luigi</b>   | Nell'estremo Oriente   | B 31 003 | <b>CON</b> |
| <b>Barzini, Luigi</b>   | Gli americani sono soli al mondo   | B 54 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Baschieri Salvadori, Francesco</b>                               | Ambienti e fauna marini delle coste italiane   | F 19 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Baschieri Salvadori, Francesco/Florio, Pier Lorenzo</b>          | Animali che scompaiono   | F 24 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Bascom, Willard</b>  | Onde e spiagge. Dinamica della superficie marina   | F 19 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Basile, Bruno</b>  | La poesia contemporanea  | A 14 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>   | Cinque storie ferraresi.   | B 21 001 | <b>CON</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>   | Dietro la porta  | B 13 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>   | Gli occhiali d'oro   | B 11 017 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Gli occhiali d'oro   | B 49 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Il giardino dei Finzi Contini  | B 22 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Il giardino dei Finzi Contini  | B 22 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Il romanzo di Ferrara. Vol.1   | B 49 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Il romanzo di Ferrara. Vol.2   | B 49 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | L'Airone   | B 05 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | L'Airone: Il romanzo di Ferrara  | B 49 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Bassani, Giorgio</b>                         | Le storie ferraresi. (Il muro di cinta - Lidia Mantovani - La passeggiata prima di cena - Una lapide in via Mazzini - Gli ultimoi anni di Clelia Trotti - Una notte del '43 - Gli occhiali d'oro - In esilio). | B 22 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Basso, Gina</b>                              | Un fucile troppo grande. (L'amicizia tra un ragazzo palestinese e due ragazzi israeliani nel Medio Oriente in fiamme).   | B 53 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bastide, Roger</b>                           | Il Brasile   | F 28 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Batini, Federico</b>                         | Orientamento informativo   | I 02 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Adolfo</b>                        | Nella competizione globale: Una politica industriale verso il 2000   | A 04 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Roberto</b>                       | Storia della Resistenza italiana   | A 03 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Roberto</b>                       | Un uomo, un partigiano   | B 27 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Roberto / Garritano, Giuseppe</b> | Breve storia della Resistenza Italiana   | A 15 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Romano</b>                        | La capanna incantata   | B 41 148   | <b>PRE</b> |
| <b>Battaglia, Salvatore</b> (Introd. e Note di) | Il Boezio e l'Arrighetto. (nelle versioni del Trecento)  | C 17 069   | <b>CON</b> |
| <b>Battaglini, Mario</b>                        | La rivoluzione giacobina del 1799 a Napoli (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 15)   | A 13 015/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Battan, Louis Joseph</b>                     | Le nubi. Introduzione alla meteorologia applicata  | F 19 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Battan, Louis Joseph</b>                     | Le nubi. Introduzione alla meteorologia applicata  | F 19 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Battan, Louis Joseph</b>                     | Il radar esplora l'atmosfera. Nuove conoscenze nella fisica delle nubi   | F 19 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Baty, Gaston / Chavance, René</b>            | Breve storia del teatro  | B 24 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Bauby Jean-Dominique</b>                     | Lo scafandro e la farfalla   | B 57 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Baudelaire, Charles</b>                      | Le arti figurative. (Saggi di Critica Estetica)  | D 25 012   | <b>CON</b> |
| <b>Baudino Cattanea, Stefano</b>                | Cortemilia. (La magia di una corsa che attraversa il tempo e regala una nuova vita)  | M 02 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Baudo, Elio</b>                              | Legislazione e ordinamento della scuola secondaria in Italia.  | C 07 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Bauer, Ernst</b>                             | Mondo senza sole   | F 30 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Baugh, Albert C.</b>                         | A Literary History of England. (Testo in lingua inglese).  | T 02 001   | <b>CON</b> |
| <b>Bausani, Alessandro</b>                      | I Persiani   | A 25 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bava, Fabrizio</b>                           | La revisione del bilancio  | G 27 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Bayon, René</b>                              | Progettazione edilizia   | G 30 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Bazin, René</b> (de l'Académie Française)    | Le blé qui lève.   | T 18 102   | <b>PRE</b> |
| <b>Bazin, René</b> (de l'Académie Française)    | La terre qui meurt.  | T 18 103   | <b>PRE</b> |
| <b>Bazzocchi, Marco Antonio</b>                 | Pier Paolo Pasolini  | C 22 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Beals, Ralph L./Hoijer, Harry</b>            | Introduzione all'antropologia fisica   | F 18 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Beals, Ralph L./Hoijer, Harry</b>            | Introduzione all'antropologia. Vol II: Antropologia culturale  | F 18 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Beasley, W. G.</b>                           | Storia del Giappone moderno  | A 03 034   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Beasley, W. G.</b>  | Storia del Giappone moderno   | A 03 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Beaudot, Alain</b>  | Il problema della creatività nella scuola   | F 21 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de</b>                | La trilogia di Figaro. (Il barbiere di Siviglia - Il matrimonio di Figaro - La madre colpevole)   | D 25 011 | <b>CON</b> |
| <b>Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de</b>                | Le barbier de Séville. (avec introduction et notes par G. Robaud)   | T 18 021 | <b>CON</b> |
| <b>Becagli, Carla</b>  | Invito alla lettura di "Thomas Mann".   | C 29 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Becatti, Daniele</b>                                      | Maria e Siena: origine di un rapporto d'amore   | F 13 046 | <b>CON</b> |
| <b>Beccari, Gilberto</b> (a cura di)                         | Impressioni italiane di scrittori spagnuoli. (1860-1910)  | D 31 047 | <b>CON</b> |
| <b>Beccaria Rolfi, Lidia</b>                                 | L'esile filo della memoria: Ravensbruck, 1945. (Un drammatico ritorno alla libertà)   | B 46 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Beccaria, G. Luigi</b>                                    | Tra le pieghe delle parole  | N 03 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Becher, Matthias</b>                                      | Carlo Magno   | B 54 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Becherucci, Luisa</b>                                     | Bronzino  | F 06 029 | <b>CON</b> |
| <b>Beck, Hans Georg</b>                                      | Il millennio Bizantino  | A 16 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Beckett, Samuel</b>                                       | Murphy.   | B 05 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Bedeschi, Gino</b>  | Centomila gavette di ghiaccio   | B 49 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Bedeschi, Giulio</b>                                      | Medicina: guerra alle malattie  | F 30 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Beecher Stowe, Enrichetta</b>                             | La capanna dello zio Tom.   | B 29 007 | <b>CON</b> |
| <b>Beecher Stowe, Harriet</b>                                | La capanna dello zio Tom.   | D 25 013 | <b>CON</b> |
| <b>Bégaudeau, François</b>                                   | La classe   | N 04 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Béguin, Albert</b>  | Léon Bloy l'impaziente.   | C 01 023 | <b>CON</b> |
| <b>Béguin, Albert</b>  | Léon Bloy l'impaziente.   | C 01 024 | <b>CON</b> |
| <b>Beha, Oliviero</b>  | Un cuore in fuga  | S 02 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Belasio, M. Antonietta</b>                                | Le piante   | A 17 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Belasio, M. Antonietta</b>                                | Le piante   | A 17 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Belbenoit, René</b>                                       | Ghigliottina secca  | B 34 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Belcari, Feo</b>  | Sacre rappresentazioni e laude.   | C 09 025 | <b>CON</b> |
| <b>Bell, Daniel</b>  | Violenza e politica.  | C 03 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellamy, Edward</b>                                       | Guardando indietro (2000-1887)  | D 25 014 | <b>CON</b> |
| <b>Bellasio, Maria Antonietta</b>                            | Il petrolio   | A 17 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellezza, Giuliano</b>                                    | La Comunità europea. (Chi sono i cittadini dell'Europa unita; Popoli e forze economiche e sociali; Scadenze politiche e futuri confini) | C 06 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Belli, Giuseppe Gioacchino</b> (a cura di Giorgio Vigolo) | Er giorno der giudizio e altri 200 sonetti.   | C 23 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellisario, Fabio</b>                                     | Ezio Sclavi. Portiere pittore.  | M 02 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Bello, Francesco</b> (detto il Cieco da Ferrara)          | Il Mambriano. (Libro d'armi e d'amore) vol.1  | C 17 003 | <b>CON</b> |
| <b>Bello, Francesco</b> (detto il Cieco da Ferrara)          | Il Mambriano. (Libro d'armi e d'amore) vol.2  | C 17 004 | <b>CON</b> |
| <b>Bello, Francesco</b> (detto il Cieco da Ferrara)          | Il Mambriano. (Libro d'armi e d'amore) vol.3  | C 17 005 | <b>CON</b> |
| <b>Bellonci, Maria</b>                                       | Lucrezia Borgia. La sua vita e i suoi tempi.  | A 34 026 | <b>CON</b> |
| <b>Bellonci, Maria</b>                                       | I segreti dei Gonzaga   | B 04 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellonci, Maria</b>                                       | Tu vipera gentile.  | B 07 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellonci, Maria</b>                                       | Lucrezia Borgia.  | B 07 041 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Belloni, Antonio</b>                                   | Il Seicento. (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori)                       | C 10 043   | <b>CON</b> |
| <b>Belloni, Antonio</b>                                   | Storia dei Generi Letterari Italiani: Il Poema Epico e Mitologico.  | D 10 003   | <b>CON</b> |
| <b>Bellosi, Giuseppe / Savini, Marcello</b>               | L'altra lingua. (Letteratura dialettale e folklore orale in Italia. Con profilo di storia linguistica)    | C 19 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellotto, Adriano</b>                                  | La televisione inutile.   | C 03 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellotto, Adriano</b>                                  | La televisione inutile.   | C 03 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Herzog  | B 16 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Il dono di Humboldt   | B 32 003/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Il dono di Humboldt   | B 32 003/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Il pianeta di Mr. Sammler   | B 34 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Il re della pioggia   | B 16 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | L'uomo in bilico  | B 11 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | La sparizione   | B 13 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | Le avventure di Augie March   | B 22 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | L'uomo in bilico  | B 49 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellow, Saul</b>                                       | L'uomo in bilico .  | B 02 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Bellucci, Paolo</b>                                    | I Lorena in Toscana. Gli uomini e le opere  | F 10 025   | <b>CON</b> |
| <b>Bellumori, Cinzia</b>                                  | Glauber Rocha   | C 21 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Belluzzi, Odone</b>                                    | Scienza delle costruzioni Vol I   | G 28 018/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Belluzzi, Odone</b>                                    | Scienza delle costruzioni vol II  | G 28 018/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Belluzzi, Odone</b>                                    | Scienza delle costruzioni vol. III  | G 28 019/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Belluzzi, Odone</b>                                    | Scienza delle costruzioni vol. IV   | G 28 019/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Belpoliti, Marco</b>                                   | Primo Levi  | C 22 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Bembo, Pietro</b>                                      | Prose della volgar lingua.  | C 09 026   | <b>CON</b> |
| <b>Bembo, Pietro</b>                                      | Gli Asolani e le Rime.  | C 09 027   | <b>CON</b> |
| <b>Benacquista, Tonino</b>                                | Qualcun altro   | B 39 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Benade, Arthur H.</b>                                  | Le corde vibranti, l'orecchio, la musica. La fisica degli strumenti a corda                               | F 19 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Benchley, Peter</b>                                    | The Deep. (Testo in lingua inglese).  | T 07 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bendandi, Raffaele</b>                                 | Un principio fondamentale dell'universo   | F 17 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Bendazzi, Giannalberto</b>                             | Woody Allen   | C 21 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Bendiscioli, Mario / Berardi, Roberto</b>              | L'insegnamento della Storia   | F 23 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Benedetti, A. / Rangozzi, G.M.</b>                     | Antologia inglese. (Pagine scelte di scrittori inglesi e nord americani) <i>(Testo in lingua inglese)</i> | T 03 009   | <b>CON</b> |
| <b>Benedetti, Arrigo</b>                                  | Paura all'alba  | A 09 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Benedetti, Giuseppe/Coccoli, Donatella</b>             | Gramsci per la scuola. (Conoscere è vivere)   | B 62 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Benedetti, Gloria</b>                                  | La città  | A 14 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Benedetti, Gustavo / Siniscalco, Falco</b> (a cura di) | Ecologia e difesa dell'ambiente   | F 17 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Benefield, Barry</b>                                   | Valiant is the Word for Carrie. (Testo in lingua inglese).  | T 06 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Benelli, Graziano</b>                                  | Aimé Césaire  | C 20 090   | <b>PRE</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>                                       | Caterina Sforza. <i>(Rappresentazione storica in tre atti e otto quadri).</i>                             | F 02 036   | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>                                       | Eroi. <i>(Dramma di guerra) - Madre regina. (Dramma di rivoluzione).</i>                                  | F 02 034   | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Benelli, Sem</b>  | Il ragno. ( <i>Commedia in tre atti</i> ).                                  | F 02 033 | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>  | Il vezzo di perle. ( <i>Commedia in quattro atti e una diceria</i> ).       | F 02 032 | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>  | Io in Africa. (con una conclusione politica)                                | D 32 013 | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>  | La cena delle beffe. ( <i>Poema drammatico in quattro atti</i> ).           | F 02 035 | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>  | L'amore dei tre Re. (Poema tragico in tre atti)                             | D 32 012 | <b>CON</b> |
| <b>Benelli, Sem</b>  | L'Arzigogolo. (Poema buffonesco in quattro atti)                            | D 32 014 | <b>CON</b> |
| <b>Benenson, Peter</b>   | Prigionieri di coscienza.   | C 03 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Benenson, Peter</b>   | Prigionieri di coscienza.   | C 03 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Benenson, Peter</b>   | Prigionieri di coscienza.   | C 03 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Benenson, Peter</b>   | Prigionieri di coscienza.   | C 28 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Introduzione all'architettura   | A 06 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia della città: La città antica   | A 18 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia della città  | G 29 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | La casa dell'uomo   | G 29 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia dell'architettura del Rinascimento                                   | G 29 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia dell'architettura moderna: Le avanguardie Vol 2                      | G 29 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia dell'architettura moderna: Il movimento moderno Vol 3                | G 29 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | Storia dell'architettura moderna: Il dopoguerra Vol 4                       | G 29 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Benevolo, Leonardo</b>                                      | La città nella storia d'Europa  | G 29 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Bennassar, Bartolomé</b>                                    | Storia dell'inquisizione spagnola   | A 16 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Bennett, Alan</b>   | La sovrana lettrice   | B 53 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Bennett, Arnold</b>   | The Old Wives' Tale. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                    | T 04 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Ballate   | B 50 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Bar Sport.  | N 01 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Blues in sedici   | B 45 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Comici spaventati guerrieri   | B 50 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Le Beatrici   | N 01 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | L'ultima lacrima.   | B 40 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Pane e tempesta   | N 01 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Saltatempo  | B 52 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Saltatempo  | N 01 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Benni, Stefano</b>  | Teatro  | B 47 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Benson, Hugh Robert</b>                                     | The King's Achievement. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                 | T 06 002 | <b>CON</b> |
| <b>Bentivoglio Cornelio</b>                                    | La Tebaide di Stazio.Vol. Primo   | C 09 028 | <b>CON</b> |
| <b>Bentivoglio Cornelio</b>                                    | La Tebaide di Stazio. Vol. Secondo  | C 09 029 | <b>CON</b> |
| <b>Bentivoglio, Ludovico Matteo/ Busti, Silvio</b> (a cura di) | Diritto aeronautico   | F 20 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Bentwich, Norman</b>  | Gli Ebrei nel nostro tempo  | A 25 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Benucci, Sandro</b>   | Caro Arno   | F 11 034 | <b>CON</b> |
| <b>Benucci, Vittorio</b>                                       | Siena città di terremoti? Rispondono la storia, la letteratura e la scienza | F 24 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Benvenuti, Anna</b>   | Il mistero della Sindone  | A 18 094 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Benzi, Gian Martino</b> (Dir. Ist. Farmac. Fac. Scienze Univ. Pavia) | Le sostanze doping. Tutti gli effetti dannosi sull'organismo.                            | M 01 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Benzi, Gian Martino</b> (Dir. Ist. Farmac. Fac. Scienze Univ. Pavia) | Le sostanze doping. Tutti gli effetti dannosi sull'organismo.                            | M 01 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Beonio-Brocchieri Fumagalli, Mariateresa</b>                         | Wyclif: Il comunismo dei predestinati  | A 14 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Bérard, Jean</b>   | La Magna Grecia: Storia delle colonie greche nell'Italia meridionale                     | A 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Berardinelli, Alfonso</b>  | Franco Fortini   | C 20 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Berchet, Giovanni</b> (a cura di Marcello Turchi)                    | Opere.   | C 27 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Berdiaev, Nicolas</b>  | Schiavitù e libertà dell'uomo.   | C 01 026 | <b>CON</b> |
| <b>Berdiaev, Nicolas</b>  | Spirito e libertà.   | C 01 027 | <b>CON</b> |
| <b>Berdiaev, Nicolas</b>  | Regno dello spirito e regno di Cesare.   | C 01 028 | <b>CON</b> |
| <b>Berdin, Richard</b>  | Un tale chiamato Richard.  | C 05 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Berdini, Paolo</b>   | Walter Gropius   | G 30 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Berendt, Joachim Ernst</b>   | Il nuovo libro del jazz  | A 23 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Berengo, Marino</b>  | La società veneta alla fine del '700   | A 22 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Berenson, Bernard</b>  | I pittori italiani del Rinascimento  | A 23 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Berenson, Bernard</b>  | I pittori italiani del Rinascimento  | F 07 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Berg, Mary</b>   | Il ghetto di Varsavia: Diario (1939-1944)  | B 46 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Berg, Mary</b>   | Il ghetto di Varsavia: Diario (1939-1944)  | S 07 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergadani, Roberto</b>   | Carlo Emanuele I. (1562-1630).   | A 34 009 | <b>CON</b> |
| <b>Bergamini, Guido</b>   | Anglo - Saxon Countries. (A "snapshot" for italian students). (Testo in lingua inglese). | T 03 010 | <b>CON</b> |
| <b>Berger, Thomas</b>   | Il piccolo grande uomo   | B 57 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Berger, Yves</b>   | Le sud. (Roman)  | T 18 091 | <b>CON</b> |
| <b>Berger, Yves</b>   | The Garden. (Testo in lingua inglese).   | T 07 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergeron, Louis</b>  | Napoleone e la società francese. (1799-1815).  | A 29 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergeron, Louis</b> (acura di)                                       | Parigi   | B 54 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Berggol'c, Ol'ga</b>   | Diario proibito. (La verità nascosta sull'assedio di Leningrado).                        | B 53 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergier, Jean Francois</b>   | Una storia del sale  | A 17 106 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergmann, Peter Gabriel</b>  | L'Enigma della gravitazione  | F 17 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Bergson, Henri</b>   | Le due fonti della morale e della religione.   | C 01 029 | <b>CON</b> |
| <b>Berkeley, Giorgio</b>  | Dialoghi tra Hylas e Philonous.  | D 25 015 | <b>CON</b> |
| <b>Bernabei, Giancarlo</b>  | Otto Wagner  | G 30 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernabò, Secchi Graziella</b>  | Invito alla lettura di "Tommaso Landolfi"  | C 29 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernacca, Edmondo</b>  | La previsione del tempo e i climi della terra e d'Italia                                 | F 30 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernal, J. D./Haldane, J. B. S./ Pirie, N. W./Pringle, J. W. S.</b>  | L'origine della vita   | F 19 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | Dialoghi delle Carmelitane.  | D 30 005 | <b>CON</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | Diario di un curato di campagna  | B 11 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | Diario di un curato di campagna.   | B 09 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | Journal d'un curé de campagne.   | T 19 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | I grandi cimiteri sotto la luna  | A 09 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>  | I grandi cimiteri sotto la luna  | B 52 025 | <b>PRE</b> |



|                                     |   |          |            |
|-------------------------------------|---|----------|------------|
| <b>Bernanos, Georges</b>            | I grandi cimiteri sotto la luna.  | B 01 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>            | L'imposture.  | T 19 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernanos, Georges</b>            | Un delitto  | B 11 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardi, Gloria</b>             | Introduzione: il progetto "Ricerca Storica"   | A 18 090 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardi, Luigi</b>              | Sociologia dell'oggetto e disegno industriale.  | A 30 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardi, Sandro</b>             | Marco Bellocchio  | C 21 079 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardi, Walter</b>             | Utopia e socialismo nel '700 francese   | A 14 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardini, Lida</b> (a cura di) | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-1: Gli Etruschi  | A 17 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardini, Lida</b> (a cura di) | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-1: Gli Etruschi  | A 17 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardini, Lida</b> (a cura di) | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-13: Giulio Cesare nella rivoluzione romana.  | A 17 083 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernardo, Mario</b>              | L'immagine filmata. (Manuale di ripresa cinematografica)  | F 03 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernari, Carlo</b>               | Tre operai  | B 11 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernari, Carlo</b>               | Tre operai  | B 11 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Bernari, Carlo</b>               | Il grande letto.  | B 13 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Berni, Francesco</b>             | I Capitoli.   | C 09 030 | <b>CON</b> |
| <b>Berruto, Gaetano</b>             | La sociolinguistica.  | C 30 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Berruto, Gaetano</b>             | La semantica.   | C 30 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Berruto, Gaetano</b> (a cura di) | Scienze del linguaggio ed educazione linguistica  | F 22 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Bersezio, Vittorio</b>           | La carità del prossimo. (Romanzo)   | D 32 015 | <b>CON</b> |
| <b>Bersezio, Vittorio</b>           | Domenico Santorno. (Episodio della Rivoluzione di Milano - 1848)  | D 32 016 | <b>CON</b> |
| <b>Bertacchi, Giovanni</b>          | Alle sorgenti. (Liriche)  | C 24 058 | <b>CON</b> |
| <b>Bertacchini, Renato</b>          | Giani Stuparich   | C 20 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Bertacchini, Renato</b>          | Le riviste del Novecento. (Introduzione e guida allo studio dei periodici italiani. Storia, Ideologia e Cultura)  | C 22 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Bertana, Emilio</b>              | Storia dei Generi Letterari Italiani: La Tragedia.  | D 10 006 | <b>CON</b> |
| <b>Bertani, Carlo</b>               | Le Religioni, la Scienza, il Diritto e la Civiltà. (Corso di Storia per gli Ist. Tecn. Sup.) - Dall'Umanesimo e dalla Rinascita dello Stato alla Civiltà contemporanea. Vol.2 | A 10 009 | <b>CON</b> |
| <b>Bertani, Carlo</b>               | Nove canti dell'Orlando Furioso (di Ludovico Ariosto - con letture, introduzioni e commenti)  | D 09 002 | <b>CON</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Vol.II - Italia Meridionale / Napoli e dintorni.  | C 08 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Vol.IV - Italia Centrale / Roma e dintorni.   | C 08 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Possedimenti e Colonie: Isole Egee, Tripolitania, Cirenaica, Eritrea, Somalia. (Pubbl. Sem. n°16 - Ago 1929)                        | F 16 013 | <b>CON</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Italia Meridionale: Abruzzo, Molise e Puglia (Pubbl. Sem. n°13 - Ott. 1926) - Vol. Primo  | F 16 014 | <b>CON</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Italia Meridionale: Napoli e dintorni (Pubbl. Sem. n°14 - Ago. 1927) - Vol. Secondo   | F 16 015 | <b>CON</b> |
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>   | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Italia Meridionale: Campania, Basilicata e Calabria (Pubbl. Sem. n°15 - Lug. 1928) - Vol. Terzo                                     | F 16 016 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Bertarelli, Luigi Vittorio</b>                           | Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Italia Centrale: Roma e dintorni. (Pubbl. Sem. n°6 - Mag. 1925) - Vol. Quarto     | F 16 017   | <b>CON</b> |
| <b>Bertaux, Pierre</b>                                      | Storia universale: Africa   | A 15 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertetto, Paolo</b>                                      | Alain Resnais   | C 21 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Berti, Luciano</b>                                       | Andrea del Castagno   | F 06 010   | <b>CON</b> |
| <b>Berti, Luciano</b>                                       | Angelico  | F 06 014   | <b>CON</b> |
| <b>Bertin, Mario</b>  | E decise di chiamarsi Joao  | B 17 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertinetto, Pier Marco</b>                               | Minora premunt. (La letteratura e il professore)  | C 30 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Berto, Giuseppe</b>                                      | Il cielo è rosso.   | B 07 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Berto, Giuseppe</b>                                      | Il cielo è rosso.   | B 07 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Berto, Giuseppe</b>                                      | Il cielo è rosso.   | B 07 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Berto, Giuseppe</b>                                      | Il brigante   | B 21 002   | <b>CON</b> |
| <b>Berto, Giuseppe</b>                                      | Il Male oscuro  | B 32 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertoldi, Silvio</b>                                     | La guerra parallela   | B 04 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertolina, Gian Carlo</b>                                | Martin Scorsese   | C 21 113   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertolissi, Mario</b>                                    | L'ordinamento degli Enti Locali   | E 03 139   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertolo, Gianfranco</b>                                  | Operai e contadini nella crisi italiana del 1943-1944   | A 14 084   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertoncelli, Riccardo</b>                                | Una vita da mediano   | N 04 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertone, Giorgio</b>                                     | Italo Calvino. (Il castello della scrittura)  | C 31 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertoni Jovine, Dina</b>                                 | Storia dell'educazione popolare in Italia   | A 06 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Bertoni, Giulio / Volpi, Guglielmo / Rossi, Vittorio</b> | Il Duecento - Il Trecento - Il Quattrocento (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori)          | C 10 039   | <b>CON</b> |
| <b>Besant, Walter</b>                                       | Armored of Lyonesse. (Testo in lingua inglese).   | T 03 028   | <b>CON</b> |
| <b>Bessone, Luigi</b> (a cura di)                           | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-9: L'amministrazione dell'impero romano              | A 17 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Bessone, Luigi</b> (a cura di)                           | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-7: La rominizzazione dell'Occidente                  | A 17 077   | <b>PRE</b> |
| <b>Bessone, Luigi</b> (a cura di)                           | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-25: Colonizzazione ed esplorazioni nel mondo antico. | A 17 095   | <b>PRE</b> |
| <b>Bettelheim, Bruno</b>                                    | Dialoghi con le madri.  | C 03 018/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bettelheim, Bruno</b>                                    | Dialoghi con le madri.  | C 03 018/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bettelheim, Charles</b>                                  | La pianificazionbe sovietica.   | C 01 007   | <b>CON</b> |
| <b>Betti, Cesare</b>  | Minerali del senese   | G 21 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Bettin, Gianfranco</b>                                   | Qualcosa che brucia   | B 21 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Bettini, Maurizio</b>                                    | In fondo al cuore, Eccellenza   | B 51 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Bettini, Maurizio / Guidorizzi, Giulio</b>               | Il mito di Edipo, (Immagini e racconti dalla Grecia a oggi).  | N 03 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Betz, Roberto</b>  | Pedalando sulla spicciola. (Era la bicicletta. Dietro ogni curva potevi scoprire guerra e amori)                            | M 02 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                                  | Una misteriosa felicità   | B 13 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                                  | L'occhio del gatto. (Premio Strega 1968)  | B 22 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                                  | Lettera alla madre sulla felicità   | B 42 121   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                                  | La donna delle meraviglie   | B 18 028   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                           | La Califfa.  | B 22 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                           | La Califfa   | B 13 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                           | Gli anni struggenti  | B 58 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Bevilacqua, Alberto</b>                           | Attraverso il tuo corpo  | B 15 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Bezzini, Mario</b>                                | Storia della via Francigena: Dai Longobardi ai Giubilei                            | A 18 083   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Alessandro</b>                             | Uno spazio per la città. Storia, trasformazione, uso dell'area della Lizza a Siena | G 30 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Alessandro</b>                             | Uno spazio per la città. Storia, trasformazione, uso dell'area della Lizza a Siena | G 30 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Alessandro</b>                             | Uno spazio per la città. Storia, trasformazione, uso dell'area della Lizza a Siena | G 30 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Alessandro</b>                             | Uno spazio per la città. Storia, trasformazione, uso dell'area della Lizza a Siena | G 30 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | L'uomo non deve morire   | B 34 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | Lunga è la notte   | B 52 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | Scandinavia  | F 28 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | Inghilterra  | F 28 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | Era ieri   | N 03 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagi, Enzo</b>                                   | Il sole malato. (Viaggio nella paura dell'AIDS)                                    | C 06 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagini, Antonello</b>                            | Storia dell'Albania contemporanea  | A 29 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagini, Emilio</b>                               | Pianificazione territoriale in occidente   | F 30 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Biagini, Enza</b>                                 | Simone De Beauvoir   | C 21 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Biancatelli, Lucio / Nizegorodcew, Alessandro</b> | 1976, Storia di un trionfo. (L'Italia del tennis, Santiago e la Coppa Davis)       | M 02 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianchi Valentini, Bruna</b>                      | I grandi fiumi (Il Mississippi)  | A 17 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianchi, Bianca</b>                               | Figli di nessuno.  | C 01 032   | <b>CON</b> |
| <b>Bianchi, Ferruccio</b>                            | Educazione alla cittadinanza   | I 01 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianchi, Ruggero</b>                              | Isaac Asimov   | C 20 106   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianchini, Stefania</b> (con Antonio Voceri)      | La combattente. (Autoritratto di una donna sul ring)                               | M 02 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianciardi, Luciano</b>                           | Il fuorigioco mi sta antipatico.   | M 02 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianciardi, Luciano</b>                           | Il lavoro culturale  | B 16 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianciardi, Luciano</b>                           | La battaglia Soda  | B 32 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianciardi, Luciano</b>                           | La vita agra   | B 32 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianciardi, Luciano</b>                           | La vita agra   | B 49 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianconi, Giovanni</b>                            | Mi dichiaro prigioniero politico. (Storia delle Brigate Rosse).                    | B 55 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianucci, Piero</b>                               | Invito alla lettura di "Raffaello Brignetti"                                       | C 29 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianucci, Piero</b>                               | Universo senza confini   | F 18 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Bianucci, Piero</b>                               | Le macchine invisibili   | G 20 050/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bianucci, Piero</b>                               | Le macchine invisibili   | G 20 050/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Biardeau, Madeleine</b>                           | L'induismo. (Coll. Uomini e Religioni)   | A 27 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasini, Dodo</b>                                 | Scuola secondaria superiore  | F 23 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasini, Dodo</b>                                 | Scuola secondaria superiore  | F 23 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Giuseppe</b>                            | Impianti elettrici   | G 31 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Renato</b>                              | Le razze e i popoli della terra: Razze, Popoli e Culture Vol 1                     | F 29 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Renato</b>                              | Le razze e i popoli della terra: Europa-Asia Vol 2                                 | F 29 023   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Biasutti, Renato</b>                                       | Le razze e i popoli della terra: Africa Vol 3   | F 29 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Renato</b>                                       | Le razze e i popoli della terra: Oceania - America Vol 4  | F 29 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Renato</b>                                       | Il paesaggio terrestre. Le regioni d'Italia   | F 17 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Biasutti, Renato</b>                                       | Il paesaggio terrestre  | F 17 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Biddle, Francis</b>  | La paura della libertà.   | C 01 030   | <b>CON</b> |
| <b>Bighi, Andrea</b>  | Valutazione del rischio stress lavoro-correlato. Metodi e strumenti. (Prima Ediz.)                              | B 58 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Bignami, Giovanni</b>                                      | L'esplorazione dello spazio   | G 20 047/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bignami, Giovanni</b>                                      | L'esplorazione dello spazio   | G 20 047/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Amici   | B 03 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Anna e Bruno: e altri racconti  | B 50 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Conservatorio di Santa Teresa   | B 50 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Gli anni impossibili  | B 51 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Gli anni impossibili  | B 19 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Il bottone di Stalingrado   | B 50 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Bilenchi, Romano</b>                                       | Il Gelo   | B 19 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Bimbi, Linda</b>   | Sono emigrante. (Luiza Erudina si racconta a Linda Bimbi)   | S 03 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Binet, Léon</b>  | Come si difende l'organismo   | F 27 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Bini, Carlo</b>  | Scritti di Carlo Bini. (Preceduti da un discorso di Giuseppe Mazzini)   | D 32 017   | <b>CON</b> |
| <b>Bini, Nino</b>   | Il Valdarno inferiore nel 1944. (Diari e Memorie).  | B 56 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni Lanfranco</b>  | Breton  | C 20 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Francesco</b>                                       | Dylan Thomas  | C 20 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Lanfranco</b>                                       | Dario Fo  | C 20 105   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Walter</b>  | Carducci e altri saggi  | A 03 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Walter</b>  | Foscolo e la critica.   | C 27 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Walter</b>  | Lettura delle operette morali.  | C 28 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Walter / Scrivano, Riccardo</b>                     | Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana.  | C 27 009/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Binni, Walter / Scrivano, Riccardo</b>                     | Introduzione ai problemi critici della letteratura italiana.  | C 27 009/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Biquard, Pierre</b>  | Gli ultrasuoni  | F 27 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Biral, Bruno</b>   | La posizione storica di Giacomo Leopardi  | A 04 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscaretti, Paolo</b>                                      | Introduzione al diritto costituzionale comparato  | E 02 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio</b>                                     | Palazzaccio 4 luglio 1944. (La memoria scomoda).  | A 29 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio</b>                                     | 1944: i francesi e la liberazione di Siena. (Storia e immagini delle operazioni militari).                      | A 29 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio</b>                                     | Messaggio Speciale: le sigarette sono arrivate. (Partigiani, badogliani e sabotatori nella provincia di Siena). | A 29 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio</b>                                     | 23 marzo 1944. I caduti toscani alle Fosse Ardeatine  | S 02 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio / Paoletti, Paolo / Meoni, Vittorio</b> | 1943-1944: vicende belliche e resistenza in terra di Siena (Ist. Sto. Resistenza Senese)                        | A 27 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Biscarini, Claudio / Paoletti, Paolo / Meoni, Vittorio</b> | 1943-1944: Vicende belliche e resistenza in terra di Siena (Ist. Storico Resistenza Senese)                     | A 29 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Bisciotti, Gian Nicola</b>                                 | La prevenzione degli infortuni nel calcio.  | M 02 001   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Bisi Albini, Sofia</b>                                   | Aprile. (Tre novelle)   | D 09 004 | <b>CON</b> |
| <b>Bisicchia, Andrea</b>                                    | Invito alla lettura di "Eduardo De Filippo".  | C 29 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Bismarck, Ottone di</b>                                  | Discorsi.   | D 25 016 | <b>CON</b> |
| <b>Bizzarri, Edoardo</b>                                    | L'italiano - Francesco Guicciardini.  | C 11 023 | <b>CON</b> |
| <b>Bizzarri, Edoardo</b>                                    | Il magnifico Lorenzo.   | C 19 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Bizzarri, Mariano</b>                                    | Quel gene di troppo: L'inquietante realtà dei cibi transgenici  | B 50 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Björnson, Björnsterne</b>                                | Al di là delle nostre forze. - Quando fiorisce il vino nuovo.   | D 25 017 | <b>CON</b> |
| <b>Blackall, Judith</b>                                     | Jamie Boyd. (Firenze - Palazzo Strozzi - La nuova strozzina - 27 gennaio/11 febbraio 1989)                          | F 06 069 | <b>CON</b> |
| <b>Blackmer, Donald L. M. / Tarrow, Sidney</b>              | Il comunismo in Italia e Francia.   | C 05 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Blair, Ugone</b> (Traduz. E commento di Francesco Soave) | Lezioni di retorica e belle lettere. Tomo 1-2-3   | D 30 006 | <b>CON</b> |
| <b>Blake, Nicholas</b>                                      | A Penknife in My Heart. (Testo in lingua inglese).  | T 07 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Blas Aritio, Luis</b>                                    | Tavole di zoologia: vertebrati  | F 19 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Blasucci, Luigi</b> (a cura di)                          | Dante Alighieri: Tutte le Opere   | D 11 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Blatty, William Peter</b>                                | L'esorcista.  | B 12 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Blau, Joseph L.</b>                                      | Il pensiero politico nell'età di Jackson  | A 12 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Blazina, S. / Pasquini, E. / Quaglio, A.</b> (a cura di) | La Divina Commedia. Purgatorio (Antologia)  | D 11 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Blazina, S. / Pasquini, E. / Quaglio, A.</b> (a cura di) | La Divina Commedia. Paradiso (Antologia)  | D 11 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Blesio, Pierfranco</b>                                   | Guardiamo gli insetti. Schede di entomologia  | F 24 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Blessedness, Heavenly</b>                                | What it is and how attained. (In a series of discourses on the beatitudes). (Testo in lingua inglese).              | T 03 031 | <b>CON</b> |
| <b>Blixen, Karen</b>  | I vendicatori angelici  | B 24 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Blixen, Karen</b>  | La mia Africa   | B 53 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Blixen, Karen</b>  | La mia Africa.  | B 09 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Blixen, Karen</b>  | Racconti d'inverno  | B 19 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloch, Arthur</b>  | Murphy's Law and other reasons why things go wrong! (Testo in lingua inglese)                                       | T 07 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloch, Marc</b>  | Lavoro e tecnica nel medioevo   | A 07 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloch, Marc</b>  | Lavoro e tecnica nel medioevo   | A 07 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloch, Marc</b>  | La società Feudale  | A 22 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloom, B.S. / Krathwohl, D.R. / Masia, B.B.</b>          | Tassonomia degli obiettivi educativi. (La classificazione delle mete dell'educazione - Vol.Secondo: Area affettiva) | C 07 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloom, Benjamin Samuel</b>                               | Tassonomia degli obiettivi educativi. (La classificazione delle mete dell'educazione - Vol.Primo: Area cognitiva)   | C 07 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Bloy, Leon</b>   | Il disperato  | B 31 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Blunden, Edmund</b>                                      | John Keats. (Testo in lingua inglese).  | T 04 077 | <b>CON</b> |
| <b>Bo, Carlo</b> (a cura di)                                | Inchiesta sul Neorealismo.  | C 11 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Boatti, Giorgio</b>                                      | Guerra fredda, guerra di spie   | A 01 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Bobbio, Luigi/Gliozzi, Ettore/Lenti, Leonardo</b>        | Ambiente ed territorio. (Corso di diritto per geometri)   | G 32 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Bobbio, Norberto</b>                                     | Tra due repubbliche. Alle origini della democrazia italiana   | A 01 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Bobbio, Norberto</b>                                     | Pareto e il sistema sociale   | A 14 008 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Bobbio, Norberto</b>   | Il futuro della democrazia  | A 20 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Bobbio, Norberto</b>   | De senectute (e altri scritti autobiografici).  | B 43 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | I giovani leoni del neocapitalismo.   | C 05 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Il secolo sbagliato   | B 48 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Il terrorismo italiano 1970/1978  | C 06 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Le mie montagne. (Gli anni della neve e dl fuoco)   | N 01 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Partigiani della montagna. (Vita delle divisioni "Giustizia e Libertà" del Cuneese).      | B 55 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Storia dell'Italia nella guerra fascista 1940-1943.                                       | B 55 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Storia dell'Italia partigiana   | A 08 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocca, Giorgio</b>   | Vita di giornalista. (I segreti del mestiere raccontati da uno che viene dalla gavetta).  | B 07 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Boccacci, Giovanni</b>   | Il Filocolo. Vol. Primo   | C 09 031   | <b>CON</b> |
| <b>Boccacci, Giovanni</b>   | Il Filocolo. Vol. Secondo   | C 09 032   | <b>CON</b> |
| <b>Boccacci, Giovanni</b>   | Il Ninfale Fiesolano.   | C 09 033   | <b>CON</b> |
| <b>Boccacci, Giovanni</b>   | La caccia di Diana e le Rime.   | C 09 034   | <b>CON</b> |
| <b>Boccaccio, Giovanni</b>  | Il Decameron vol. 1   | A 06 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Boccaccio, Giovanni</b>  | Il Decameron vol. 2   | A 06 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Boccaccio, Giovanni</b>  | Decameròn - Decamerone (Chichibio - Cisti fornaio - Lisabetta da Messina e altre novelle) | B 53 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Boccaccio, Giovanni</b>  | Il Decamerone. (Raccolta di novelle).   | B 53 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Bocelli, Arnaldo</b>   | Letteratura del Novecento.  | C 27 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bodei, Remo</b> (a cura di)  | Lettura e psicoanalisi.   | C 30 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Boffito, Carlo</b>   | Socialismo e mercato in Jugoslavia.   | A 31 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Boiardo, Matteo Maria</b>  | Orlando innamorato. Vol. Primo  | C 09 035   | <b>CON</b> |
| <b>Boiardo, Matteo Maria</b>  | Orlando innamorato. Vol. Secondo  | C 09 036   | <b>CON</b> |
| <b>Boiardo, Matteo Maria</b>  | Orlando innamorato. Vol. Terzo  | C 09 037   | <b>CON</b> |
| <b>Boiardo, Matteo Maria</b>  | Il Canzoniere.  | C 09 038   | <b>CON</b> |
| <b>Boileau</b> [Nicolas Boileau, o Boileau-Despréaux]                         | Oeuvres Poétiques. (Extraits)   | T 18 046   | <b>CON</b> |
| <b>Boileau</b> [Nicolas Boileau, o Boileau-Despréaux]                         | Satires et épîtres.   | T 18 052   | <b>CON</b> |
| <b>Boissier, Gaston</b>   | Roma e Pompei. (Passeggiate archeologiche)  | F 07 010   | <b>CON</b> |
| <b>Boitani, Francesca/ Cataldi, Maria/ Pasquinucci, Marinella</b> (a cura di) | Le città etrusche   | A 26 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Bok, Bart</b>  | Libertà della scienza.  | C 01 031   | <b>CON</b> |
| <b>Boldrini, Arrigo</b>   | Enciclopedia della Resistenza.  | A 33 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Boldrini, Giuliana</b>   | Maja delle streghe  | B 49 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Boll, Heinrich</b>   | Foto di gruppo con signora  | B 23 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Boll, Heinrich</b>   | Foto di gruppo con signora  | B 46 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Böll, Heinrich</b>   | Billiards at Half-Past Nine. (Testo in lingua inglese).                                   | T 07 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Boll, Marcel</b>   | Le tappe della meccanica  | F 27 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Bollati, Giulio</b>  | L'italiano  | A 15 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Bolondi, Giorgio / D'amore, Bruno</b>                                      | La matematica non serve   | G 20 052/1 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Bolondi, Giorgio / D'amore, Bruno</b>            | La matematica non serve   | G 20 052/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bolzoni, Lina / Tedeschi, Marcella</b>           | Dalla scapigliatura al verismo.   | C 18 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Bompieri, Franco</b>                             | Il freddo nelle ossa  | B 41 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Bon, Adriano</b>                                 | Invito alla lettura di "Giacomo Leopardi".  | C 29 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Bona, Gian Piero</b>                             | Il silenzio delle cicale.   | B 28 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonadeo, Agostino</b>                            | L'eterna speranza (Opera pubblicata sotto il patronato della Pontificia Opera di Assistenza).   | A 26 010/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bonadeo, Agostino</b>                            | L'eterna speranza (Opera pubblicata sotto il patronato della Pontificia Opera di Assistenza).   | A 26 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bonafoux, Pascal</b>                             | Rembrandt. (L'ombra e la luce)  | F 07 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonatti, Walter</b>                              | Ho vissuto tra gli animali selvaggi   | F 20 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonaviri, Giuseppe</b>                           | Il dormiveglia  | B 21 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Boncinelli, Edoardo</b>                          | La trasmissione dei caratteri ereditari.  | A 30 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Bondi, Aldo / Izzo, Domenico (a cura di)</b>     | L'innovazione visibile. (La sperimentazione educativa ex art. 3 in Toscana) - Scuola secondaria di secondo grado. Vol.2                     | C 04 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Bondi, Aldo / Tassinari, Gastone (a cura di)</b> | L'innovazione visibile. (La sperimentazione educativa ex art. 3 in Toscana) - Scuola materna, elementare e secondaria di primo grado. Vol.1 | C 04 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Bondi, Hermann</b>                               | Sguardi sull'universo. Problemi di cosmologia   | F 19 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Bondi, Hermann</b>                               | La relatività ed il senso comune. Nuova introduzione alle idee di Einstein  | F 19 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonelli Conenna, Lucia</b>                       | La divina Villa di Corniolo della Cornia. (Lezioni di agricoltura tra XIV e XV secolo)  | F 13 039   | <b>CON</b> |
| <b>Bonfigli, Clemente</b>                           | Manuale logaritmico completo del tecnico  | G 28 002/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Bonfigli, Clemente</b>                           | Manuale logaritmico completo del tecnico  | G 28 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bongiovanni, Bruno</b>                           | Storia della guerra fredda .  | A 29 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonis Cuaz, Gianna</b>                           | La vita quotidiana a Roma   | A 17 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonis Cuaz, Gianna</b>                           | Dallo Statuto Albertino Alla Costituzione Repubblicana  | A 17 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonnet, Theodore</b>                             | The Mudlark. (Testo in lingua inglese).   | T 07 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Bono, Salvatore</b>                              | Dal colonialismo all'indipendenza (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 29)   | A 13 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Bono, Salvatore</b>                              | Dal colonialismo all'indipendenza (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 29)   | A 13 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonomelli, Geremia [Monsignore]</b>              | Un autunno in Oriente.  | D 32 018   | <b>CON</b> |
| <b>Bonora, Ettore</b>                               | Le metafore del vero. (Saggi sulle "Occasioni" di Eugenio Montale)  | C 22 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Bontempelli, Massimo</b>                         | La vita intensa. (Romanzo dei Romanzi)  | D 32 019   | <b>CON</b> |
| <b>Bontempelli, Massimo</b>                         | La vita operosa. (Nuovi racconti d'avventure)   | D 32 020   | <b>CON</b> |
| <b>Bonura, Giuseppe</b>                             | Invito alla lettura di "Italo Calvino".   | C 29 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonzanini, Angelo</b>                            | Il movimento sindacale  | A 15 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Bonzanini, Angelo</b>                            | Verso una nuova impresa. (Azienda e società industriale)  | C 06 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Bool, Henrich</b>                                | E non disse nemmeno una parola  | B 13 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Bootle, Roger</b>                                | Soldi dal nulla   | E 14 091   | <b>PRE</b> |
| <b>Bordier, Roger</b>                               | Le blés. (Roman)  | T 18 073   | <b>CON</b> |
| <b>Bordoni, Carlo / Fossati, Franco</b>             | Dal feuilleton al fumetto. (Generi e scrittori della letteratura popolare)  | C 27 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Borelli, Sauro</b>                               | Nikita Mikhalkov  | C 21 117   | <b>PRE</b> |
| <b>Borges, Jorge Luis</b>                           | L'aleph   | B 16 008   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Borges, Jorge Luis</b>                        | Elogio dell'ombra   | B 23 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Borges, Jorge Luis</b>                        | L'oro delle tigri   | B 39 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Borges, Jorge Luis</b>                        | Manuale di zoologia fantastica  | B 45 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Borges, Jorge Luis</b>                        | Finzioni  | B 46 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Borges, Jorge Luis / Bioy, Casares Adolfo</b> | Cronache di Bustos Domecq   | B 48 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | Storia della critica romantica in Italia  | A 09 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | Storia della critica romantica in Italia  | A 09 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | La tragedia di Mayerling. (La romantica storia d'amore di Rodolfo d'Austria e di Mary Vétzera).   | B 04 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | Ottocento Europeo. (Daudet, Sainte-Beuve, Gobineau, Flaubert, Shiller, Goethe, Kleist, Chamisso, Heine, Ibsen, Shelley, Zangwill, Tagore, Gogol, Dostoevski, Tolstoi, Andreief, Twianski, ecc...) | D 32 021   | <b>CON</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | L'Arciduca. (Dramma in tre atti)  | D 32 022   | <b>CON</b> |
| <b>Borgese, Giuseppe Antonio</b>                 | Rubé. (Romanzo)   | D 32 023   | <b>CON</b> |
| <b>Borghese Mann, Elisabeth</b> (a cura di)      | Testimonianze americane sul Risorgimento.   | C 03 002/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Borghese Mann, Elisabeth</b> (a cura di)      | Testimonianze americane sul Risorgimento.   | C 03 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Borghini, Fabrizio</b>                        | Violenza negli stadi. (Prefazione di Pio Baldelli)  | C 05 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Borgioli, Alessandro/Cappelli, Giuliano</b>   | La vita nella palude  | F 29 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Borlenghi, Aldo</b>                           | Ariosto.  | C 18 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Borlenghi, Aldo</b>                           | Ariosto.  | C 18 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Born, Max</b>                                 | La fisica e il nostro tempo   | A 24 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Borri, Giordano</b>                           | La tecnica delle costruzioni  | G 28 014   | <b>CON</b> |
| <b>Borrie, Gordon / Diamond, Aubrey L.</b>       | The Consumer, Society and the Law. (Testo in lingua inglese).   | T 06 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Borromeo, Federico</b>                        | La peste di Milano.   | C 27 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino</b>                          | Machiavelli   | C 18 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino</b>                          | Gli anticlassicisti del Cinquecento.  | C 18 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino</b>                          | Ritratto di Dante.  | C 31 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino</b>                          | Rozzi e Intronati. (Esperienze e forme di teatro dal "Decameron" al "Candelaiò").   | F 03 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino</b>                          | Ludovico Ariosto.   | D 12 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsellino, Nino / Mercuri, Robrto</b>        | Il teatro del Cinquecento.  | C 18 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Borsi, Franco</b> (a cura di)                 | Fortuna degli Etruschi.   | F 13 014   | <b>CON</b> |
| <b>Borsi, Giosuè</b>                             | Colloqui.   | D 32 024   | <b>CON</b> |
| <b>Borsook, Eve</b>                              | Ambrogio Lorenzetti   | F 06 009   | <b>CON</b> |
| <b>Borst, Arno</b>                               | Barbari, eretici e artisti nel medioevo   | A 04 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Bortolato, Camillo</b>                        | la linea del 1000 e altri strumenti per il calcolo  | I 01 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Bortolotti, Lando</b>                         | Le città nella storia d'Italia : Siena  | F 11 017   | <b>CON</b> |
| <b>Bortone, Leone</b>                            | Le interpretazioni del Risorgimento (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 22)   | A 13 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Bosco, Umberto</b>                            | Francesco Petrarca  | A 07 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Bosco, Umberto</b>                            | Dante la vita e le opere.   | A 31 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Bosco, Umberto</b>                            | Petrarca.   | A 34 043   | <b>CON</b> |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Boscolo, Pietro</b>                    | Psicologia dell'apprendimento scolastico. (Aspetti cognitivi)                                    | C 04 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Boscolo, Pietro</b>                    | Cibernetica e didattica  | F 21 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Bosi, Roberto</b>                      | Alessandro Magno.  | A 32 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Bosio Boz, Piero</b>                   | Vittorino da Feltre  | A 28 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Boskovits, Miklòs</b>                  | Giovanni da Milano   | F 06 002 | <b>CON</b> |
| <b>Boslough, John</b>                     | L'universo di Stephen Hawking. La vita e le idee dell'autore di "Dal Big Bang ai buchi neri"     | F 26 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Bosquet, Alain</b>                     | La Confession mexicaine. (Roman)   | T 18 092 | <b>CON</b> |
| <b>Bossaglia, Rossana</b>                 | Il liberty   | A 14 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Bossi Fedrigotti, Isabella</b>         | Gli altri e io.  | B 41 103 | <b>PRE</b> |
| <b>Bossi, Sallustio</b>                   | Italia minore.   | C 08 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Bossuet, Jacques Bénigne</b>           | Orazioni funebri.  | D 25 019 | <b>CON</b> |
| <b>Bottani, Norberto</b>                  | La ricreazione è finita. (Dibattito sulla qualità dell'istruzione).                              | C 07 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Bottari, Stefano</b>                   | Caravaggio   | F 06 004 | <b>CON</b> |
| <b>Bottéro, Jean</b>                      | La religione babilonese  | A 24 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Botti, Ferruccio</b>                   | Giuseppe Verdi   | F 08 006 | <b>CON</b> |
| <b>Botto, Oscar</b>                       | Buddha e il buddismo. (Coll. Uomini e Religioni)   | A 27 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Bouchard, Marco</b> (a cura di)        | Una giustizia minore. (Trent'anni di giustizia minorile nell'esperienza di Paolo Vercellone)     | S 03 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Boucher, Anthony</b>                   | Rocket to the Morgue. (Testo in lingua inglese).   | T 07 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Boulding, Kenneth E.</b>               | Non fare la guerra   | A 13 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Boulding, Kenneth E.</b>               | Non fare la guerra   | A 13 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Boulle, Pierre</b>                     | Il pianeta delle scimmie.  | B 12 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Boulle, Pierre</b>                     | Il ponte sul fiume Kwai  | B 15 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Boulle, Pierre</b>                     | Il ponte sul fiume Kwai.   | B 12 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Bourgin, Georges / Rimbert, Pierre</b> | Il socialismo.   | A 30 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Boutaric, Augustin</b>                 | Materia, elettricità, energia  | F 27 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Bouthoul, Gaston</b>                   | La biosociologia.  | A 30 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Bouzat, Albert</b>                     | L'energia atomica  | F 27 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Bowles, Paul</b>                       | Lascia che accada  | B 11 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Box, Hilary O.</b>                     | L'organizzazione sociale degli animali. Interazione fra zoologia e psicologia                    | F 18 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Boyne, John</b>                        | Il bambino con il pigiama a righe  | S 01 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Boys Charles, Vernon</b>               | Le bolle di sapone e le forze che la modellano. Un testo classico della letteratura scientifica. | F 19 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Boys Charles, Vernon</b>               | Le bolle di sapone e le forze che la modellano. Un testo classico della letteratura scientifica. | F 19 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Bozzini, Lidio</b>                     | Siena città viva   | F 13 002 | <b>CON</b> |
| <b>Braccesi, Lorenzo</b>                  | Alessandro Magno   | A 18 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Bradbury, Ray</b>                      | Cronache marziane  | B 40 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Bradbury, Ray</b>                      | Molto dopo mezzanotte  | B 40 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Bradbury, Ray</b>                      | Fahrenheit 451   | B 13 046 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Bradley, A.C.</b>  | Shakespearean Tragedy. (Testo in lingua inglese).  | T 04 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Braga, Giorgio</b>   | Il comunismo fra gli italiani.   | C 01 003 | <b>CON</b> |
| <b>Braghieri, Gianni</b>                                      | Aldo Rossi   | G 30 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Brambilla, Giorgio Federico</b>                            | Il manuale del mattone faccia a vista. (Codice di pratica per il progettista, il direttore dei lavori, il capocantiere e il posatore)  | G 30 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Brancati, Vitaliano</b>                                    | Don Giovanni in Sicilia.   | B 06 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Brancati, Vitaliano</b>                                    | Gli anni perduti   | B 30 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Brancati, Vitaliano</b>                                    | Piave. (Dramma in quattro atti)  | D 09 003 | <b>CON</b> |
| <b>Brandi, Cesare</b>   | Quattrocentisti senesi (con 248 Tavole)  | F 12 021 | <b>CON</b> |
| <b>Brandi, Cesare</b>   | Carmine o ella Pittura. (con due saggi di Duccio e Picasso)  | F 12 030 | <b>CON</b> |
| <b>Brandi, Karl</b>   | Carlo V  | B 54 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Braudel, Fernand</b>                                       | Espansione europea e capitalismo: 1450-1650  | B 54 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Bravo, Gian Mario</b>                                      | Le origini del socialismo contemporaneo  | A 14 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Brawne, Michael</b>  | Il museo oggi. (Architettura, restauro, ordinamento).  | F 04 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Brecht Bertolt</b> (a cura di Paolo Demolli e Fabio Rossi) | Gli affari del signor Giulio Cesare  | B 43 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Brecht, Bertolt</b>  | Poesie   | B 42 183 | <b>PRE</b> |
| <b>Brecht, Bertolt</b>  | Teatro. Vol.1 (Baal. Tamburi nella notte. Nella giungla delle città. Vita di Edoardo Secondo d'Inghilterra. Un uomo è un uomo. L'opera da tre soldi. Ascesa e rovina della città di Mahagonny. L'accordo. Santa Giovanna dei Macelli. Il consenziente e il dissenziente. La linea di condotta) | F 01 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Brecht, Bertolt</b>  | Teatro. Vol.2 (La madre. L'eccezione e la regola. Gli Orazi e i Curiazi. Teste tonde e teste a punta. Terrore e miseria del Terzo Reich. I fucili di madre Carrar. Madre Courage e i suoi figli. L'interrogatorio di Lucullo. Vita di Galileo).  | F 01 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Brecht, Bertolt</b>  | Teatro. Vol.3 (L'anima buona del Sezuan. Il signor Puntilla e il suo servo Matti. La contenibile ascesa di Arturo Ui. Le visioni di Simone Machard. Schweyk nella seconda guerra mondiale. Il cerchio di gesso del Caucaso. I giorni della Comune).  | F 01 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Brenan, Gerald</b>   | A sud di Granada   | A 19 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Brera, Gianni</b>  | L'Anticavallo. (Sulle strade del Tour del '49 e del Giro d'Italia del '76)   | M 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Breslin, Jimmy</b>   | The World of Jimmy Breslin. (Testo in lingua inglese).   | T 07 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Bretandeu, Jean</b>  | Alberi   | F 19 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Brezzi, Piero</b>  | Elettronica e società.   | A 30 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Briganti, Alessandra</b>                                   | Riccardo Bacchelli   | C 20 132 | <b>PRE</b> |
| <b>Briganti, Paolo</b>  | Piero Jahier   | C 20 092 | <b>PRE</b> |
| <b>Briggs, Asa</b>  | Storia sociale dell'Inghilterra. (Dalla preistoria ai giorni nostri).  | B 55 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Briggs, Asa</b>  | Storia sociale dell'Inghilterra. (Dalla preistoria ai nostri giorni).  | A 11 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Briggs, Katharine Mary</b>                                 | Fiabe popolari inglesi   | B 45 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Brinkley, William</b>                                      | Alla larga dal mare  | B 34 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Brioschi, Franco / Di Girolamo, Costanzo</b>               | Elementi di teoria letteraria  | C 30 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Briosi, Sandro</b>   | F. T. Marinetti  | C 20 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Briosi, Sandro</b>   | Elio Vittorini   | C 20 036 | <b>PRE</b> |

|                            |   |           |            |
|----------------------------|---|-----------|------------|
| <b>Briosi, Sandro</b>      | Elio Vittorini  | C 20 037  | <b>PRE</b> |
| <b>Brizzi, Enrico</b>      | Jack Frusciante è uscito dal gruppo   | B 42 147  | <b>PRE</b> |
| <b>Brizzi, Enrico</b>      | Bastogne  | B 43 049  | <b>PRE</b> |
| <b>Brizzi, Enrico</b>      | Tre ragazzi immaginari  | B 51 010  | <b>PRE</b> |
| <b>Brocchi, Virgilio</b>   | La rocca sull'onda.   | B 01 004  | <b>PRE</b> |
| <b>Brocchi, Virgilio</b>   | Il rovelto in fiamme.   | B 01 005  | <b>PRE</b> |
| <b>Brocchi, Virgilio</b>   | Il poco lume ed il gran cerchio d'ombra.  | B 01 006  | <b>PRE</b> |
| <b>Brocchi, Virgilio</b>   | Il destino in pugno. (Romanzo)  | D 32 025  | <b>CON</b> |
| <b>Brocchi, Virgilio</b>   | Gli occhi limpidi.  | D 32 026  | <b>CON</b> |
| <b>Broccoli, Angelo</b>    | Ideologia e educazione  | F 21 029  | <b>PRE</b> |
| <b>Broelec, Noel</b>       | Toute la Normandie  | C 08 001  | <b>PRE</b> |
| <b>Brogini, Patrizia</b>   | Raccontare il novecento: percorsi didattici nella letteratura italiana attraverso i racconti di D. Buzzati, I. Calvino, N. Ginzburg, A. Moravia           | I 01 030  | <b>PRE</b> |
| <b>Bromwich, Michael</b>   | The Economics of Capital Budgeting. (Testo in lingua inglese).  | T 06 066  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronowski, Jacob</b>    | La tradizione intellettuale dell'Occidente  | A 20 016  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronowski, Jacob</b>    | L'identità dell'uomo.   | C 03 024  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronowski, Jacob</b>    | Scienza e valori umani.   | C 03 055  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Anne</b>        | Agnes Grey  | B 47 084  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Charlotte</b>   | Jane Eyre   | N 03 031  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Charlotte</b>   | Jane Eyre   | B 14 012' | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Charlotte</b>   | Jane Eyre - Jane Eyre, an autobiography. (Vol.1)  | C 24 043  | <b>CON</b> |
| <b>Bronte, Charlotte</b>   | Jane Eyre - Jane Eyre, an autobiography. (Vol.2)  | C 24 044  | <b>CON</b> |
| <b>Bronte, Emily</b>       | Cime tempestose   | B 34 012  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Emily</b>       | Cime tempestose   | B 36 003  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Emily</b>       | Cime tempestose.  | B 12 058  | <b>PRE</b> |
| <b>Bronte, Emily</b>       | Cime tempestose (Tit. originale: Wuthering Heights)   | D 25 020  | <b>CON</b> |
| <b>Brook, Carolina</b>     | Orozco, Rivera, Siqueiros. (Muralismo messicano)  | F 04 053  | <b>CON</b> |
| <b>Brooks, Nelson</b>      | L'apprendimento delle lingue straniere. (Teoria e pratica):   | C 07 064  | <b>PRE</b> |
| <b>Brooks, Nelson</b>      | L'apprendimento delle lingue straniere. (Teoria e pratica):   | C 07 065  | <b>PRE</b> |
| <b>Brooks, Terry</b>       | Le pietre magiche di Shannara   | B 46 065" | <b>PRE</b> |
| <b>Brooks, Terry</b>       | Il labirinto  | B 47 081  | <b>PRE</b> |
| <b>Broussard, Philippe</b> | Le ribelli del Tibet.   | S 03 019  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Dan</b>          | Angeli e Demoni.  | B 41 128  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Dan</b>          | Il codice da Vinci  | B 41 129  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Dan</b>          | Il codice da Vinci  | N 02 019  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Dan</b>          | Inferno   | N 01 071  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Dee</b>          | Seppellite il mio cuore a Wounded Knee  | A 22 035  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Linda</b>        | ABI. Test di valutazione del comportamento adattivo nell'handicappato   | I 02 012  | <b>PRE</b> |
| <b>Brown, Wilfred</b>      | The Earnings Conflict. (Proposals for tackling the emerging crisis of industrial relations, unemployment, and wage inflation). (Testo in lingua inglese). | T 06 047  | <b>PRE</b> |
| <b>Browne, Gerald A.</b>   | Slide. (Testo in lingua inglese).   | T 07 020  | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Browning, Christopher R</b>                           | Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia                                    | S 07 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Broyelle, Claudie</b>                                 | La metà del cielo. (Il movimento di liberazione della donna nella Cina di Mao)                    | C 05 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruckner, Karl</b>                                    | Giovanna della palude. (Premio città di Vienna 1954).   | B 08 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruckner, Karl</b>                                    | Il gran sole di Hiroscima   | N 04 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruley, Edouard/Dance, E. H. (a cura di)</b>          | Per una storia europea nella scuola   | F 21 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Brunati, Giuseppe</b>                                 | Quaresimale. (Romanzo)  | D 32 027 | <b>CON</b> |
| <b>Brunel, Philippe</b>                                  | Gli ultimi giorni di Marco Pantani  | M 02 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruner, Jerome Seymour</b>                            | Il processo di apprendimento nelle due culture  | F 23 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Brunetta, Gian Piero</b>                              | Cent'anni di cinema italiano: Dal 1945 ai giorni nostri   | B 54 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Brunetta, Gian Piero (a cura di)</b>                  | Letteratura e cinema.   | C 30 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Brunetti, Giulia</b>                                  | Ghiberti  | F 06 005 | <b>CON</b> |
| <b>Brunner, Otto</b>                                     | Storia sociale dell'Europa nel Medioevo   | A 18 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruno, Francesco</b>                                  | Gli scrittori nel Mezzogiorno. (Dimensione storica del post-romanticismo)                         | C 19 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruno, Giordano</b>                                   | De gl'heroici furori.   | C 09 039 | <b>CON</b> |
| <b>Brunt, Peter Astbury</b>                              | Classi e conflitti sociali nella Roma repubblicana  | A 08 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Brunt, Peter Astbury</b>                              | Classi e conflitti sociali nella Roma repubblicana  | A 08 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Brusa, Antonio</b>                                    | Guida al manuale di storia.   | C 07 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruscagli, Riccardo / Giudizi, Gloria (a cura di)</b> | Dante Alighieri: Commedia. (Antologia dei Canti)  | D 11 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Bruttini, Tiziana</b>                                 | Madri e figli nella Siena granducale  | F 11 033 | <b>CON</b> |
| <b>Bruun, Bertel / Singer, Arthur</b>                    | Uccelli d'Europa  | F 30 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Bryce, James</b>                                      | Imperialismo romano e britannico. (Saggi)   | A 10 007 | <b>CON</b> |
| <b>Buarque de Hollanda, Sérgio</b>                       | Radici del Brasile  | B 53 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Buber, Martin</b>                                     | Le storie di Rabbi Nachman. (Fiabe e leggende della tradizione chassidica).                       | B 47 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Buber, Martin</b>                                     | Immagini del bene e del male.   | C 04 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Bucci, Mario</b>                                      | Giotto  | F 06 011 | <b>CON</b> |
| <b>Bucciarelli Ducci, Brunetto</b>                       | Profili e problemi: Antologia di scritti politici   | A 22 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Buchanan, Patrick</b>                                 | A Murder of Crows. (Testo in lingua inglese).   | T 07 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Büchner, Georg</b>                                    | Opere   | B 48 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Büchner, Georg</b>                                    | Opere e Lettere. (La morte di Danton - Woyzeck - Leonce e Lena - Lenz - Il messaggero dell'Assia) | D 25 021 | <b>CON</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Altri Dei.  | B 02 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Donna Imperiale   | B 04 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Donna Imperiale   | B 04 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Donna Imperiale   | B 04 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Figli. (Romanzo)  | D 30 007 | <b>CON</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | La buona terra. (Romanzo)   | D 30 008 | <b>CON</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | La famiglia dispersa. (Romanzo)   | D 30 009 | <b>CON</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | L'esilio  | B 04 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Lettera da Pechino.   | B 02 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Buck, Pearl S.</b>                                    | Ritratto nuziale. (Romanzo)   | D 30 010 | <b>CON</b> |
| <b>Buck, Philip W.</b>                                   | How Conservatives Think. (Testo in lingua inglese) .  | T 06 044 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Buckish, Slang /University, Wit / Pickpocket, Eloquence</b> (a cura di) | Dictionary of the Vulgar Tongue. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Buckley,White, e altri</b>  | The Road to Safety/On Land and Water. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 05 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Buckley,White, e altri</b>  | Who travels there. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 05 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Buckminster, Fuller R.</b>  | Utopia or Oblivion. (The Prospects for Humanity). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 06 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Budgen, Frank</b>   | James Joyce and the making of Ulysses. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Buechner, Frederick</b>   | Morte di un lungo giorno  | B 11 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Bufalino, Gesualdo</b>  | Diceria dell'untore   | B 19 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Bufalino, Gesualdo</b>  | Dizionario dei personaggi di romanzo. (Da Don Chisciotte all'Innominabile)  | C 31 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Buffon</b> [George-Louis Leclerc compte de Buffon]                      | Pages choisies.   | T 18 053   | <b>CON</b> |
| <b>Buiatti, Marcello</b>   | La biodiversità   | G 20 046/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Buiatti, Marcello</b>   | La biodiversità   | G 20 046/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Bujoni, Anita</b>   | I Romani Urbanisti e Architetti   | A 17 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Bujoni, Anita</b>   | La vita in una città comunale italiana  | A 17 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Bujoni, Anita</b>   | Il pensiero politico del Risorgimento   | A 17 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Bujoni, Anita</b>   | Il pensiero politico del Risorgimento   | A 17 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Bulferetti, Luigi</b>   | L'assolutismo illuminato in Italia . (1700-1789). [ <i>Documenti di storia e di pensiero politico - Collez. Diretta da Gioacchino Volpe</i> ] | A 29 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Bulferetti, Luigi</b>   | Socialismo risorgimentale.  | A 31 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Bulferetti, Luigi / Itzcovich, Oscar</b>                                | Orientamenti di storiografia quantitativa.,   | A 28 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Bulgakov, Michail</b>   | Il maestro e Margherita   | B 27 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Bulgakov, Michail</b>   | L'isola purpurea  | F 02 002   | <b>CON</b> |
| <b>Bulgakov, Michail</b>   | La guardia bianca   | B 22 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Bunker, Edward</b>  | Educazione di una canaglia  | N 03 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Buonanno, Milly</b>   | La donna nella stampa.  | C 05 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Buonarroti, Michelangelo</b>  | Le Rime.  | C 09 040   | <b>CON</b> |
| <b>Buonarroti, Michelangelo</b>  | Rime  | A 07 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Buonarroti, Michelangelo</b>  | Rime  | B 46 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Buonsignori, Vincenzo</b>   | Storia della Repubblica di Siena  | F 11 025   | <b>CON</b> |
| <b>Burbatti, Guido / Castoldi, Ivana</b>                                   | S.O.S. Anoressia. (Guida pratica per i genitori).   | B 56 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Burckhardt, Jacob</b>   | La civiltà del Rinascimento in Italia   | A 24 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Burckhardt, Jacob</b>   | Il Cicerone. (Guida al godimento delle opere d'arte in Italia)  | F 07 004   | <b>CON</b> |
| <b>Bürger, Gottfried August</b>  | Le avventure del Barone di Münchhausen.   | D 25 022   | <b>CON</b> |
| <b>Burgess, Anthony</b>  | Tremor of Intent. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 07 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Burgio, Alberto</b>   | Il sogno di una cosa. (Per Marx)  | B 62 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Burgos, Elisabeth</b>   | Mi chiamo Rigoberta Menchù  | B 42 127   | <b>PRE</b> |
| <b>Burke, Gerald</b>   | Townscapes. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 06 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Burke, Peter</b>  | Il Rinascimento   | F 07 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Burland, C. A.</b>  | Montezuma: signore degli Aztechi  | B 24 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Burland,Cottie / Forman, Werner</b>                                     | Aztechi Mito - Storia - Civiltà   | F 11 038   | <b>CON</b> |
| <b>Burnand, Tony</b>   | Selvaggina europea  | F 19 046   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Burnett, R. W./Fischer, H. I./ Zim, H. S.</b> (revisione scientifica Aliverti Maria Gabriella) | Il regno animale  | F 19 044   | <b>CON</b> |
| <b>Burnett, Riley William</b>   | La giungla di asfalto   | B 11 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Burns, John Horne</b>  | La galleria. (Romanzo)  | D 30 011   | <b>CON</b> |
| <b>Burroughs, Edgar Rice</b>  | Tarzan: Il signore della Giungla  | B 47 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Burrows, Millar</b>  | Prima di Cristo: La scoperta dei rotoli del Mar Morto                         | B 16 010/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Burrows, Millar</b>  | Prima di Cristo: La scoperta dei rotoli del Mar Morto                         | B 16 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Burrows, Millar</b>  | Prima di Cristo: La scoperta dei rotoli del Mar Morto                         | B 16 010/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Bury, John</b>   | Storia dell'idea di progresso   | A 21 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Burzio, Filippo</b>  | Lagrange.   | A 34 038   | <b>CON</b> |
| <b>Bush, Douglas</b>  | English Poetry. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                           | T 04 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Busignani, Alberto</b>   | Verrocchio  | F 06 007   | <b>CON</b> |
| <b>Busignani, Alberto</b>   | Botticelli  | F 06 013   | <b>CON</b> |
| <b>Busignani, Alberto</b>   | Piero della Francesca   | F 06 015   | <b>CON</b> |
| <b>Bussagli, Mario</b>  | Bosch   | F 06 023   | <b>CON</b> |
| <b>Bussi, Antonio</b>   | La persona umana nella vita sociale.  | A 28 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Butaud, Nadia</b>  | Patrick Modiano. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).                         | T 20 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Butera, Federico</b>   | Il campanile e la rete: L'elettronic bussiness e le piccole imprese in Italia | G 20 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Butler, John Alfred Valentine</b>  | La cellula vivente  | A 23 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Buttafava, Giovanni</b>  | Miklós Jancsó   | C 21 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Buttafava, Giovanni</b>  | Josef Von Sternberg   | C 21 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Butti, Enrico A.</b>   | Lucifero. (Dramma in quattro atti)  | D 32 028   | <b>CON</b> |
| <b>Buxton, R. J.</b>  | Local Government. (testo in lingua inglese).                                  | T 06 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Barnabo delle montagne. Il segreto del Bosco Vecchio                          | B 33 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Barnabo delle montagne. Il segreto del Bosco Vecchio                          | B 34 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Barnabo delle montagne. Il segreto del Bosco Vecchio                          | B 34 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | I misteri d'Italia  | B 33 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | I sette messaggeri  | B 19 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | I sette messaggeri  | B 13 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il colombre   | B 48 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il crollo della Baliverna   | B 19 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il crollo della Baliverna   | B 13 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il deserto dei Tartari  | B 57 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il deserto dei Tartari  | N 02 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il deserto dei Tartari.   | B 02 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il deserto dei Tartari.   | B 09 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Il grande ritratto  | B 05 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | La boutique del mistero   | B 37 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Le notti difficili.   | B 07 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Paura alla Scala  | B 19 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>  | Paura alla Scala  | B 13 036   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Buzzati, Dino</b> (a cura di Giuliana Citton)   | Paura alla Scala   | B 43 006/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>   | Sessanta racconti  | B 49 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati, Dino</b>   | Un amore.  | B 22 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzati-Traverso, Adriano</b>   | L'uomo su misura   | A 07 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Buzzi, Giancarlo</b>  | Invito alla lettura di "Giuseppe Tomasi di Lampedusa".   | C 29 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Byatt, Antonia S.</b>   | Angeli e insetti   | B 46 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Byrne, Donn</b>   | The Prisoners. (Stage 1). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Byron, George</b>   | Il Giaurro - Lara - Melodie ebraiche - Caino   | D 25 018   | <b>CON</b> |
| <b>Byron, Giorgio</b> [George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron - Lord Byron]                             | Opere complete. Vol.I (Il pellegrinaggio del giovine Aroldo - Profezia di Dante)   | C 24 015   | <b>CON</b> |
| <b>Byron, Giorgio</b> [George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron - Lord Byron]                             | Opere complete. Vol.II (Il Giaurro - La sposa d'Abido - Il Corsaro - Lara - L'assedio di Corinto - Parisina - Il prigioniero di Chillon - Mazeppa - L'isola - Le lagrime - L'addio - Le tenebre - Lamento del Tasso - La morte di Calmar e d'Orla) | C 24 016   | <b>CON</b> |
| <b>Byron, Giorgio</b> [George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron - Lord Byron]                             | Opere complete. Vol.III (Manfredo - Caino - Sardanapalo - Marino Falliero - I due Foscari)   | C 24 017   | <b>CON</b> |
| <b>Byron, Giorgio</b> [George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron - Lord Byron]                             | Opere complete. Vol.IV (Don Giovanni - Beppo - Visione del Giudizio - Età di bronzo)   | C 24 018   | <b>CON</b> |
| <b>Byron, Giorgio</b> [George Gordon Noel Byron, sesto barone di Byron - Lord Byron]                             | Opere complete. Vol.V (Ore d'ozio - Bardi Inglese - Liriche - Deforme trasformato - Werner - Cielo e Terra - ecc.)   | C 24 019   | <b>CON</b> |
| <b>Caballero, Fernàn</b>   | Un romanzo nell'altro.   | D 25 023   | <b>CON</b> |
| <b>Cabibbe, Mario</b>  | Per tenere il vento (Liriche)  | F 13 050   | <b>CON</b> |
| <b>Caccia Dominioni, Paolo</b>   | Alamein 1933-1962.   | B 07 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Cacciari, Enrico</b>  | Due guerre per una sconfitta. Considerazioni sulla storia degli avvenimenti italiani dal luglio 1943 alla primavera del 1945.  | A 26 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Cacciavillani, Ivone</b>  | Urbanistica e regime della proprietà   | G 31 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Cachin, Françoise</b>   | Gauguin. ("ia orana Tahiti")   | F 07 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Caciagli, Mario</b> (in collaborazione con A.Anastasi, R.D'Amico, M.R.Gentile, N.Gori, L.Mattina, E.Nocifora) | Democrazia Cristiana e potere nel mezzogiorno. (Il sistema democristiano a Catania)  | C 06 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Cacucci, Pino</b>   | Oltretorrente  | B 55 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Cacucci, Pino</b>   | Ribelli!   | B 55 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Cadell, Elizabeth</b>   | Spring Green. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 07 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffaz, Ugo</b>   | Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista  | S 09 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Caffè, Federico</b>   | Economisti moderni   | A 22 001   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Caffè, Federico</b>   | Economisti moderni   | A 22 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Cagossi, Mario</b>  | Comunità terapeutiche e non.   | C 06 074 | <b>PRE</b> |
| <b>Caiani, Luigi</b>   | Problemi dell'università italiana.   | C 02 049 | <b>CON</b> |
| <b>Caiani, Luigi</b>   | Problemi dell'università italiana.   | C 02 050 | <b>CON</b> |
| <b>Cain, James M.</b>  | La morte paga doppio   | B 45 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Cain, James M.</b>  | Il postino suona sempre due volte  | B 47 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Cain, James M.</b>  | Mildred. (Romanzo)   | D 30 012 | <b>CON</b> |
| <b>Cain, James M.</b>  | Il postino suona sempre due volte. (Romanzo - Tit.orig.: The Postman Always Rings Twice)       | D 30 013 | <b>CON</b> |
| <b>Calabresi, Claudio</b>  | La fortuna non esiste  | N 03 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Calabrino, Pier Luigi</b>   | Pubblicità serva padrona   | E 14 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Calamai, Viari/Lovatelli, Filippo/Mazzei, Jacopo/Tori, Bernardo</b> | ABBAYE! La discesa del Nilo azzurro  | F 20 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Calamandrei, Piero</b>  | Uomini e città della Resistenza.   | A 32 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Calamandrei, Piero</b>  | Colloqui con Franco  | B 31 037 | <b>CON</b> |
| <b>Calamandrei, Piero</b>  | La burla di primavera e altre fiabe  | B 31 038 | <b>CON</b> |
| <b>Calasso, Roberto</b>  | Le nozze di Cadmo e Armonia  | B 03 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Calasso, Roberto</b>  | K.   | B 51 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Calautti, Giovanni</b>  | Itinerari didattici per l'educazione linguistica.  | C 04 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Calchi Novati, Giampaolo</b>  | Neutralismo e guerra fredda.   | C 03 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Calder, Nigel</b>   | La terra inquieta  | F 17 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Calderon, Pedro</b>   | La vita è un sogno - Il Principe costante.   | D 25 024 | <b>CON</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | Questa nostra terra  | B 30 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | La via del tabacco   | B 46 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | God's Little Acre. (Testo in lingua inglese).  | T 07 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | The Complete Stories of Erskine Caldwell. (Testo in lingua inglese).                           | T 07 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | The Last Night of Summer. (Testo in lingua inglese).   | T 07 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Caldwell, Erskine</b>   | Tobacco Road. (Testo in lingua inglese).   | T 07 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Calisti, Guido</b>  | Corso di igiene. Vol 1 (Igiene generale e speciale)  | F 18 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Calisti, Guido</b>  | Corso di igiene. Vol 2 (Epidemiologia e profilassi delle malattie infettive appendice tecnica) | F 18 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Callegari, Ettore</b> (a cura di)                                   | Storia politica mondiale 1500-1700 - Da Carlo VIII alla pace di Castel Cambrésis - (tomo I)    | A 19 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Calligaris, Contardo</b>  | Italo Calvino.   | C 19 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Calmette, Joseph</b>  | Storia di Spagna - vol.1   | A 23 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Calmette, Joseph</b>  | Storia di Spagna - vol.2   | A 23 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Calò, Giovanni</b>  | Per il rinnovamento della scuola   | F 23 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Calò, Giovanni</b>  | Per il rinnovamento della scuola   | F 23 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Calogero, Guido</b>   | Logo e Dialogo. (Saggio sullo spirito critico e sulla libertà di coscienza)                    | C 02 004 | <b>CON</b> |
| <b>Calonghi, Luigi</b>   | Sperimentazione nella scuola   | F 23 044 | <b>PRE</b> |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Calpurnio e Nemesiano</b> - (Tito Calpurnio Siculo et Marco Aurelio Olimpio Nemesiano) | Bucolica. (Iteratis curis edidit einsidlesia quae dicuntur carmina adiecit Caesar Giarratano) [Testo in lingua Latina] | C 26 010   | <b>CON</b> |
| <b>Calvani, Sandro</b>  | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.4 / La sfida della fame.                            | C 06 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvani, Sandro</b>  | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.6 / Uomo, Tecnologie e Ambiente.                    | C 06 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvani, Sandro</b>  | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.11 / Terzo mondo fra noi.                           | C 06 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvesi, Maurizio</b>  | Duchamp  | F 04 051   | <b>CON</b> |
| <b>Calvi, Maurizio</b>  | Figure di una battaglia. Documenti e riflessioni sulla mafia dopo l'assassinio di G. Falcone e P. Borsellino           | A 11 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvi, Pasquale</b> (a cura di Franca Biondi)  | Anonimo 1866 / Catechismo politico economico popolare.   | C 06 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Collezione di sabbia   | B 47 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Eremita a Parigi. Pagine autobiografiche   | B 51 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Fiabe italiane vol.1   | B 11 032/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Fiabe italiane vol.2   | B 11 032/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Fiabe italiane vol.3   | B 11 032/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | I racconti. Vol.1  | B 45 074/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | I racconti. Vol.2  | B 45 074/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | I racconti. Vol.2  | B 50 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | I racconti. Vol.1  | B 50 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 27 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 41 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 41 105   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 45 077   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 45 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 45 080   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 47 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 47 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 47 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 47 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante   | B 47 083   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il barone rampante.  | B 09 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il castello dei destini incrociati.  | B 51 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il cavaliere inesistente   | B 41 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il cavaliere inesistente   | B 41 106   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il cavaliere inesistente   | B 47 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il cavaliere inesistente   | N 02 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il cavaliere inesistente   | N 02 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il sentiero dei nidi di ragno  | B 27 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il sentiero dei nidi di ragno  | N 02 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>   | Il visconte dimezzato  | N 02 037   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Il visconte dimezzato   | N 02 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Il visconte dimezzato.  | B 09 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Il visconte dimezzato.  | B 09 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La memoria del mondo  | B 51 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La nuvola di smog. La formica argentina   | B 50 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La nuvola di smog. La formica argentina   | B 52 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La speculazione edilizia  | B 24 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La speculazione edilizia  | B 27 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | La strada di San Giovanni   | B 47 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Le città invisibili   | B 24 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Le cosmicomiche   | B 47 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Lezioni americane   | B 47 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Marcovaldo  | B 41 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Marcovaldo. (Ovvero le stagioni in città).  | B 45 076   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Marcovaldo. (Ovvero le stagioni in città).  | B 47 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Marcovaldo. (Ovvero le stagioni in città).  | B 47 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Marcovaldo. (Ovvero le stagioni in città).  | B 47 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Palomar   | B 47 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Palomar   | B 47 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Palomar   | B 47 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Perché leggere i classici   | B 50 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Prima che tu dica "Pronto"  | B 50 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Se una notte d'estate un viaggiatore.   | B 47 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Sotto il sole giaguaro  | B 42 162   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Ti con zero   | B 45 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Ti con zero   | B 22 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Tutte le cosmicomiche   | B 51 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Ultimo viene il corvo   | B 49 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Calvino, Italo</b>                     | Una pietra sopra  | B 50 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Calzecchi, Rosa / Reguzzoni, Mario</b> | Una scuola anticipa la riforma  | F 22 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Calzini, Raffaele</b>                  | Segantini romanzo della montagna.   | B 01 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Cambellotti, Duilio</b>                | Il Palio di Siena   | F 09 008   | <b>CON</b> |
| <b>Cambi, Franco</b> (a cura di)          | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.1 Alla ricerca dei paradigmi. | C 04 086/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Cambi, Franco</b> (a cura di)          | L'arcipelago dei saperi. (Progettazione curricolare e percorsi didattici nella scuola dell'autonomia) - Vol.1 Alla ricerca dei paradigmi. | C 04 086/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Cambi, Luisa</b>                       | Bellini. (La vita).   | F 08 001   | <b>CON</b> |
| <b>Camerini, Claudio</b>                  | Alberto Lattuada  | C 21 116   | <b>PRE</b> |
| <b>Camerini, Eugenio</b>                  | Profili letterari.  | D 32 030   | <b>CON</b> |
| <b>Camesasca, Ettore</b>                  | L'opera pittorica completa di Michelangelo  | F 11 046   | <b>CON</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                  | Gli arancini di Montalbano  | B 48 007   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Gli arancini di Montalbano  | B 51 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Il cane di terracotta   | B 47 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Il corso delle cose   | B 46 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Il re di Girgenti   | B 51 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | L'odore della notte   | B 52 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La bolla di componenda  | B 50 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La concessione del telefono   | B 46 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La forma dell'acqua   | B 47 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La gita a Tindari   | B 51 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La pazienza del ragno   | B 39 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La scomparsa di Patò  | B 52 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La voce del violino   | B 46 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | La voce del violino   | B 47 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Un filo di fumo   | B 51 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Un filo di fumo   | B 52 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Camilleri, Andrea</b>                              | Un mese con Montalbano  | B 47 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Cammarosano, Paolo</b>                             | Italia medievale  | A 20 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Cammarosano, Paolo / Passeri, Vincenzo</b>         | Città borghi e castelli   | F 11 001   | <b>CON</b> |
| <b>Campana, Dino</b>                                  | Canti orfici  | C 22 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Campanella, Francesco</b>                          | La didattica dell'economia politica. (Lineamenti di una strategia educativa nel biennio e nel triennio della scuola secondaria superiore) | C 07 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Campanella, Tommaso</b> (a cura di Adriano Seroni) | La Città del Sole - Scelta d'alcune poesie filosofiche.   | C 23 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b>                             | Nel vicolo della rosa e altri racconti  | L 01 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b>                             | Nel vicolo della rosa e altri racconti  | L 01 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b> (a cura di)                 | La generazione delle partenze. (Racconti)   | B 58 033/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b> (a cura di)                 | La generazione delle partenze. (Racconti)   | B 58 033/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b> (a cura di)                 | La generazione delle partenze. (Racconti)   | B 58 033/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Campanini, Michele</b> (a cura di)                 | Nel vicolo della rosa e altri racconti  | L 01 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Campari, Roberto</b>                               | Vincente Minnelli   | C 21 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Campbell, Ann-Jeanette</b>                         | Viaggio nello spazio: Guida essenziale all'astronomia   | G 20 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Camporeale, Givannangelo</b> (a cura di)           | L'Etruria mineraria.  | F 13 015   | <b>CON</b> |
| <b>Camporesi, Piero</b>                               | Il brodo indiano  | A 04 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Camporesi, Piero</b>                               | Il sugo della vita. Simbolismo e magia del sangue   | B 51 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | Caligola  | A 25 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | L'étranger. (Testo in lingua francese)  | T 20 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | L'étranger. (Testo in lingua francese)  | T 19 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | L'étranger. (Testo in lingua francese)  | T 20 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | Lo straniero  | B 53 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | Lo straniero  | B 30 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | Lo straniero.   | B 06 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                  | La peste  | B 30 010   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Camus, Albert</b>                                     | La peste. (Testo in lingua francese).  | T 20 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                     | Le melentendu - Caligula   | T 18 085 | <b>CON</b> |
| <b>Camus, Albert</b>                                     | L'uomo in rivolta  | B 53 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Canal, Claudio</b>                                    | Amsterdam  | F 28 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Canal, Claudio</b>                                    | Praga  | C 08 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Canali, Luca</b>                                      | Giulio Cesare  | A 15 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Canali, Luca</b>                                      | Giulio Cesare.   | A 33 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Cancrini, Luigi</b>                                   | Tossicomanie. (Consumo e spaccio di stupefacenti: cause, interventi e cure possibili)  | C 04 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Cancrini, M. Grazia / Harrison, Lieta</b>             | Due + due non fa quattro   | F 22 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Cane, Giampiero / Morelli, Giovanni</b>               | Musica senza padri. (Apprendimento della musica e limiti della pedagogia musicale)     | F 08 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Canetti, Elias</b>                                    | La lingua salvata. (Storia di una giovinezza).   | B 08 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Canetti, Elias</b>                                    | Il frutto del fuoco  | B 28 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Canetti, Elias</b>                                    | La lingua salvata  | B 28 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Canetti, Elias</b>                                    | Le voci di Marrakech   | B 28 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Canevacci, Massimo</b> (a cura di)                    | Dialettica della famiglia. (Genesi, struttura e dinamica di un'istituzione repressiva) | C 05 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Canfield, Miriam</b>                                  | The Tuscany Madonna. (Testo in lingua inglese).  | T 07 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Cannavaro, Fabio</b>                                  | La mia storia. (dai vicoli di Napoli al tetto del mondo).                              | N 03 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Cannavaro, Fabio</b> (con Alessandro Alciato)         | La nostra bambina. (2006-2016. I primi 10 anni di una Coppa del Mondo con 23 papà)     | M 02 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Canonge, Fernand / Ducel, René</b>                    | Cultura e insegnamento tecnologico   | F 21 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Canosa, Romano</b>                                    | Storia di un pretore   | B 27 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Cantarella, Eva</b>                                   | Secondo natura: La bisessualità nel mondo antico                                       | A 12 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Cantarella, Glauco Maria</b>                          | I monaci di Cluny  | B 54 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Cantoni, Remo</b>                                     | La vita quotidiana   | A 09 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Capanna, Ernesto</b>                                  | Gli animali intorno a noi. Introduzione alla zoologia                                  | F 18 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Caparrini, Dina Carola</b>                            | Nel mondo dei giovani.   | C 05 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Capecelatro, Edmondo / Carlo, Antonio</b> (a cura di) | Per la critica del sottosviluppo meridionale. Antologia di scritti.                    | A 29 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Capici, Giancarlo</b>                                 | Sphaeristerium. Il circo per il gioco del pallone                                      | A 26 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Capitini, Aldo</b>                                    | La nonviolenza, oggi.  | C 03 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Capizzi, Antonio</b>                                  | Introduzione a Parmenide.  | B 56 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Capogreco, Carlo S.</b>                               | I campi del Duce   | S 07 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Capote, Truman</b>                                    | A sangue freddo  | B 34 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Capote, Truman</b>                                    | A sangue freddo  | B 47 078 | <b>PRE</b> |
| <b>Capote, Truman</b>                                    | Colazione da Tiffany   | N 01 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Capote, Truman</b>                                    | Colazione da Tiffany   | N 01 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Cappabianca, Alessandro</b>                           | Billy Wilder   | C 21 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Cappabianca, Alessandro</b>                           | Erich Von Stroheim   | C 21 092 | <b>PRE</b> |
| <b>Cappelletti, Licurgo</b>                              | La Riforma.  | A 10 008 | <b>CON</b> |
| <b>Cappelletti, Vincenzo</b>                             | Introduzione a Freud   | B 56 010 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Cappello, Giovanni</b>                     | Giovanni Testori   | C 21 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Cappello, Giovanni</b>                     | Invito alla lettura di "Vittorio Alfieri".   | C 29 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Cappieri, Mario</b>                        | L'India preistorica  | A 23 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Capps, Benjamin</b>                        | A Woman of the People. (Testo in lingua inglese).  | T 07 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Cappuccini, Giulio / Migliorini, Bruno</b> | Vocabolario della Lingua Italiana.   | C 15 018   | <b>CON</b> |
| <b>Cappuccio, Carmelo</b>                     | La critica alfieriana. (Orientamenti e prospettive)                                      | D 12 015   | <b>CON</b> |
| <b>Caprara, Valerio</b>                       | Sam Peckinpah  | C 21 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Caprara, Valerio</b>                       | Walerian Borowczyk   | C 21 102   | <b>PRE</b> |
| <b>Caprara, Valerio</b>                       | Samuel Fuller  | C 21 133   | <b>PRE</b> |
| <b>Caprioli, Maria</b>                        | La formazione dei centri urbani in Italia  | A 17 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Caprioli, Maria</b>                        | Guida allo studio della regione  | A 17 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Caprioli, Maria</b>                        | La formazione dei centri urbani in Italia  | A 17 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Capriolo, Paola</b>                        | La grande Eulalia  | B 50 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Caproni, Giorgio</b>                       | Tutte le poesie  | C 22 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Racconti. Tomo 1   | B 32 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Racconti . Tomo 2  | B 32 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Racconti . Tomo 3  | B 32 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Il marchese di Roccaverdina  | B 34 014/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Il marchese di Roccaverdina  | B 34 014/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Coscienze.   | D 08 009   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Cronache letterarie.   | D 08 010   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Delitto ideale.  | D 08 011   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | C'era una volta... (Fiabe)   | D 08 012   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Re Bracalone. (Romanzo fiabesco)   | D 08 013   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Nel paese della Zàgara. (Novelle siciliane)  | D 08 014   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Nel paese della Zàgara. (Novelle siciliane)  | D 08 015   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | La festa dei pastori. (e altre novelle siciliane)  | D 08 016   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | La festa dei pastori. (e altre novelle siciliane)  | D 08 017   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Il Raccontafiabe. (seguito al "C'era una volta...")                                      | D 12 011   | <b>CON</b> |
| <b>Capuana, Luigi</b>                         | Schiaccianoci e altre novelle.   | D 12 012   | <b>CON</b> |
| <b>Caputo, Maria Grazia</b>                   | Le Tecniche audiovisive nell'insegnamento  | F 21 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Cara, Domenico</b>                         | Corrado Alvaro   | C 20 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Carabba, Claudio</b>                       | Federigo Tozzi.  | C 20 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Caracciolo, Alberto</b>                    | Dalla città preindustriale alla città del capitalismo                                    | A 22 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Carandini, Andrea</b> (a cura di)          | La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci.                                  | F 13 017   | <b>CON</b> |
| <b>Carapelli, Marco</b> (a cura di )          | Siena, il bello della provincia. Guida ai luoghi ed agli itinerari del territorio senese | F 11 011   | <b>CON</b> |
| <b>Caravita, Beniamino</b>                    | Diritto dell'ambiente  | E 03 137   | <b>PRE</b> |
| <b>Carcopino, Jérôme</b>                      | La vita quotidiana a Roma  | A 07 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b>                   | Poesie.  | C 23 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b>                   | Prologhi, viaggi, favole.  | C 24 022   | <b>CON</b> |
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b>                   | Solitario in Arcadia.  | C 24 023   | <b>CON</b> |

|                             |  |          |            |
|-----------------------------|--|----------|------------|
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b> | Il cielo sulle città.  | C 24 024 | <b>CON</b> |
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b> | Poesie.  | C 24 025 | <b>CON</b> |
| <b>Cardarelli, Vincenzo</b> | Il sole a picco.   | C 24 026 | <b>CON</b> |
| <b>Cardella, Laura</b>      | Volevo i pantaloni.  | B 09 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | Il movimento crociato  | A 14 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | Il movimento crociato  | A 14 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | Il Santo Graal   | A 18 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | Giovanna d'Arco  | A 18 079 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | L'Inquisizione   | A 18 095 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | Il Barbarossa: Vita, trionfi e illusioni di Federico I imperatore  | B 48 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Cardini, Franco</b>      | I segreti del Tempio: Esoterismo e Templari  | B 54 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Alessandro Manzoni. (con Note)   | D 14 031 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Antologia carducciana. Poesie e Prose. (Scelte e commentate da Guido Mazzoni e Giuseppe Picciola)                      | D 14 014 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Ça ira. (Versi e Prosa)  | D 14 026 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Cavalleria e Umanesimo.  | D 14 021 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Ceneri e faville. (Serie prima 1859-1870)  | D 14 017 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Ceneri e faville. (Serie seconda 1871-1876)  | D 14 018 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Confessioni e battaglie. (Serie Prima)   | D 14 023 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Confessioni e battaglie. (Serie Seconda)   | D 14 024 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Discorsi letterari e storici.  | D 14 020 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Giambi ed Epodi.   | D 14 025 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Juvenilia.   | D 14 033 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Lecture del Risorgimento italiano. (Scelte e ordinate da Giosuè Carducci / 1759-1870)                                  | D 14 013 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Levia gravia. (1861-1871)  | D 14 032 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Levia gravia. (Satana e Polemiche sataniche)   | D 14 028 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Melica e Lirica del Settecento. (con altri studi di varia letteratura)   | D 14 022 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Odi barbare.   | D 14 027 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Rime e Ritmi. (e Appendici)  | D 14 030 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Rime nuove. (1861-1887)  | D 14 029 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Studi di Giuseppe Parini. (Il Parini maggiore)   | D 14 015 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Studi di Giuseppe Parini. (Il Parini minore)   | D 14 016 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Giosuè</b>     | Su Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. (Studi)  | D 14 019 | <b>CON</b> |
| <b>Carducci, Nicola</b>     | Invito alla lettura di "Francesco Jovine"  | C 29 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Carera, Aldo</b>         | L'azione sindacale in Italia. (Dall'estraneità alla partecipazione) - Dalle origini all'involuzione corporativa. Vol.1 | C 04 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Carera, Aldo</b>         | L'azione sindacale in Italia. (Dall'estraneità alla partecipazione) - L'evoluzione degli ultimi trent'anni. Vol.2      | C 04 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Caretti, Lanfranco</b>   | Ariosto e Tasso  | A 03 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Caretti, Lanfranco</b>   | Manzoni, ideologia e stile   | A 03 052 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Caretti, Lanfranco</b>  | Parini e la critica. (Storia e antologia della critica)   | D 12 016 | <b>CON</b> |
| <b>Carettoni, Tullia / Gatto, Simone</b>                             | L'aborto, problemi e leggi.   | C 05 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Carile, Antonio</b>   | Il sistema feudale  | A 15 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Carle, Lucia</b>  | La patria locale. L'identità dei Montalcinesi dal XVI al XX secolo  | A 01 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Brunelleschi  | F 06 030 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Duccio  | F 06 039 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Giotto  | F 06 031 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Il duomo di Siena e il museo dell'opera   | F 11 012 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Jacopo della Quercia  | F 06 035 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | La "maestà" di Duccio   | F 11 044 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Nicola Pisano   | F 06 036 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Enzo</b>   | Raffaello   | F 06 040 | <b>CON</b> |
| <b>Carli, Guido</b>  | Cinquant'anni di vita italiana  | B 54 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Carlini, Fabio</b>  | Alfred Hitchcock  | C 21 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Carluccio, Luigi</b> (a cura di)                                  | Giovani pittori in Piemonte   | F 07 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Carlyle, Tommaso</b>  | Gli eroi.   | B 06 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Carnasciali, Maurizio</b>   | Le campagne senesi del primo '800. (Documenti preparatori del Catasto generale della Toscana - Rapporti di stima e Repliche ai quesiti agrari). | B 55 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Caro, Annibal</b>   | L'Eneide.   | C 09 041 | <b>CON</b> |
| <b>Caro, Annibal</b>   | Apologia. Gli amori di Dafni e Cloe. Rime.  | D 01 032 | <b>CON</b> |
| <b>Caro, Elme-Marie</b> (de l'Académie Française)                    | George Sand.  | T 17 025 | <b>CON</b> |
| <b>Carocci, Giampiero</b>  | Giolitti e l'età giolittiana: La politica italiana dall'inizio del secolo alla prima guerra mondiale  | A 02 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Carocci, Giampiero</b>  | Giolitti e l'età giolittiana: La politica italiana dall'inizio del secolo alla prima guerra mondiale  | A 02 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Carocci, Guido</b>  | Donatello. (Memorie - Opere)  | F 06 026 | <b>CON</b> |
| <b>Carocci, Guido</b>  | Il Mercato vecchi di Firenze. (Ricordi e curiosità di Storia dell'Arte)   | F 12 022 | <b>CON</b> |
| <b>Carofiglio, Gianrico</b>  | Il passato è una terra straniera  | N 04 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Carofiglio, Gianrico</b>  | Le perfezioni provvisorie   | N 04 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Carpenter, Frederic I.</b>  | Eugene O'Neill  | C 20 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Carpi, Aldo</b> (a cura di Pinin Carpi - introd. Corrado Stajano) | Diario di Gusen.  | S 02 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Carpi, Aldo</b> (a cura di Pinin Carpi - introd. Corrado Stajano) | Diario di Gusen.  | S 02 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Carr Dickson, John</b>  | Till Death Do Us Part. (Testo in lingua inglese).   | T 07 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Carr, Edward Hallett</b>  | 1917: Illusioni e realtà della rivoluzione russa  | A 15 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Carrara, Enrico</b>   | Storia ed esempi della Letteratura Italiana. Il Settecento (ad uso delle Scuole Normali, degli Istituti Tecnici e delle scuole affini)          | C 12 014 | <b>CON</b> |
| <b>Carrara, Enrico</b>   | Storia dei Generi Letterari Italiani: La Poesia Pastorale.  | D 10 001 | <b>CON</b> |
| <b>Carrarini, Lorena</b> (a cura di)                                 | Le immagini della peste: dal mito alla fantascienza. (Percorso di lettura intertestuale).   | B 53 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Carrel, Alexis</b>  | L'uomo, questo sconosciuto.   | A 28 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Carrera, Giuseppe / Inglima Modica, Ina</b>                       | Piano Regolatore Generale e Strumenti Urbanistici Attuativi   | G 31 040 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Carrieri, Raffaele</b>                   | Il Trovatore. (Poesia di Carrieri: Il Trovatore - autoritratto in Sicilia - Ariette a rebus - Stanchezza del licantropo - Settentrione - Ci siamo infine riconosciuti) | C 24 027   | <b>CON</b> |
| <b>Carrington, Patricia</b>                 | Meditazione e libertà.   | A 27 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Carroll, Lewis</b>                       | Alice nel paese delle meraviglie.  | B 40 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Carson, Rachel</b>                       | Primavera silenziosa   | B 16 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Carson, Rachel</b>                       | Primavera silenziosa   | F 18 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Carter, Edward</b>                       | Il futuro di Londra: L'evoluzione della grande città   | A 03 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Carter, Harold</b>                       | La geografia urbana: teoria e metodi   | F 17 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Cartesio, Renato</b> [René Descartes]    | Le passioni dell'anima.  | D 25 026   | <b>CON</b> |
| <b>Caruso, Igor A.</b>                      | Psicanalisi per la persona.  | C 03 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Caruso, Luciano / Martini, Stelio M.</b> | Roberto Roversi  | C 20 114   | <b>PRE</b> |
| <b>Cary, Joyce</b>                          | Herself Surprised. (Testo in lingua inglese).  | T 07 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Casanova, Antonio G.</b>                 | Il '22. Cronaca dell'anno più nero.  | A 32 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Casanova, Antonio G.</b>                 | Matteotti. Una vita per il socialismo.   | A 32 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Casari, Ettore</b>                       | La filosofia della matematica del '900   | A 14 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Casati Modigliani, Sveva</b>             | Lo splendore della vita  | B 63 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Casati Modigliani, Sveva</b>             | 6 Aprile '96   | B 63 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Casati Modigliani, Sveva</b>             | Il cigno nero  | B 42 129   | <b>PRE</b> |
| <b>Casciato, Maristella</b>                 | La scuola di Amsterdam   | G 30 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Casella, Mario</b>                       | Introduzione alle Opere di Dante.  | D 11 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Caselli, Maurizio</b>                    | L'inquinamento atmosferico. Le cause e le fonti. Gli effetti su clima, vegetazione e animali   | F 26 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Caserta, Ezio M.</b>                     | Arthur Adamov  | C 20 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Casetti, Francesco</b>                   | Bernardo Bertolucci  | C 21 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Casey, James</b>                         | La famiglia nella storia   | A 20 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassardo, Marco</b>                      | Campioni si diventa. (Fare gol in campo e nella vita)  | M 02 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassinis, Umberto</b>                    | Gli uomini si muovono  | A 17 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Ferrovia locale.   | B 11 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Gisella  | B 32 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il cacciatore  | B 11 037/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il cacciatore  | B 11 037/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il soldato   | B 50 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il soldato   | B 50 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il soldato   | B 50 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il soldato   | B 50 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il soldato   | B 50 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il taglio del bosco  | B 50 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il taglio del bosco  | B 50 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il taglio del bosco  | B 50 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | Il taglio del bosco  | B 11 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>                       | La ragazza di Bube   | B 25 031   | <b>PRE</b> |



|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Cassola, Carlo</b>  | La ragazza di Bube  | B 25 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | La ragazza di Bube  | B 25 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | La ragazza di Bube  | B 25 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | La ragazza di Bube  | B 25 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | La visita   | B 22 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | L'uomo e il cane  | B 19 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Cassola, Carlo</b>  | Un cuore arido.   | B 09 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Castagna, Luigi</b> (compilato da Contrammiraglio...)                                 | Dizionario marinaro.  | C 15 022   | <b>CON</b> |
| <b>Castagnoli, Gisella</b> (a cura di)   | A braccia tese. Memorie di Elsa Farina  | B 31 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Castaldi, Serena / Caruso, Liliana</b>  | L'altra faccia della storia (quella femminile).   | A 30 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Castellaneta, Carlo</b>   | Una lunga rabbia  | B 16 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Castellaneta, Carlo</b>   | Villa di delizia  | B 51 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Castellaneta, Carlo</b> (a cura di)   | Sédar Senghor. (Introduzione alla poesia di Léopold Sédar Senghor)  | C 23 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Castells, Manuel/Fremont, Armand/Harvey, D./Lefebvre, H./Vagaggini, V./Tuan Yi-Fu</b> | Spazio geografico e spazio sociale.   | F 28 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Castelnuovo, Emma</b>   | Didattica della matematica.   | C 07 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Castiglione, Baldesar</b> [Baldassarre, Baldassar, o Baldesar Castiglione]            | Cortegiano.   | D 12 014   | <b>CON</b> |
| <b>Castiglioni, Angelo/Castiglioni, Alfredo</b>  | Addio, ultimo uomo  | F 30 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Castro, Francesco</b>   | Civiltà degli Arabi   | A 17 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Castro, Francesco</b>   | Civiltà degli Arabi   | A 17 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Castronovo, Valerio</b>   | La rivoluzione industriale  | A 14 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Castronovo, Valerio</b>   | L'industria italiana dall'Ottocento a oggi  | A 16 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Castronovo, Valerio</b>   | L'avventura dell'unità europea. (Una sfida con la storia e il futuro)   | A 29 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Franco</b>  | Ludovico il Moro  | A 11 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Franco</b>  | L'Italia dalla dittatura alla democrazia: 1919-1948 - vol.1   | A 21 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Franco</b>  | L'Italia dalla dittatura alla democrazia: 1919-1948 - vol.2   | A 21 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Franco</b>  | Storia dei partiti politici italiani.   | A 31 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Franco</b>  | Storia dei partiti politici italiani.   | A 31 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Catalano, Gabriele</b>  | Guido Piovene   | C 20 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Cataldo, Paola</b>  | Il lungo viaggio di Enea. (L'avventuroso e travagliato esilio dell'eroe troiano, alla ricerca di una nuova patria). | B 53 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Cataldo, Paola</b>  | Ulisse. (La storia di Odisseo e del suo affascinante e avventuroso viaggio di ritorno a Itaca).                     | B 53 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Catani, Tommaso</b>   | Avventure di due canini.  | D 32 029   | <b>CON</b> |
| <b>Catarivas, David</b>  | Israele.  | A 20 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Catarivas, David</b>  | Israele.  | A 20 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Catarsi, Carlo</b>  | Lingua = spazio.  | A 30 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Caterina da Siena</b>   | Lettere scelte.   | C 09 042   | <b>CON</b> |
| <b>Catini, Alberto</b>   | Luis Buñuel   | C 21 088   | <b>PRE</b> |
| <b>Catoni, Giuliano</b>  | Breve storia di Siena   | B 54 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Catoni, Giuliano / Leoncini, Alessandro</b>   | Cacce e tatuaggi  | F 11 010   | <b>CON</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Cattanei, Giovanni</b>  | Samuel Beckett  | C 20 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Cattini, Alberto</b>  | Volker Schlöndorff  | C 21 104   | <b>PRE</b> |
| <b>Cattini, Alberto</b>  | Karel Reisz   | C 21 138   | <b>PRE</b> |
| <b>Catullo</b> - (Gaius Valerius Catullo - in latino: Gaius Valerius Catullus) | Carmina. (Iteratis curis recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Carolus Pascal) [Testo in lingua Latina] | C 26 014   | <b>CON</b> |
| <b>Caullery, Maurice</b>   | Le tappe della biologia   | F 19 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Caullery, Maurice</b>   | Le tappe della biologia   | F 19 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Caullery, Maurice</b>   | Le tappe della biologia   | F 19 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Cavalca, Domenico</b>   | Le vite de' S.S. Padri.   | C 09 043   | <b>CON</b> |
| <b>Cavallini Bernacchi, Emma</b>   | L'insegnamento della lingua   | F 22 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Cavalli-Sforza, Luca / Cavalli-Sforza, Francesco/Piazza, Ada</b>            | Razza o pregiudizio? L'evoluzione dell'uomo fra natura e storia   | A 18 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Cavallo, Pietro</b>   | Immaginario e rappresentazione. (Il teatro fascista di propaganda)  | F 05 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Cavatorta, Silvano / Maggioni, Daniele</b>                                  | Joris Ivens   | C 21 094   | <b>PRE</b> |
| <b>Cavicchi, Carlo</b>   | Destra 3 lunga chiude. (Quando i Rally avevano un'anima)  | M 02 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Caviglia, Enrico</b>  | La dodicesima battaglia (Caporetto).  | B 05 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Cazeneuve, Jean</b>   | Sociologia della radiotelevisione.  | A 30 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Cazzaniga, Gian Mario</b>   | La questione sociale negli USA.   | A 30 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Ceccarelli Fabbrichesi, Luisa</b>   | Il Piano In Movimento   | A 17 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Cecatelli Gurrieri, Giovanna</b>  | Il paradigma dell'emancipazione: Donne e politica nella Toscana degli anni '50  | A 18 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Ceccherini, Silvano</b>   | La Traduzione   | B 16 015/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceccherini, Silvano</b>   | La Traduzione   | B 16 015/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceccherini, Silvano</b>   | Sassi su tutte le strade.   | B 23 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Qualche cosa  | B 31 005   | <b>CON</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Corse al trotto e altre cose  | B 37 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | L'osteria del cattivo tempo.  | C 24 028   | <b>CON</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Et in Arcadia ego.  | C 24 029   | <b>CON</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Scrittori inglesi e americani. (Saggi, note e versioni) Vol.1   | C 23 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Scrittori inglesi e americani. (Saggi, note e versioni) Vol.2   | C 23 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Cecchi, Emilio</b>  | Trecentisti senesi (con 266 Tavole)   | F 12 020   | <b>CON</b> |
| <b>Cecchin, Giovanni</b>   | Invito alla lettura di "Ernest Hemingway".  | C 29 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Cech, Jan</b>   | Praga 1968: Le idee del nuovo corso   | A 13 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | I grandi racconti   | B 34 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | I grandi racconti   | B 34 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Tre sorelle   | F 05 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Il giardino dei ciliegi   | F 05 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Ivanov  | F 05 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Il gabbiano   | F 05 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Zio Vanja   | F 05 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Atti unici  | F 05 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Lesij   | F 05 036   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro: Platonov  | F 05 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Racconti e teatro   | F 02 004 | <b>CON</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Novelle.  | D 25 027 | <b>CON</b> |
| <b>Čechov, Anton Pavlovič</b>  | Teatro. (Il Gabbiano - Zio Vanja - Le tre sorelle - Il giardino dei ciliegi)  | D 25 028 | <b>CON</b> |
| <b>Ceci, Adriana / Reggiardo, Giorgio</b> (del Laboratorio Nuovi Farmaci - Centro di Biotecnologie Avanzate di Genova) | È un medicinale: leggere attentamente le istruzioni! (Come difendersi dall'uso improprio di Farmaci quando si esercita attività sportiva) | M 01 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceci, Adriana / Reggiardo, Giorgio</b> (del Laboratorio Nuovi Farmaci - Centro di Biotecnologie Avanzate di Genova) | È un medicinale: leggere attentamente le istruzioni! (Come difendersi dall'uso improprio di Farmaci quando si esercita attività sportiva) | M 01 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Cecov Anton</b>   | Il giorno di festa - La sala numero 6.  | B 06 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Cederna, Antonio</b>  | La distruzione della natura   | A 04 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Cederna, Camilla</b>  | Casa nostra: Viaggio nei misteri d'Italia   | B 18 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Céline, Louis-Ferdinand</b>   | Voyage au bout de la nuit. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).   | T 20 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Cellini, Benvenuto</b>  | La Vita - Scritta per lui medesimo. Vol. Primo  | C 09 044 | <b>CON</b> |
| <b>Cellini, Benvenuto</b>  | La Vita - Scritta per lui medesimo. Vol. Secondo  | C 09 045 | <b>CON</b> |
| <b>Celotto, Alfonso</b>  | L'Europa dei diritti: Commento alla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea  | E 03 141 | <b>PRE</b> |
| <b>Cena, Giovanni</b>  | Poesie. (Opere di Giovanni Cena: Madre - In umbra - Homo)   | D 32 032 | <b>CON</b> |
| <b>Cena, Giovanni</b>  | Gli ammonitori. (Romanzo)   | D 32 033 | <b>CON</b> |
| <b>Cenami, Valeria</b>   | Voices from Two Worlds. (Letteratura antologica inglese americana per le scuole medie superiori). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).     | T 03 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Centorrino Stancanelli, Amelia</b> (a cura di)  | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-24: La Sicilia e il mondo mediterraneo alle origini della storia.  | A 17 094 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Civiltà al sole   | B 11 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Civiltà al sole   | B 11 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Il libro delle rupi. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti   | B 24 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Il libro delle rupi. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti   | B 24 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Civiltà sepolte. Il romanzo dell'archeologia  | B 24 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Civiltà sepolte. (Il romanzo dell'archeologia).   | B 22 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Ceram, C. W.</b>  | Civiltà sepolte. (Il romanzo dell'archeologia).   | B 22 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Cerami, Vincenzo</b>  | L'ipocrita  | B 43 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Cerami, Vincenzo</b>  | Consigli ad un giovane scrittore. (Narrativa, cinema, teatro, radio)  | B 58 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Cerinotti, Angela</b>   | Il libro tibetano dei morti   | B 51 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Cernigoi, Enrico</b>  | U-Boat: Battaglia nell'Atlantico  | A 18 112 | <b>PRE</b> |
| <b>Cerrito, Gino</b>   | Dall'insurrezionalismo alla settimana rossa: Per una storia dell'anarchismo in Italia   | A 15 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia vol 1   | B 32 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia vol 2   | B 32 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia   | B 32 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia   | B 18 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia   | B 18 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]   | Don Chisciotte della Mancia. Vol.1  | D 25 029 | <b>CON</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]  | Don Chisciotte della Mancia. Vol.2   | D 25 030   | <b>CON</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]  | Novelle esemplari.   | D 25 031   | <b>CON</b> |
| <b>Cervantes, Miguel de</b> [Miguel de Cervantes Saavedra]  | Novelle esemplari.   | B 31 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Cervera, Antonio</b>   | Ero pazzo, scusa, ero pazzo davvero  | B 17 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Cervi, Mario</b>   | Storia della guerra di Grecia  | A 13 045/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervi, Mario</b>   | Storia della guerra di Grecia  | A 13 045/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Cervi, Piero</b>   | La giustizia in Italia. (Perché così lenta? Perché non risponde alle esigenze della nostra società?)                         | C 06 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesa, Maria</b>  | Adriano: L'età d'oro dell'impero romano  | A 18 081   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesare Augusto Imperatore</b> - (Gaius Giulio Cesare Ottaviano Augusto - in latino: Gaius Iulius Caesar Octavianus Augustus) | Operum Fragmenta. (Collegit, recensuit, praefata est appendicem criticam addidit Henrica Malcovati) [Testo in lingua Latina] | C 26 009   | <b>CON</b> |
| <b>Cesarini, Paolo</b>  | Tutti gli anni di Tozzi.   | C 19 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesarini, Paolo</b>  | Il Palio   | F 09 007   | <b>CON</b> |
| <b>Cesbron, Gilbert</b>   | I santi vanno all'inferno.   | B 07 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesbron, Gilbert</b>   | Cani perduti senza collare   | B 11 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesbron, Gilbert</b>   | E' mezzanotte dottor Schweitzer - La statua in frantumi  | F 05 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesbron, Gilbert</b>   | E' mezzanotte dottor Schweitzer  | F 05 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Cesbron, Gilbert</b>   | Chiens perdus sans collier. (Roman)  | T 18 088   | <b>CON</b> |
| <b>Ceserani, Gian Paolo</b>   | I falsi Adami: Storia e mito degli automi  | B 16 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Cestelli Guidi, Carlo</b>  | Geotecnica e tecnica delle fondazioni. Vol 1   | G 28 001/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Cestelli Guidi, Carlo</b>  | Geotecnica e tecnica delle fondazioni. Vol 2   | G 28 001/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Cestelli Guidi, Carlo</b>  | Cemento armato precompresso  | G 28 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | L'Italia contemporanea (1918-1948)   | A 02 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | L'Italia contemporanea (1918-1948)   | A 02 002/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | L'Italia contemporanea (1918-1948)   | A 02 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | L'idea di nazione  | A 03 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | Storia dell'idea d'Europa  | A 06 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | Storia dell'idea d'Europa  | A 06 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | Storia della politica estera italiana: dal 1870 al 1896 vol 1  | A 06 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | Storia della politica estera italiana: dal 1870 al 1896 vol 2  | A 06 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | L'idea di nazione  | A 07 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Chabod, Federico</b>   | Lezione di metodo storico  | A 08 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Chace, Isobel</b>  | The Flowering Cactus. (Testo in lingua inglese).   | T 07 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Chaine, Catherine / Verdet, Jean-Pierre</b>  | Le grand Louvre: Du Donjon a la Pyramide (testo in francese)   | G 30 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Chaliand, Gérard</b>   | I contadini del Nord Vietnam e la guerra .   | C 05 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Chaliand, Gérard</b>   | La Resistenza Palestinese.   | C 05 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Challaye, Félicien</b>   | Storia della proprietà.  | A 30 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Chamberlin, William Henry</b>  | Storia della rivoluzione russa   | A 09 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Chamberlin, William Henry</b>  | Storia della rivoluzione russa   | A 09 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Chamberlin, William Henry</b>  | Storia della rivoluzione russa   | A 09 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Chambre, Henri</b>   | L'economia pianificata.  | A 30 039   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Chamfort, Sebastiano R. N.</b>  | Massime e pensieri. - Caratteri e Aneddoti.  | D 25 032   | <b>CON</b> |
| <b>Chamisso / La Motte-Fouqué / Mörike</b> [ Adelbert Von Chamisso / Friedrich Heinrich Karl de La Motte-Fouqué / Eduard Mörike] | Tre racconti romantici. (La meravigliosa storia di Peter Schlemihl - Ondina - Lo stregonetto di Stuttgart) | D 25 033   | <b>CON</b> |
| <b>Chandler, Raymond</b>   | Il lungo addio   | B 46 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Chandler, Raymond</b>   | Il grande sonno  | B 46 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Chandler, Raymond</b>   | La sorellina   | B 51 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Chandler, Raymond</b>   | La sorellina   | B 51 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Chandler, Raymond</b>   | Addio mia amata  | B 51 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Ch'ao-Ting Chi</b>  | Le zone economiche chiave nella storia della Cina  | A 03 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Charles, Silberman</b>  | Crisi in bianco e nero   | A 15 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Charles, Williams</b>   | De Gaulle. L'ultimo grande di Francia  | B 61 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Charles-Picard, Gilbert</b>   | Annibale. (Il sogno di un impero)  | A 32 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Charney, Ann</b>  | Ritorno a Dobryd   | S 01 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Charrière, Henri</b>  | Banco. (The Further Adventures of Papillon). (Testo in lingua inglese).                                    | T 07 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Chase, Stuart</b>   | Studio dell'umanità. (Inchiesta per una scienza delle relazioni umane)                                     | A 28 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Chastel, André</b>  | L'arte italiana vol 1  | A 23 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Chastel, André</b>  | L'arte italiana vol 2  | A 23 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Chastel, André</b>  | Storia dell'arte italiana. Vol.1   | F 07 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Chastel, André</b>  | Storia dell'arte italiana. Vol.2   | F 07 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Chastenet, Jaques</b>   | La vita quotidiana in Inghilterra ai tempi della regina Vittoria   | A 12 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Atala - Renato. (Le avventure dell'ultimo degli Abenceragi)  | D 25 034   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Atala René. (Testo in Lingua francese).  | T 20 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Atala.   | T 18 040   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Geni del Cristianesimo. Vol.1  | D 25 037   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Geni del Cristianesimo. Vol.2  | D 25 038   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | I Martiri. Vol.1   | D 31 039   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | I Martiri. Vol.2   | D 31 040   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Mémoires d'outre-tombe. (extraits)   | T 18 070   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Memorie. Vol.1   | D 25 035   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Memorie. Vol.2   | D 25 036   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Pages choisies.  | T 18 049   | <b>CON</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Pages sur l'Italie.  | T 19 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | René.  | T 19 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Chateaubriand</b> [ François-René de Chateaubriand]   | Viaggio in Italia. (1803-1804)   | D 31 041   | <b>CON</b> |
| <b>Chattam, Maxime</b>   | Carnages. (Testo in lingua francese).  | T 20 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Chatwin, Bruce</b>  | Il viceré di Ouidah  | B 46 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Chatwin, Bruce</b>  | In Patagonia   | B 46 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Chatwin, Bruce</b>  | Sulla collina nera   | B 46 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Chaucer, Geoffrey</b>   | The Canterbury Tales. (Testo in lingua inglese).   | T 04 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Chaucer, Geoffrey</b>   | I racconti di Canterbury.  | D 25 039   | <b>CON</b> |
| <b>Chaumely, Jean / Huisman, Denis</b>   | Le pubbliche relazioni.  | A 30 024   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Checcacci, Cesarina / Valeriani, Aurelio</b>            | Una nuova scuola secondaria   | F 23 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Checconi, Sergio</b>                                    | Robert Musil  | C 20 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Cheever, John</b>                                       | The Wapshot Scandal. (Testo in lingua inglese).   | T 07 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherchi Usai, Paolo</b>                                 | Georges Méliès  | C 21 130   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherubini, Arnaldo</b>                                  | Il problema sociale e il mutuo soccorso nella stampa senese (1860-1893)                               | A 18 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherubini, Arnaldo</b>                                  | Il problema sociale e il mutuo soccorso nella stampa senese (1860-1893)                               | A 18 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherubini, Arnaldo</b>                                  | Il problema sociale e il mutuo soccorso nella stampa senese (1860-1893) - vol.1                       | F 13 040   | <b>CON</b> |
| <b>Cherubini, Arnaldo</b>                                  | Una malattia fra romanticismo e decadenza.  | C 28 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherubini, Giovanni</b>                                 | Agricoltura e società rurale nel medioevo   | A 14 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Cherubini, Giovanni</b>                                 | Agricoltura e società rurale nel medioevo   | A 14 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Cheshire, David</b>                                     | Building Revolutions. (Applying the circular economy to the built environment) (Testo in Lg. Inglese) | G 27 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesneaux, Jean</b>                                     | L'Asia orientale nell'età dell'imperialismo   | A 03 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesneaux, Jean</b>                                     | L'Asia orientale nell'età dell'imperialismo   | A 03 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesneaux, Jean</b>                                     | La Cina contemporanea   | A 13 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesneaux, Jean</b>                                     | La Cina contemporanea   | A 13 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesterton, Gilbert Keith</b>                           | L'incredulità di Padre Brown  | B 31 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesterton, Gilbert Keith</b>                           | Un prete detective: Padre Brown   | B 31 007   | <b>CON</b> |
| <b>Chesterton, Gilbert Keith</b>                           | I racconti di Padre Brown   | B 31 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Chesterton, Gilbert Keith</b>                           | L'uomo che fu Giovedì   | B 53 038/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Chesterton, Gilbert Keith</b>                           | L'uomo che fu Giovedì   | B 53 038/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Chevalier, Haakon</b>                                   | Cominciò ad Hiroshima.  | C 03 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Chevalier, Tracy</b>                                    | La ragazza con l'orecchino di perla   | N 04 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Chevallier, Gabriel</b>                                 | Clochemerle. (Testo in lingua inglese).   | T 07 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiabrera, Gabriello</b>                                | Liriche.  | C 17 002   | <b>CON</b> |
| <b>Chiappano, Alessandra</b>                               | I lager nazisti   | S 07 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiappano, Alessandra</b>                               | I lager nazisti   | S 07 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiappini, Loredana</b>                                 | Un giorno in Italia   | I 01 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiappini, Loredana</b>                                 | Un giorno in Italia   | I 01 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiara, Piero</b>                                       | Il piatto piange  | B 04 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiara, Piero</b>                                       | La stanza del vescovo   | B 04 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiara, Piero</b>                                       | Il cappotto di astrakan   | B 47 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiarelli, Renzo</b>                                    | Pisanello   | F 06 008   | <b>CON</b> |
| <b>Chiarici, Enrico</b>                                    | Enzo Siciliano  | C 21 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiarini, Giuseppe</b>                                  | Studi shakesperiani.  | B 10 007   | <b>CON</b> |
| <b>Chiarini, Giuseppe</b>                                  | Scritti di Pietro Giordani. (Scelti e annotati da Giuseppe Chiarini)                                  | D 32 034   | <b>CON</b> |
| <b>Chiarini, Luigi</b>                                     | Arte e tecnica del film   | A 06 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiavacci Leonardi, Anna Maria</b> (commento a cura di) | Dante Alighieri: Commedia.  | D 11 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiavacci, Gaetano</b>                                  | Illusione e realtà. (Saggio di filosofia come educazione)   | A 10 003   | <b>CON</b> |
| <b>Chierichini, Claudia</b> (a cura di)                    | Quistioni e casi di più sorte.  | F 13 004   | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Chiesa, Francesco</b>                              | Villadorna. (Romanzo - Premio di Prosa dell'Accademia Mondadori)  | D 32 035   | <b>CON</b> |
| <b>Childe, Vere Gordon</b>                            | Il progresso nel mondo antico: L'evoluzione delle società umane dalla preistoria agli inizi dell'età classica | A 02 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Childe, Vere Gordon</b>                            | Preistoria della società europea.   | A 23 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Childe, Vere Gordon</b>                            | L'alba della civiltà europea  | B 24 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Chilvers, Hedley A.</b>                            | The Seven Wonders of Southern Africa. (Testo in lingua inglese).  | T 03 025   | <b>CON</b> |
| <b>Chiod, Cesare</b> (a cura di)                      | L'Italia in automobile: Sardegna.   | C 08 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiod, Cesare</b> (a cura di)                      | L'Italia in automobile: Sicilia.  | C 08 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiodi, Andrea</b>                                 | Tutta colpa del ciclismo.   | M 02 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiofalo, Giuseppe</b>                             | Il preside. (Caratterizzazione giuridica e contenuto d'una funzione).   | C 07 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Chirone, Vanna / Iesi, Furio</b>                   | Racconti e leggende dell'antica Roma.   | A 31 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Chisholm, Michael</b>                              | Human Geography. (Evolution or Revolution?). (Testo in lingua inglese).                                       | T 06 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Chiusano, Italo A.</b>                             | Heinrich Böll   | C 20 076   | <b>PRE</b> |
| <b>Chmiel, Nik</b>                                    | Tecnologia e lavoro   | B 54 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Chomsky, Noam</b>                                  | Le strutture della sintassi   | A 08 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Chomsky, Noam</b>                                  | I nuovi mandriani   | A 15 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Chossudovsky, Michel</b>                           | Globalizzazione della povertà e Nuovo ordine mondiale   | B 55 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Christiane F.</b>                                  | Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. (Un documento-verità sul dramma della droga fra i giovani)               | B 42 124   | <b>PRE</b> |
| <b>Christiane F.</b>                                  | Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. (Un documento-verità sul dramma della droga fra i giovani)               | C 05 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Christie, Agatha</b>                               | I quattro celebri casi di Miss Marple   | B 40 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Christie, Agatha</b>                               | Dieci piccoli indiani   | B 43 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Christie, Agatha</b>                               | Polvere negli occhi.  | B 43 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Christie, Agatha</b>                               | Il mistero del treno azzurro  | B 43 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Christie, Agatha</b>                               | La casa dei sogni.  | B 43 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Chrystal, K. Alec</b>                              | Principi di economia  | E 03 135   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciabattini, Pietro</b>                             | Siena fra la scure e la falce e martello. (Cronache e memorie dal 1926 al 1950)                               | A 27 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciaceri, Emanuele</b>                              | Tacito.   | A 34 030   | <b>CON</b> |
| <b>Cialente, Fausta</b>                               | Pamela  | B 16 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Cialente, Fausta</b>                               | Pamela  | B 16 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Cialente, Fausta</b>                               | Cortile a Cleopatra   | B 34 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciampini, Raffaele</b>                             | Napoleone.  | A 34 039   | <b>CON</b> |
| <b>Ciampoli, Donatella/ Szabò, Thomas</b> (a cura di) | Lo Statuto dei viari di Siena. (Viabilità e legislazione di uno stato cittadino del Duecento).                | B 55 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Cian, Luciano</b>                                  | Nati per volare. (Parole per adolescenti)   | C 05 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Cian, Vittorio</b>                                 | La Satira. Vol.1 - Dal Medio Evo al Pontano (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")                  | C 11 005   | <b>CON</b> |
| <b>Cian, Vittorio</b>                                 | La Satira. Vol.2 - Dall'Ariosto al Chiabrera (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")                 | C 11 006   | <b>CON</b> |
| <b>Ciani, Giuseppe</b>                                | Storia di una goccia. (A Monteroni la mattina con la goccia Carolina)   | C 04 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciappi, Anselmo</b>                                | Corso di scienza delle costruzioni. Parte I   | G 27 004/1 | <b>CON</b> |
| <b>Ciappi, Anselmo</b>                                | Corso di scienza delle costruzioni. Parte II  | G 27 004/2 | <b>CON</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Ciaramella, Michele</b>   | The Spirit of Britain and America. (Geografia storia e istituzioni della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d'America). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Ciaramella, Michele</b>   | History and Geography of Britain and the United States. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Ciari, Bruno</b>  | I modi dell'insegnare   | F 22 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Ciarletta, Nicola</b>   | L'enigma moderno.   | C 02 051 | <b>CON</b> |
| <b>Ciavorella, G. / Goglio, D.</b>   | Le forme della parola. (Teoria del linguaggio - Grammatica della lingua - Analisi del testo)  | D 23 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Cibrario, Benedetta</b>   | Rosso vermiglio   | L 01 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Cicchitti, Mario</b>  | Le platee di fondazione   | G 31 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Pro sex. Roscio Amerino de imperio cn. Pompei. (Recensuit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Sixtus Colombo) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 015 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Laelius de amicitia - Liber. (Recensuit, praefatus est, appendice critica instruxit Egnatius Bassi) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]   | C 26 016 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | De re publica. (Librorum sex - Quae supersunt) (Recensuit, brevi appendice critica instruxit Caolus Pascal - Praefatus est, testimonia adiecit Iohannes Galbiati) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]   | C 26 017 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Pro Milione - Pro Archia. (Additis argumentis asconi et scholiastae gronoviani ad milionianam, scholiastae bobiensis ad utramque) (Recensuit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Sixtus Colombo) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ] | C 26 018 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Cato maior de senectute - Liber. (Recensuit, praefatus est, appendice critica et instruxit Atilius Barriera) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 019 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | In L. Catilinam orationes. (Recognovit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Sixtus Colombo) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]   | C 26 020 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Orationes Caesarianae. (Pro M. Marcello - Pro Q. Ligario - Pro Rege Deiotaro) (Recensuit, praefatus est, criticis appendicibus et indice instruxit Sixtus Colombo) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 021 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | La seconda filippica. (Con introduzione e note di Donato Tamila) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 058 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Il proceso di Verre. (I - Orazione contro Q. Cecilio detta "Divinatio" - Commentata da Angelo Lerra) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 059 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Il proceso di Verre. (V - Il libro quinto dell'azione seconda / De Suppliciis - Con introduzione e note di Tullio Tentori) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 060 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | I tre libri de officis. (Liber I - Prefazione e commento scolastico di Carlo Giambelli) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]   | C 26 061 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | In L. Catilinam orationes IV. (Con introduzione e note italiane di Garibaldi Tigli) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]   | C 26 062 | <b>CON</b> |
| <b>Cicerone</b> - (Marco Tullio Cicerone - in latino: Marcus Tullius Cicero) | Pro sex. Roscio Amerino - Oratio. (Commentata da Marcello Ceppi) [ <i>Testo in lingua Latina</i> ]  | C 26 063 | <b>CON</b> |
| <b>Cicognani, Bruno</b>  | La nuora  | B 38 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Cicognani, Bruno</b>  | La nuora  | B 38 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Cicognani, Bruno</b>  | La Velia  | B 38 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Cicognani, Bruno</b>  | La Velia  | B 38 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Ciliberto, Roberto</b>  | Un mondo di idee. La matematica ovunque   | G 20 060 | <b>PRE</b> |



|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Ciliberto</b> <b>Ciro/Lucchetti</b> <b>Roberto</b>  | Un mondo di idee. La matematica ovunque  | G 20 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Cini</b> <b>Lucia</b>   | Strategie di scrittura: Quaderno di scrittura  | I 01 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Cinti</b> , <b>Vitaliano</b>  | I 120 anni del "Cuppari"- Una scuola nella storia di una città                           | F 22 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciocca</b> <b>Pierluigi</b>   | L'economia mondiale nel Novecento: Una sintesi, un dibattito                             | B 54 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Cioffari</b> , <b>Vincenzo</b>  | Italian review grammar and composition. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).              | T 03 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Cioni</b> , <b>Patrizia</b> / <b>Masotti</b> , <b>Fabio</b> / <b>Mattei</b> , <b>Laura</b>          | 1938-1944 Documenti, storie e memorie. Gli ebrei senesi raccontano                       | S 08 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciotti</b> , <b>Luigi</b>   | Chi ha paura delle mele marce? (Giovani, droghe, emarginazione,...)                      | B 58 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciotti</b> , <b>Luigi</b>   | Persone non problemi. (L'utopia concreta della strada)                                   | S 03 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Cipolla</b> , <b>Carlo Maria</b>  | Storia economica dell'Europa pre-industriale   | A 20 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Cipolla</b> , <b>Carlo Maria</b>  | Vele e cannoni   | B 54 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Cipolla</b> , <b>Carlo Maria</b>  | Introduzione allo studio della storia economica  | B 55 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Cipolla</b> , <b>Carlo Maria</b>  | The Economic History of World Population. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).            | T 06 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Cipolla</b> , <b>Carlo Maria</b> e altri (a cura di)  | Storia facile dell'economia italiana dal medioevo a oggi. (Raccontata a grandi linee).   | B 55 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Cirese</b> , <b>Alberto Mario</b> (a cura di)   | La Poesia popolare.  | C 11 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Cirri</b> , <b>Rineo</b> (a cura di)  | L'antifascismo senese. (Nei documenti della Polizia e del Tribunale Speciale 1926-1943). | B 55 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Cisco</b> , <b>Giulio</b>   | La patria riconoscente   | B 13 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Citati</b> , <b>Pietro</b>  | La mente colorata.   | B 52 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Citati</b> , <b>Pietro</b>  | Il tè del cappellaio matto.  | C 27 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Citati</b> , <b>Pietro</b>  | Tolstoj.   | C 27 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciucci</b> , <b>Giorgio</b>   | Gli architetti e il fascismo. (Architettura e città 1922-1944)                           | G 29 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Ciurleo</b> , <b>Salvatore</b>  | La teoria della relatività.  | A 30 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Civai</b> , <b>Mauro</b> / <b>Toti</b> , <b>Enrico</b>  | Palio. La corsa dell'anima   | B 54 054   | <b>CON</b> |
| <b>Civati</b> , <b>Giuseppe</b> (a cura di)  | Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza.   | S 03 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Civinini</b> , <b>Guelfo</b>  | Ricordi di carovana. (Abissinia settentrionale 1924/Abissinia occidentale 1926).         | B 01 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Civinini</b> , <b>Guelfo</b>  | Trattoria di paese. (Premio Viareggio 1937).   | B 10 008   | <b>CON</b> |
| <b>Civinini</b> , <b>Guelfo</b> (Accademico d'Italia)  | Vecchie storie d'oltremare.  | D 32 031   | <b>CON</b> |
| <b>Clarín</b> [Leopoldo Alas - pseudonimo di Leopoldo Enrique García Alas y Ureña, detto anche Clarín] | La Presidentessa. Vol.1  | D 25 040   | <b>CON</b> |
| <b>Clarín</b> [Leopoldo Alas - pseudonimo di Leopoldo Enrique García Alas y Ureña, detto anche Clarín] | La Presidentessa. Vol.2  | D 25 041   | <b>CON</b> |
| <b>Clark</b> , <b>Leonard</b>  | I fiumi scendevano a oriente   | B 34 018/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Clark</b> , <b>Leonard</b>  | I fiumi scendevano a oriente   | B 34 018/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Clark</b> , <b>Michael</b>  | I paradossi dalla A alla Z   | G 20 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Clarke</b> , <b>Arthur C.</b>   | 3001 odissea finale  | B 49 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Clarke</b> , <b>Arthur C.</b>   | Ombre sulla luna - La città delle stelle - Terra imperiale                               | B 40 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Clarke</b> , <b>Arthur C.</b>   | Childhood's End. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                                     | T 07 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Claudel</b> , <b>Paul</b>   | Presenza e Profezia. (Trad. Sandro Penna)  | C 02 002   | <b>CON</b> |
| <b>Clausse</b> , <b>Arnould</b>  | Avviamento alle scienze dell'educazione  | F 21 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Clavell</b> , <b>James</b>  | Shogun   | B 15 056   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Clavell, James</b>   | Noble House. (Testo in lingua inglese).                                  | T 07 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Clementelli, Elena</b>   | Gabriel García Márquez   | C 20 080 | <b>PRE</b> |
| <b>Clementelli, Elena</b>   | Invito alla lettura di "Natalia Ginzburg"                                | C 29 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Clostermann, Pierre</b>  | La grande giostra.   | B 07 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Cloudsley-Thompson, John</b>   | Animali migratori  | F 29 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Cobb, Humphrey</b>   | Paths of Glory. (Testo in lingua inglese).                               | T 04 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Cocai, Merlin</b>  | Macaronicae. (Testo in Lingua Latina)                                    | D 31 036 | <b>CON</b> |
| <b>Codino, Fausto</b>   | Introduzione a Omero   | A 03 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Codino, Fausto</b>   | L'origine dello stato nella Grecia antica                                | A 15 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Codino, Fausto</b> (a cura di...)  | La questione omerica   | A 15 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Coelho, Paulo</b>  | Veronika decide di morire  | B 42 190 | <b>PRE</b> |
| <b>Coelho, Paulo</b>  | Il Diavolo e la Signorina Prym   | B 49 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Coelho, Paulo</b>  | L'alchimista   | B 50 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Coelho, Paulo</b>  | Il Cammino di Santiago   | B 52 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Coetzee, John Maxwell</b>  | Elizabeth Costello   | B 39 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Coetzee, John Maxwell</b>  | La vita degli animali  | B 51 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Umberto Biancamano.  | A 34 001 | <b>CON</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Il Conte verde. (1334-1383).   | A 34 002 | <b>CON</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Il Conte rosso.(1360-1391).  | A 34 003 | <b>CON</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Amedeo VIII. (1383-1451). Vol.1  | A 34 004 | <b>CON</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Amedeo VIII. (1383-1451). Vol.2  | A 34 005 | <b>CON</b> |
| <b>Cognasso, Francesco</b>  | Vittorio Emanuele II.  | A 34 042 | <b>CON</b> |
| <b>Cognetti, Giuseppe</b>   | Introduzione alla biologia e all'igiene                                  | F 29 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Cognetti, Paolo</b>  | Le otto montagne.  | M 02 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Cohn, Werner</b>   | Rubens   | F 06 041 | <b>CON</b> |
| <b>Coiro, Giovanni / Mautino, Franco,</b>                                       | La pubblica istruzione in Italia   | F 22 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Colajanni, Napoleone</b>   | Storia della banca in Italia: Da Cavour a Ciampi                         | B 54 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Colamonico, Carmelo/Chieffi, Giovanni</b>                                    | La terra e la vita   | F 29 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Colapietra, Raffaele</b>   | Giovanni Giolitti (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 21)      | A 13 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Colarizi, Simona</b>   | Biografia della Prima Repubblica   | B 54 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Coleman, James</b>   | Origini e divenire del cosmo   | B 16 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Coleridge, Samuele T.</b>  | Poesie e Prose.  | D 25 042 | <b>CON</b> |
| <b>Coles, Michael / Lord Basil</b>  | Access to English Getting On. (Testo in lingua inglese).                 | T 03 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Coles, Michael / Lord Basil</b>  | Access to English Starting Out. (Workbook A). (Testo in lingua inglese). | T 03 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Coles, Michael / Lord Basil</b>  | Access to English Getting On. (Workbook B). (Testo in lingua inglese).   | T 03 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Colette</b> [pseudonimo di Sidonie-Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt] | Chérie   | B 01 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Colette</b> [pseudonimo di Sidonie-Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt] | La chatte.   | T 19 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Colette</b> [pseudonimo di Sidonie-Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt] | Gigi.  | T 19 033 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Colette</b> [pseudonimo di Sidonie-Gabrielle Colette de l'Académie Goncourt] | La gatta. (Sette dialoghi di bestie)  | B 12 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Coletti, Vittorio</b>  | il linguaggio letterario.   | C 30 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Coli, Vincenzo</b>   | Cuore di pulce  | B 46 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Colicchi, Calogero</b>   | Giovanni Pascoli. (Introduzione e guida allo studio dell'opera pascoliana con una presentazione del Decadentismo. Storia e Antologia della Critica) | C 22 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Colitti, Marcello</b>  | Stati Uniti alla deriva. (L'America cerca un nuovo Roosevelt)   | C 06 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/01</b>   | Roma nel 1848-49  | A 10 013 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/02</b>   | La Lombardia nel 1848   | A 10 014 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/03</b>   | Testimonianze di vita romana dell'800   | A 10 015 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/04</b>   | L'impresa dei Mille   | A 10 016 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/05</b>   | Roma 1944: le Fosse Ardeatine   | A 10 017 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/06</b>   | 1914-1915: intervento o neutralità?   | A 10 018 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/07</b>   | Le quattro giornate di Napoli   | A 10 019 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/08</b>   | Da Aspromonte a Porta Pia   | A 10 020 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/09</b>   | Venezia nel 1848-49   | A 10 021 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/10</b>   | La Resistenza a Firenze   | A 10 022 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/11</b>   | I giorni della libertà: l'aprile del '45  | A 10 023 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/12</b>   | I moti di Napoli e di Palermo del 1820-21   | A 10 024 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/13</b>   | I moti piemontesi del 1821  | A 10 025 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/14</b>   | Vita civile in Emilia tra il '700 e l'800   | A 10 026 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/15</b>   | La Repubblica Cisalpina   | A 10 027 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/16</b>   | I moti carbonari del 1831   | A 10 028 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/17</b>   | L'Italia in Africa: 1869-1896   | A 10 029 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/18</b>   | Il "brigantaggio"   | A 10 030 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/19</b>   | La Repubblica Romana del 1798-99  | A 10 031 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/20</b>   | Le origini del movimento operaio in Italia  | A 10 032 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/21</b>   | Il 1918: da Caporetto a Trento e Trieste  | A 10 033 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/22</b>   | 1946: Monarchia o Repubblica?   | A 10 034 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/23</b>   | La Restaurazione in Italia  | A 10 035 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/24</b>   | La guerra di Libia (1911-1912)  | A 10 036 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/25</b>   | Da Vittorio Veneto alla marcia su Roma  | A 10 037 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/26</b>   | I moti del 1898   | A 10 038 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/27</b>   | Vita civile in Lombardia alla fine del '700   | A 10 039 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/28</b>   | Vita civile a Napoli alla fine del '700   | A 10 040 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/29</b>   | La Repubblica partenopea  | A 10 041 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/30</b>   | La guerra del 1859  | A 10 042 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/31</b>   | Il regno Italoico   | A 10 043 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/32</b>   | La <<sinistra>> al governo (1876-1887)  | A 10 044 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/33</b>   | La politica interna di Cavour   | A 10 045 | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/34</b>   | La guerra del 1866  | A 10 046 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/35</b>                 | L'età giolittiana   | A 10 047   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/36</b>                 | Il fascismo al potere (1922-1926)   | A 10 048   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/37</b>                 | Dall'Elba a Waterloo  | A 10 049   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/38</b>                 | La guerra civile spagnola (1936-1939)   | A 10 050   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/39</b>                 | L'età di De Gasperi   | A 10 051   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/40</b>                 | IL 1943   | A 10 052   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/41</b>                 | Dalle riforme agli Statuti  | A 10 053   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/42</b>                 | La nascita della ferrovia in Italia   | A 10 054   | <b>CON</b> |
| <b>Coll. Le Fonti Della Storia/43</b>                 | Le repubbliche partigiane   | A 10 055   | <b>CON</b> |
| <b>Colletta, Pietro</b>                               | Storia del reame di Napoli  | A 24 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Colletti, Alessandro</b>                           | La questione meridionale.   | A 29 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Colletti, Lucio</b>                                | Ideologia e società   | A 08 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Colli, Giorgio</b>                                 | La nascita della filosofia  | B 56 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Colli, Giorgio</b>                                 | La sapienza greca. Vol.1 (Dionisio, Apollo, Eleusi, Orfeo, Museo, Iperborei, Enigma).               | B 56 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Colli, Giorgio</b>                                 | La sapienza greca. Vol.2 (Epimenide, Ferecide, Talete, Anassimandro, Anassimene, Onomacrito).       | B 56 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Colli, Giorgio</b>                                 | La sapienza greca. Vol.3 (Eraclito).  | B 56 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Collino, Luigi</b> (Introd. e Note di)             | Da "Il Caffè".  | C 17 068   | <b>CON</b> |
| <b>Collins, Wilkie</b>                                | La casina nera.   | B 31 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Collins, Wilkie</b>                                | La signora in bianco.   | B 12 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Le avventure di Pinocchio. (Storia di un burattino)   | D 32 036   | <b>CON</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Il viaggio per l'Italia di Giannettino. (Parte seconda - L'Italia Centrale)                         | D 32 038   | <b>CON</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Storie allegre.   | D 32 039   | <b>CON</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Occhi e nasi. (Ricordi dal vero)  | D 32 040   | <b>CON</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Giannettino. (Libro per i ragazzi della quarta classe elementare - Riordinato da Raffaello Mariani) | D 32 041   | <b>CON</b> |
| <b>Collodi, Carlo</b> (pseudonimo di Lorenzini Carlo) | Minuzzolo. (Seguito al Giannettino)   | D 32 042   | <b>CON</b> |
| <b>Collotti Pischel, Enrica</b>                       | La lotta dell'India per l'indipendenza (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 30)            | A 13 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti Pischel, Enrica</b>                       | La lotta dell'India per l'indipendenza (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 30)            | A 13 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti Pischel, Enrica</b>                       | La rivoluzione cinese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 34)                             | A 13 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti Pischel, Enrica</b>                       | La rivoluzione cinese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 34)                             | A 13 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Germania nazista: Dalla repubblica di Weimar al crollo del Reich hitleriano                      | A 02 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Germania nazista: Dalla repubblica di Weimar al crollo del Reich hitleriano                      | A 19 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | Dizionario della Resistenza. (Luoghi, formazioni, protagonisti). Vol.2                              | S 07 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei   | S 07 028/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei   | S 07 028/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei   | S 07 028/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei   | S 07 028/4 | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                                 | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei   | S 07 028/5 | <b>PRE</b> |

|                                      |  |             |            |
|--------------------------------------|--|-------------|------------|
| <b>Collotti, Enzo</b>                | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei                | S 07 028/6  | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei                | S 07 028/7  | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei                | S 07 028/8  | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei                | S 07 028/9  | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | La Soluzione Finale. Lo sterminio degli ebrei                | S 07 028/10 | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Il Fascismo e gli Ebrei. (Le leggi razziali in Italia)       | S 07 038    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 007    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 008    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 009    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 010    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 011    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 012    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 013    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 014    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 015    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 016    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 017    | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 018/1  | <b>PRE</b> |
| <b>Collotti, Enzo</b>                | Shoah e deportazione. (Guida bibliografica)                  | S 08 018/2  | <b>PRE</b> |
| <b>Collura, Matteo</b>               | Il maestro di Regalpietra. (Vita di Leonardo Sciascia)       | C 19 043    | <b>PRE</b> |
| <b>Colombo, Adriano</b> (a cura di)  | Guida all'educazione linguistica.                            | C 07 030    | <b>PRE</b> |
| <b>Colombo, Arturo</b>               | Rapporto sull'Università italiana.                           | C 03 044    | <b>PRE</b> |
| <b>Colombo, Umberto</b>              | Scienza dei materiali  | A 14 034    | <b>PRE</b> |
| <b>Colombo, Umberto</b>              | Lo stato solido: Atomi e legami                              | A 14 059    | <b>PRE</b> |
| <b>Colonna, Giovanni</b> (a cura di) | Santuari d'Etruria.  | F 13 013    | <b>CON</b> |
| <b>Colonnetti, Gustavo</b>           | Scienza delle costruzioni. Vol I                             | G 27 005    | <b>CON</b> |
| <b>Colonnetti, Gustavo</b>           | Scienza delle costruzioni. Vol II                            | G 27 006    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1801-1813.           | A 34 018    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1814-1825.           | A 34 019    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1826-1840.           | A 34 020    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1841-1849.           | A 34 021    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1850-1858.           | A 34 022    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1859-1860.           | A 34 023    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1861-1864.           | A 34 024    | <b>CON</b> |
| <b>Comandini, Alfredo</b>            | L'Italia nei cento anni del secolo XIX. 1865-1870.           | A 34 025    | <b>CON</b> |
| <b>Comencini, Cristina</b>           | Il cappotto turco  | B 43 041    | <b>PRE</b> |
| <b>Comencini, Luigi</b>              | L'amore in Italia  | F 03 014    | <b>PRE</b> |
| <b>Comi, Enrico</b>                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...). | L 02 047    | <b>PRE</b> |
| <b>Comi, Enrico</b>                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...). | L 02 048    | <b>PRE</b> |
| <b>Comi, Enrico</b>                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...). | L 02 049    | <b>PRE</b> |
| <b>Comi, Enrico</b>                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...). | L 02 050    | <b>PRE</b> |

|   |   |          |     |
|---|---|----------|-----|
| Comi, Enrico                                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...).                          | L 02 051 | PRE |
| Comi, Enrico                                  | Stupefatto. (...avevo 14 anni, la droga molti più di me...).                          | L 02 052 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Un inganno d'amore.   | B 02 008 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Giorni di guerra  | B 08 043 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Giorni di guerra  | B 08 044 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Giorni di guerra  | B 08 045 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 046 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 047 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 048 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 049 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 050 | PRE |
| Comisso, Giovanni                             | Gente di mare.  | B 08 051 | PRE |
| Commissione Senese di Storia Patria           | Arte Antica Senese. Vol.II  | F 12 007 | CON |
| Compagna, Francesco                           | L'Europa delle regioni  | F 28 005 | PRE |
| Compagnino, Gaetano                           | Gli illuministi italiani.   | C 18 031 | PRE |
| Compagnino, Gaetano / Savoca, Giuseppe        | Dalla vecchia Italia alla cultura europea del Settecento.                             | C 18 028 | PRE |
| Compagnino, Gaetano / Savoca, Giuseppe        | Dalla crisi del classicismo ai libertini.   | C 18 032 | PRE |
| Compton Burnett, Ivy                          | Madre e figlio  | B 22 034 | PRE |
| Compton Burnett, Ivy                          | Servo e serva   | B 22 035 | PRE |
| Comuzio, Ermanno                              | George Cukor  | C 21 076 | PRE |
| Comuzio, Ermanno                              | Raoul Walsh   | C 21 119 | PRE |
| Concari, Tullio                               | Il Settecento. (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori) | C 10 044 | CON |
| Conci, Cesare                                 | Coleotteri  | F 19 056 | PRE |
| Conci, Cesare/De Michele, Vincenzo            | Pietre preziose e pietre dure   | F 19 057 | PRE |
| Conquest, Robert                              | Il secolo delle ide assassine   | B 61 020 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Con gli occhi dell'Occidente.   | B 08 036 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Cuore di tenebra.   | B 08 037 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Cuore di tenebra.   | C 31 015 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Cuore di tenebra. (Heart of darkness - ediz. Integrale bilingue)                      | B 42 138 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Cuore di tenebra. (Strumenti per l'analisi del testo)                                 | C 31 016 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Fino all'estremo  | B 25 006 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Heart of Darkness. (Testo in lingua inglese)  | T 04 078 | PRE |
| Conrad, Joseph (a cura di Marialuisa Bignami) | Il compagno segreto e altri racconti  | B 43 043 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Il compagno segreto.  | B 43 070 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | Il pirata   | B 39 016 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | L'agente segreto  | B 35 005 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | La linea d'ombra. (Una confessione)   | B 21 003 | CON |
| Conrad, Joseph                                | L'agente segreto  | B 30 012 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | L'agente segreto  | B 36 005 | PRE |
| Conrad, Joseph                                | L'avventuriero.   | C 33 001 | CON |
| Conrad, Joseph                                | Le sorelle. (The sisters - ediz. Integrale bilingue)                                  | B 42 137 | PRE |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Conrad, Joseph</b>  | The Secret Agent. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .  | T 04 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Conrad, Joseph</b>  | Tifone.   | B 06 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Conrad, Joseph</b>  | Tifone. (Typhon - ediz. Integrale bilingue)   | B 42 139 | <b>PRE</b> |
| <b>Conrad, Joseph</b>  | Typhon. (Traduit de l'Anglais par André Gide)   | T 19 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Conrad, Joseph</b>  | Vittoria  | B 47 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Conrad, Joseph</b>  | Vittoria  | B 15 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Conserva, Giovanni</b>  | Il senso della preistoria. (Il passato illumina il presente)                                  | A 29 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Consolo, Vincenzo</b>   | Il sorriso dell'ignoto marinaio   | B 43 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Consolo, Vincenzo</b>   | Le pietre di Pantalica  | B 51 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Consolo, Vincenzo</b>   | Le pietre di Pantalica  | B 13 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Constant, Benjamin</b>  | Adolphe   | N 01 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Constant, Benjamin</b>  | Adolphe   | N 01 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Constantine, K. C.</b>  | A Fix Like This. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .   | T 06 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Contarino, Rosario / Monastra, Rosa Maria</b>   | Carducci e il tramonto del Classicismo.   | D 12 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Contarino, Rosario / Tedeschi Marcella</b>  | Dal fascismo alla Resistenza.   | C 18 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Conterio, Angelo</b>  | Viaggio nell'Egitto dei faraoni   | A 18 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Contessa di Ségur</b> (Sophie Rostopchine, nata Sofia Feodorovna Rostopchina, meglio nota come Contessa di Ségur) | Mémoires d'un ane.  | T 18 020 | <b>CON</b> |
| <b>Contessi, Gianni</b>  | Marcello Pietrantoni, architetto. L'eredità difficile.  | G 29 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Conti, Alessandro</b>   | Manuale di restauro   | F 07 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Conti, Antonio</b> (a cura di Nicola Badaloni)  | Scritti filosofici.   | C 27 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il buono nel vero. Vol.1  | B 10 009 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il buono nel vero. Vol.2  | B 10 010 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il bello nel vero. Vol.1  | B 10 011 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il bello nel vero. Vol.2  | B 10 012 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il vero nell'ordine. Vol.1  | B 10 013 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Il vero nell'ordine. Vol.2  | B 10 014 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | L'armonia delle cose.   | B 10 015 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Sul fiume del tempo.  | B 10 016 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Augusto</b>  | Svegliate dell'anima.   | B 10 017 | <b>CON</b> |
| <b>Conti, Laura</b>  | Una lepre con la faccia di bambina.   | B 09 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Conti, Laura</b>  | Imparare la salute. Educazione sanitaria a scuola   | F 26 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Conti, Laura</b>  | Sesso e educazione  | F 22 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Contini Bonacossi, Sandro</b>   | Perugino  | F 06 028 | <b>CON</b> |
| <b>Contini, Donatella</b>  | L'ombra del Manzoni. (In tre atti unici: Padri e figlie - Le due signore - Gli ultimi giorni) | B 58 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Contini, Gabriella</b>  | Il quarto romanzo di Svevo.   | C 19 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Contini, Gianfranco</b>   | Una lunga fedeltà: Scritti su Eugenio Montale   | A 04 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Conzelmann, Claus</b>   | Il genio nella bottiglia. Storia, meraviglie (e rischi) delle biotecnologie                   | F 26 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Cook, Robin</b>   | Coma. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .  | T 07 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooley, Martha</b>  | L'archivista  | B 46 021 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Cooper, Duff</b>   | Davide.   | A 31 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | L'ultimo dei Mohicani   | B 45 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Pathfinder. (Testo in lingua inglese).                        | T 05 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Pathfinder. (Testo in lingua inglese).                        | T 05 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Pathfinder. (Testo in lingua inglese).                        | T 05 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Pathfinder. (Testo in lingua inglese).                        | T 05 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Last of the Mohicans. (Testo in lingua inglese).              | T 05 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Last of the Mohicans. (Testo in lingua inglese).              | T 05 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Last of the Mohicans. (Testo in lingua inglese).              | T 05 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, James Fenimore</b>   | The Last of the Mohicans. (Testo in lingua inglese).              | T 05 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Cooper, Martin</b> (a cura di)   | Storia della musica. Vol.10 (La musica moderna 1890-1960)         | F 08 015 | <b>CON</b> |
| <b>Coppée, Francesco</b>  | Il colpevole (Le coupable).                                       | B 10 018 | <b>CON</b> |
| <b>Coppée, Francesco</b>  | I veri ricchi.  | D 32 043 | <b>CON</b> |
| <b>Corazzini, Sergio</b>  | Liriche.  | D 32 044 | <b>CON</b> |
| <b>Corbellini, Giancarlo</b>  | Geografia: una scienza per l'uomo. Elementi di geografia generale | F 24 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Corder, E. M.</b>  | Il cacciatore. (Il gioco della morte del Vietnam).                | B 57 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Corna Pellegrini, Giacomo</b>  | Popolazione e territorio  | F 20 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Corna Pellegrini, Giacomo</b>  | Geografia e politica del territorio                               | F 20 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Corna Pellegrini, Giacomo</b> (a cura di)                                  | Geografia sociale ed economica della Cina                         | F 20 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b>  | Teatro.   | D 25 043 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b>  | Nicoméde. (Tragédie)  | T 18 048 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (avec introduction et notes par A. Caricati)         | Le Cid. (Tragédie)  | T 18 008 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (avec introduction et notes par A. Panzeri Gaillard) | Horace.   | T 18 042 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (avec introduction et notes par L. De Anna)          | Horace.   | T 18 002 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (avec introduction et notes par Pascal Restaino)     | Le menteur.   | T 18 039 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (avec introduction et notes par Ugo Curtis)          | Polyeucte.  | T 18 038 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (introduction et notes par Alphonse Bouvet)          | Le Cid. (Tragédie)  | T 19 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille)               | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Premier                  | T 17 009 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille)               | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Deuxième                 | T 17 010 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille)               | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Troisième                | T 17 011 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille)               | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Quatrième                | T 17 012 | <b>CON</b> |
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille)               | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Sixième                  | T 17 013 | <b>CON</b> |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Corneille, Pierre</b> (oeuvres choisies de Thomas Corneille) | Oeuvre complètes de P. Corneille. - Tome Septième  | T 17 014 | <b>CON</b> |
| <b>Corni, Gustavo</b>   | Ghetti, l'anticamera dello sterminio   | A 18 098 | <b>PRE</b> |
| <b>Corni, Gustavo</b>   | Hermann Goring, l'uomo d'acciaio   | A 18 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornoldi, Cesare</b>   | Iperattività e autoregolazione cognitiva   | I 02 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornoldi, Cesare</b>   | Imparare a studiare 2  | I 02 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornoldi, Cesare</b>   | Le difficoltà di apprendimento a scuola. (Far fatica a leggere, commettere errori nello scrivere, non capire la matematica: cosa fare)       | B 56 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornwell, Bernard</b>  | Excalibur: Il tradimento   | B 48 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornwell, Patricia D.</b>                                    | Oggetti di reato   | B 39 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornwell, Patricia D.</b>                                    | Postmortem   | B 39 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornwell, Patricia D.</b>                                    | Il nido dei calabroni  | B 45 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Cornwell, Patricia D.</b>                                    | Morte innaturale   | B 46 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Corona, Mauro</b>  | Il volo della martora  | B 57 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Corradi, Egisto</b>  | La ritirata di Russia.   | B 07 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Corradini, Enrico</b>  | Giulio Cesare. ( <i>Dramma in cinque atti</i> ).   | F 02 029 | <b>CON</b> |
| <b>Corradini, Enrico</b>  | L'aurea leggenda di Madonna Chigi. ( <i>Dramma in tre atti</i> ).  | F 02 030 | <b>CON</b> |
| <b>Corradini, Enrico</b>  | Carlotta Corday. ( <i>Dramma in tre atti</i> ).  | F 02 031 | <b>CON</b> |
| <b>Corsetti, Mario</b>  | Teoria e pratica delle costruzioni. Vol 1  | G 27 033 | <b>CON</b> |
| <b>Corsini, Bartolommeo</b>                                     | Il torraccione desolato. (Poema eroicomico)  | D 09 005 | <b>CON</b> |
| <b>Corsini, Gianfranco</b>                                      | Storia degli indiani del Nord-America (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 31)  | A 13 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Corsini, Gianfranco</b> (a cura di)                          | Letteratura e sociologia.  | C 30 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Cortazar, Julio</b>  | Ottaedro   | B 23 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Cortellessa, Andrea</b>                                      | Ungaretti.   | C 31 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Corti, Eugenio</b>   | I più non ritornano  | B 33 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Corti, Mario</b>   | Prigionieri politici dell'URSS   | A 22 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Coslovich, Marco</b>   | Storia di Savina   | S 01 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Coslovich, Marco</b>   | I percorsi della sopravvivenza   | S 07 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Costa Mignosi, Càrola</b> (a cura di)                        | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-6: L'ecumene persiana: formazione e organizzazione                    | A 17 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Costa Mignosi, Càrola</b> (a cura di)                        | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-12: L'ecumene persiana: civiltà.                                      | A 17 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Costa, Simona</b>  | Guido Morselli   | C 21 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Costantini, Domenico/Monari, Paola</b>                       | Regole matematiche del gioco d'azzardo: Perché il banco non perde mai?   | G 20 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Costi, Fausto</b>  | Scuola più sicura. (D.Lgs 9 aprile 2008 n°81 aggiornato al D.Lgs 3 agosto 2009 n°106; C.M. 18/11/2010 del Min. del Lav.). Terza ed. Apr.2011 | B 58 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Cotelli, Mario</b>   | L'epopea della Nazionale di Sci. 1969-1978   | M 02 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Cotogni, Arnaldo</b>   | Dal mito al pensiero razionale.  | A 30 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Cottino, Amedeo</b>  | Vita da clan. (Un collaboratore di giustizia si racconta)  | S 03 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Cottino-Jones, Marga</b>                                     | Metodi di critica letteraria americana.  | C 22 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Couderc, Paul</b>  | La relatività  | F 27 028 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Coultas, June</b>                                    | Costruire testi efficaci. James Swalm: Progettazione, stesura, revisione Vol 1         | I 02 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Coultas, June</b>                                    | Costruire testi efficaci. James Swalm: Progettazione, stesura, revisione Vol 2         | I 02 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Coultas, June</b>                                    | Costruire testi efficaci. James Swalm: Progettazione, stesura, revisione Vol 3         | I 02 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Courier, Paul-Louis</b> [Paul-Louis Courier de Méré] | Lettere dall'Italia. (1799-.1812)  | D 31 042 | <b>CON</b> |
| <b>Cousins, Norman</b>                                  | Disarmo o distruzione.   | C 03 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Cousins, Norman</b>                                  | Disarmo o distruzione.   | C 03 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Covacich, Mauro</b>                                  | A perdiffiato.   | M 02 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Cozzani, Ettore</b>                                  | Aggredisci il futuro!  | C 04 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Crainz, Guido</b>                                    | Il dolore e l'esilio. (L'Istria e le memorie divise d'Europa)                          | A 29 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Crainz, Guido</b>                                    | L'Italia repubblicana  | B 54 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Cram, David</b>                                      | Macchine per insegnare e istruzione programmata  | F 21 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Crane, Stephen</b>                                   | The Red Badge of Courage. (Testo in lingua inglese).                                   | T 05 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Crane, Stephen</b>                                   | The Red Badge of Courage. (Testo in lingua inglese).                                   | T 05 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Crane, Stephen</b>                                   | The Red Badge of Courage. (Testo in lingua inglese).                                   | T 05 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Crane, Stephen</b>                                   | The Red Badge of Courage. (Testo in lingua inglese).                                   | T 05 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Crasso, Jean-Pierre</b>                              | La polveriera irlandese. (Lotta di classe o lotta di religione?)                       | A 01 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Crast, Maria Luisa</b>                               | Parlare scrivere comunicare  | E 14 089 | <b>PRE</b> |
| <b>Craval, Paul</b>                                     | L'evoluzione storica della geografia umana   | F 28 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Craveri, Benedetta</b>                               | Lettere di Mademoiselle Aissé a Madame G...  | B 19 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Craxi, Bettino</b>                                   | Pagine di storia della libertà   | A 13 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Creangă, Jon</b>                                     | Novelle.   | D 25 044 | <b>CON</b> |
| <b>Creasey, John</b>                                    | Two for Inspector West. (Testo in lingua inglese).                                     | T 07 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Cremonini, Giorgio</b>                               | Buster Keaton  | C 21 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Cremonini, Giorgio</b>                               | Charlie Chaplin  | C 21 077 | <b>PRE</b> |
| <b>Cremonini, Giorgio</b>                               | Jerry Lewis  | C 21 099 | <b>PRE</b> |
| <b>Cremonini, Giorgio / De Marinis, Gualtiero</b>       | Joseph Losey   | C 21 112 | <b>PRE</b> |
| <b>Crepet, Paolo</b>                                    | Cuori violenti: Viaggio nella criminalità giovanile                                    | A 18 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Crepet, Paolo</b>                                    | Cuori violenti: Viaggio nella criminalità giovanile                                    | B 43 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Crepet, Paolo</b>                                    | Cuori violenti: Viaggio nella criminalità giovanile                                    | B 51 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Cresci, Alfredo</b>                                  | Concorsi a Pubblico Impiego e Potere Politico.   | C 04 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Cresci, Alfredo</b>                                  | I nemici della scuola. (Le mani sulla scuola. Dalla Grecia ad oggi)                    | C 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Cresci, Paolo/Baldi, Luciano Guido</b> (a cura di)   | Partono i bastimenti. L'epopea dell'emigrazione italiana nel mondo: storie e immagini. | A 26 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Cricco, Giorgio / Di Teodoro, Francesco Paolo</b>    | Itinerario nell'arte: Campania   | F 04 058 | <b>CON</b> |
| <b>Cricco, Giorgio / Di Teodoro, Francesco Paolo</b>    | Itinerario nell'arte: Lombardia  | F 04 059 | <b>CON</b> |
| <b>Crichton, Michael</b>                                | Andromeda  | B 34 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Crichton, Michael</b>                                | Congo  | B 45 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Crichton, Michael</b>                                | Congo  | B 57 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Crick, Bernard</b>                                   | In Defence of Politics. (Testo in lingua inglese).                                     | T 06 031 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Crick, Francis</b>                                    | La folle caccia. La vera storia della scoperta del codice genetico                  | F 26 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Criscuolo, Vittorio</b>                               | Il giovane Napoleone  | A 18 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Cristini, Giovanni</b>                                | Invito alla lettura di "Luigi Santucci"   | C 29 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Cristofani, Mario</b> (a cura di )                    | Gli etruschi in maremma   | F 11 035 | <b>CON</b> |
| <b>Cristofani, Mauro</b> (a cura di)                     | Civiltà degli Etruschi.   | F 13 012 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Storia d'Europa nel secolo decimonono   | A 13 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Breviario di estetica. Quattro lezioni.   | A 28 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | La Letteratura della nuova Italia. (Saggi Critici) vol.1-2                          | D 06 012 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | La Letteratura della nuova Italia. (Saggi Critici) vol.3-4                          | D 06 013 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | La Letteratura della nuova Italia. (Saggi Critici) vol.3                            | D 06 014 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | La Letteratura della nuova Italia. (Saggi Critici) vol.4                            | D 06 015 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Storia della Storiografia italiana. (nel secolo decimonono) vol.1                   | D 06 016 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Storia della Storiografia italiana. (nel secolo decimonono) vol.2                   | D 06 017 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Poesia e non poesia. (Note sulla letteratura europea del secolo decimonono)         | D 06 018 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Benedetto</b>                                  | Storia d'Italia. (Dal 1871 al 1915)   | D 06 019 | <b>CON</b> |
| <b>Croce, Giulio Cesare</b> ( e aggiunta di A.Banchieri) | Bertoldo e Bertoldino. (con l'aggiunta di "Cacasenno" di A.Banchieri).              | B 16 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Crocioni, Giovanni</b>                                | Il professore di scuole medie   | F 21 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Cromwell, F.</b>                                      | Highlights of English History and Civilization. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ). | T 04 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Angeli della notte.   | B 09 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Caleidoscopio   | B 30 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Caleidoscopio   | B 30 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Il castello del cappellaio.   | C 33 002 | <b>CON</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | La via di Shannon.  | C 33 003 | <b>CON</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Tre amori.  | C 33 004 | <b>CON</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | Gran Canaria.   | C 33 005 | <b>CON</b> |
| <b>Cronin, Archibald Joseph</b>                          | The Judas Tree. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                                 | T 07 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Cropley, Marylyn</b>                                  | Laboratorio delle attività artistiche   | I 02 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Crotti, Ilaria</b>                                    | Dino Buzzati  | C 20 109 | <b>PRE</b> |
| <b>Crovetto, Pier Luigi</b>                              | Aguirre il traditore  | B 17 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Crowder, Norman A.</b>                                | Introduzione alla genetica  | F 18 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Csonka, Luigi</b>                                     | Scuola e famiglia. L'uomo e la società  | F 21 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Cucchi, Maurizio</b>                                  | Il disperso.  | C 23 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuccoli, Luigi/Torresani, Stefano</b>                 | Introduzione alla cartografia e alle rappresentazioni grafiche                      | F 26 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuenot, Claude</b>                                    | Teilhard De Chardin   | A 09 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Cugia, Diego</b>                                      | Alcatraz. (Jack Folla - Un D.J. Nel braccio della morte)                            | N 02 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Cugia, Diego</b>                                      | Jack l'uomo della folla. (Diario di un italiano latitante)                          | N 02 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Cugia, Diego</b>                                      | No.   | N 02 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Cugliari, Antonino</b>                                | Didattica, professionalità e funzione. (Principi generali).                         | C 07 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Culicchia Giuseppe</b>                                | Paso doble  | B 47 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Cundari, Cesare</b>                                   | Integrazione della matematica e del disegno   | G 21 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Cundari, Cesare</b>                                   | Integrazione della matematica e del disegno   | G 21 016 | <b>PRE</b> |

|                                       |  |          |            |
|---------------------------------------|--|----------|------------|
| <b>Cundari, Cesare</b>                | Disegno e matematica   | G 21 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Cunliffe, Marcus</b>               | The Literature of the United States. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 04 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Cunliffe, Marcus</b>               | Storia della Letteratura Americana.  | C 23 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuomo, Franco</b>                  | Nel nome di Dio. (Roghi, duelli rituali e altre ordalie nell'Occidente medievale cristiano)                        | A 27 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Curie, Eva</b>                     | Vita della signora Curie.  | B 04 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Currado, Cesare</b>                | Dal batterio all'uomo  | F 30 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Currelli, Mario</b>                | Invito alla lettura di "Joseph Conrad".  | C 29 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Curtis, Helena</b>                 | I virus  | F 18 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Curtis, Helena</b>                 | Biologia   | F 18 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuscani Politi, Pietro</b>         | Alcuni scritti minori di vario carattere scientifico   | F 30 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuscani Politi, Pietro</b>         | Alcuni scritti minori di vario carattere scientifico. (seconda raccolta)   | F 30 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuscianna, Piero</b>               | Ritorno a sud  | B 31 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Cusin, Fabio</b>                   | Antistoria d'Italia. (Una demistificazione della storia ufficiale. Un'Italia sotto luce diversa)                   | A 29 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Cussler, Clive</b>                 | Il serpente dei Maya   | B 42 194 | <b>PRE</b> |
| <b>Cussler, Clive</b>                 | Iceberg. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 07 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Cussler, Clive / Cussler, Dirk</b> | Vento nero   | B 63 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Cuturi, Maria Cecilia</b>          | Guida all'uso delle biblioteche. (Ricerche svago studio - Come orientarsi nella lettura).                          | C 07 073 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                | Storia del teatro drammatico. Vol.1 (Grecia e Roma - Medioevo)   | F 01 001 | <b>CON</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                | Storia del teatro. Vol.2 (L'Europa dal Rinascimento al Romanticismo)   | F 01 002 | <b>CON</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                | Storia del teatro. Vol.3 (L'Ottocento)   | F 01 003 | <b>CON</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                | Storia del teatro. Vol.4 (Il teatro contemporaneo. I teatri orientali)   | F 01 004 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Alcyone.   | C 23 031 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Canto novo (1881) - Intermezzo (1883)  | D 11 056 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Delle Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi (Libro Primo) - Maia (vol. Primo)                          | D 11 040 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Delle Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi (Libro Secondo) - Elettra (vol. Secondo)                   | D 11 041 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Delle Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi (Libro Terzo) - Alcione (vol. Terzo)                       | D 11 042 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Delle Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi (Libro Quarto) - Merope (vol. Quarto)                      | D 11 043 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Di Gabriele D'Annunzio l'Orazione e la Canzone in morte di Giosuè Carducci. (detta in Milano il XXIV marzo MCMVII) | D 11 037 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Elegie romane. (1887-1891)   | D 11 044 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Fedra. (Tragedia di Gabriele D'Annunzio)   | D 11 038 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | I Malatesti. (Trilogia: Francesca da Rimini - Parisina - Sigismondo Malatesta)                                     | D 11 039 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Il Martirio di San Sebastiano. (Mistero composto in ritmo francese)  | D 11 054 | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Il piacere   | N 02 039 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>           | Il Piacere   | N 04 011 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | La città morta. (Tragedia)  | D 11 053   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | La fiaccola sotto il moggio. (Tragedia)   | D 11 050   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | La Gioconda. (Tragedia)   | D 11 047   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | La Gloria. (Tragedia)   | D 11 046   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | Le novelle della pescara.   | D 11 052   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | Le Vergini delle Rocce.   | D 11 045   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | L'Isottèo - La Chimera. (Poesie di G. D'Annunzio / 1885-1888)   | D 11 051   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | Più che l'amore. (Tragedia moderna)   | D 11 048   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | Sogno d'un Mattino di Primavera. (Poema tragico)  | D 11 055   | <b>CON</b> |
| <b>D'Annunzio, Gabriele</b>                                | Trionfo della morte. (I Romanzi della Rosa)   | D 11 049   | <b>CON</b> |
| <b>Da Costa Andrade, Edward Neville</b>                    | Isaac Newton. La vita e l'opera   | F 19 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Costa Andrade, Edward Neville</b>                    | Isaac Newton. La vita e l'opera   | F 19 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Ros, Emanuela</b>                                    | Bulle da morire.  | N 01 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Rotterdam, Erasmo</b>                                | Contro la guerra. (Querela Pacis - Dulce bellum inexpertis)   | A 29 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Rotterdam, Erasmo</b>                                | I colloqui  | B 16 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Vaprio, Guido (Manzotti)</b> [a cura di Bice De Riu] | Canti (Liriche)   | C 28 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Da Vinci, Leonardo</b>                                  | Prose.  | C 17 006   | <b>CON</b> |
| <b>Dabini, Attilio</b>                                     | Una certa distanza.   | B 02 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Dabini, Giuseppe</b>                                    | Introduzione alla termodinamica   | A 14 022   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Adamo, Gian Carlo</b>                                 | Giacomo Leopardi. (Introduzione e guida allo studio dell'opera leopardiana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 010   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Adamo, Gian Carlo</b>                                 | Giacomo Leopardi. (Introduzione e guida allo studio dell'opera leopardiana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Daddi, Ivo</b>  | Materiali metallici. (Meccanismi di deformazione e di frattura)   | G 31 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Daffi, Luca</b>   | Educare alle regole   | I 01 059   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Agostini, Giuseppe</b>                                | Origine e sviluppo della scuola laica in Italia.  | C 07 055   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Agostini, Paolo</b>                                   | Krzysztof Zanussi   | C 21 101   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Agostino, F.</b>                                      | Temi di Letteratura Italiana. (Dalle origini ai giorni nostri)  | C 28 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Dagradi, Piero</b>                                      | Introduzione alla geografia umana   | F 30 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Dailey, Janet</b>                                       | Night Way. (Testo in lingua inglese).   | T 07 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Dailey, Janet</b>                                       | Touch the Wind. (Testo in lingua inglese).  | T 07 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Dainelli, Giotto</b>                                    | Nell'Egeo (Rodi dei Cavalieri - Rodi d'Oriente - Rodi Italiana - Dodecaneso - Sul margine della Licia - Attraverso il Mentescé - Nella zona di Mugla - Di qua e di là del Meandro - Un caso di elefantiasi: Smirne - Due parole su l'Anatolia - Italiani in Anatolia) | F 16 019   | <b>CON</b> |
| <b>Dakin, Julian</b>                                       | The Language Laboratory and Language Learning. (Testo in lingua inglese).   | T 03 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Dal Bianco, Stefano</b>                                 | Ritorno a Planaval  | B 52 060   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Alberto, Giovanni</b>                                 | Diario di una scuola di campagna  | F 23 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Dale, Ernest / Michelin, Leno Cono</b>                  | Modern Management Methods. (Testo in lingua inglese).   | T 06 052   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Alessandro, Vincenzo</b>                              | Il mondo agrario nel Medioevo (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 01)   | A 13 001   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Alessandro, Vincenzo</b>                              | La crisi della democrazia comunale (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 05)  | A 13 005/1 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>D'Alessandro, Vincenzo</b>               | La crisi della democrazia comunale (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 05)   | A 13 005/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Dalla Chiesa, Nando</b>                  | Delitto imperfetto   | B 19 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Dalla Chiesa, Nando</b>                  | Il giudice ragazzino   | B 58 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Dalla Chiesa, Nando</b>                  | Le ribelli. (Storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore).  | L 01 002   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Amelia, Marina / Di Cori, Paola</b>    | Stato e società in Inghilterra nell'età della rivoluzione (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 11)  | A 13 011   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                      | Storia del teatro drammatico vol 1   | F 03 002/1 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Amico, Silvio</b>                      | Storia del teatro drammatico vol 2   | F 03 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Damigella, Anna Maria</b>                | Gauguin  | F 04 047   | <b>CON</b> |
| <b>Dampier, Cecil William</b>               | Breve storia della scienza   | A 21 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Dampier, Cecil William</b>               | Breve storia della scienza   | A 21 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Danby, John F.</b>                       | Shakespeare's Doctrine of Nature. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 011   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Ricordi ed Affetti. (In memoria d'illustri italiani)   | C 11 015   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Pagine sparse di letteratura e di storia. (con appendice "Dal mio carteggio")  | C 11 016   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Viaggiatori e avventurieri. (Montaigne, Rucellai, Locatelli, Pignata, Vitali, Casanova, Du Boccage, Dutens, Boetti, Malaspina, I Romantici)  | C 11 017   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Memorie e documenti di storia italiana dei secoli XVIII e XIX.   | C 11 018   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Scritti danteschi. (I precursori di Dante - Beatrice - Noterelle dantesche - Il "De Monarchia" - I Canti VII e VIII del Purgatorio - La visione nel Paradiso - Il ritratto giottesco e la "Maschera di Dante" - ecc....) | C 11 019   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro</b>                 | Ricordi storici del Risorgimento italiano.   | C 11 020   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.1  | C 09 001   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.2  | C 09 002   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.3  | C 09 003   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.4  | C 09 004   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.5  | C 09 005   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Manuale della letteratura italiana. Vol.6  | C 09 006   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Alessandro / Bacci, Grazio</b> | Prospetto storico della Letteratura Italiana. (con un dizionarietto di scrittori italiani)   | C 12 015   | <b>CON</b> |
| <b>D'Ancona, Paolo</b> (a cura di)          | Michelangelo   | F 06 050   | <b>CON</b> |
| <b>D'Andrea, Dimitri / Badii, Renata</b>    | Sterminio e stermini. Shoah e violenze di massa nel novecento  | S 08 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Daneo, Camillo</b>                       | Agricoltura e sviluppo capitalistico in Italia   | A 31 056   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Angelo, Filippo</b>                    | Win Wenders  | C 21 121   | <b>PRE</b> |
| <b>Daniele, Nicola</b>                      | Istituzioni di Diritto Scolastico  | F 22 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Danielsson, Bengt</b>                    | L'isola del Kon-Tiki   | B 30 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Daninos, Pierre</b>                      | I segreti del Maggiore Thompson.   | B 12 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Daninos, Pierre</b>                      | Les carnets du major W. Marmaduke Thompson. (Découverte de la France et des Français)  | T 19 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Dapino, Cesare</b> (a cura di)           | Canada orientale   | C 08 021   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Arcangelo, Enzo</b>                    | La droga nella scuola.   | C 05 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Dardano, Maurizio / Trifone, Pietro</b>  | Grammatica italiana. (con nozioni di linguistica)  | D 23 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Darwin Charles</b>                       | L'origine delle specie   | F 26 016   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Darwin, Charles</b>   | Viaggio di un naturalista intorno al mondo. Autobiografia . Lettere (1831-1836) | F 18 022 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Aubigné, Agrippa Théodore</b>                                   | Les tragiques. (extraits)   | T 18 050 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | La piccola parrocchia.  | C 33 013 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Lettere del mio molino.   | C 33 011 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | L'immortale. (L'immortel)   | C 33 006 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Novelle del lunedì.   | C 33 009 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Porto-Tarascona.  | C 33 008 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Tartarin di Tarascona.  | C 33 012 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Tartarin di Tarascona.  | C 33 010 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alfonso</b>   | Tartarin sulle Alpi.  | C 33 007 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b>  | Contes du Lundi.  | T 19 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b> (introduction et notes par Alberto Ferrante) | Le petit chose.   | T 18 074 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b> (introduction et notes par Armando Landini)  | Le petit chose. (Deuxième partie)   | T 18 014 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b> (avec introduction et notes par A. Landini)  | Le petit chose. (Première partie)   | T 18 013 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b>  | Lettres de mon moulin.  | T 19 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b>  | Lettres de mon moulin.  | T 19 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b> (avec introduction et notes par A. Caricati) | Lettres de mon moulin. (Lettere scelte)   | T 18 009 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b>  | Numa Roumestan.   | D 25 045 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b> (introduction et notes par Augusto Caricati) | Tartarin sur les Alpes.   | T 18 033 | <b>CON</b> |
| <b>Daudet, Alphonse</b>  | Tartarin sur les Alpes. (Nouveaux exploits du héros tarasconnais)               | T 18 075 | <b>CON</b> |
| <b>D'Avenia, Alessandro</b>  | Bianca come il latte rossa come il sangue                                       | N 01 002 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Avenia, Alessandro</b>  | Ciò che inferno non è   | N 01 001 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Avenia, Alessandro</b>  | Cose che nessuno sa   | N 01 003 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Avenia, Alessandro</b>  | Cose che nessuno sa   | N 01 049 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Avenia, Alessandro</b>  | L'arte di essere fragili (Come Leopardi può salvarti la vita)                   | N 01 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Davey, Jocelyn</b>  | A touch of stagefright. (Testo in lingua inglese).                              | T 04 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Davidson, Basil</b>   | Madre nera: L'Africa nera e il commercio degli schiavi                          | A 03 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Davies, Hunter</b>  | The Beatles. (Testo in lingua inglese).   | T 04 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Davis, Mike</b>   | Olocausti tardovittoriani. (El Nino, le carestie e la nascita del Terzo Mondo). | B 55 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Dawson, Christopher</b>   | La nascita dell'Europa  | A 09 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Dawson, Christopher</b>   | Progresso e religione. (Trad. Luciano Foà)                                      | C 02 010 | <b>CON</b> |
| <b>Dawson, Christopher</b>   | Progresso e religione.  | C 04 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Day, Clarence</b>   | Life with Father. (Testo in lingua inglese).                                    | T 05 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Day, Clarence</b>   | Life with Father. (Testo in lingua inglese).                                    | T 05 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Dayan, Yael</b>   | Diario di guerra  | B 33 009 | <b>PRE</b> |
| <b>D'Azeglio, Massimo</b>  | Racconti, Leggende, Ricordi.  | C 17 007 | <b>CON</b> |
| <b>D'Azeglio, Massimo</b>  | La Lega lombarda.   | C 17 008 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>D'Azeglio, Massimo</b>                                       | Ettore Fieramosca ovvero La disfida di Barletta.  | D 07 008   | <b>CON</b> |
| <b>D'Azeglio, Massimo</b>                                       | I miei ricordi.   | D 09 007   | <b>CON</b> |
| <b>Dazzi, Manlio</b> (introduzione e versione scelta a cura di) | Racine.   | D 31 028   | <b>CON</b> |
| <b>De Agostini, Alberto M.</b>                                  | I miei viaggi nella Terra del Fuoco. (con allegata Cartina della Terra del Fuoco)   | F 16 001   | <b>CON</b> |
| <b>De Alarcón, Pietro A.</b>                                    | Il cappello a tre punte.  | D 09 006   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Ai ragazzi.   | B 20 010   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Fra Scuola e Casa. (Bozzetti e racconti).   | B 20 008   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Il romanzo di un maestro. (Parte prima: Miserie e amori).   | B 20 006   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Il romanzo di un maestro. (Parte seconda: Avventure e battaglie).   | B 20 007   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | L'idioma gentile.   | B 20 012/1 | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | L'idioma gentile.   | B 20 012/2 | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Marocco.  | B 20 002   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Novelle. (Gli amici di collegio-Camilla-Furio-Un gran giorno-Alberto-Fortezza).   | B 20 001   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Nuovi racconto e bozzetti. (La città e la strada / Montagne e uomini / Pagine di viaggi / Racconti).  | B 20 005   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Nuovi ritratti letterari ed artistici. (Emilia e Ubaldino Peruzzi e il loro salotto / Renato Imbriani / Gabriele D'Annunzio / L'abate Perosi / Il tenore Francesco Tamagno / Giuseppina Verdi-Strepponi / Il violinista Bronislaw / Hubermann / Il pittore Gordigiani). | B 20 003   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Olanda.   | B 20 004   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Pagine sparse.  | B 20 011   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Alberto</b>                                       | Ricordi di Londra. (seguiti da "Una visita ai quartieri poveri di Londra" di L. Simonin).   | B 20 009   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Capo d'anno.  | B 10 026   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Cinematografo cerebrale.  | B 10 020   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | La vita militare.   | B 10 025   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | L'idioma gentile.   | C 28 031   | <b>PRE</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Nel regno del Cervino.  | B 10 023   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Pagine allegre.   | B 10 024   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Ricordi d'infanzia e di scuola.   | B 10 021   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Spagna.   | D 32 045   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Speranze e Glorie. Discorsi.  | B 10 022   | <b>CON</b> |
| <b>De Amicis, Edmondo</b>                                       | Sull'oceano.  | B 10 019   | <b>CON</b> |
| <b>De André, Fabrizio / Gennari, Alessandro</b>                 | Un destino ridicolo   | B 43 003   | <b>PRE</b> |
| <b>De Angelis, Roul Maria</b>                                   | La brutta bestia  | B 03 016   | <b>PRE</b> |
| <b>De Balzac, Honoré</b>  | Splendori e miserie delle cortigiane  | B 25 007   | <b>PRE</b> |
| <b>De Balzac, Honoré</b>  | I capolavori della Commedia Umana. Vol.1  | B 32 017   | <b>PRE</b> |
| <b>De Balzac, Honoré</b>  | I capolavori della Commedia Umana. Vol.2  | B 32 018   | <b>PRE</b> |
| <b>De Balzac, Honoré</b>  | I capolavori della Commedia Umana. Vol.3  | B 32 019   | <b>PRE</b> |
| <b>De Bartolomeis, Francesco</b>                                | Formazione tecnico-industriale e pedagogica dell'industria.   | C 03 067   | <b>PRE</b> |
| <b>De Bartolomeis, Francesco</b>                                | Cultura lavoro tempo libero.  | C 03 069   | <b>PRE</b> |



|   |  |            |     |
|---|--|------------|-----|
| De Beauvoir, Simone   | Mémoires d'une jeune fille rangée. (Testo in lingua francese). | T 20 024   | PRE |
| De Beauvoir, Simone   | Tutti gli uomini sono mortali.                                 | B 06 050   | PRE |
| De Beauvoir, Simone   | L'età forte  | B 23 020   | PRE |
| De Beauvoir, Simone   | La forza delle cose  | B 23 021   | PRE |
| De Beauvoir, Simone   | A conti fatti  | B 23 022   | PRE |
| De Benedetti, Rinaldo   | Il problema della popolazione in Italia.                       | C 02 045   | CON |
| De Bernardinis, Flavio  | Robert Altman  | C 21 140   | PRE |
| De Bernardis, Paolo   | Osservare l'universo... Oltre le stelle, fino al Big Bang      | G 20 053/1 | PRE |
| De Bernardis, Paolo   | Osservare l'universo... Oltre le stelle, fino al Big Bang      | G 20 053/2 | PRE |
| De Blasio, Giordano   | Erskine Caldwell   | C 20 120   | PRE |
| De Camões, Luis   | I Lusyadi.   | D 25 025   | CON |
| De Caprariis, Vittorio  | Antologia degli scritti politici di John Locke                 | A 12 002   | PRE |
| De Caprariis, Vittorio  | Antologia degli scritti politici di Alexander Hamilton         | A 12 008   | PRE |
| De Caprariis, Vittorio  | Antologia degli scritti politici di Alexis De Tocqueville      | A 12 012   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Arcodamore   | B 15 050   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Di noi tre   | B 57 012   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | I veri nomi.   | B 58 058   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Nel momento  | B 58 057   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Pura vita  | B 52 029   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Pura vita  | B 57 011   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Treno di panna   | B 45 026   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Treno di panna   | B 15 052   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Uccelli da gabbia e da voliera                                 | B 45 015   | PRE |
| De Carlo, Andrea  | Yucatan  | B 15 051   | PRE |
| De Castro, Josué  | Una zona esplosiva: Il Nordeste del Brasile                    | A 15 003   | PRE |
| De Céspedes, Alba [Alba Carla Lauritai de Céspedes y Bertini] | Dalla parte di lei.  | D 32 047   | CON |
| De Céspedes, Alba   | Il rimorso   | B 11 043   | PRE |
| De Céspedes, Alba   | Nessuno torna indietro   | B 11 042   | PRE |
| De Céspedes, Alba   | Nessuno torna indietro   | B 13 042   | PRE |
| De Céspedes, Alba   | Quaderno Proibito  | B 13 043   | PRE |
| De Chateaubriand, François René                               | L'ultimo abencerage.   | B 31 049   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Il tempo e la felicità   | B 58 048   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Nessuno. (L'Odissea raccontata ai lettori di oggi)             | B 58 047   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Panta rei (tutto scorre)                                       | B 58 041   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Sembra ieri  | B 45 017   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Storia della filosofia greca - I presocratici.                 | A 28 049/1 | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Storia della filosofia greca - I presocratici.                 | A 28 049/2 | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Storia della filosofia greca. vol.1 (I presocratici)           | B 58 038   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Storia della filosofia greca. Vol.2 (Da Socrate in poi)        | B 58 039   | PRE |
| De Crescenzo, Luciano   | Storia della filosofia medioevale                              | B 58 040   | PRE |

|  |   |           |            |
|--|---|-----------|------------|
| <b>De Crescenzo, Luciano</b>                           | Storia della filosofia moderna. (Da Niccolò Cusano a Galileo Galilei) | B 58 049  | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b>                                | Antologia sul fascismo: Il giudizio politico                          | A 13 057  | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b>                                | Antologia sul fascismo: Il giudizio storico                           | A 13 058  | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b>                                | Intervista sul fascismo   | A 13 059  | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b>                                | Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo                         | B 48 007' | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b>                                | Breve storia del fascismo   | B 61 011  | <b>PRE</b> |
| <b>De Felice, Renzo</b> (a cura di Chessa P.)          | Rosso e Nero  | A 28 056  | <b>PRE</b> |
| <b>De Filippi, Maria</b>                               | Amici. (Dialogo con gli adolescenti)                                  | N 01 008  | <b>PRE</b> |
| <b>De Filippo, Eduardo</b>                             | Filumena Marturano - Il sindaco del Rione Sanità                      | F 05 009  | <b>PRE</b> |
| <b>De Foe, Daniel</b>                                  | La vita e le avventure di Robinson Crusoe.                            | B 31 010  | <b>PRE</b> |
| <b>De Foe, Daniel</b>                                  | Vita e avventure di Robinson Crusoe.                                  | B 20 013  | <b>CON</b> |
| <b>De Foe, Daniel</b>                                  | Lady Rossana (Lady Roxana).   | B 20 014  | <b>CON</b> |
| <b>De Foe, Daniel</b>                                  | Lady Roxana. (L'amante fortunata)                                     | B 12 034  | <b>PRE</b> |
| <b>De Foe, Daniel</b>                                  | La vita e le avventure di Robinson Crusoe.                            | C 33 014  | <b>CON</b> |
| <b>De Fornari, Oreste</b>                              | Walt Disney   | C 21 084  | <b>PRE</b> |
| <b>De Goncourt, Edmondo / De Goncourt, Giulio</b>      | Renata Mauperin. (Renée Mauperin)                                     | C 33 015  | <b>CON</b> |
| <b>De Grand, Alexander J.</b>                          | Bottai e la cultura fascista  | A 22 030  | <b>PRE</b> |
| <b>De Grandis, Chiara</b>                              | Français facile   | I 01 041  | <b>PRE</b> |
| <b>De Grandis, Chiara</b>                              | Français facile   | I 02 005  | <b>PRE</b> |
| <b>De Haro Vera Andrés</b>                             | Tavole di biologia  | F 19 035  | <b>PRE</b> |
| <b>De la Vega, Garcilaso</b>                           | Il racconto dell'Inca   | B 19 048  | <b>PRE</b> |
| <b>De Laclos, Chardelos</b>                            | Le amicizie pericolose  | B 36 011  | <b>PRE</b> |
| <b>De Landsheere, Gilbert</b>                          | Elementi di docimologia   | F 23 028  | <b>PRE</b> |
| <b>De Landsheere, Gilbert</b>                          | Elementi di docimologia. (Valutazione continua ed esami).             | C 07 066  | <b>PRE</b> |
| <b>De Landsheere, Gilbert</b>                          | Introduzione alla ricerca in educazione                               | F 22 010  | <b>PRE</b> |
| <b>De Landsheere, Viviane / De Landsheere, Gilbert</b> | Definire gli obiettivi dell'educazione                                | F 22 009  | <b>PRE</b> |
| <b>De Lanker, Huguette</b>                             | Teodora. (Imperatrice d'Oriente).                                     | A 32 012  | <b>PRE</b> |
| <b>De Las Casas, fra. Bartolomé</b>                    | La leggenda nera. Storia proibita degli Spagnoli nel nuovo mondo      | A 21 010  | <b>PRE</b> |
| <b>De Laurentis, Teresa</b>                            | Umberto Eco   | C 21 015  | <b>PRE</b> |
| <b>De Lillo, antonio</b> (a cura di)                   | Scuola e lavoro: nuovi problemi e nuove prospettive.                  | C 07 034  | <b>PRE</b> |
| <b>De Lollis, Cesare</b>                               | Cristoforo Colombo. (Nella leggenda e nella storia)                   | A 34 017  | <b>CON</b> |
| <b>De Lorenzi, Antonio</b>                             | Dessi'  | C 20 043  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Il giorno prima della felicità  | N 04 012  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Il peso della farfalla  | N 01 026  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Il peso della farfalla  | N 04 013  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | L'ultimo viaggio di Sindbad   | B 39 048  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Montedidio  | B 52 006  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Morso di luna nuova. (Racconto per voci in tre stanze).               | B 39 078  | <b>PRE</b> |
| <b>De Luca, Erri</b>                                   | Tre cavalli   | B 47 077  | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>De Madariaga, Salvador</b>  | Il cuore di giada   | B 02 011 | <b>PRE</b> |
| <b>De Maddalena, Aldo</b>  | Moneta e mercato nel '500: La rivoluzione dei prezzi                                    | A 14 017 | <b>PRE</b> |
| <b>De Maistre, Joseph</b>  | Du Pape (Les soirées de Saint-Petersbourg et autres extraits d'autres oeuvres)          | T 19 063 | <b>PRE</b> |
| <b>De Maistre, Xavier</b>  | Il lebbroso della città d'Aosta - La giovane siberiana - I prigionieri del Caucaso.     | B 31 053 | <b>PRE</b> |
| <b>De Marchi, Bruno</b>  | István Szabó  | C 21 068 | <b>PRE</b> |
| <b>De Marchi, Emilio</b>   | Demetrio Pianelli.  | B 20 015 | <b>CON</b> |
| <b>De Marchi, Emilio</b>   | Due anime in un corpo. (e altri racconti: Lucia - Carletto in collegio - Don Asdrubale) | D 33 001 | <b>CON</b> |
| <b>De Marchi, Emilio</b>   | Redivivo. (Romanzo)   | D 08 018 | <b>CON</b> |
| <b>De Marchi, Emilio</b>   | Arabella. (Romanzo)   | D 08 019 | <b>CON</b> |
| <b>De Marchi, Emilio</b>   | L'età preziosa. (Precetti ed esempi offerti ai giovanetti)                              | D 09 009 | <b>CON</b> |
| <b>De Maria, Luciano</b> (a cura di)   | Per conoscere Marinetti e il Futurismo.   | C 22 038 | <b>PRE</b> |
| <b>De Martino, Ernesto</b>   | La terra del rimorso. (Contributo a una storia religiosa del sud)                       | A 28 044 | <b>PRE</b> |
| <b>De Maupassant, Guy</b>  | Sul fiume e altri racconti.   | C 31 019 | <b>PRE</b> |
| <b>De Maupassant, Guy</b>  | Sul fiume e altri racconti. (Strumenti per l'analisi del testo)                         | C 31 020 | <b>PRE</b> |
| <b>De Mauro Tullio</b>   | Introduzione alla semantica   | A 08 038 | <b>PRE</b> |
| <b>De Mauro, Tullio</b>  | Storia linguistica dell'Italia unita Vol 1  | A 08 030 | <b>PRE</b> |
| <b>De Mauro, Tullio</b>  | Storia linguistica dell'Italia unita Vol 2  | A 08 031 | <b>PRE</b> |
| <b>De Mauro, Tullio / Geymonat, Ludovico / Lombardo, Radice Lucio / Mezzetti, Giulio / Villari, Rosario / Violini, Galileo</b> | Questioni di didattica  | F 22 014 | <b>PRE</b> |
| <b>De Mauro, Tullio</b>  | Scuola e linguaggio   | F 22 004 | <b>PRE</b> |
| <b>De' Medici, Lorenzino</b>   | Aridosia e Apologia.  | C 17 010 | <b>CON</b> |
| <b>De' Medici, Lorenzo</b>   | Scritti scelti.   | C 17 009 | <b>CON</b> |
| <b>De Meo, Tiziana</b>   | Intervento cognitivo nei disturbi autistici e di Asperger                               | I 02 037 | <b>PRE</b> |
| <b>De Micheli, Mario</b>   | Le avanguardie artistiche del Novecento.  | C 28 022 | <b>PRE</b> |
| <b>De Micheli, Mario</b>   | Le avanguardie artistiche del novecento   | F 07 033 | <b>PRE</b> |
| <b>De Michelis, Cesare G.</b>  | Boris L. Pasternak  | C 20 019 | <b>PRE</b> |
| <b>De Michelis, Eurialo</b>  | L'Arte del Verga.   | D 07 021 | <b>CON</b> |
| <b>De Michelis, Eurialo</b>  | Saggio su Tozzi. (Dal frammento al romanzo)   | D 07 022 | <b>CON</b> |
| <b>De Monluc, Blaise</b> (traduzione di Filippone)   | L'Assedio di Siena Dal 3° libro dei Commentari  | F 11 026 | <b>CON</b> |
| <b>De Montmollin, Maurice</b>  | L'istruzione programmata  | F 21 002 | <b>PRE</b> |
| <b>De Musset, Alfred</b>   | On ne badine pas avec l'amour.  | T 18 054 | <b>CON</b> |
| <b>De Musset, Alfred</b> (introduction et notes par Margherita Del Minio)  | Lorenzaccio. (Drame en 5 actes)   | T 18 031 | <b>CON</b> |
| <b>De Palma, Armando</b>   | Le macchine e l'industria da Smith a Marx   | A 03 048 | <b>PRE</b> |
| <b>De Paolis, Elena / Marini, Rosa Maria</b>   | Mito e Poesia.  | C 28 033 | <b>PRE</b> |
| <b>De Paolis, Elena / Marini, Rosa Maria</b>   | Teatro e Testo.   | F 05 054 | <b>PRE</b> |
| <b>De Paz, Alfredo</b>   | Sociologia delle arti.  | A 30 059 | <b>PRE</b> |
| <b>De Plas, Bernard / Verdier, Henri</b>   | La pubblicità.  | A 30 032 | <b>PRE</b> |
| <b>De Rachewiltz, Boris</b>  | Vita nell'Antico Egitto   | A 23 015 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>De Roberto, Federico</b>  | I Vicerè  | B 33 005/1 | <b>PRE</b> |
| <b>De Roberto, Federico</b>  | I Vicerè  | B 33 005/2 | <b>PRE</b> |
| <b>De Roberto, Federico</b>  | L'Arte.   | F 06 051   | <b>CON</b> |
| <b>De Roberto, Federico</b>  | La paura e altri racconti della Grande Guerra   | N 01 054   | <b>PRE</b> |
| <b>De Roberto, Federico</b>  | La paura e altri racconti della Grande Guerra   | N 01 055   | <b>PRE</b> |
| <b>De Roberto, Federico</b>  | La paura e altri racconti della Grande Guerra   | N 01 056   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Gabriele</b>   | Il Partito Popolare Italiano  | A 08 002   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Gabriele</b>   | Il movimento cattolico in Italia - Dalla Restaurazione all'età giolittiana                          | A 08 015   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Gabriele</b>   | Il movimento cattolico in Italia: Dalla restaurazione all'età giolittiana                           | B 08 015   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Luigi</b>  | La crisi economica del 1929   | A 04 032   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Luigi</b>  | L'avventura della storia economica in Italia.   | A 11 032   | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Luigi / Di Vittorio, Antonio</b>   | Dall'economia feudale all'economia precapitalista (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 03) | A 13 003/1 | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Luigi / Di Vittorio, Antonio</b>   | Dall'economia feudale all'economia precapitalista (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 03) | A 13 003/2 | <b>PRE</b> |
| <b>De Rosa, Luigi / Di Vittorio, Antonio</b>   | Il capitale e la rivoluzione industriale (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 16)          | A 13 015/2 | <b>PRE</b> |
| <b>De Rougemont, Denis</b>   | Vita o morte dell'Europa.   | C 02 046   | <b>CON</b> |
| <b>De Rougemont, Denis</b>   | Vita o morte dell'Europa.   | C 02 047   | <b>CON</b> |
| <b>De Ruggiero, Guido</b>  | Storia del liberalismo europeo  | A 21 006   | <b>PRE</b> |
| <b>De Ruggiero, Guido</b>  | Storia del liberalismo europeo  | A 21 007   | <b>PRE</b> |
| <b>De Ruggiero, Guido</b>  | Storia del liberalismo europeo  | A 21 008   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sabbata, Giovanna / Tongiorgi, Anna</b>  | Classificazione e variabilità   | A 17 066   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sacy, Samuel S.</b>  | Descartes   | A 20 014   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sade, Donatien Alphonse François</b> (D.A.F. de SADE a cura di Virginia Finzi Ghisi) | Francesi ancora uno sforzo! E altri scritti politici.   | C 06 023   | <b>PRE</b> |
| <b>De Saint-Exupery, Antoine</b>   | Il piccolo principe   | B 43 027   | <b>PRE</b> |
| <b>De Saint-Pierre, Jacque-Henri Bernardin</b>   | Paul et Virginie.   | T 19 028   | <b>PRE</b> |
| <b>De Saint-Simon, Louis</b>   | Memorie   | A 22 037   | <b>PRE</b> |
| <b>De Saint-Simon, Louis</b>   | Il re Sole  | B 33 045   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 1   | A 06 026   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 1   | A 06 027   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 2   | A 06 028   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 2   | A 06 029   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 3   | A 06 030   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi critici vol 3   | A 06 031   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Saggi Critici.  | C 19 044   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Storia della letteratura italiana   | A 24 004   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Storia della Letteratura Italiana. Vol.1  | C 12 016   | <b>CON</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Storia della Letteratura Italiana. Vol.2  | C 12 017   | <b>CON</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.1 (Manzoni)                                   | C 22 047   | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>   | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.2 (La scuola cattolico-liberale)              | C 22 048   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>De Sanctis, Francesco</b>  | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.2 (La scuola cattolico-liberale)                       | C 22 049 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>  | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.3 (Mazzini e la scuola democratica)                    | C 22 050 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>  | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.3 (Mazzini e la scuola democratica)                    | C 22 051 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>  | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.4 (Leopardi)   | C 22 052 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b>  | Storia della letteratura italiana nel secolo XIX. Vol.4 (Leopardi)   | C 22 053 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b> (a cura di L.G. Tenconi)                                     | Saggi e Scritti Critici e Vari. Vol.2  | D 07 023 | <b>CON</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b> (a cura di L.G. Tenconi)                                     | Saggi e Scritti Critici e Vari. Vol.3  | D 07 024 | <b>CON</b> |
| <b>De Sanctis, Francesco</b> (a cura di L.G. Tenconi)                                     | Saggi e Scritti Critici e Vari. Vol.4  | D 07 025 | <b>CON</b> |
| <b>De Sanctis, Gaetano</b>  | Soria dei Greci. (Dalle origini alla fine del secolo V) - Vol.1  | A 32 029 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sanctis, Gaetano</b>  | Soria dei Greci. (Dalle origini alla fine del secolo V) - Vol.2  | A 32 030 | <b>PRE</b> |
| <b>De Santi, Gualtiero</b>  | Sandro Penna   | C 21 019 | <b>PRE</b> |
| <b>De Santi, Gualtiero</b>  | Louis Malle  | C 21 073 | <b>PRE</b> |
| <b>De Santis, Sergio</b>  | L'enigma Rudolf Hess   | A 18 099 | <b>PRE</b> |
| <b>De Saussure, Ferdinand</b>   | Corso di linguistica generale.   | C 30 039 | <b>PRE</b> |
| <b>De Saussure, Ferdinand</b>   | Corso di linguistica generale  | A 08 014 | <b>PRE</b> |
| <b>De Seta, Cesare</b>  | La cultura architettonica in Italia tra le due guerre  | G 29 024 | <b>PRE</b> |
| <b>De Sévigné, Marie</b> (M. <sup>me</sup> Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné) | Lettres choisies de M. <sup>me</sup> de Sévigné.   | T 18 011 | <b>CON</b> |
| <b>De Sévigné, Marie</b> (M. <sup>me</sup> Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné) | Lettres.   | T 17 039 | <b>CON</b> |
| <b>De Simone, Saverio / Salazar, Michele</b>  | La nuova scuola italiana V. 1  | F 22 022 | <b>PRE</b> |
| <b>De Simone, Saverio / Salazar, Michele</b>  | La nuova scuola italiana V 2   | F 22 023 | <b>PRE</b> |
| <b>De Simone, Stefano</b> (a cura di)   | Leon Battista Alberti. (Pagine scelte con un giudizio critico di F. DeSanctis)                               | D 07 018 | <b>CON</b> |
| <b>De Soto, Hernando</b>  | Il mistero del capitale. (Perché il capitalismo ha trionfato in Occidente e ha fallito nel resto del mondo). | B 55 009 | <b>PRE</b> |
| <b>De Spinola, Antonio</b>  | Il Portogallo e il suo futuro.   | C 05 002 | <b>PRE</b> |
| <b>De Stefano Perrotta, Anna</b>  | Droga e politica sociale. (Ipotesi, piani e tipi di intervento)  | C 05 027 | <b>PRE</b> |
| <b>De Tocqueville, Alexis</b>   | La democrazia in America   | B 54 018 | <b>PRE</b> |
| <b>De Turrís, Gianfranco / Fusco, Sebastiano</b>  | Howard Phillips Lovecraft  | C 20 130 | <b>PRE</b> |
| <b>De Unamuno, Miguel</b>   | Commento alla vita di Don Chisciotte   | B 32 022 | <b>PRE</b> |
| <b>De Vecchi, Pierluigi</b>   | L'opera completa di Piero della Francesca  | F 11 047 | <b>CON</b> |
| <b>De Vigny, Alfred [Alfred Victor de Vigny]</b>  | Stello. (extraits)   | T 18 057 | <b>CON</b> |
| <b>De Waal, Frans</b>   | La politica degli scimpanzè. Potere e sesso tra le scimmie   | F 26 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Deaglio, Enrico</b>  | La banalità del bene   | S 01 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Deaglio, Mario</b>   | Postglobal   | B 55 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Deaver, Jeffery</b>  | La figlia sbagliata  | N 04 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Deaver, Jeffery</b>  | Nero a Manhattan   | B 63 003 | <b>PRE</b> |
| <b>DeBakey, Michael E.</b>  | Un chirurgo in Cina. (Diario di una visita)  | A 32 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>   | Pascoli: La rivoluzione inconsapevole. (Quaderni inediti)  | C 28 025 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | Il romanzo del Novecento. ( <i>La Letteratura del nostro secolo in un grande racconto critico</i> )  | C 28 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | Pascoli: La rivoluzione inconsapevole. (Quaderni inediti)  | C 28 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | Verga e il naturalismo   | C 28 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | 16 Ottobre 1943  | S 02 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | 16 Ottobre 1943  | S 02 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Debenedetti, Giacomo</b>                                     | 16 Ottobre 1943  | S 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Debesse-Arviset, Marie Louise</b>                            | L'educazione geografica nella scuola   | F 21 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Debray, Régis</b>  | Saggi sull'america latina.   | C 05 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Debray, Régis</b>  | Processo a chi?  | C 06 077 | <b>PRE</b> |
| <b>Debray, Régis</b>  | Strategy for Revolution. (Testo in lingua inglese).  | T 06 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Defendi, Nansen</b> (a cura di)                              | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-14: Il tramonto della potenza gotica e la restaurazione bizantina nell'Italia del VI secolo | A 17 084 | <b>PRE</b> |
| <b>Defendi, Nansen</b> (a cura di)                              | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-2: Romania e Gothia   | A 17 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Defendi, Nansen</b> (a cura di)                              | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-31: Gli Ebrei sotto la dominazione romana.  | A 17 101 | <b>PRE</b> |
| <b>Defoe, Daniel</b>  | Moll Flanders  | B 34 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Defoe, Daniel</b>  | Moll Flanders.   | B 12 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Defonseca, Misha</b>   | Sopravvivere con i lupi. (Dal Belgio all'Ucraina una bambina ebrea attraverso l'Europa).   | S 03 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Defrancesco, Silvia</b>                                      | Scoprire la fisica quotidiana  | I 01 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Degli Espinosa, Paolo/Tiezzi, Enzo</b>                       | I limiti dell'energia. Come limitare i consumi energetici senza limitare lo sviluppo per un'Italia da 100 Mtep   | F 26 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Dehò, Giorgio</b>  | Lo strutturalismo dalla matematica alla critica letteraria.  | A 30 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Dehò, Giorgio</b>  | Psicosociologia dell'educazione  | F 23 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Dei, Marcello</b>  | La scuola in Italia. (Materna, elementare, media, superiore. Come è fatta e come funziona l'istituzione che ci accompagna nella crescita)                          | C 04 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Deighton, Len</b>  | Yesterday's Spy. (Testo in lingua inglese).  | T 07 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Ponte, Carla</b>   | La caccia, io e i criminali di guerra  | S 07 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Beccaro, Felice</b>                                      | Mario Tobino   | C 20 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Boca, Angelo</b>   | La scelta  | A 19 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Boca, Angelo</b>   | Gli italiani in Libia  | B 54 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Boca, Angelo</b>   | Gli italiani in africa orientale. (La conquista dell'Impero).  | B 56 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Buono, Oreste/Tornabuoni, Lietta</b> (a cura di)         | Il becco giallo  | A 26 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Carria, Renzo</b>  | Elezioni e lotta di classe.  | A 30 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Cornò, Lucio / Di Rienzo, Mario / Maragliano Roberto</b> | Manuale degli eletti nei consigli scolastici   | F 22 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Giudice, Italo</b>                                       | I grandi fenomeni della natura. (spiegati ed illustrati al Popolo)   | F 16 002 | <b>CON</b> |
| <b>Del Guerra, Giorgio</b>                                      | Il fumo  | C 06 002 | <b>PRE</b> |

|                                       |   |          |            |
|---------------------------------------|---|----------|------------|
| <b>Del Missier, Silvano</b>           | Italo Svevo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera sveviana. Storia e Antologia della critica) | C 22 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Negro, Piero</b>               | Le guerre dei Savoia (1972 - 1859)  | A 01 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Nero, Domenico</b>             | La crociata dei bambini   | A 18 100 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Rey, Lester</b>                | Space Flight. (The coming exploration of the Universe). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).           | T 03 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Serra, Maura</b>               | Dino Campana  | C 20 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Del Serra, Maura</b>               | Giuseppe Ungaretti.   | C 20 111 | <b>PRE</b> |
| <b>Delaisi de Parseval, Geneviève</b> | Padre al padre.   | A 27 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Delbée, Anne</b>                   | Una donna chiamata Camille Claudel  | B 49 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Delcorno Branca, Daniela</b>       | Il romanzo cavalleresco medievale   | A 14 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Delcorno, Carlo</b>                | La predicazione nell'età comunale   | A 14 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Anime oneste. (Romanzo familiare)   | D 16 021 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Annalena Bilsini. (Romanzo)   | D 16 023 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento  | B 11 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento  | B 11 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento  | B 11 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento  | N 02 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento  | B 63 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Canne al vento. (Romanzo)   | D 16 035 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Colombi e sparvieri. (Romanzo)  | D 09 008 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Elias Portolu   | B 50 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Elias Portolu   | B 14 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Elias Portolu.  | B 01 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | I Giuochi della Vita.   | D 16 027 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il fanciullo nascosto. (Novelle)  | D 16 030 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il flauto nel bosco. (Novelle)  | D 16 024 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il nonno. (Novelle)   | D 16 032 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il segreto dell'uomo solitario. (Romanzo)   | D 16 020 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il Vecchio della Montagna. (Romanzo - seguito dal suo bozzetto drammatico: Odio Vince)                | D 16 033 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Il vecchio della Montagna. (Romanzo)  | D 16 034 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La danza della collana (Romanzo - seguito dal bozzetto drammatico: A Sinistra)                        | D 16 028 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La fuga in Egitto. (Romanzo)  | D 16 025 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La madre  | B 48 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La madre  | B 14 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La madre  | B 18 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La madre. (Romanzo)   | D 16 022 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | La via del male. (Romanzo)  | D 16 029 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | Le Tentazioni.  | D 16 036 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | L'Edera. (Romanzo)  | D 16 026 | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                | L'incendio nell'oliveto. (Romanzo)  | D 16 031 | <b>CON</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Deledda, Grazia</b>                                  | Marianna Sirca.  | D 32 046   | <b>CON</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                                  | Sangue sardo   | B 41 145   | <b>PRE</b> |
| <b>Deledda, Grazia</b>                                  | Scritti scelti.  | B 01 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Delerm, Philippe</b>                                 | La prima sorsata di birra e altri piaceri della vita   | B 46 010   | <b>PRE</b> |
| <b>DeLillo, Don</b>                                     | Rumore bianco  | B 51 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Della Croce, Giulio Cesare</b>                       | Astuzie sottilissime di Bertoldo. (con l'aggiunta "Del suo testamento e altri detti sentenziosi" - Operetta piena di moralità e di spasso).  | B 20 016   | <b>CON</b> |
| <b>Della Peruta, Franco</b>                             | Democrazia e socialismo nel Risorgimento. (Saggi e Ricerche)   | A 32 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Delli Santi, Riccardo</b>                            | La concessione edilizia nel nuovo regime dei suoli. (Procedure - Rapporto col territorio - Giurisprudenza - Schemi illustrativi - in Appendice: La normativa edilizia ed urbanistica in Lombardia) | G 27 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Delmer, Sefton</b>                                   | English Literature. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Delogu, Ignazio</b>                                  | Rafael Alberti   | C 20 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Delort, Robert</b>                                   | La vita quotidiana nel medioevo  | A 04 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Delumeau, Jean</b>                                   | Storia del Paradiso  | A 19 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Demarco, Domenico</b>                                | Il tramonto dello stato pontificio. Il papato di Gregorio XVI.   | A 31 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Dematteis, G./Segrae, A./Lanza, C./Serniotti, P.</b> | Geografia economica generale   | F 29 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Denis, Valentin</b> (a cura di)                      | Tutta la pittura di Pieter Bruegel.  | F 06 052   | <b>CON</b> |
| <b>Denoyer, Pierre</b>                                  | La stampa nel mondo  | F 27 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Denuzière, Maurice</b>                               | Une tombe en Toscane. (Roman)  | T 18 078   | <b>CON</b> |
| <b>Deperthes, Louis</b>                                 | Storie di naufragi di Deperthes (tomo I)   | F 20 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Deperthes, Louis</b>                                 | Storie di naufragi di Deperthes (tomo II)  | F 20 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Deperthes, Louis</b>                                 | Storie di naufragi di Deperthes (tomo III)   | F 20 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Depperu, Donatella</b>                               | Crescere all'estero  | E 14 087   | <b>PRE</b> |
| <b>Derry, Thomas K. / Trevor, Williams I.</b>           | Tecnologia e civiltà occidentale. (Storia della tecnica e dei suoi effetti economico-sociali)  | A 29 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Derry, Thomas Kingston</b>                           | Breve storia della Norvegia  | A 23 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Desai, Anita</b>                                     | Chiara luce del giorno   | B 52 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Desideri, Paolo</b> (a cura di)                      | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-3: La democrazia ateniese   | A 17 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Desideri, Paolo</b> (a cura di)                      | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-11: L'imperialismo romano   | A 17 081   | <b>PRE</b> |
| <b>Desideri, Paolo</b> (a cura di)                      | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-32: Patrizi e plebei.   | A 17 102   | <b>PRE</b> |
| <b>Dessi, Giuseppe</b>                                  | Il disertore   | B 17 001/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Dessi, Giuseppe</b>                                  | Il disertore.  | B 22 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Dessi, Giuseppe</b>                                  | Paese d'ombre  | B 36 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Deterline, Alexandre William</b>                     | Introduzione all'istruzione programmata  | F 23 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Devoto, Andrea</b>                                   | La tirrania psicologica  | A 24 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Devoto, Giacomo</b>                                  | Il linguaggio d'Italia.  | C 30 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Devoto, Giacomo</b>                                  | Profilo di storia linguistica italiana.  | C 30 036   | <b>PRE</b> |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Dezzi Bardeschi, Marco</b>   | Frank Lloyd Wright   | G 30 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Aichelburg, Ulrico</b>  | Igiene e medicina sociale. Vol.1 (Per infermieri professionali, assistenti sanitari, assistenti sociali, vigilatrici dell'infanzia, ostetriche insegnanti) | C 06 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Aichelburg, Ulrico</b>  | Igiene e medicina sociale. Vol.2 (Per infermieri professionali, assistenti sanitari, assistenti sociali, vigilatrici dell'infanzia, ostetriche insegnanti) | C 06 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Aichelburg, Ulrico</b>  | L'ereditarietà: fatti e misfatti   | F 26 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Benedetto, Arnaldo</b>  | Nievo e la letteratura campagnola.   | C 18 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Benedetto, Vincenzo</b>   | Guida ai "Promessi Sposi". (I personaggi, la gente, le idealità)   | C 19 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Biagi, Paola / Gabellini, Patrizia</b>  | Urbanisti italiani: Piccinato, Marconi, Samonà, Quaroni, De Carlo, Astengo Campos Venuti.  | G 29 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Biase, Carmine</b>  | Emilio Cecchi  | C 21 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Biase, Carmine</b>  | Invito alla lettura di "Vincenzo Cardarelli"   | C 29 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Blasio, Rodolfo</b>   | Giuseppe Bonaviri  | C 20 116 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Breme, Lodovico</b>   | Polemiche. (Intorno all'ingiustizia di alcuni giudizi letterari italiani. "IlGiaurro" di Lord Byron. Postille al Londonio)                                 | C 17 011 | <b>CON</b> |
| <b>Di Carpegna Falconieri, Tommaso</b>  | L'uomo che si credeva Re di Francia  | A 19 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Costanzo, Giuseppe</b>  | I popoli   | B 28 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Fabio, Paolo</b>  | La comunicazione d'impresa e la pubblicità nell'era di internet  | E 14 084 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Francia, Letterio</b>   | La Novellistica. Vol.1 - Dalle origini al Bandello (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")  | C 11 007 | <b>CON</b> |
| <b>Di Francia, Letterio</b>   | La Novellistica. Vol.2 - XVI-XVII secolo (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")  | C 11 008 | <b>CON</b> |
| <b>Di Francia, Letterio</b> (a cura di)   | Le cento novelle antiche o Libro di novelle e di bel parlar gentile - <i>detto anche</i> - Novellino   | C 17 012 | <b>CON</b> |
| <b>Di Giacomo, Salvatore</b>  | Opere di Salvatore Di Giacomo: Le Poesie e le Novelle. Vol.1   | D 08 001 | <b>CON</b> |
| <b>Di Giacomo, Salvatore</b>  | Opere di Salvatore Di Giacomo: Il Teatro e le Cronache. Vol.2  | D 08 002 | <b>CON</b> |
| <b>Di Giacomo, Salvatore</b>  | Napoli. Figure e paesi. (Il teatro - La canzone - La storia - La strada)   | D 08 003 | <b>CON</b> |
| <b>Di Giacomo, Salvatore</b>  | Poesie. (Edizione definitiva con aggiunte, note e glossario)   | D 08 004 | <b>CON</b> |
| <b>Di Iacopo, Mariano detto "Il Taccola"</b> (a cura di J.H. Beck)                      | Liber tertius de ingeneis ac edifiitiis non usitatis.  | F 13 001 | <b>CON</b> |
| <b>Di Lascia, Mariateresa</b>   | Passaggio in ombra   | B 42 153 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Massimo, Massimo</b> (a cura di)  | Cronaca parlamentare del "caso" Matteotti.   | A 32 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Nardo, Valeria</b>  | Skizzo. (Un angelo tornato dal cielo)  | B 41 084 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Nolfo, Ennio</b>  | Storia delle relazioni internazionali 1918-1992  | A 11 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Palma, Sara Valentina</b>   | Se questo è un bambino   | S 02 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Palma, Sara Valentina</b>   | Bambini e adolescenti nella Shoah. Storia e memoria della persecuzione in Italia.  | S 07 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio</b> | Costruzioni Vol 1  | G 31 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio</b> | Costruzioni Vol 2  | G 31 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio</b> | Costruzioni Vol 2  | G 31 044 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |     |
|--|---|----------|-----|
| Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio | Costruzioni Vol 3   | G 31 045 | PRE |
| Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio | Nuovo corso di costruzioni. Vol 1   | G 31 052 | PRE |
| Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio | Costruzioni Vol 1   | G 28 021 | PRE |
| Di Pasquale, Salvatore / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo / Furiozzi, Biagio | Costruzioni Vol 3   | G 28 023 | PRE |
| Di Pietro, Mario   | L'alunno iperattivo in classe   | I 02 017 | PRE |
| Di Ricco, Guido  | Le irrigazioni nei riguardi tecnico-costruttivi   | G 28 010 | CON |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.1 Inferno  | D 11 006 | PRE |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.1 Inferno  | D 11 007 | PRE |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.1 Inferno  | D 11 008 | PRE |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.2 Purgatorio   | D 11 009 | PRE |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.2 Purgatorio   | D 11 010 | PRE |
| Di Salvo, Tommaso  | Lettura critica della Divina Commedia. Vol.2 Purgatorio   | D 11 011 | PRE |
| Di San Lazzaro, Gualtieri  | Parigi era viva. (La capitale dell'arte nel ventesimo secolo).                                    | B 04 014 | PRE |
| Di San Secondo, Rosso  | La scala. ( <i>Tre atti</i> )   | F 02 025 | CON |
| Di Sarcina, Federica / Grazi, Laura / Schichilone, Laura (a cura di)             | Europa in progress. (Idee, istituzioni e politiche nel processo di integrazione europea).         | B 56 035 | PRE |
| Di Simplicio, Oscar  | Peccato, Penitenza, Perdono. Siena 1575-1800. (La formazione della coscienza nell'Italia moderna) | A 27 037 | PRE |
| Di Stefano, Eva  | Kandinskij  | F 04 052 | CON |
| Di Stefano, Eva  | Kokoschka   | F 04 055 | CON |
| Di Stefano, Paolo  | I pesci devono nuotare.   | B 41 104 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La Resistenza in Europa   | A 17 025 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | Campagne garibaldine  | A 17 027 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La prima guerra mondiale  | A 17 037 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La prima guerra mondiale  | A 17 038 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La seconda guerra mondiale  | A 17 039 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La seconda guerra mondiale  | A 17 040 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | Campagne coloniali italiane   | A 17 041 | PRE |
| Di Tondo, Franco   | La guerra di secessione americana   | A 17 055 | PRE |
| Diamond, Jared   | Armi, acciaio e malattie: Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni                    | B 54 041 | PRE |
| Dickens, Carlo   | Casa desolata. (Bleak House - vol.Primo)  | C 33 016 | CON |
| Dickens, Carlo   | Casa desolata. (Bleak House - vol.Secondo)  | C 33 017 | CON |
| Dickens, Carlo   | La bottega dell'antiquario. (The old curisity shop - vol.Primo)                                   | C 33 020 | CON |
| Dickens, Carlo   | La bottega dell'antiquario. (The old curisity shop- vol.Secondo)                                  | C 33 021 | CON |
| Dickens, Carlo   | Le avventure di Pickwick. (The adventures of Pickwick - vol.Primo)                                | C 33 018 | CON |
| Dickens, Carlo   | Le avventure di Pickwick. (The adventures of Pickwick - vol.Secondo)                              | C 33 019 | CON |
| Dickens, Carlo   | Racconti di Natale 1 - Canto di Natale - A Christmas carol in prose. (in prosa)                   | C 24 045 | CON |

|                                     |   |            |     |
|-------------------------------------|---|------------|-----|
| Dickens, Carlo                      | Racconti di Natale 2 - Le campane - The chimes. (Fantastica storia di campane annunciando la fine di un anno e il principio dell'altro)                 | C 24 046   | CON |
| Dickens, Carlo                      | Racconti di Natale 3 - Il grillo del focolare - The cricket on the hearth. (Racconto casalingo di fate)   | C 24 047   | CON |
| Dickens, Carlo                      | Racconti di Natale 4 - La lotta per la vita - The battle of life. (Storia d'amore)  | C 24 048   | CON |
| Dickens, Carlo                      | Racconti di Natale 5 - Lo stregato e il patto col fantasma - The haunted man and the ghost's bargain. (Fantasia di Natale - A fancy for Christmas time) | C 24 049   | CON |
| Dickens, Charles                    | Casa desolata (Bleak House) vol. terzo  | B 20 020   | CON |
| Dickens, Charles                    | Da leggersi all'imbrunire: Racconti di fantasmi   | B 45 039   | PRE |
| Dickens, Charles                    | Davide Copperfield  | B 11 051   | PRE |
| Dickens, Charles                    | Davide Copperfield. Vol.1   | D 26 007   | CON |
| Dickens, Charles                    | Davide Copperfield. Vol.2   | D 26 008   | CON |
| Dickens, Charles                    | Documenti postumi del Circolo Pickwick. Vol.1   | D 26 009   | CON |
| Dickens, Charles                    | Documenti postumi del Circolo Pickwick. Vol.2   | D 26 010   | CON |
| Dickens, Charles                    | Grandi speranze   | B 28 020   | PRE |
| Dickens, Charles                    | Il circolo Pickwick. Vol.1  | B 08 002   | PRE |
| Dickens, Charles                    | Il circolo Pickwick. Vol.2  | B 08 003   | PRE |
| Dickens, Charles                    | Impressioni d'Italia. (Pictures from Italy / 1844-45) vol.1   | D 31 045   | CON |
| Dickens, Charles                    | Impressioni d'Italia. (Pictures from Italy / 1844-45) vol.2   | D 31 046   | CON |
| Dickens, Charles                    | La piccola Dorrit.  | B 20 017   | CON |
| Dickens, Charles                    | Le avventure di Oliver Twist.   | D 26 006   | CON |
| Dickens, Charles                    | Oliviero Twist (Oliver Twist). Vol. primo   | B 20 018   | CON |
| Dickens, Charles                    | Tempi difficili   | B 48 020   | PRE |
| Dickerson, Richard E. / Geis, Irvin | Struttura e funzione delle proteine   | F 18 033   | PRE |
| Dickinson, Emily                    | Tutte le poesie   | B 46 041   | PRE |
| Dickson Carr, John                  | L'automa  | B 01 010   | PRE |
| Dickson, Carter                     | And So To Murder. (Testo in lingua inglese).  | T 07 045   | PRE |
| Diderot, Denis                      | La filosofia dell'Encyclopédie  | A 06 045   | PRE |
| Diderot, Denis                      | La monaca   | B 25 041   | PRE |
| Diderot, Denis                      | La monaca   | B 36 019   | PRE |
| Diderot, Denis                      | I gioielli indiscreti   | B 36 032/1 | PRE |
| Diderot, Denis                      | I gioielli indiscreti   | B 36 032/2 | PRE |
| Didion, Joan                        | A Book of Common Prayer. (Testo in lingua inglese).   | T 07 047   | PRE |
| Diehl, William                      | Schegge di paura.   | B 13 007   | pre |
| Diena, Enzo                         | Un secolo di francobolli italiani   | A 15 012   | PRE |
| Dillon, Jeanne                      | Ermanno Olmi  | C 21 139   | PRE |
| DiMona, Joseph                      | Last Man At Arlington. (Testo in lingua inglese).   | T 07 048   | PRE |
| Dina, Angelo                        | Gli anni che lasciano il segno.   | B 55 042   | PRE |
| Dini, Bruno                         | Le origini del capitalismo  | A 04 033   | PRE |
| Dionisotti, Carlo                   | Geografia e storia della letteratura italiana   | A 03 047   | PRE |
| Dionisotti, Carlo                   | Geografia e storia della letteratura italiana.  | C 27 027   | PRE |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Divin, Marguerite</b>                       | Racconti e leggende dell'antico Egitto.   | A 31 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Dobrée, Bonamy</b>                          | Rudyard Kipling. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 076   | <b>CON</b> |
| <b>Doddoli, Luciano</b>                        | Lettere di un padre alla figlia che si droga.   | C 05 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Dogigli, Hans</b>                           | La meravigliosa storia dei raggi  | A 25 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Dolci, Danilo</b>                           | Inventare il futuro   | A 13 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Dolci, Danilo</b>                           | Conversazioni Contadine   | B 01 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Dolci, Danilo</b>                           | Conversazioni Contadine   | B 01 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Dolfi, Anna</b>                             | Arturo Onofri   | C 20 098   | <b>PRE</b> |
| <b>Domprè, Giovanna</b>                        | Piccola storia dell'abbigliamento   | A 17 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Don Cojazzi, Antonio</b>                    | Giacomo Maffei.   | D 07 027   | <b>CON</b> |
| <b>Don Milani, Lorenzo</b>                     | Scuola di Barbiana. Lettera a una professoressa.  | B 05 006/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Donadoni, Eugenio</b>                       | Torquato Tasso. (Saggio critico)  | C 11 022   | <b>CON</b> |
| <b>Donadoni, Eugenio</b>                       | Scritti e discorsi letterari.   | D 09 010   | <b>CON</b> |
| <b>Donaggio, Enzo</b>                          | Le casseforme per il calcestruzzo. (Le grosse armature per ponti e altre strutture)                 | G 31 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Donaggio, Enzo</b>                          | Le armature del calcestruzzo. (Tipi di armature previsti dalle norme tecniche)                      | G 31 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Donati, Pier Paolo</b>                      | Taddeo Gaddi  | F 06 003   | <b>CON</b> |
| <b>Donati, Pier Paolo</b>                      | La maestà di Duccio   | F 11 043   | <b>CON</b> |
| <b>Doneddu, Pietro</b>                         | Le foreste in Europa  | A 17 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Doneddu, Pietro</b>                         | La produzione Mineraria in Italia   | A 17 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Doni, Elena / Valentini, Chiara</b>         | L'arma dello stupro. (Voci di donne della Bosnia)   | L 01 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Donini, Antonio</b>                         | I paesi del sottosviluppo   | A 17 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Donnarumma, Raffaele</b>                    | La follia   | B 51 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Donnarumma, Raffaele</b>                    | La follia   | C 05 077   | <b>PRE</b> |
| <b>Donnarumma, Raffaele</b>                    | La follia   | C 05 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Donnarumma, Raffaele</b>                    | La follia   | C 05 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Donnini, Mario</b>                          | Agostini al Tourist Trophy. (Oltre la leggenda)   | M 02 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Dorfles, Gillo</b>                          | L'architettura moderna  | G 29 042   | <b>PRE</b> |
| <b>D'Ors, Eugenio</b>                          | L'Arte di Goya. (seguito da "Tre ore al museo del Prado" eda "Una nuova visita al museo del Prado") | F 04 062   | <b>CON</b> |
| <b>D'Orsi, Angelo</b>                          | Gramsci. (Una nuova biografia)  | B 62 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Giorni memorabili   | B 16 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Numero uno  | B 05 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Nuova York.   | B 06 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Nuova York.   | B 07 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Nuova York.   | B 12 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Dos Passos, John</b>                        | Riscoperta dell'America.  | B 02 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Dosi Barzizza, Antonietta</b>               | Invito alla lettura di "Riccardo Bacchelli".  | C 29 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Dosi Barzizza, Antonietta</b>               | Invito alla lettura di "Riccardo Bacchelli".  | C 29 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Dossenbach, Monique/Dossenbach, Hans D.</b> | La meravigliosa vita degli uccelli  | F 24 016   | <b>PRE</b> |

|                     |   |          |     |
|---------------------|---|----------|-----|
| Dostoievski Fëdor   | Dal mondo dei morti. (Zapiski iz miortvago doma).                               | B 20 027 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo   | B 25 008 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo   | B 25 009 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo   | B 36 026 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo. Vol.1  | D 26 011 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo. Vol.2  | D 26 012 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo. Vol.Primo  | B 20 021 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Delitto e castigo. Vol.Secondo  | B 20 022 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamasov. Vol.1   | B 20 026 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazoff. Vol.1  | B 20 024 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazoff. Vol.2  | B 20 025 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazov vol 1  | B 33 043 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazov vol 2  | B 33 044 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazov Vol I  | B 36 022 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | I fratelli Karamazov Vol II   | B 36 023 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Il giocatore  | B 58 023 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Il giocatore.   | B 08 018 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Il parassita.   | C 33 022 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | L'idiota. (Vol.Primo)   | C 33 024 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | L'idiota. (Vol.Secondo)   | C 33 025 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | L'orfana - Le notti bianche.  | D 26 013 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Netoska (Netochka).   | B 20 023 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Umiliati e Offesi   | B 36 025 | PRE |
| Dostoievski Fëdor   | Umiliati e offesi.  | C 33 023 | CON |
| Dostoievski Fëdor   | Umiliati e offesi.  | B 08 004 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Il dibattito sul romanticismo (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 17) | A 13 016 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Machiavelli e la fenomenologia del potere                                       | A 14 078 | PRE |
| Dotti, Ugo          | I dissidenti del Risorgimento. Cattaneo, Ferrari, Pisacane.                     | C 18 041 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Il savio e il ribelle. Manzoni e Leopardi.                                      | C 28 006 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Il savio e il ribelle. Manzoni e Leopardi.                                      | C 28 007 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Lo sguardo sul mondo. (Introduzione a Leopardi)                                 | C 31 038 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Vita di Petrarca.   | D 06 020 | PRE |
| Dotti, Ugo          | Vita di Petrarca.   | D 06 021 | PRE |
| Douglas, Langton    | A history of Siena. (Testo in lingua inglese)                                   | T 05 069 | PRE |
| D'Ovidio, Francesco | Rimpianti.  | D 32 048 | CON |
| Doyle, Amanda       | Return to Tuckarimba. (Testo in lingua inglese).                                | T 07 049 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan | Il mastino dei Baskerville.   | B 43 018 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan | Il principe nero  | B 43 019 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan | Il segno dei quattro  | B 42 142 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan | La valle della paura. (La scienza esatta di Sherlock Holmes contro il crimine)  | B 12 050 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan | Sherlock holmes. (Uno studio in rosso).   | B 09 013 | PRE |

|  |   |          |     |
|--|---|----------|-----|
| Doyle, Arthur Conan                                | Sherlock Holmes: La criniera del leone  | B 43 017 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Tutto Sherlock Holmes 1. (Uno studio in rosso - Il segno dei quattro - Le avventure di Sherlock Holmes) | B 39 040 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Tutto Sherlock Holmes 2. (Le memorie di Sherlock Holmes - Il mastino dei Baskerville).                  | B 39 041 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Tutto Sherlock Holmes 3. (Il ritorno di Sherlock Holmes - La valle della paura).                        | B 39 042 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Tutto Sherlock Holmes: Il cane dei Baeskerville   | B 42 131 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Uno studio in rosso e altri racconti.   | C 31 013 | PRE |
| Doyle, Arthur Conan                                | Uno studio in rosso e altri racconti. (Strumenti per l'analisi del testo)                               | C 31 014 | PRE |
| Doyle, Roddy                                       | Paddy Clarke ah ah ah!  | B 48 009 | PRE |
| Drago, Pietro Cristiano                            | L'Università degli studi " S. Paolo" di Assisi  | F 21 047 | PRE |
| Drévilleon, Jean                                   | L'orientamento scolastico e professionale.  | C 07 027 | PRE |
| Droscher, Vitus Bernward                           | Il cosiddetto animale. La ragione "diversa" degli animali   | F 18 015 | PRE |
| Droysen, Johan Gustav                              | Alessandro il Grande  | A 16 004 | PRE |
| Druon, Maurice                                     | Le grandi famiglie  | B 43 056 | PRE |
| Dryden, John                                       | Teatro. (L'imperatore delle Indie - Anfitrione - Marriage à la mode - Tutto per amore)                  | D 26 014 | CON |
| Du Maurier, Daphne                                 | Mia cugina Rachele  | B 11 052 | PRE |
| Du Maurier, Daphne                                 | The Flight of the Falcon. (Testo in lingua inglese).  | T 04 068 | PRE |
| Du Maurier, Daphne                                 | Gerald. (A Portrait). (Testo in lingua inglese).  | T 07 050 | PRE |
| Du Maurier, Daphne                                 | Mary Anne. (Testo in lingua inglese).   | T 07 051 | PRE |
| Dubos, René  | Pasteur e la scienza moderna  | A 02 007 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Il cavaliere, la donna, il prete  | A 16 029 | PRE |
| Duby, Georges                                      | L'arte e la società medievale   | A 08 058 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Le origini dell'economia europea: Guerrieri e contadini nel medioevo                                    | A 08 059 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Le origini dell'economia europea: Guerrieri e contadini nel medioevo.                                   | A 29 008 | PRE |
| Duby, Georges                                      | L'economia rurale nell'Europa medievale Vol I   | A 08 016 | PRE |
| Duby, Georges                                      | L'economia rurale nell'Europa medievale Vol II  | A 08 017 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Storia delle donne. Dal Rinascimento all'età moderna.   | A 20 022 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Storia delle donne. L'antichità   | A 20 020 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Storia delle donne: Il medioevo   | A 20 021 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Storia delle donne: Il novecento  | A 20 024 | PRE |
| Duby, Georges                                      | Storia delle donne: L'ottocento   | A 20 023 | PRE |
| Ducati, Pericle                                    | L'arte di Grecia e di Roma. (Disegno storico ad uso delle scuole e delle persone colte)                 | F 07 015 | CON |
| Duchêne, Hervé                                     | L'oro di Troia e il sogno di Schliemann.  | A 18 024 | PRE |
| Ducrocq, Albert                                    | Il romanzo della vita   | F 30 010 | PRE |
| Duffey, Eric                                       | Le foreste temperate  | F 24 006 | PRE |
| Duffey, Eric                                       | Parchi e riserve naturali d'Europa  | F 24 008 | PRE |
| Dughera, A. / Ioli, G. / Jacomuzzi, V. (a cura di) | Le parole della Divina Commedia. (Dizionario attivo)  | D 11 033 | PRE |
| Dulbecco, Renato                                   | Scienza, vita e avventura. Un'autobiografia   | N 05 003 | PRE |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Dulles, Foster Rhea</b>  | Storia del movimento operaio americano.  | C 01 004   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (figlio)  | La signora delle camelie.  | D 26 017   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (figlio)  | La vie a vingt ans.  | T 17 029   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | I tre moschettieri   | B 01 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | I tre moschettieri   | B 18 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (padre)   | I tre moschettieri. Vol.1  | D 26 015   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (padre)   | I tre moschettieri. Vol.2  | D 26 016   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | Il conte di Montecristo  | B 18 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | Il conte di Montecristo. Vol.1   | B 08 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | Il conte di Montecristo. Vol.2   | B 08 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | La regina Margot   | B 41 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b>   | La tulipe noire. (Testo in lingua francese)  | T 20 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (introduction et notes par Scevola Mariotti)        | Le Viconte de Bragelonne. (Pages choisies)   | T 18 034   | <b>CON</b> |
| <b>Dumas, Alexandre</b> (Père) (avec introduction et notes par S. Mariotti) | Vingt ans après. (Pages choisies)  | T 18 019   | <b>CON</b> |
| <b>Dunham, Henrietta C. / Vaden, Summers Catherine</b>                      | English Integrated. (An advanced reader/grammar for learners of English). (Testo in lingua inglese). | T 03 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Duprè, Giuseppe</b>  | Pensieri sull'Arte e Ricordi autobiografici.   | F 12 023   | <b>CON</b> |
| <b>Duprè, Giuseppe</b>  | Pensieri sull'Arte e Ricordi autobiografici.   | F 12 024   | <b>CON</b> |
| <b>Durante, Marcello</b>  | Dal latino all'italiano moderno. (Saggio di storia linguistica e culturale)                          | C 22 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Durante, Riccardo</b>  | Costellazione dollaro. (Il labirinto delle monete)   | C 06 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Duranti, Francesca</b>   | Effetti personali  | B 03 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Duranti, Francesca</b>   | Lieto fine   | B 19 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Duranti, Francesca</b>   | La casa sul lago della luna  | B 50 033'  | <b>PRE</b> |
| <b>Duras, Marguerite</b>  | L'amante della Cina del nord   | B 28 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Duras, Marguerite</b>  | Moderato cantabile   | B 45 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Duras, Marguerite</b>  | Hiroshima mon amour. (Testo in lingua francese).   | T 20 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Durell, Gerald</b>   | A Zoo in My Luggage. (Testo in lingua inglese).  | T 07 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Durkheim, Émile</b>  | La divisione del lavoro sociale.   | C 01 011   | <b>CON</b> |
| <b>Durkheim, Émile</b>  | La divisione del lavoro sociale.   | C 01 012   | <b>CON</b> |
| <b>Durova, Nadežda</b>  | Memorie del cavalier-pulzella.   | B 08 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrani, Tehmina</b> (con William e Marylin Hoffer)                      | Schiava di mio marito  | B 58 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrell, Gerald/Durrell, Lee</b>   | Durrell in Russia. Uno straordinario viaggio nelle riserve naturali dell'Unione Sovietica            | F 26 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrenmatt, Friedrich</b>  | Il giudice e il suo boia. Il sospetto  | B 17 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrenmatt, Friedrich</b>  | La promessa  | B 41 115   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrenmatt, Friedrich</b>  | Il sospetto  | B 50 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Durrenmatt, Friedrich</b> (a cura di Fabio Carosi)                       | La panne   | B 43 004/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Dury, George Harry</b>   | The Face of the Earth. (Testo in lingua inglese).  | T 06 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Duverger, Maurice</b>  | Introduzione alla politica   | A 06 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Duverger, Maurice</b>  | La repubblica tradita.   | C 03 037   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |     |
|--|--|----------|-----|
| Duverger, Maurice                                | La repubblica tradita.   | C 03 038 | PRE |
| Dwork, Deborah                                   | Nascere con la stella. (I bambini ebrei dell'Europa nazista)                         | B 46 048 | PRE |
| Dyk, Walter                                      | La sapienza dei Navaho. Figlio di Vecchio Cappello.                                  | B 08 027 | PRE |
| Dylan, Thomas                                    | Poesie. (Testo a fronte inglese-italiano).   | B 52 059 | PRE |
| Dynes, Robin                                     | Laboratorio attività non competitive   | I 02 035 | PRE |
| Dyson, George                                    | Storia della musica.   | A 32 003 | PRE |
| Easton, David                                    | Il sistema politico.   | C 02 001 | CON |
| Eban, Abba                                       | Storia del popolo ebraico. (Dall'età dei profeti allo Stato d'Israele)               | S 08 025 | PRE |
| Eban, Abba                                       | Storia dello Stato d'Israele   | S 08 026 | PRE |
| Ebers, Edith                                     | La grande Era Glaciale   | A 25 013 | PRE |
| Ebie, Kenneth                                    | F. S. Fitzgerald   | C 20 057 | PRE |
| Eça de Queiroz, José Maria                       | Stranezze di una ragazza bionda ed altri racconti.                                   | D 26 018 | CON |
| Eça de Queiroz, José Maria                       | La città e le montagne.  | D 26 019 | CON |
| Eckermann, Johann Peter                          | Colloqui con il Gorthe. Vol.1  | D 26 021 | CON |
| Eckermann, Johann Peter                          | Colloqui con il Gorthe. Vol.2  | D 26 022 | CON |
| Eckersley, C. E. / Eckersley, J. M               | A Comprehensive English Grammar. (For foreign students). (Testo in lingua inglese).  | T 03 056 | PRE |
| Eckersley, C. E. / Kaufmann, W.                  | A Commercial Course. (For Foreign Students - Volume One). (Testo in lingua inglese). | T 06 068 | PRE |
| Eckersley, C. E. / Kaufmann, W. / Elliott, A. H. | A Commercial Course. (For Foreign Students - Volume Two). (Testo in lingua inglese). | T 06 069 | PRE |
| Eckersley, Charles Ewart                         | Essential English 2. (For foreign students). (Testo in lingua inglese).              | T 03 038 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Baudolino  | B 51 014 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Diario minimo  | B 63 037 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Il nome della rosa   | B 17 027 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Il nome della rosa   | B 49 060 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Il nome della rosa   | B 49 066 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | Il pendolo di Foucault   | B 03 041 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | L'isola del giorno prima   | B 49 061 | PRE |
| Eco, Umberto                                     | L'isola del giorno prima.  | B 40 024 | PRE |
| Eco, Umberto / Zorzoli G.B. (a cura di)          | Storia figurata delle invenzioni - Dalla selce scheggiata al volo spaziale.          | A 26 008 | PRE |
| Eden, Dorothy                                    | The Millionaire's Daughter. (Testo in lingua inglese).                               | T 07 054 | PRE |
| Edmonds, David / Eidinow, John                   | Il cane di Rousseau  | N 03 041 | PRE |
| Edwards, Anne                                    | Shadow of a Lion. (Testo in lingua inglese).   | T 07 055 | PRE |
| Edwards, Jorge                                   | Persona non grata  | A 30 067 | PRE |
| Eggleston, Edward                                | The Hoosier Schoolmaster. (Testo in lingua inglese).                                 | T 05 017 | PRE |
| Eggleston, Edward                                | The Hoosier Schoolmaster. (Testo in lingua inglese).                                 | T 05 018 | PRE |
| Eggleston, Edward                                | The Hoosier Schoolmaster. (Testo in lingua inglese).                                 | T 05 019 | PRE |
| Eggleston, Edward                                | The Hoosier Schoolmaster. (Testo in lingua inglese).                                 | T 05 020 | PRE |
| Egidi, Pietro                                    | Emanuele Filiberto. (1559-1580). Vol.2   | A 34 008 | CON |
| Egner, Robert E.                                 | Bertrand Russell's Best. (Silhouettes in Satire). (Testo in lingua inglese)          | T 06 071 | PRE |



|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Ehrenburg, Ilja</b>                               | Nel vicolo Protocny.   | B 06 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Ehrenburg, Ilja</b>                               | Il disgelo.  | B 05 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Ehrlich, Paul R.</b>                              | The Population Bomb. (Testo in lingua inglese).  | T 07 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Eibl-Eibesfeldt, Irenäus</b>                      | Galapagos. L'arca di Noè nel Pacifico  | F 20 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Eichendorff, Joseph Von</b>                       | La vita di un perdigiorno e liriche trascelte.   | D 26 020   | <b>CON</b> |
| <b>Einaudi, Luigi</b>                                | La guerra e l'unità europea.   | C 02 034   | <b>CON</b> |
| <b>Einaudi, Luigi</b>                                | La guerra e l'unità europea.   | C 02 035   | <b>CON</b> |
| <b>Einstein, Albert/Infeld, Leopold</b>              | L'evoluzione della fisica  | G 20 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Eisenstein, Sergej Mikhailovich</b>               | Tecnica del cinema   | B 24 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Ekström, Per Olof</b>                             | Ha ballato una sola estate.  | B 08 007   | <b>PRE</b> |
| <b>El Hadji, Malick Samb</b>                         | Il destino di un clandestino   | L 01 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Elder, John</b>                                   | Le viscere della terra. Dinamica e struttura dell'interno terrestre  | F 30 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Eliot, George</b>                                 | Romola. Vol.1  | D 26 023   | <b>CON</b> |
| <b>Eliot, George</b>                                 | Romola. Vol.2  | D 26 024   | <b>CON</b> |
| <b>Eliot, Thomas Stearns</b>                         | Assassinio nella cattedrale  | F 02 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Eliot, Thomas Stearns</b>                         | Assassinio nella cattedrale. (Murder in the Catedrale - ediz. Integrale bilingue)  | B 42 136   | <b>PRE</b> |
| <b>Eliot, Thomas Stearns</b>                         | L'idea di una società cristiana.   | C 02 048   | <b>CON</b> |
| <b>Elkan, Walter</b>                                 | An Introduction to Development Economics. (Testo in lingua inglese).   | T 06 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Ellis-Fermor, Una</b>                             | The Jacobean drama. (Testo in lingua inglese).   | T 04 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Ellwood, David W.</b>                             | L'Europa ricostruita. (Politica ed economia tra Stati Uniti ed Europa occidentale 1945-1955 / Dem MarshallPlan).   | A 11 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Emanuelli, Enrico</b>                             | Il pianeta Russia.   | B 01 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Emerson, Ralph Waldo</b>                          | Gli uomini rappresentativi.  | D 26 025   | <b>CON</b> |
| <b>Emerson, Waldo Ralph</b>                          | Three Essays. (Testo in lingua inglese).   | T 03 012   | <b>CON</b> |
| <b>Ende, Michael</b>                                 | La storia infinita   | B 63 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Engel, Claire-Eliane</b>                          | Storia dell'alpinismo. (Dai pionieri settecenteschi ai grandi rocciatori di oggi, una narrazione avvincente per la singolarità dei protagonisti e l'eccezionalità delle loro imprese). | A 27 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Ennen, Edith</b>                                  | Storia della città medievale   | A 08 056/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ennen, Edith</b>                                  | Storia della città medievale   | A 08 056/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio</b> (a cura di)                   | Attività sportiva scolastica - 1969 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio</b> (a cura di)                   | Attività sportiva scolastica - 1969 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio / Panero, Stefano</b> (a cura di) | Attività sportiva scolastica - 1970 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio / Panero, Stefano</b> (a cura di) | Attività sportiva scolastica - 1971 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio / Panero, Stefano</b> (a cura di) | Attività sportiva scolastica - 1971 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Enrile, Eugenio / Panero, Stefano</b> (a cura di) | Attività sportiva scolastica - 1973 (Annuario dell'Ispettorato per l'Educazione Fisica e Sportiva - Suppl- Rvista TRAGUARDI).  | M 01 006   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Enriques, Giovanni / Macorini, Edgardo / Pampaloni, Geno</b> (diretta da) | GEOGRAFIA ( Enciclopedia monografica AZ Panoramica)   | F 17 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Enriques, Giovanni / Macorini, Edgardo / Pampaloni, Geno</b> (diretta da) | GEOGRAFIA ( Enciclopedia monografica AZ Panoramica)   | F 17 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Enriques, Giovanni / Macorini, Edgardo / Pampaloni, Geno</b> (diretta da) | Biologia: le leggi della vita. Enciclopedia monografica AZ Panorama   | F 18 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Enzensberger, Hans M.</b>   | Il mago dei numeri  | B 39 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Enzensberger, Hans M.</b>   | Il mago dei numeri  | G 20 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Epicoco, Oberdan</b>  | Quaderno per l'edilizia   | G 31 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Epstein, Stephan R.</b>   | Alle origini della fattoria toscana (L'Ospedale della Scala di Siena e le sue terre - Metà '200 / Metà '400)  | F 13 041   | <b>CON</b> |
| <b>Erculei, Raffaele</b>   | Scuole D'Arte   | F 23 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Erdman, Loula Grace</b>   | Three at the Wedding. (Testo in lingua inglese).  | T 07 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Erhard, Johann Benjamin</b> (a cura di Hellmut G. Haasis)                 | Sul diritto del popolo a una rivoluzione.   | C 06 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Errera, Carlo</b>   | L'Epoca delle grandi scoperte geografiche. <i>(Con 22 carte, schizzi e ritratti allegati)</i>   | F 16 011   | <b>CON</b> |
| <b>Esposito, Franco</b>  | Dal nostro inviato. (Interviste a leggende e personaggi insoliti in giro per il mondo...)   | M 02 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Esposito, Franco</b>  | Uno su mille ce l'ha fatta. (Fabio Pisacane, il ragazzo dei Quartieri Spagnoli. La paralisi e il calcio ritrovato, il no alla corruzione, l'approdo in Serie A) | M 02 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Esposito, Franco</b>  | E continuano a chiamarli lotteria. (Partite infinite decise ai rigori. Il cucchiaio di Totti e quello di di Panenka. I segreti di Toldo e Grobbelaar)           | M 02 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Esposito, Franco / Torromeo, Dario</b>                                    | I pugni degli Eroi. (Robinson, Cerdan, Ali, Chavez... con loro saliva sul ring una nazione)   | M 02 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Esposito, Giovanni</b>  | Per un nuovo insegnamento della grammatica italiana   | F 21 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Esposito, Rossana</b>   | Saverio Strati  | C 21 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Estall, Robert</b>  | A Modern Geography of the United States. (Aspects of Life and Economy). (Testo in lingua inglese).  | T 06 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Etienne, Gilbert</b>  | La via cinese.  | C 01 018   | <b>CON</b> |
| <b>Etienne, Robert</b>   | La vita quotidiana a Pompei   | A 12 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Etienne, Robert</b>   | Pompei: La città sepolta  | A 18 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Euripide</b>  | Medea - Troiane - Baccanti <i>(Testo greco a fronte)</i>  | F 05 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Evan, William M.</b>  | Interorganizational Relations. (Testo in lingua inglese).   | T 06 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Evandro, Raffaella</b>  | Informatica facile 2  | I 02 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Evangelisti Allori, Paola</b>   | Il laboratorio linguistico nella moderna glottodidattica.   | C 04 094   | <b>PRE</b> |
| <b>Evans, Nicholas</b>   | Insieme con i lupi  | B 46 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Evans, Nicholas</b>   | Nel fuoco   | B 51 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Evans, Nicholas</b>   | L'uomo che sussurrava ai cavalli  | B 53 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Evans, Sir Ifor</b>   | A Short History of English Literature. <i>(Testo in lingua inglese).</i>  | T 04 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Evans-Pritchard, Edward E.</b>  | La donna nelle società primitive  | A 16 008/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Evans-Pritchard, Edward E.</b>  | La donna nelle società primitive  | A 16 008/2 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Ewing, Horatia Juliana</b>                               | Jacknapes. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 017 | <b>CON</b> |
| <b>Eytan, Walter</b>  | I primi dieci anni di Israele.  | C 03 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Fabbretti, Nazareno</b>                                  | Don Mazzolari - Don Milani. (I "disobbedienti").  | B 05 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Fabbrini, Fazio</b>                                      | Impegno di una vita. (Note autobiografiche).  | B 55 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Faber, Tobias</b>  | Nuova architettura danese   | G 30 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Fabrizj, Ettore</b>                                      | Calcoli pratici d'ingegneria  | G 32 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Fabro, Cornelio</b>                                      | La svolta antropologica di Karl Rahner.   | C 05 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Facchi, Paolo</b>  | Sicurezza e verità.   | C 05 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Faccioli, Carlo</b>                                      | Della vita e delle opere di P. B. Shelley.  | C 25 002 | <b>CON</b> |
| <b>Faggi, Vico</b>  | August Strindberg   | C 20 121 | <b>PRE</b> |
| <b>Fagioli, Andrea</b> (a cura di)                          | Passeggiate sacre e profane a Gaiole e dintorni.  | C 04 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Fagiolo, Maurizio</b>                                    | La scenografia dalle sacre rappresentazioni al futurismo                                      | A 14 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Fagiolo, Maurizio</b>                                    | Turner  | F 04 044 | <b>CON</b> |
| <b>Fagiolo, Silvio</b>                                      | I gruppi di pressione in URSS   | A 13 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Fairservis, Walter A. Jr.</b>                            | Le origini della civiltà nell'estremo oriente   | A 24 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Faitelli, Federica</b>                                   | San Francesco   | A 18 113 | <b>PRE</b> |
| <b>Falabrino, Gian Luigi</b>                                | Eugène Ionesco  | C 20 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Falabrino, Gian Luigi</b>                                | Osborne   | C 20 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Falaschi, Giovanni</b>                                   | La Resistenza nella narrativa italiana  | A 04 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Falaschi, Giovanni</b>                                   | Levi  | C 20 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Falassi, Alessandro</b> (a cura di)                      | Frammenti di Palio  | G 30 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Falcone, Giovanni</b> (in collab. Con Padovani Marcelle) | Cose di cosa nostra.  | A 11 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Falconi, Carlo</b>                                       | La chiesa cattolica nell'età postconciliare (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 39) | A 13 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Falconi, Carlo</b>                                       | La chiesa cattolica nell'età postconciliare (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 39) | A 13 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Falconi, Carlo</b>                                       | L'umanità e il Cristo. (Il corpo mistico in Adamo e in Cristo)                                | C 02 020 | <b>CON</b> |
| <b>Faletti, Giorgio</b>                                     | Io uccido.  | B 40 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Fallaci, Neera</b>                                       | Di mamma non ce n'è una sola. (Voci di figli adottivi che raccontano la loro storia)          | C 07 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Fallaci, Oriana</b>                                      | Intervista con la storia  | A 15 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Fallaci, Oriana</b>                                      | Penelope alla guerra  | B 19 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Fallaci, Oriana</b>                                      | Un uomo.  | B 58 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Fallaci, Oriana</b>                                      | Un cappello pieno di ciliegie   | N 02 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Falls, Cyril</b>   | L'arte della guerra   | A 15 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Falorni, Maria Luisa</b> (a cura di)                     | Orientamenti verso la vita universitaria  | F 23 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Falqui, Enrico</b>                                       | Prosatori e Narratori del Novecento italiano  | B 24 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Fanciullini, Almo</b>                                    | Diario di un ragazzo aretino 1943-1944  | A 18 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Fanfani, Pietro</b>                                      | Il Fiaccherrajo e la sua famiglia (racconto fiorentino)                                       | F 10 009 | <b>CON</b> |
| <b>Fano, Nicola</b>   | Come leggere "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia.                                  | C 29 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Fanon, Frantz</b>  | Il negro e l'altro  | A 09 029 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |     |
|---|---|------------|-----|
| Fanon, Frantz   | Il negro e l'altro  | A 09 030   | PRE |
| Fanon, Frantz   | Il negro e l'altro  | A 09 031   | PRE |
| Fanon, Frantz   | I dannati della terra   | B 25 011   | PRE |
| Fante, John   | La confraternita dell'uva   | N 01 019   | PRE |
| Farassino, Alberto  | Jean-Luc Godard   | C 21 037   | PRE |
| Farina, Francesca   | Creatività e funzioni della lingua.                                     | C 30 008   | PRE |
| Farina, Salvatore   | Mio figlio!   | D 09 011   | CON |
| Farina, Salvatore   | Il signor IO.   | D 09 012   | CON |
| Farina, Salvatore   | Le tre commedie della vita.   | D 33 002   | CON |
| Farneti, Paolo  | Il sistema dei partiti in Italia 1946-1979                              | A 15 060   | PRE |
| Fasano Guarini, Elena / Petralia, Giuseppe / Pezzino, Paolo (a cura di) | Storia della Toscana. Vol.1 (Dalle origini al Settecento).              | B 55 057   | PRE |
| Fasano Guarini, Elena / Petralia, Giuseppe / Pezzino, Paolo (a cura di) | Storia della Toscana. Vol.2 (Dal Settecento a oggi).                    | B 55 058   | PRE |
| Fasce, Ferdinando   | Wall Street 1929: Dagli anni ruggenti al grande crollo                  | A 18 066   | PRE |
| Fasoli, Gina  | La città medievale italiana   | A 14 004   | PRE |
| Fasoli, Gina  | La città medievale italiana   | A 14 005   | PRE |
| Fatini, Giuseppe  | Carducci giovane. (1835-1860)   | D 07 014   | CON |
| Fatini, Giuseppe (Introd. e Note di)                                    | Novelle del Quattrocento.   | C 17 065   | CON |
| Fatini, Giuseppe (Introd. e Note di)                                    | Novelle del Cinquecento.  | C 17 066   | CON |
| Fattorini, Remo   | Fai la cosa giusta! Un contributo contro la pena di morte               | A 18 105   | PRE |
| Faulkner, William   | Absalom, Absalom!. (Testo in lingua inglese).                           | T 04 021   | PRE |
| Faulkner, William   | Gli invitti   | B 47 092   | PRE |
| Faulkner, William   | Gli invitti.  | B 02 014   | PRE |
| Faulkner, William   | La grande foresta   | B 51 073   | PRE |
| Faulkner, William   | La grande foresta   | B 52 054   | PRE |
| Faulkner, William   | La paga del soldato   | B 34 022/1 | PRE |
| Faulkner, William   | La paga del soldato   | B 34 022/2 | PRE |
| Faulkner, William   | L'urlo e il furore.   | B 02 013   | PRE |
| Faulkner, William   | Non si fruga nella polvere.   | C 25 003   | CON |
| Faulkner, William   | Oggi si vola  | B 12 001   | PRE |
| Faulkner, William   | Requiem per una monaca. (Premio Nobel 1942)                             | B 12 002   | PRE |
| Faulkner, William   | Sartoris  | B 33 015   | PRE |
| Faure, Gabriel  | Essais sur Chateaubriand.   | T 17 044   | CON |
| Faure, Paul   | La vita quotidiana a Creta ai tempi di Minosse                          | A 12 034   | PRE |
| Faure, Paul   | Alessandro Magno  | B 61 005   | PRE |
| Faure, T.   | Vacanze alpine! - Pietro Cuclere  | D 30 015   | CON |
| Fava Guzzetta, Lia  | Gianna Manzini  | C 20 081   | PRE |
| Favretti, Elvira  | La prosa di Umberto Saba. (Dai racconti giovanili a "Ernesto")          | C 22 059   | PRE |
| Fawcett, James  | The law of Nations. (Testo in lingua inglese).                          | T 06 050   | PRE |
| Fazio, Mario  | Passato e futuro delle città. (Processo all'architettura contemporanea) | G 29 035   | PRE |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Febvre, Lucien</b>   | Martin Lutero  | A 07 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Febvre, Lucien</b>   | Martin Lutero  | A 07 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Fedorov, Evgeny K.</b>   | Risorse ambiente popolazione. L' interazione fra società e natura  | F 18 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Fedro, Gaio Giulio</b> (lat. Phaedrus)                               | Fabulae. (Ad fidem codicis neapolitani denuo excussi edidit) (Praefatus est, appendice critica instruxit Dominicus Bassi) [Testo in lingua Latina]                               | C 26 030   | <b>CON</b> |
| <b>Fejtő, François</b>  | Revisionisti contro dogmatici.   | C 03 020/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fejtő, François</b>  | Revisionisti contro dogmatici.   | C 03 020/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fénelon</b> (pseudonimo di François de Salignac de La Mothe-Fénelon) | Dialogues des morts. (Nouvelle édition contenant des notes Historiques, mythologiques, géographique, philologiques et littéraires et précédée d'une introduction par M.A. Caron) | T 17 023   | <b>CON</b> |
| <b>Fénelon</b> (pseudonimo di François de Salignac de La Mothe-Fénelon) | Les aventures de Télémaque et celle d'Aristonoüs.  | T 17 024   | <b>CON</b> |
| <b>Fénelon</b> (pseudonimo di François de Salignac de La Mothe-Fénelon) | L'educazione delle fanciulle.  | D 26 026   | <b>CON</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | I ventitrè giorni della città di Alba.   | B 05 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | Il partigiano Johnny   | B 49 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | Il partigiano Johnny   | N 03 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | Il partigiano Johnny   | B 22 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | La malora  | B 48 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | Una questione privata  | N 03 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Fenoglio, Beppe</b>  | Una questione privata - I ventitre giorni della città di Alba  | B 45 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Feraudi, Benedetto</b>   | Meccanica tecnica  | G 28 016   | <b>CON</b> |
| <b>Ferber, Edna</b>   | American Beauty. (Testo in lingua inglese).  | T 07 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferber, Edna</b>   | American Beauty. (Testo in lingua inglese).  | T 07 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferber, Edna</b>   | So Big. (Testo in lingua inglese).   | T 07 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferluga, Jadran</b>  | Bisanzio   | A 14 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Fernandez, Ferrer</b>  | Tavole di fisica   | F 19 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrabino, Aldo</b>  | Cesare.  | A 34 029   | <b>CON</b> |
| <b>Ferrante, Elena</b>  | L'amica geniale. Vol.1   | L 01 048/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrante, Elena</b>  | L'amica geniale. Vol. 1  | L 01 048/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrante, Elena</b>  | L'amica geniale. Vol.2 - Storia del nuovo cognome.   | L 01 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrante, Elena</b>  | L'amica geniale. Vol.3 - Storia di chi fugge e di chi resta.   | L 01 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrante, Elena</b>  | L'amica geniale. Vol.4 e Ultimo - Storia della bambina perduta.  | L 01 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrante, Luigi</b> (a cura di)                                      | Risorgimento   | B 31 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrara, Giuseppe</b>  | Il nuovo cinema italiano   | F 03 005/1 | <b>CON</b> |
| <b>Ferrara, Giuseppe</b>  | Il nuovo cinema italiano   | F 03 005/2 | <b>CON</b> |
| <b>Ferrari, Paolo / Giannini, Franco</b>                                | Geometria e progetto di strade Vol 1   | G 28 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrario, Davide</b>   | Rainer Werner Fassbinder   | C 21 125   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferraris, Maurizio</b>   | Socrate, Platone, Aristotele e la scuola di Atene  | B 58 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrarotti, Franco</b>   | Giovani e droga  | C 05 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrero, Adelio</b>  | Robert Bresson   | C 21 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrero, Ernesto</b>   | N.   | B 50 060   | <b>PRE</b> |

|                                  |  |            |            |
|----------------------------------|--|------------|------------|
| <b>Ferrero, Ernesto</b>          | Invito alla lettura di "Carlo Emilio Gadda"  | C 29 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferretti, Gian Carlo</b>      | Paolo Volponi  | C 20 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferri, Dina</b>               | Quaderno del nulla. (Frammenti del Diario lirico di una pastorella senese)   | D 07 029   | <b>CON</b> |
| <b>Ferrini, Franco</b>           | La "Musa stupefatta" o della fantascienza.   | A 30 036/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrini, Franco</b>           | La "Musa stupefatta" o della fantascienza.   | A 30 036/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrini, Franco</b>           | Alain Robbe-Grillet  | C 20 095   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrini, Franco</b>           | John Ford  | C 21 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferro, Marc</b>               | La seconda guerra mondiale: Problemi aperti  | B 54 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferro, Gaetano</b>            | Geografia e libertà  | F 30 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferrò, Giovanni</b>           | Taita Proaño. (L'avventura di un vescovo tra gli indios dell'Equador)  | S 03 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Ferroni, Giulio</b>           | La scuola sospesa. (Istruzione, cultura e illusioni della riforma)   | C 04 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Festa Campanile, Pasquale</b> | Per amore solo per amore   | A 01 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Festa Campanile, Pasquale</b> | La nonna Sabella   | B 30 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Feuer, Lewis S.</b>           | L'intellettuale scientifico. (Origini psicologiche e sociologiche della scienza moderna)   | A 28 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Feuerbach, Ludwig</b>         | L'essenza del Cristianesimo  | A 21 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Fido, Franco</b>              | Machiavelli.   | C 18 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Fido, Franco</b>              | Machiavelli.   | C 18 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Fieldhouse, David</b>         | Storia universale: Gli Imperi coloniali dal XVII secolo  | A 15 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | La storia delle avventure di Joseph Andrews  | B 33 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Storia di Tom Jones un trovatello. Vol.1   | B 36 027/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Storia di Tom Jones un trovatello. Vol.2   | B 36 027/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Tom Jones  | B 17 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Tom Jones. (Testo in lingua inglese).  | T 04 086   | <b>PRE</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Tom Jones. Vol.1   | D 26 028   | <b>CON</b> |
| <b>Fielding, Henry</b>           | Tom Jones. Vol.2   | D 26 029   | <b>CON</b> |
| <b>Fierens, Paul</b>             | Jan Vermeer de Delft. (1632-1675)  | F 06 043   | <b>CON</b> |
| <b>Figurelli, Fernando</b>       | La Musa bizzarra di Cecco Angiolieri.  | F 13 021   | <b>CON</b> |
| <b>Filipović, Zlata</b>          | Diario di Zlata. (Una bambina racconta Sarajevo).  | B 39 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Filoramo, Giovanni</b>        | Mito leggenda storia nell'Antico Testamento: Alle origini della nostra cultura   | A 18 084   | <b>PRE</b> |
| <b>Filosa, Carlo</b>             | La Favola e la Letteratura esopiana in Italia dal Medio Evo ai nostri giorni.. Vol.2 (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")  | C 11 014   | <b>CON</b> |
| <b>Filosa, Carlo</b>             | Edoardo de Filippo. (Poeta comico del "tragico quotidiano") [Saggio su: "Napoletanità e Decadentismo nel teatro di Eduardo de filippo]   | C 19 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Fina, Kurt</b>                | Coscienza storica e insegnamento della memoria   | F 22 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Finch, James Kip</b>          | Storia dell'ingegneria   | A 24 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Fini, Carlo</b> (a cura di)   | La poesia italiana negli anni settanta. [Atti del Convegno promosso dall'Univ. Degli Studi e dal Comune di Siena in collaborazione con il Comitato Prov. Dell'Assoc. Italiana Cultura e Sport (AICS), con il Centro Culturale "MESSAPO". Patrocinio della Prov. di Siena - 26 giugno 1979] | C 31 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Fink, Guido</b>               | Ernst Lubitsch   | C 21 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Finley, Moses I.</b>          | La Grecia dalla preistoria all'età arcaica   | A 08 023   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Finley, Moses I.</b>                               | Il mondo di Odisseo  | A 08 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Finley, Moses I.</b>                               | L'economia degli antichi e dei moderni   | A 13 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Finocchiaro, Giusella</b>                          | Diritto di Internet  | E 03 143   | <b>PRE</b> |
| <b>Finz,i Gilberto</b> (a cura di)                    | Lirici della scapigliatura.  | C 23 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Finzi, Gilberto</b>                                | Invito alla lettura di "Salvatore Quasimodo"   | C 29 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Fiore, Lanfranco</b>                               | Le esplorazioni geografiche dei Greci  | A 23 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Fiore, Tommaso</b>                                 | Un popolo di formiche. (Lettere pugliesi a Piero Gobetti)                              | A 31 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Fiori, Giuseppe</b>                                | Vita di Antonio Gramsci  | A 16 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Fiori, Giuseppe</b>                                | La società del malessere.  | C 05 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Firmani, Nicola T. / Lodi, Mario</b>               | La sperimentazione possibile. (Per un uso critico della normativa scolastica).         | C 07 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Firpo, Massimo</b>                                 | Il problema della tolleranza religiosa nell'età moderna                                | A 04 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Firrao, Francesco Paolo</b>                        | L'antropologia sociale.  | A 30 044/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Firrao, Francesco Paolo</b>                        | L'antropologia sociale.  | A 30 044/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fish, Robert L.</b>                                | The Diamond Bubble. (Testo in lingua inglese).   | T 07 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa Vol 1  | A 07 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa Vol 2  | A 07 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa Vol 3  | A 07 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Napoleone  | A 15 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa. (Storia antica e medievale) - Vol.1                                   | A 29 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa. (Rinascimento-Riforma-Illuminismo) - Vol. 2                           | A 29 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Fisher, Herbert Albert L.</b>                      | Storia d'Europa. (L'esperimento liberale). Vol. 3                                      | A 29 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Francis Scott</b>                      | Belli e dannati  | B 45 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Francis Scott</b>                      | Il grande Gatsby   | B 41 113   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Francis Scott</b>                      | L'età del jazz   | A 09 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Francis Scott</b>                      | Tenera è la notte  | B 12 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Francis Scott</b>                      | Tenera è la notte  | B 22 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Fitzgerald, Penelope</b>                           | L'inizio della primavera   | B 50 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Flacelière, Robert</b>                             | La vita Quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle                                     | A 16 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Flagg, Fannie</b>                                  | Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop.  | B 39 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaiano, Ennio</b>                                 | Melampo  | B 23 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Flamant, Maurice / Singer-Kérel, Jeanne</b>        | Crisi e recessioni economiche.   | A 30 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Flamini, Francesco</b>                             | Il Cinquecento. (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori) | C 10 042   | <b>CON</b> |
| <b>Flamini, Francesco</b> (annotazioni a cura di ...) | Le Opere Minori di Dante Alighieri.  | D 11 017   | <b>CON</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | Bouvard e Pécuchet   | B 23 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | L'educazione sentimentale  | B 41 143   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | L'educazione sentimentale.   | B 06 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | L'educazione sentimentale.   | B 40 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | Madame Bovary  | B 20 028   | <b>CON</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | Madame Bovary  | B 36 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | Madame Bovary  | B 36 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>                              | Madame Bovary  | B 36 030   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Flaubert, Gustave</b>   | Madame Bovary. (Moer de province). ( <i>Testo in lingua francese</i> ).  | T 20 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>   | Madame Bovary. (Storia di una donna che amava l'amore).  | B 42 141   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>   | Salambò.   | D 26 027   | <b>CON</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b> (cronologie, préface par Jacques Suffel)      | Salammbô.  | T 19 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>   | Tre racconti.  | B 31 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b>   | Trois contes. ( <i>Testo in Lingua francese</i> ).   | T 20 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b> (avec introduction et notes d'Armand Landini) | Trois contes. (Un coeur simple - La legende de Saint Julien l'hospitalier - Hérodiad)  | T 18 023   | <b>CON</b> |
| <b>Flaubert, Gustave</b> (cronologie, préface par Jacques Suffel)      | Trois contes. (Un coeur simple - La légende de Saint Julien l'Hospitalier - Hérodiad)  | T 19 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Flavin, Martin</b>  | Journey in the Dark. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 07 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Fleming, Ian</b>  | Si vive solo due volte. (007)  | B 23 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Fletcher, Basil A.</b>  | L'unità della conoscenza. Una filosofia per gli insegnanti   | F 21 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Flexner, James Thomas</b>   | La pittura americana   | A 15 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Flexner, James Thomas</b>   | La pittura americana   | A 15 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Flora, Ferdinando</b>   | Trigonometria piana  | G 28 003/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Flora, Ferdinando</b>   | Trigonometria piana  | G 28 003/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Flora, Ferdinando</b>   | Trigonometria piana  | G 28 003/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Flora, Francesco</b>  | Storia della Letteratura Italiana - I. Vol.1 (Dal Medio Evo alla fine del Quattrocento)  | C 10 046   | <b>CON</b> |
| <b>Flora, Francesco</b>  | Storia della Letteratura Italiana - II. Vol.2/Parte I (Il Cinquecento)   | C 10 047   | <b>CON</b> |
| <b>Flora, Francesco</b>  | Storia della Letteratura Italiana - III. Vol.2/Parte II (Il Seicento e il Settecento)  | C 10 048   | <b>CON</b> |
| <b>Flora, Francesco</b> (con Luciano Nicastro)                         | Storia della Letteratura Italiana - V. Vol.3/Parte II (Il Novecento)   | C 10 049   | <b>CON</b> |
| <b>Flores, Antonella</b>   | Codice della sicurezza nel cantiere  | G 28 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Flores, Antonella / Conti, Mauro</b>                                | Codice della sicurezza nel cantiere  | G 28 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Flores, Giovanni/Pieri, Marco</b>                                   | L'Italia geologica. Storia degli ultimi 230 milioni di anni  | F 26 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Flori, Jean</b>   | La cavalleria medievale  | B 54 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Floris, Giovanni</b>  | Quella notte sono io.  | N 01 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Flower, Raymond</b>   | Chianti Storia e Cultura   | F 10 024   | <b>CON</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | La figlia del papa   | B 53 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | Mistero buffo: Giullarata popolare   | F 05 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | Compagni senza censura. VOL.1 (Mistero buffo. - Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso.- L'operaio conosce 300 parole, il padrone 1000 per questo lui è il padrone. - Isabella, tre caravelle e un cacciaballe. - Pum, pum! Chi è? La polizia!) | F 05 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | Compagni senza censura. VOL.2 (Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa quello non è il padrone?- Vorrei morire anche stasera se dovessi pensare che non è servito a niente. - Morte accidentale di un anarchico. - Fedayn)                                  | F 05 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | Le commedie di Dario Fo. (Gli arcangeli non giocano a flipper - Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri - Chi ruba un piede è fortunato in amore).  | F 05 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>   | Le commedie di Dario Fo. (Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - Settimo: ruba un po' meno - La colpa è sempre del diavolo)  | F 05 026   | <b>PRE</b> |



|                             |   |            |            |
|-----------------------------|---|------------|------------|
| <b>Fo, Dario</b>            | Le commedie di Dario Fo. (Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi - L'operaio conosce 300 parole il padrone 1000 per questo lui è il padrone - Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso). | F 05 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>            | Le commedie di Dario Fo. (Vorrei morire anche stasera se dovessi pensare che non è servito a niente - Tutti uniti!Tutti insieme! Ma scusa, quello non è il padrone? - Fedayn)                                   | F 05 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>            | Le commedie di Dario Fo. (Mistero buffo - Ci ragiono e canto)   | F 05 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Fo, Dario</b>            | Il tempio degli uomini liberi. Il Duomo di Modena   | N 03 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Foa, Salvatore</b>       | Vittorio Amedeo I. (1587-1637).   | A 34 010   | <b>CON</b> |
| <b>Focher, Ferruccio</b>    | Le civiltà precolombiane - L'incontro con l'Occidente (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 07)   | A 13 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | Lingua in rivoluzione.  | C 30 022/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | Lingua in rivoluzione.  | C 30 022/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | L'italiano facile. (Guida allo scrivere e al parlare)   | C 30 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | L'italiano facile. (Guida allo scrivere e al parlare)   | C 30 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | L'italiano facile. (Guida allo scrivere e al parlare)   | C 30 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | L'italiano facile. (Guida allo scrivere e al parlare)   | C 30 021/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fochi, Franco</b>        | L'italiano facile. (Guida allo scrivere e al parlare)   | C 30 021/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Foerster, Max</b>        | Manuale del costruttore. Parte I  | G 27 016   | <b>CON</b> |
| <b>Foerster, Max</b>        | Manuale del costruttore. Parte II   | G 27 017   | <b>CON</b> |
| <b>Foerster, Max</b>        | Manuale del costruttore. Parte III  | G 27 018   | <b>CON</b> |
| <b>Fòffano, Francesco</b>   | Storia dei Generi Letterari Italiani: Il Poema Cavalleresco. Vol II   | D 10 004   | <b>CON</b> |
| <b>Fogar, Ambrogio</b>      | La zattera  | B 19 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogar, Ambrogio</b>      | Verso il Polo con Armaduk   | N 05 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogarasi, Miklós</b>     | Grammatica italiana del Novecento.  | C 30 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogarolo, Flavio</b>     | Il computer di sostegno: Ausili informatici a scuola  | I 02 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Ascensioni umane.   | D 08 038   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Daniele Cortis. (Romanzo)   | D 08 039   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Il mistero del poeta. (Romanzo)   | D 08 037   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Il santo. (Romanzo)   | D 08 033   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Malombra  | B 12 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Malombra  | B 36 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Malombra. (Romanzo)   | D 08 034   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Miranda.  | D 08 040   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Piccolo Mondo antico  | B 36 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Piccolo mondo antico. (Romanzo)   | D 08 035   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Piccolo mondo moderno. (Romanzo)  | D 08 036   | <b>CON</b> |
| <b>Fogazzaro, Antonio</b>   | Valsolda.   | D 09 013   | <b>CON</b> |
| <b>Fogg, Gordon Elliott</b> | La vita e la crescita delle piante  | F 18 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Fois, Delio</b>          | Corso di costruzioni Vol 1  | G 31 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Fois, Delio</b>          | Corso di costruzioni Vol 1  | G 31 047   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Fois, Delio</b>   | Corso di costruzioni Vol 2   | G 31 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Fois, Delio</b>   | Corso di costruzioni. Vol 3  | G 27 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Fois, Marcello</b>  | Dura madre   | B 51 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Folgore da San Gimignano</b> (pseudonimo di Giacomo di Michele o Jacopo di Michele) | Sonetti.   | C 17 013 | <b>CON</b> |
| <b>Folkel, Ferruccio</b>   | La Risiera di San Sabba  | S 07 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Alta finanza   | B 63 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | I pilastri della terra   | N 02 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Il codice Rebecca  | B 50 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Il martello dell'eden  | B 13 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Il terzo gemello   | B 63 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | L'uomo di Pietroburgo  | B 19 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Mondo senza fine   | N 02 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Follett, Ken</b>  | Notte sull'acqua   | B 45 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Folliero, Silvana</b>   | Invito alla lettura di "Nino Palumbo"  | C 29 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Folz, Robert / Guillou, André / Musset, Lucien / Sourdel, Dominique</b>             | Origine e formazione dell'Europa medievale.  | A 29 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Font Altaba, Manuel / Arribas, A. San Miguel</b>                                    | Tavole di geologia   | F 19 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Font Altaba, Manuel / Macri, A.</b>   | Tavole di mineralogia  | F 19 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontana, David</b>  | Manuale di psicologia per gli insegnanti   | I 02 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontana, Walter</b>   | Non ho problemi di comunicazione   | B 57 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontane, Theodor</b>  | Il signore di Stechlin   | B 16 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontane, Theodor</b>  | Amori, errori  | B 19 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontane, Theodor</b>  | Jenny Treibel  | B 19 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontane, Theodor</b>  | Effi Briest  | B 33 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Fontane, Theodor</b>  | Effi Briest.   | D 26 030 | <b>CON</b> |
| <b>Forconi, Vincenzo Arturo</b>  | Sulle condizioni e sul movimento economico-finanziario (delle Amministrazioni Comunali della Prov. di Siena avanti e dopo la guerra)         | F 12 013 | <b>CON</b> |
| <b>Ford Boris</b>  | The Pelican Guide to English Literature. (from Dickens to Hardy). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Ford, Boris</b>   | The Modern Age. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 06 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Ford, Debbie</b>  | Perché le persone buone a volte si comportano male. (Illuminare il nostro lato oscuro e quello altrui per non ferire gli altri e noi stessi) | L 01 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Ford, Ford Madox</b>  | The Good Soldier. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Ford, Ford Madox</b>  | Il buon soldato  | B 17 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Fordham, Paul</b>   | The Geography of African Affairs. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 06 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Forester, Cecil Scott</b>   | Le avventure del capitano Hornblower.  | C 25 004 | <b>CON</b> |
| <b>Forester, Cecil Scott</b>   | Le avventure del capitano Hornblower. Vol.1  | B 12 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Forester, Cecil Scott</b>   | Le avventure del capitano Hornblower. Vol.2  | B 12 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Formaggio, Dino</b>   | Il Barocco in Italia   | F 04 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Formaggio, Dino</b> (a cura di)   | Goya   | F 06 054 | <b>CON</b> |
| <b>Formato, Giuseppe</b>   | Grazie per questo momento. (La storia di Vincenzo Cosco)   | M 02 019 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Formentini, Romolo</b> (a cura di)              | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-30: All'alba dell'Europa: la rivoluzione culturale dell'Età neolitica. | A 17 100 | <b>PRE</b> |
| <b>Formichetti, Gianfranco</b>                     | Caravaggio. (Pittore, genio, assassino)   | F 07 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Fornaciari, Raffaello</b> (a cura di)           | Cento novelle di Franco Sacchetti.  | D 09 046 | <b>CON</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | Camera con vista  | B 19 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | Camera con vista  | B 57 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | Casa Howard   | B 37 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | Il viaggio più lungo  | B 41 147 | <b>PRE</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | Passaggio in India  | B 13 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Forster, Edward Morgan</b>                      | The Longest Journey. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Forte, Francesco</b>                            | Introduzione alla politica economica: Il mercato e i piani  | A 02 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Forte, Francesco</b>                            | Oltre questa Europa   | A 15 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Forte, Francesco</b>                            | Industria, governo, sottogoverno.   | C 05 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Forte, Pierpaolo</b>                            | La nuova tutela del diritto d'autore: La riforma della normativa sul diritto d'autore e sull'ordinamento della SIAE                           | E 03 136 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Marco</b>                                | Eugenio Montale. (La poesia, la prosa di fantasia e d'invenzione)   | C 19 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Marco</b>                                | Le proposte della poesia. (e nuove proposte)  | C 19 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Marco</b>                                | Prosatori e narratori nel Novecento italiano.   | C 19 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Marco</b>                                | Idea del romanzo italiano. (fra Ottocento e Novecento)  | C 19 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Marco / Pautasso, Sergio</b> (a cura di) | Il politecnico  | A 26 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Forti, Umberto</b>                              | Storia della tecnica. Dal Medioevo al Rinascimento  | A 26 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | Tutte le poesie.  | B 56 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Fortini, Franco</b>                             | I cani del Sinai. ( <i>con una nota 1978 per Jean-Marie Straub - in appendice "Lettera agli Ebrei italiani"</i> )                             | S 03 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Foschini, Adriana</b>                           | La vita economica di Roma   | A 17 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Foschini, Adriana</b>                           | La vita economica di Roma vol 2   | A 17 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Foschini, Adriana</b>                           | Capitali d'Europa   | A 17 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Foschini, Adriana</b>                           | Cina e Giappone   | A 17 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Saggi letterari.  | C 17 015 | <b>CON</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis  | B 49 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis.   | B 06 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis.   | B 06 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis.   | B 40 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis. - Poesie.   | B 08 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Ultime lettere di Jacopo Ortis. - Poesie.   | B 08 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Foscolo, Ugo</b>                                | Poesie.   | C 17 014 | <b>CON</b> |
| <b>Foster, Michael</b>                             | Casa sul fiume  | B 30 018 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Fouchet, Lorraine</b>                          | L'imprevisto  | N 03 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Fourastié, Jean / Vimont, Claude</b>           | Storia di domani.   | A 30 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Fourier, Charles</b> (a cura di Maria Moretti) | Contro la civiltà.  | C 06 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Fournel, Jean Louis</b>                        | Guerre d'Italia: 1494-1559  | A 18 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Fournier, Alain</b>                            | Il grande amico Meaulnes  | B 34 025/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fournier, Alain</b>                            | Il grande amico Meaulnes  | B 34 025/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fowler, H. W.</b>                              | A Dictionary of Modern English Usage. (Testo in lingua inglese).  | T 03 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Fox, Robin Lane</b>                            | Alessandro Magno  | A 29 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Fracchia, Umberto</b>                          | Angela.   | B 05 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Frampton, Kenneth</b>                          | Storia dell'architettura moderna  | G 29 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Frampton, Kenneth</b>                          | Storia dell'architettura moderna  | G 29 034   | <b>PRE</b> |
| <b>France, Anatole</b>                            | Il giglio rosso. (Romanzo)  | C 25 001   | <b>CON</b> |
| <b>France, Anatole</b>                            | L'Eglise et la République.  | T 19 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Franceschini, Pietro</b>                       | Il nuovo Osservatore Fiorentino. Periodico di critica storica artistica   | F 09 009   | <b>CON</b> |
| <b>Franchini, Aldo / Righetti, Paolo</b>          | Tipologie residenziali contemporanee. Manuale di realizzazioni europee degli ultimi vent'anni   | G 28 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Francini Ciaranfi, Anna</b>                    | Beccafumi   | F 06 025   | <b>CON</b> |
| <b>Francis, Dick</b>                              | Dead Cert. (Testo in lingua inglese).   | T 07 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Francis, Dick</b>                              | Enquiry. (Testo in lingua inglese).   | T 07 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Francis, Dick</b>                              | In the Frame. (Testo in lingua inglese).  | T 07 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Robert Jr.</b>                          | Storia dell'Antartide   | A 23 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Andre Gunder</b>                        | Sul sottosviluppo capitalista.  | C 05 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Il saggio mago e altri racconti   | B 11 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Il saggio mago e altri racconti   | B 31 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Il saggio mago e altri racconti   | B 31 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Diario  | S 01 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Diario  | S 01 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Diario  | S 01 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Diario  | S 01 009/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Diario. (Prefaz. Natalia Ginzburg; Trad. Arrigo Vita)   | S 01 009/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Anna</b>                                | Il diario di Anna Frank. (Prefaz. Natalia Ginzburg; Trad. Arrigo Vita)  | S 01 009/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Frank, Edward</b>                              | Pensiero organico e architettura wrightiana   | G 29 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Frankel, Joseph</b>                            | International Politics. (Testo in lingua inglese).  | T 06 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Frankfort, Henri</b>                           | Le origini della civiltà nel Vicino Oriente   | A 24 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Franklin, Beniamino</b>                        | Autobiografia.  | D 26 031   | <b>CON</b> |
| <b>Franzen, Jonathan</b>                          | Le correzioni   | B 52 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Franzi, Tiziano</b>                            | A colloquio con la Storia. Temi svolti. (Spunti di analisi e riflessione su fatti e personaggi della Storia della età contemporanea - Dal Congresso di Vienna ai giorni nostri) | C 28 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Franzinelli, Mimmo / Graziano, Nicola</b>      | Un'odissea partigiana. (Dalla Resistenza al manicomio)  | N 01 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Fraser, David</b>                              | Rommel  | B 61 023   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Frassinetti, Mimmo</b>                   | Cronache del Basso Egitto   | B 57 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Fratangelo, Antonio</b>                  | Cento domande su Canne  | A 16 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Fratangelo, Antonio</b>                  | Dalla lingua d'Europa alla lingua europea   | A 16 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Fratangelo, Antonio</b>                  | Il profilo professionale dell'insegnante di L2  | I 02 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Frattini, Alberto</b>                    | Il neoclassicismo e Ugo Foscolo.  | C 30 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Frauenfelder, Elisa</b>                  | Lavori di gruppo  | F 23 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Frazer, James George</b>                 | Il ramo d'oro. (Studio sulla magia e la religione) - Vol.1  | B 09 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Frazer, James George</b>                 | Il ramo d'oro. (Studio sulla magia e la religione) - Vol.2  | B 09 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Frazer, James George</b>                 | Il ramo d'oro. (Studio sulla magia e la religione) - Vol.3  | B 09 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Frèches, José</b>                        | Caravaggio. (Pittore e "assassino")   | F 07 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Frediani, Andrea</b>                     | Il sacco di Roma  | A 18 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Frediani, Andrea</b>                     | Costantinopoli 1453: l'ultimo assedio   | A 18 097   | <b>PRE</b> |
| <b>Freeman, Gillian</b>                     | The Marriage Machine. (Testo in lingua inglese).  | T 07 064   | <b>PRE</b> |
| <b>French, Warren</b>                       | John Steinbeck  | C 20 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Fresta, Mariano</b>                      | Vecchie segate ed alberi di maggio. (Percorsi nel teatro popolare toscano)                                      | F 05 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Fresta, Mariano</b>                      | Vecchie segate ed alberi di maggio. (Percorsi nel teatro popolare toscano)                                      | F 05 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | Tre saggi sulla sessualità. Il sogno e la sua interpretazione.  | A 28 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | Sogno, ipnosi e suggestione.  | A 28 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | Psicopatologia della vita quotidiana. (Dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni)                       | A 28 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | Ossessioni, fobie e paranoia  | B 56 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | La psicanalisi  | B 56 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Freud, Sigmund</b>                       | L'interpretazione dei sogni   | B 56 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Frezzato, Achille</b>                    | Andrej Tarkovskij   | C 21 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedlander, Saul</b>                    | A poco a poco il ricordo  | S 01 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedlander, Saul</b>                    | La Germania nazista e gli ebrei   | S 07 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedmann, Georges</b>                   | Fine del popolo ebraico?  | C 03 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedmann, Georges</b>                   | Problemi dell'America Latina. (con 65 tavole fuori testo)   | C 03 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedmann, Georges</b>                   | Problemi dell'America Latina. (con 65 tavole fuori testo)   | C 03 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Friedrich, Hugo</b>                      | La lirica moderna.  | C 19 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Fries, Charles Carpenter</b>             | The Structure of English. (Testo in lingua inglese).  | T 03 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Frintino, Antonio / Venturi, Claudio</b> | Personalità e valutazione nella scuola. (Fondamenti e metodo).  | C 07 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Frintino, Antonio / Venturi, Claudio</b> | Personalità e valutazione nella scuola. (Fondamenti e metodo).  | C 07 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Frischer, Dominique</b>                  | Che cosa sognano le ragazze. (Materialiste, innamorate, precarie, impegnate, interinali, carrieriste, svagate). | B 52 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Friso, Gianna</b>                        | Perchè (non) mi piace la scuola   | I 02 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Frison Roche, Roger</b>                  | Primo in cordata  | B 34 026/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Frison Roche, Roger</b>                  | Primo in cordata  | B 34 026/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Frison Roche, Roger</b>                  | Primo in cordata  | B 34 026/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Frister, Roman</b>                       | Il prezzo della vita  | B 46 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Frittelli, Ugo</b>                       | Fratelli Sapia  | F 09 003   | <b>CON</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Froio, Felice</b>                                   | Università e classe politica.   | C 04 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromentin, Eugène</b>                               | Dominique.  | D 26 032   | <b>CON</b> |
| <b>Fromm, Erich</b>                                    | Avere o essere?   | B 19 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromm, Erich</b>                                    | Avere o essere?   | B 42 159   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromm, Erich</b>                                    | Avere o essere?   | B 13 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromm, Erich</b>                                    | Marx e Freud  | A 09 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromm, Erich</b>                                    | Marx e Freud  | B 56 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Fromme, Allan</b>                                   | L'educazione del bambino - Guida A  | A 28 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Frommhold, Erhard</b>                               | Arte della Resistenza 1922 - 1945   | F 11 050   | <b>CON</b> |
| <b>Frossard, André</b>                                 | Il tempo s'è fermato in Palestina   | F 28 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Frova, Andrea</b>                                   | Perché accade ciò che accade  | G 20 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Frova, Andrea</b>                                   | La fisica sotto il naso   | G 20 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Frova, Andrea</b>                                   | La scienza di tutti i giorni  | G 20 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Frova, Andrea</b>                                   | La scienza di tutti i giorni  | G 20 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Frugoni, Arsenio</b>                                | Storia della città in Italia.   | A 31 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Frugoni, Arsenio</b>                                | Storia della Guerra   | A 17 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Frugoni, Chiara</b>                                 | Vita di un uomo: Francesco d'Assisi   | B 48 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Frullini, Piero</b>                                 | Siena nobile borghese e contadina   | F 11 014   | <b>CON</b> |
| <b>Fruttero, Carlo / Lucentini, Franco</b>             | A che punto è la notte  | B 18 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Fruttero, Carlo / Lucentini, Franco</b> (a cura di) | Questa notte attenti agli UFO   | B 33 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Fruttero, Carlo / Lucentini, Franco</b> (a cura di) | Diari di guerra delle SS  | B 12 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Fuà, Giorgio</b>                                    | Reddito nazionale e politica economica.   | A 31 003/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fuà, Giorgio</b>                                    | Lo Stato e il risparmio privato.  | A 31 003/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fubini, Mario</b>                                   | Critica e Poesia.   | C 27 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Fubini, Mario</b>                                   | Ugo Foscolo. (Saggi, Studi, Note)   | C 28 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Fubini, Mario</b>                                   | Vittorio Alfieri (Il pensiero - La tragedia)  | D 07 017   | <b>CON</b> |
| <b>Fuchs, Peter</b>                                    | Nel paese degli uomini velati.  | B 30 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Acqua passata. (Storielle e aneddoti della mia vita).   | B 07 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Acqua passata. (Storielle e aneddoti della mia vita).   | B 07 031/2 | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | All'aria aperta. (Scene e macchiette della campagna toscana)                                    | D 08 025   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | All'aria aperta. (Scene e macchiette della campagna toscana)                                    | D 08 026   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Il ciuco di Melessecche. (Storielline in prosa e in versi - a cura e prefazione di Guido Biagi) | C 25 005   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Le poesie di Neri Tanfucio (Renato Fucini) con nuove aggiunte.                                  | B 07 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Le poesie di Neri Tanfucio (Renato Fucini). (con nuove aggiunte)                                | D 09 016   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Le veglie del Neri. (Paesi e figure della campagna toscana)                                     | D 08 027   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Le veglie del Neri. (Paesi e figure della campagna toscana)                                     | D 08 028   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Le veglie di Neri. (Paesi e figure della campagna toscana).                                     | B 07 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Napoli a occhio nudo. (Lettere ad un amico)   | D 09 015   | <b>CON</b> |
| <b>Fucini, Renato</b> [Pseudonimo: Neri Tanfucio]      | Tutti gli scritti.  | B 07 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Fuller, John G.</b>                                 | Dischi volanti sopra l'America  | B 17 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Furet, François</b>                                 | L'eredità della rivoluzione francese  | A 04 040   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Furiozzi, Biagio / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo</b> | Prontuario per il calcolo di elementi strutturali   | G 32 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Furiozzi, Biagio / Messina, Claudio / Paolini, Leonardo</b> | Prontuario per il calcolo di elementi strutturali   | G 32 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Furiozzi, Biagio /Linari, Laura /Tognazzi, Lucia</b>        | Il disegno. L'arte e la tecnica. Vol 1  | G 32 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Furiozzi, Biagio /Linari, Laura /Tognazzi, Lucia</b>        | Il disegno. L'arte e la tecnica. Vol 2  | G 32 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Furlani, Giuseppe</b>                                       | Miti babilonesi e assiri  | A 25 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Furon, Raymond</b>  | Manuale di preistoria   | A 02 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Furtado, Celso</b>  | La formazione economica del Brasile   | A 03 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Fusai, Giuseppe</b>   | Giuseppe Procacci e i suoi scritti pascoliniani.  | C 25 006 | <b>CON</b> |
| <b>Fusco, Enrico Maria</b>                                     | La Lirica. Vol.1 - Dalle origini all'Ottocento (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani") | C 11 011 | <b>CON</b> |
| <b>Fusco, Enrico Maria</b>                                     | La Lirica. Vol.2 - Ottocento e Novecento (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")       | C 11 012 | <b>CON</b> |
| <b>Fusero, Clemente</b>  | Cesare Borgia.  | A 34 027 | <b>CON</b> |
| <b>Gabrielli, Fabio / Rotundo, Felicia</b>                     | Architettura nel Chianti senese. Catalogo di Castelnuovo Berardenga                             | G 30 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Mario</b>  | Capire la finanza   | E 14 085 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli Rosi, Carlo / Mariani, Sergio</b> (a cura di)     | Cuore 1944. (100 episodi della Resistenza europea)  | A 32 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Francesco</b> (a cura di)                        | Storici arabi delle crociate  | B 25 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Gabrielli, Patrizia</b>                                     | Il 1946, le donne, la Repubblica  | L 01 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | Giornale di guerra e di prigionia.  | B 22 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | I racconti  | B 22 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | Il tempo e le opere   | B 33 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | La cognizione del dolore  | B 22 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | L'Adalgisa  | B 25 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | L'Adalgisa  | B 25 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | L'Adalgisa. (Disegni milanesi).   | B 22 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | Le meraviglie d'Italia  | B 22 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | Quer pasticciaccio brutto de via Merulana   | B 22 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Gadda, Carlo Emilio</b>                                     | Quer pasticciaccio brutto de via Merulana   | B 22 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Gagliano, G./Gautier, E./Sella, G.</b>                      | Corso di scienze  | F 29 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Gagnè, Robert Mills</b>                                     | Le condizioni dell'apprendimento  | F 23 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Gaiotti De Biase, Paola</b>                                 | La questione femminile  | A 04 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Galambos, Robert</b>  | Nervi e muscoli   | F 19 001 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Galambos, Robert</b>                            | Nervi e muscoli  | F 19 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Galardi, Alberto</b>                            | Architettura italiana contemporanea (1955-1965)  | G 30 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Antologia degli scritti politici di Giuseppe Mazzini                                     | A 12 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Antologia degli scritti politici di Carlo Cattaneo                                       | A 12 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Storia d'Europa: Antichità e medioevo - vol.1  | A 18 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Storia d'Europa: Età moderna - vol.2   | A 18 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Storia d'Europa: Età contemporanea - vol.3   | A 18 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Critica e documenti storici. Vol.1   | A 29 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Critica e documenti storici. Vol.2   | A 29 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Critica e documenti storici. Vol.3   | A 29 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Galasso, Giuseppe</b>                           | Il mezzogiorno nella storia d'Italia. (Quaderni di storia diretti da Giovanni Spadolini) | A 29 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Galdo, Antonio</b>                              | Non sprecare   | N 04 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Galdòs, Benito Pérez</b>                        | Misericordia.  | D 28 020   | <b>CON</b> |
| <b>Galdòs, Benito Pérez</b>                        | Misericordia.  | D 28 021   | <b>CON</b> |
| <b>Galeano, Eduardo</b>                            | Parole in cammino  | B 52 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Galeazzi, Andrea</b>                            | Il principio di (non) contraddizione.  | A 30 040/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Galeazzi, Andrea</b>                            | Il principio di (non) contraddizione.  | A 30 040/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Galeotti, Carlo</b> (a cura di)                 | Don Lorenzo Milani. L'obbedienza non è più una virtù. ( E gli altri scritti politici).   | B 05 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Galgano, Alberto</b>                            | I sette strumenti manageriali della qualità totale                                       | E 14 092   | <b>PRE</b> |
| <b>Galiani, Ferdinando</b>                         | Della moneta   | B 17 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Galilei, Galileo</b> (a cura di Antonio Di Meo) | Il Saggiatore  | C 22 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Galimberti, Fabrizio</b>                        | L'economia spiegata a un figlio  | A 13 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Galimberti, Fabrizio</b>                        | Economia e pazzia  | A 13 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Gallery, Daniel V.</b>                          | Stand By-y to Start Engines. (Testo in lingua inglese).                                  | T 07 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.18. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 012   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.20. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 013   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.38. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 014   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.44. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 015   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.47. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 016   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.63. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 017   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.68. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 018   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.73. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 019   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.87. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 020   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b>                           | L'Eloquenza - Fasc.88. (in "Storia dei generi letterari italiani")                       | C 10 021   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo</b> (a cura di)               | Il Novecento. (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori)     | C 10 045   | <b>CON</b> |
| <b>Galletti, Alfredo / Alterocca, Arnaldo</b>      | La Letteratura Italiana. (Disegno storico-estetico)                                      | C 12 021   | <b>CON</b> |
| <b>Galli, Giancarlo</b>                            | Benedetto Bettino  | A 30 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Gallico, Paul</b>                               | The Foolish Immortals. (Testo in lingua inglese).  | T 07 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Gallizzo, Angelo</b>                            | Impianti sanitari  | G 31 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Gallo, Max</b>                                  | Vita di Mussolini  | A 08 013   | <b>PRE</b> |



|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Gallo, Max</b>   | Napoleone. La voce del destino. Vol.1   | B 61 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Gallo, Max</b>   | Napoleone. I cieli dell'impero. Vol.2   | B 61 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Gallo, Max</b>   | La notte dei lunghi coltelli  | B 61 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Galloni, Paolo</b>                                     | Il cervo e il lupo. (Caccia e cultura nobiliare nel medioevo).                      | A 11 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Gallotti Giordani, Luisa / Monastra, Rosa Maria</b>    | Niccolò Tommaseo e la crisi del Romanticismo.                                       | C 18 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Galluccio, Fabio</b>                                   | I lager in Italia   | S 07 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Galouye, Daniel</b>                                    | Simulacron 3  | F 30 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Galsworthy, John</b>                                   | Ancella.  | B 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Galsworthy, John</b>                                   | Landa in fiore.   | B 02 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Gambi, Lucio</b>                                       | Una geografia per la storia   | A 04 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Gamow, George</b>                                      | Trent'anni che sconvolsero la fisica. La storia della teoria dei quanti             | F 19 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Gamow, George</b>                                      | Trent'anni che sconvolsero la fisica. La storia della teoria dei quanti             | F 19 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Gancia, Giovanni Gioffredo</b>                         | Le glaneur. (Lectures françaises - Cours complémentaire du "seneur")                | T 18 105 | <b>PRE</b> |
| <b>Gandhi, M. K.</b> (a cura di Sarvepalli Radhakrishnan) | Antiche come le montagne.   | C 03 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Gann, Ernest K.</b>                                    | Island in the Sky. (Testo in lingua inglese).                                       | T 07 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Gann, Ernest K.</b>                                    | Of Good and Evil. (Testo in lingua inglese).  | T 07 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Gann, Ernest K.</b>                                    | Twilight for the Gods. (Testo in lingua inglese).                                   | T 07 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Lorca, Federico</b>                             | Nozze di sangue - Yerma - Donna Rosita nubile - La casa di Bernarda Alba            | F 05 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Lorca, Federico</b>                             | Teatro  | F 05 017 | <b>CON</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Cent'anni di solitudine   | N 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Cent'anni di solitudine   | B 57 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Cent'anni di solitudine   | N 04 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Cronaca di una morte annunciata   | B 51 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Cronaca di una morte annunciata.  | B 06 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Dell'amore e di altri demoni  | B 57 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Dell'amore e di altri demoni.   | B 40 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Dodici racconti raminghi  | B 37 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Foglie morte.   | B 06 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | I funerali della Mamà Grande.   | B 40 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Il generale nel suo labirinto   | B 28 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | L'amore ai tempi del colera   | N 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | La incredibile e triste storia della candidata Eréndira e della sua nonna snaturata | B 51 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | La mala ora.  | B 07 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | L'amore ai tempi del colera   | B 47 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | L'autunno del patriarca.  | B 06 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Notizia di un sequestro   | B 43 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Racconto di un naufrago   | B 33 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Garcia Marquez, Gabriel</b>                            | Racconto di un naufrago   | B 47 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Gardner, Erle Stanley</b>                              | Gold Comes in Bricks. (Testo in lingua inglese).                                    | T 07 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Gardner, Erle Stanley</b>                              | Murder Up My Sleeve. (Testo in lingua inglese).                                     | T 07 071 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Gardner, Erle Stanley</b>                              | Fiery Fingers. (Testo in lingua inglese).  | T 07 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Gardner, Howard</b>                                    | Sapere per comprendere. (Discipline di studio e disciplina della mente)  | C 04 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Gardner, John W.</b>                                   | Il ritorno della fiducia. (Si può costruire una democrazia giusta?)  | A 28 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Gardner, Richard</b>                                   | L'ONU e la politica mondiale   | A 15 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Garibaldi, Giuseppe</b>                                | I Mille  | A 16 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano  | A 06 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano  | A 06 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | Cronaca della filosofia italiana: Quindici anni dopo 1945/1960 Vol 1   | A 06 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | Cronaca della filosofia italiana: Quindici anni dopo 1945/1960 Vol 2   | A 06 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | La cultura italiana fra '800 e '900  | A 08 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | La Filosofia. Vol.1 - Dal Medio Evo all'Umanesimo (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")   | C 11 003 | <b>CON</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | La Filosofia. Vol.2 - Dal Rinascimento al Risorgimento (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")  | C 11 004 | <b>CON</b> |
| <b>Garin, Eugenio</b>                                     | L'umanesimo italiano.  | D 07 010 | <b>CON</b> |
| <b>Garlando, Luigi</b>                                    | Per questo mi chiamo Giovanni. (Da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni Falcone)  | N 01 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Garms, Harry</b>                                       | Piante e animali d'Europa  | F 24 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Garnett, Dr. Richard (Selected and annotated by)</b>   | Literature Readers - Book 2. (Testo in lingua inglese).  | T 03 030 | <b>CON</b> |
| <b>Garosi, Alcide</b>                                     | Inter Artium et Medicinae Doctores   | F 13 006 | <b>CON</b> |
| <b>Garri, Francesco / Cazzuola, Umberto</b>               | Norme tecniche per l'edilizia vol 1  | G 27 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Garri, Francesco / Cazzuola, Umberto</b>               | Norme tecniche per l'edilizia vol 2  | G 27 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Gartmann, Heinz</b>                                    | La tecnica e il futuro dell'uomo   | A 23 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Gary, Romain</b>                                       | Lady L. (Testo in lingua inglese).   | T 08 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Garzena, Biagio (a cura di)</b>                        | Dizionario delle arti figurative   | F 07 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Garzi, S. / Bellina, L. / Guidotti, P. (a cura di)</b> | Strumenti di prevenzione per la riduzione dei rischi da sostanze pericolose nei laboratori scolastici. (Materiali prodotti nell'ambito del progetto Sicurezza in Cattedra) | C 07 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasc, Yves / Bertin, Robert</b>                        | Fondazioni superficiali profonde e speciali  | G 31 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasca Diez, Maria</b>                                  | I cattivi scolari  | F 23 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Gaskell, Elizabeth</b>                                 | Cranford.  | D 26 033 | <b>CON</b> |
| <b>Gaskell, Thomas Frohock</b>                            | Le grandi strade azzurre   | F 17 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Gaspari, Mimma</b>                                     | L'industria della canzone. (Dischi, cantautori, tecnica e poesia; il mondo che ruota a 33 giri; Musica pop fra evasione e cultura)   | C 06 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasparrelli, Luigi</b>                                 | Manuale del Geometra   | G 32 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasparri, Stefano</b>                                  | Federico Barbarossa  | A 01 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasparri, Tamara</b>                                   | La Resistenza in provincia di Siena. (8 settembre 1943 - 3 luglio 1944)  | A 29 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasperini, Luigi</b>                                   | L'industria chimica.   | A 30 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasperini, Maurizio</b>                                | L'universo prima del Big Bang: Cosmologia e teoria delle stringhe  | G 20 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Gasser, Henry</b>                                      | Saper dipingere  | F 19 054 | <b>CON</b> |
| <b>Gatt, Giuseppe</b>                                     | Ernst  | F 04 050 | <b>CON</b> |

|   |   |           |            |
|---|---|-----------|------------|
| <b>Gatti, Carlo</b>   | Verdi   | F 08 003  | <b>CON</b> |
| <b>Gatti, Carlo</b>   | Verdi   | F 08 004  | <b>CON</b> |
| <b>Gatti, Claudio / Hammer, Gail</b>                                      | Il quinto scenario. (I missili di Ustica).  | A 11 024  | <b>PRE</b> |
| <b>Gatto, Ludovico</b>  | Per una scuola diversa  | F 23 024  | <b>PRE</b> |
| <b>Gaudy, F. Freih</b> (von)  | Quadretti italiani. (Pagine scelte da "Portogalli" e "Mein Römerzug")   | D 31 049  | <b>CON</b> |
| <b>Gaunin, Jules/Houdaille, Bernard</b>                                   | Tavole per il tracciamento delle curve. Ferrovie, strade, canali.   | G 28 005  | <b>PRE</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Capitan Fracassa. Vol.1   | B 20 029  | <b>CON</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Capitan Fracassa. Vol.2   | B 20 030  | <b>CON</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Capitan Fracassa.   | B 20 031  | <b>CON</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Capitan Fracassa  | B 46 005  | <b>PRE</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Le Capitaine Fracasse. (Texte complet - 1863)   | T 18 096  | <b>CON</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Le Capitaine Fracasse.  | T 19 053  | <b>PRE</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b>   | Madamigella di Maupin   | B 36 032" | <b>PRE</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b> (avec introduction et notes par E. Denina)      | Le capitaine Fracasse. (Pages choisies)   | T 18 022  | <b>CON</b> |
| <b>Gautier, Théophile</b> (avec introduction et notes par Armand Landini) | Voyage en Espagne. (Pages choisies)   | T 18 036  | <b>CON</b> |
| <b>Gavarini, Carlo / Beolchini, Giovanni C. / Matteoli, Giancarlo</b>     | Costruzioni Vol 3   | G 31 049  | <b>PRE</b> |
| <b>Gaxotte, Pierre</b>  | La rivoluzione francese   | A 04 039  | <b>PRE</b> |
| <b>Gazzei-Barbetti, Vittoria</b>  | Tre voci nell'ombra. (Racconto medioevale)  | D 07 028  | <b>CON</b> |
| <b>Gazzola Stacchini, Vanna / Luperini, Romano</b>                        | Letteratura e cultura dell'età presente.  | C 18 054  | <b>PRE</b> |
| <b>Geda, Fabio</b>  | Nel mare ci sono i coccodrilli. (Storia vera di Enaiatollah Akbari)   | N 01 068  | <b>PRE</b> |
| <b>Geller, Mihail</b>   | Storia dell'URSS dal 1917 ad oggi : L'utopia del potere   | A 12 025  | <b>PRE</b> |
| <b>Gelli, Battista Giovanni</b> (a cura di Amelia Corona Alesina)         | Opere.  | C 27 015  | <b>PRE</b> |
| <b>Gennai, Giuliana</b> (a cura di)                                       | Didattica del linguaggio cinematografico ed audiovisivo. (Cronaca ed atti di un percorso di formazione per il personale docente). | F 04 015  | <b>PRE</b> |
| <b>Genot, Gérard</b>  | Borges  | C 20 025  | <b>PRE</b> |
| <b>Genovese, Angelo</b>   | La scienza al di là del bene e del male. Le nuove sfide della ricerca e la questione morale                                       | G 21 028  | <b>PRE</b> |
| <b>Genovesi, Angelo</b>   | Einstein: scienza e società   | G 20 043  | <b>PRE</b> |
| <b>Genovesi, Fabio</b>  | Versilia rock city  | B 57 008  | <b>PRE</b> |
| <b>Gentile, Carlo</b> (a cura di)   | La Wehrmacht in Toscana   | S 07 027  | <b>PRE</b> |
| <b>Gentile, Emilio</b>  | Il culto del littorio. (La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista).  | A 11 001  | <b>PRE</b> |
| <b>Gentile, Ettore / Sensale, Modestino</b>                               | Società: oggi, domani... (Educazione civica per le scuole medie superiori)  | C 04 020  | <b>PRE</b> |
| <b>Gentile, Rodolfo</b>   | Meteorologia  | F 17 020  | <b>PRE</b> |
| <b>Gentilucci, Armando</b>  | Introduzione alla Musica Elettronica.   | F 08 017  | <b>PRE</b> |
| <b>George, Pierre</b>   | Geografia sociale.  | A 30 050  | <b>PRE</b> |
| <b>George, Pierre</b>   | Manuale di geografia rurale.  | C 04 006  | <b>PRE</b> |
| <b>Geremicca, Michele</b>   | Elementi di biologia generale   | F 19 078  | <b>CON</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Gerlach, Heinrich</b>                                 | L'armata tradita  | B 34 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Gernet, Jaques</b>                                    | La vita quotidiana in Cina alla vigilia dell'invasione mongola  | A 12 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Gernet, Jaques</b>                                    | La vita quotidiana in Cina alla vigilia dell'invasione mongola  | A 14 086   | <b>PRE</b> |
| <b>Gerosa, Guido</b>                                     | Carlo V   | A 17 108   | <b>PRE</b> |
| <b>Gerosa, Guido</b>                                     | Il Re Sole: Vita privata e pubblica di Luigi XIV  | B 48 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Gervaso, Roberto</b>                                  | Nerone.   | A 33 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Gesualdi, Michele</b> (a cura di)                     | Lettere di don Lorenzo Milani / Priore di Barbiana.   | B 05 008/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Gesualdi, Michele</b> (a cura di)                     | Lettere di don Lorenzo Milani / Priore di Barbiana.   | B 05 008/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Gesualdi, Michele</b> (a cura di)                     | Lettere di don Lorenzo Milani / Priore di Barbiana.   | B 05 008/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Geymonat, Ludovico</b>                                | Galileo Galilei   | A 02 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Geymonat, Ludovico</b>                                | Galileo Galilei   | A 04 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghent, William J.</b> (a cura di Cristiano Camporesi) | Il nostro benevolo feudalesimo.   | C 06 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Gherzi, Italo</b>                                     | Matematica dilettevole e curiosa  | G 20 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghezzi, Enrico</b>                                    | Stanley Kubrick   | C 21 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghezzi, Enrico</b>                                    | Italo Svevo. (La coscienza di un borghese triestino)  | C 19 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghezzi, Enrico</b>                                    | Italo Svevo. (La coscienza di un borghese triestino)  | C 19 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghezzi, Enrico</b>                                    | Invito alla lettura di "Piero Chiara"   | C 29 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghidetti, Giorgio</b>                                 | Il racconto poliziesco  | B 58 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghignoli, Antonella</b> (a cura di)                   | Carte dell'Archivio di Stato di Siena Opera metropolitana (1000-1200).  | B 55 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghignoli, Antonella</b> (a cura di)                   | Carte dell'Archivio di Stato di Siena: Abbazia di Montecelso (1071-1255)  | F 13 044   | <b>CON</b> |
| <b>Ghilan, Maxim</b>                                     | How Israel Lost Its Soul. (Testo in lingua inglese).  | T 06 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghirelli, Antonio</b>                                 | Artemio Franchi. Una vita per lo Sport.   | M 02 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghirelli, Massimo</b>                                 | Gillo Pontecorvo  | C 21 089   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghisalberti, Alberto Maria</b>                        | Figure rappresentative del Risorgimento.  | A 31 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghisalberti, Carlo</b>                                | Storia costituzionale italiana  | A 08 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghisalberti, Carlo</b>                                | Storia costituzionale d'Italia 1848/1948 - vol.2  | A 08 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghisalberti, Carlo</b>                                | Storia delle costituzioni europee.  | A 31 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghiselli, Alfredo / Concialini, Gabriella</b>         | Lingua e comunicazione. (Introduzione alle strutture linguistiche e letterarie italiane)  | D 23 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghisleri, Arcangelo</b>                               | La Libia nella Storia e nei viaggiatori. (Dai tempi omerici all'occupazione italiana)   | D 33 003   | <b>CON</b> |
| <b>Ghittoni, Pier Luigi</b>                              | La progettazione strutturale dei solai misti di cemento armato e laterizio  | G 31 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Ghosh, Amitav</b>                                     | Il palazzo degli specchi  | B 52 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacci, Vittorio</b>                                  | Peter Bogdanovich   | C 21 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacomelli, Roberto / Manzo, Alessandro</b>           | Nemeton. (Guida pratica agli sport del coraggio)  | M 02 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacomini, Giorgio</b>                                | Storia della topografia e geodesia  | G 31 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacomini, Giorgio</b>                                | Storia della topografia e geodesia  | G 31 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacomini, Giorgio</b>                                | Storia della topografia e geodesia  | G 31 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Giacosa, Giuseppe</b>                                 | Una partita a scacchi. ( <i>Leggenda drammatica in un atto</i> ) - Il trionfo d'amore. ( <i>Leggenda drammatica in due atti</i> ) - Intermezzi e scene. | F 02 026   | <b>CON</b> |
| <b>Giammanco, Roberto</b>                                | Voci negre dal carcere  | A 13 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Giammanco, Roberto</b>                                | Strategia del potere negro  | A 13 051   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Giammattei, Emma</b>                         | Eduardo De Filippo   | C 21 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianini Belotti, Elena</b>                   | Dalla parte delle bambine. (L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita) | B 51 012'  | <b>PRE</b> |
| <b>Gianini Belotti, Elena</b>                   | Dalla parte delle bambine. (L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita) | C 05 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Giannantonio, Pompeo</b>                     | Invito alla lettura di "Michele Prisco"  | C 29 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Giannelli, Giulio</b>                        | Storia politica d'Italia. La repubblica romana   | A 19 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Purgatorio, Canti I-VII - vol.1  | D 11 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Purgatorio, Canti VIII-XIV - vol.2   | D 11 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Purgatorio, Canti XV-XXI - vol.3   | D 11 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Purgatorio, Canti XXII-XXVIII - vol.4  | D 11 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Purgatorio, Canti XXIX-XXXIII - vol.5  | D 11 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Paradiso, Canti I-VII - vol.1  | D 11 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Paradiso, Canti VIII-XIV - vol.2   | D 11 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Paradiso, Canti XV-XXI - vol.3   | D 11 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Paradiso, Canti XXII-XXXIII - vol.4  | D 11 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Gianni, Angelo</b> (a cura di)               | Dante Alighieri: La Divina Commedia - Paradiso, Canti XXIV-XXXIII - vpl.5  | D 11 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Giannini, Sirio</b>                          | La valle bianca.   | B 02 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Giannitrapani, Luigi</b>                     | I Paesi e le Genti: L'Europa (Letture geografiche scelte, ordinate e corredate di illustrazioni) vol. primo                      | F 16 023   | <b>CON</b> |
| <b>Giannone, Pietro</b>                         | Vita scritta da lui medesimo   | B 17 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Giannone, Pietro</b>                         | Vita scritta da lui medesimo   | B 17 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Giannone, Pietro</b>                         | Vita scritta da lui medesimo   | B 17 007/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Giardelli, Mario</b>                         | I macchiaioli e l'epoca loro   | F 04 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Giardino, Gaetano</b> (Maresciallo d'Italia) | Rievocazioni e Riflessioni di Guerra. (La battaglia d'arresto al Piave ed al Grappa - 10 nov. 1925 / 25 dic. 1917) vol.1         | A 10 006/1 | <b>CON</b> |
| <b>Giardino, Gaetano</b> (Maresciallo d'Italia) | Rievocazioni e Riflessioni di Guerra. (L'armata del Grappa - La battaglia offensiva del l'ottobre 1918) vol.3                    | A 10 006/2 | <b>CON</b> |
| <b>Giarratana, Giuseppe</b> (a cura di)         | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-34: Cristianesimo e società.                              | A 17 103   | <b>PRE</b> |
| <b>Giarrizzo, Giuseppe</b>                      | Antologia degli scritti politici di David Hume   | A 12 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Gibran, Kahlil</b>                           | Il Profeta - Il giardino del Profeta   | N 01 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Gibran, Kahlil</b> (a cura di Paolo Coelho)  | Lettere d'amore del Profeta.   | B 49 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | Diario. (1889-1913) - Vol 1  | B 30 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | Diario. (1914-1927) - Vol 2  | B 30 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | I falsari. (Diario dei falsari).   | B 30 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | I sotterranei del Vaticano   | B 34 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | I sotterranei del Vaticano   | B 34 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | I sotterranei del Vaticano.  | B 02 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | La porta stretta   | B 27 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | La porte étroite. (Testo in lingua francese).  | T 19 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>                              | La porte étroite. (Testo in lingua francese).  | T 20 020   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Gide, André</b>   | La sinfonia pastorale.   | C 25 007   | <b>CON</b> |
| <b>Gide, André</b>   | L'immoraliste. (Testo in lingua francese).   | T 20 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Gide, André</b>   | Se il grano non muore  | B 30 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Giedion, Siegfried</b>  | Breviario di architettura  | G 29 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Giedion, Siegfried</b>  | Breviario di architettura  | G 29 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Gifford, Barry</b>  | Il padre fantasma  | B 48 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Gigli, Giuseppe</b> (commento a cura di)                                    | Il disegno del Decameron di Giovanni Boccaccio.  | D 12 007/1 | <b>CON</b> |
| <b>Gigli, Giuseppe</b> (commento a cura di)                                    | Il disegno del Decameron di Giovanni Boccaccio.  | D 12 007/2 | <b>CON</b> |
| <b>Gigon, Fernand</b>  | Americani e Vietcong   | B 04 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Gil, Juan</b>   | Miti e utopie della scoperta. Cristoforo Colombo e il suo tempo.                       | A 20 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilardoni, Virgilio</b> (a cura di)   | Corot  | F 06 053   | <b>CON</b> |
| <b>Gilberg, Aage</b>   | Un medico tra gli Eschimesi  | B 30 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Alan</b>   | Latin American Development. (A Geographical Perspective). (Testo in lingua inglese).   | T 06 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Elizabeth</b>  | Mangia prega ama   | N 04 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Felix</b>  | Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografia a Firenze nel Cinquecento | A 03 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Felix</b>  | Machiavelli e il suo tempo   | A 14 080   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Martin</b>   | La grande storia della prima guerra mondiale. Vol 2                                    | B 61 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Michael</b>  | The Modern Business Enterprise. (Testo in lingua inglese).                             | T 06 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilbert, Michael</b>  | Death has deep roots. (Testo in lingua inglese).                                       | T 08 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Gilman, Peter</b>   | Diamond Head. (Testo in lingua inglese).   | T 08 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginoulhiac, Francesco / Ginoulhiac, Arslan Teresa / Rota Nodari, Cesare</b> | Tecnologia delle costruzioni. Vol.1  | G 28 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginoulhiac, Francesco / Ginoulhiac, Arslan Teresa</b>                       | Tecnologia delle costruzioni. Vol.2  | G 28 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginoulhiac, Francesco / Ginoulhiac, Arslan Teresa</b>                       | Educazione grafica e tecnica al disegno edile. Vol 1                                   | G 28 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginoulhiac, Francesco / Ginoulhiac, Arslan Teresa</b>                       | Educazione grafica e tecnica al disegno edile. Vol 2                                   | G 28 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginsborg, Paul</b>  | Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi: Società e politica 1943-1988                   | A 20 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginsborg, Paul</b>  | Storia d'Italia. Dal dopoguerra ad oggi  | S 08 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Carlo</b>   | I benandanti: Storiografia e culti agrari fra Cinquecento e Seicento                   | A 04 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Carlo</b>   | Il formaggio e i vermi   | A 22 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Carlo</b>   | Il formaggio e i vermi   | A 22 031/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Carlo</b>   | Il giudice e lo storico. (Considerazioni in margine al processo Sofri)                 | B 46 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>   | Caro Michele   | N 03 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>   | La città e la casa   | B 19 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>   | La famiglia Manzoni  | B 23 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>   | La famiglia Manzoni  | B 45 084   | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>   | Le piccole virtù   | B 27 015   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Le piccole virtù  | B 27 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Le voci della sera  | B 27 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Le voci della sera  | B 45 086 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Lessico familiare   | B 12 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Lessico familiare   | B 23 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Lessico familiare   | B 23 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Lessico familiare   | B 45 085 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Lessico familiare   | L 01 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Ginzburg, Natalia</b>                      | Tutti i nostri ieri   | B 23 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Gioberti, Vincenzo</b>                     | La politica.  | D 08 020 | <b>CON</b> |
| <b>Gioberti, Vincenzo</b>                     | Operette politiche. Tomo 1-2  | D 08 029 | <b>CON</b> |
| <b>Gioli, Gabriella</b>                       | Il mercantilismo  | A 04 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Giono, Jean</b>                            | L'Ussaro sul tetto  | B 50 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Giordani, Francesco</b>                    | Microrganismi   | A 17 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Giordani, Igino</b>                        | L'America quaternaria   | B 28 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Giordani, Pietro</b>                       | Scritti di Pietro Giordani. (Scelti e annotati da Giuseppe Chiarini)  | D 08 032 | <b>CON</b> |
| <b>Giordano, Alberto</b>                      | Invito alla lettura di "Piero Jahier"   | C 29 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Giordano, Paolo</b>                        | La solitudine dei numeri primi  | N 02 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Giorgetti, Giorgio</b>                     | Contadini e proprietari nell'Italia moderna : Rapporti di produzione e contratti agrari dal secolo XVI ad oggi    | A 04 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Giovacchini, Silvano</b> (a cura di)       | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-21: La Cina dalle origini al regno di Chou | A 17 091 | <b>PRE</b> |
| <b>Giovacchini, Silvano</b> (a cura di)       | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-22: La Cina dai Chou agli Han occidentali. | A 17 092 | <b>PRE</b> |
| <b>Giovannini, Lucia</b>                      | Il potere del pensiero femminile. (Intuito, libertà, autostima: ritrova te stessa e vivi la vita che desideri)    | L 01 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Girard, Xavier</b>                         | Matisse. ("Uno splendore inaudito")   | F 07 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Girardi, Enzo Noè</b>                      | Saggi di letteratura italiana   | F 20 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Giraudoux, Jean</b>                        | Ondine. (Pièce en 3 acts)   | T 18 089 | <b>CON</b> |
| <b>Giraudoux, Jean</b>                        | Anphitryon 38. (Pièce en 3 acts)  | T 18 090 | <b>CON</b> |
| <b>Giraudoux, Jean</b>                        | Ondine. (Pièce en 3 acts) (introduction et notes par A. Fongaroet A. Rossetti)                                    | T 19 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Gisiano, Mariangela / Lehmann, Alberto</b> | Il sonno della ragione  | S 09 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Gissing, George</b>                        | Il giornale intimo di Henry Ryecroft.   | B 31 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Gissing, George</b>                        | Nato in esilio.   | D 26 034 | <b>CON</b> |
| <b>Giudice, Giovanni</b>                      | Il viaggio straordinario del professor Smith nel mondo della vita   | F 24 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Giuffrida, Felice</b>                      | Altri cinque anni   | F 22 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Giugni, Guido</b>                          | Introduzione allo studio della pedagogia  | F 21 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Giugni, Guido</b>                          | Ipotesi e strategie per la programmazione didattica nella scuola.   | C 07 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Giugni, Guido</b>                          | Pedagogia della lettura   | F 21 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Giugni, Guido</b>                          | Pedagogia della scuola  | F 23 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Giugni, Guido</b>                          | Significato e dimensioni dell'educazione nella società contemporanea  | F 21 020 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Giuliani Di Meo, Rita</b>   | Michail Bulgakov   | C 21 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Giuliani, Rita</b>  | Leonid Andreev   | C 20 103   | <b>PRE</b> |
| <b>Giulietti, Giovanni</b>   | Introduzione alla filosofia  | A 20 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Giulio Cesare</b> - (Gaio Giulio Cesare - in latino: Gaius Iulius Caesar) | Commentarii De Bello Civili. (Recensuit, praefatus est, brevi appendice critica instruxit Dominicus Bassi) [Testo in lingua Latina]  | C 26 012   | <b>CON</b> |
| <b>Giulio Cesare</b> - (Gaio Giulio Cesare - in latino: Gaius Iulius Caesar) | Commentarii De Bello Gallico. (Ad fidem praecipue codicis neapolitani nun primum excussi edidit praefatus est, appendice critica instruxit Dominicus Bassi) [Testo in lingua Latina] | C 26 013   | <b>CON</b> |
| <b>Giulio Cesare</b> - (Gaio Giulio Cesare - in latino: Gaius Iulius Caesar) | Commentarii De Bello Gallico. (Commentati da Ignazio Bassi) [Testo in lingua Latina]   | C 26 053   | <b>CON</b> |
| <b>Giuntini, Chiara</b>  | Toland e i liberi pensatori del '700   | A 14 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Giurgola, Romaldo / Metha, Jaimini</b>                                    | Louis I. Kahn  | G 30 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Giuricin, Giuliano</b>  | András Kovács  | C 21 114   | <b>PRE</b> |
| <b>Giussani, Angela Luciana</b>  | Diabolik   | B 41 150   | <b>PRE</b> |
| <b>Giussani, Carlo</b>   | Letteratura Romana (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori)  | C 10 038   | <b>CON</b> |
| <b>Giusti, Enrico</b> (a cura di)  | Un ponte sul Mediterraneo. (Leonardo Pisano, la scienza araba e la rinascita della matematica in Occidente).   | B 56 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Giuseppe</b>  | Prose e Poesie. (Scelte e annotate da Angelo Ottolini)   | D 33 004   | <b>CON</b> |
| <b>Giusti, Giuseppe</b> (a cura di Giuseppe Sabbatucci)                      | Poesie. Vol.1  | C 23 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Giuseppe</b> (a cura di Giuseppe Sabbatucci)                      | Poesie. Vol.2  | C 23 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Giuseppe</b> (a cura di Giuseppe Sabbatucci)                      | Poesie. Vol.1  | C 23 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Giuseppe</b> (a cura di Giuseppe Sabbatucci)                      | Poesie. Vol.2  | C 23 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Marco</b>   | Stan Laurel & Oliver Hardy   | C 21 086   | <b>PRE</b> |
| <b>Giusti, Marco</b>   | Mel Brooks   | C 21 103   | <b>PRE</b> |
| <b>Giustolisi, Franco</b>  | L'armadio della vergogna   | S 03 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Gloton, Robert</b>  | L'educazione artistica nella scuola  | F 21 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Glitz, Gustave</b>  | La città greca   | B 24 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Glucksmann, André</b>   | I padroni del pensiero.  | A 28 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Gobetti, Piero</b>  | La rivoluzione liberale  | B 25 017/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Gobry, Ivan</b>   | San Francesco  | A 20 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Godart, Louis</b>   | L'invenzione della scrittura. (Dal Nilo alla Grecia).  | B 55 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Godoli, Ezio</b>  | Il futurismo   | B 54 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Godoli, Ezio</b>  | Guide all'architettura moderna: Il futurismo   | G 29 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Godoli, Ezio</b>  | Gli architetti: Hector Guimard   | G 29 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Goes, Albrecht</b>  | Prima dell'alba  | B 21 004   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Dalla mia vita Poesia e Verità. Vol.1  | D 26 039   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Dalla mia vita Poesia e Verità. Vol.2  | D 26 040   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Faust  | B 36 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Faust e Urfaust - vol. 1   | B 40 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Faust e Urfaust - vol. 2   | B 40 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>   | Faust. (Parte I e II)  | D 26 038   | <b>CON</b> |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | I dolori del giovane Werther   | B 25 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | I dolori del giovane Werther   | B 34 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | I dolori del giovane Werther   | N 02 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | I dolori del giovane Werther.  | B 40 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Ifigenia in Tauride. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]   | C 24 004   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Teatro. (Egmont - Ifigenia in Tauride - Tasso)   | D 26 036   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Viaggio in Italia.   | D 26 037   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Le affinità elettive   | B 36 033/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Le affinità elettive   | N 03 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Johann Wolfgang</b>  | Le affinità elettive   | B 36 033/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Goethe, Volfango</b> - Goethe Johann Wolfgang (Johann Wolfgang (von) Goethe) | Le affinità elettive. (Die wahlverwandtschaften)   | C 25 008   | <b>CON</b> |
| <b>Goethe, Volfango</b> [Goethe, Johann Wolfgang]                               | Urfaust (Il Faust nella sua forma originaria)  | D 26 035   | <b>CON</b> |
| <b>Goetz, Hans-Werner</b>   | Vivere nel medioevo. (Famiglia, monastero, corte, città e campagna dal VII al XIII secolo).  | B 55 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Goffis, Cesare</b>   | Leopardi.  | C 18 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Opere Vol 1  | B 32 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Opere Vol 2  | B 32 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Opere Vol 3  | B 32 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | L'ispettore  | F 02 001   | <b>CON</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Anime morte.   | D 26 041   | <b>CON</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Le anime morte   | B 18 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | Tarass Bul'ba  | B 18 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogol, Nikolaj Vassilejvic</b>   | I racconti di Pietroburgo  | B 18 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Gogola di Leesthal, Olga</b> (a cura di)                                     | Canti dell'Edda (Dai "Canti degli dei")  | D 29 052   | <b>CON</b> |
| <b>Golding, William</b>   | Il signore delle mosche.   | B 06 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Golding, William</b>   | La gugia   | B 12 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Golding, William</b>   | The Pyramid. (Testo in lingua inglese).  | T 08 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Golding, William</b>   | The Spire. (Testo in lingua inglese).  | T 08 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldmann, Annie</b>  | Le donne entrano in scena: Dalle suffragette alle femministe   | B 54 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldmann, Annie</b>  | Gli anni ruggenti. (1919-1929)   | B 54 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldmann, Lucien</b>   | Scienze umane e filosofia  | A 19 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldoni, Carlo</b>   | Commedie. (La moglie saggia - La vedova scaltra)   | C 17 016   | <b>CON</b> |
| <b>Goldoni, Carlo</b>   | Commedie scelte. ( <i>La finta ammalata - Il teatro comico - Il vero amico - La figlia ubbidiente - I pettegolezzi delle donne - Lo spirito di contraddizione</i> ). | F 02 028   | <b>CON</b> |
| <b>Goldoni, Carlo</b>   | Il teatro della seduzione: Il bugiardo. La locandiera. Il servitore di due padroni.  | N 04 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldoni, Luca</b>  | Cioè   | B 03 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Goldoni, Marco</b> (a cura di)   | Ordine pubblico - Collana Opinioni a Confronto   | A 22 033/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Goldoni, Marco</b> (a cura di)   | Ordine pubblico - Collana Opinioni a Confronto   | A 22 033/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Goldsmith, Oliver</b>  | Il vicario di Wakefield.   | D 27 002   | <b>CON</b> |
| <b>Goldsmith, Oliver</b>  | Il Vicario di Wakefield. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 018   | <b>CON</b> |
| <b>Golightly, Bonnie</b>  | In Search of Gregory. (Testo in lingua inglese).   | T 08 006   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Dante e l'Umanesimo (Duecento-Trecento-Quattrocento)  | C 22 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Dante e l'Umanesimo (Duecento-Trecento-Quattrocento)  | C 22 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Dante e l'Umanesimo (Duecento-Trecento-Quattrocento)  | C 22 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Ariosto e il Rinascimento (Cinquecento-Seicento-Settecento)                                       | C 22 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Ariosto e il Rinascimento (Cinquecento-Seicento-Settecento)                                       | C 22 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Ariosto e il Rinascimento (Cinquecento-Seicento-Settecento)                                       | C 22 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Leopardi e l'Età Romantica (Ottocento)  | C 22 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Leopardi e l'Età Romantica (Ottocento)  | C 22 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Leopardi e l'Età Romantica (Ottocento)  | C 22 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Pasolini e i moderni (Novecento)  | C 22 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Pasolini e i moderni (Novecento)  | C 22 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Golino, Enzo</b> (a cura di)                                   | Pasolini e i moderni (Novecento)  | C 22 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Golon, Serge /Golon, Anne</b>                                  | Angelica: La marchesa degli angeli  | B 34 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Golon, Serge /Golon, Anne</b>                                  | Angelica: La marchesa degli angeli  | B 34 031/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Golon, Serge /Golon, Anne</b>                                  | The Countess Angelique. (Testo in lingua inglese).  | T 08 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Golzio, Clementina</b>   | Storia delle ferrovie   | A 17 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Gombrich, Ernst H.</b>   | La storia dell'arte raccontata da E. H. Gombrich.   | F 07 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Gombrich, Ernst H.</b>   | La storia dell'arte raccontata da E. H. Gombrich.   | F 07 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Gonciaròv, Ivan A.</b> [Gončarov, Ivan Aleksandrovič]          | Oblomov. (Testo in lingua inglese).   | T 08 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Gonciaròv, Ivan A.</b> [Gončarov, Ivan Aleksandrovič]          | Oblomov   | B 01 026/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Gonciaròv, Ivan A.</b> [Gončarov, Ivan Aleksandrovič]          | Oblomov   | B 01 026/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Gonciaròv, Ivan A.</b> [Gončarov, Ivan Aleksandrovič]          | Oblomov   | B 01 026/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Gonciaròv, Ivan A.</b> [Gončarov, Ivan Aleksandrovič]          | Oblòmov.  | D 27 001   | <b>CON</b> |
| <b>Gonzi, Vittorio</b>  | Brandano.   | F 13 019   | <b>CON</b> |
| <b>Gonzi, Vittorio</b>  | Brandano.   | F 13 020   | <b>CON</b> |
| <b>Good Eberhart, Mignonette [Mignon]</b>                         | The Pattern. (Testo in lingua inglese).   | T 07 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Gorgazzi, Giuseppe</b>   | Le nuove regole dell'organizzazione del lavoro. (Gli attori di una nuova democrazia dell'impresa) | C 06 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Gori, Gianfranco</b>   | Alessandro Blasetti   | C 21 131   | <b>PRE</b> |
| <b>Gorki, Massimo</b>   | La mia infanzia. (Dietsvo)  | C 25 009   | <b>CON</b> |
| <b>Gor'kij, Maxim</b> ( pseudonimo di Aleksej Maksimovič Peškov ) | La vita è una sciocchezza!  | B 20 032   | <b>CON</b> |
| <b>Gor'kij, Maxim</b> ( pseudonimo di Aleksej Maksimovič Peškov ) | La vita è una sciocchezza!  | B 20 033   | <b>CON</b> |
| <b>Gor'kij, Maxim</b> ( pseudonimo di Aleksej Maksimovič Peškov ) | Angoscia!   | B 20 034   | <b>CON</b> |
| <b>Gor'kij, Maxim</b> ( pseudonimo di Aleksej Maksimovič Peškov ) | Steppe e foreste. (Novelle. Tradotte da Domenico Ciampoli).                                       | B 20 036   | <b>CON</b> |
| <b>Gor'kij, Maxim</b> ( pseudonimo di Aleksej Maksimovič Peškov ) | Racconti.   | D 27 003   | <b>CON</b> |
| <b>Gorlier, Claudio</b>   | Il pensiero politico nell'età di Lincoln  | A 12 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Gorra, Marcella</b> (a cura di)                                | Manzoni.  | C 11 032   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Gorz, André</b>                                  | Sette tesi per cambiare la vita  | F 30 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Gosse, Philip</b>                                | Storia della pirateria   | A 24 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Gotta, Salvator</b>                              | Ottocento. (Romanzo)   | D 08 031 | <b>CON</b> |
| <b>Gotta, Salvator</b>                              | Ottocento.   | B 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Gotta, Salvator</b>                              | "Ottocento". Il sole sui campi.  | C 25 010 | <b>CON</b> |
| <b>Gotta, Salvator</b>                              | L'altra guerra del piccolo alpino.   | C 25 011 | <b>CON</b> |
| <b>Gotthelf, Jeremias</b>                           | Novelle.   | D 27 004 | <b>CON</b> |
| <b>Gotti Lega, Augusto</b>                          | Lo zibellino   | B 38 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Gottschalk, Louis R.</b>                         | Marat  | A 11 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Goudge, Elizabeth</b>                            | Il delfino verde.  | C 25 012 | <b>CON</b> |
| <b>Gould, Stephen Jay</b>                           | Il pollice del panda. Riflessioni sulla storia naturale  | F 24 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Governi, Giancarlo / Simi, Giorgio</b>           | Un gallo per De Gaulle. (L'ombra del Generale: il fronte in Val d'Orcia tra storia e memoria).   | B 55 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Govoni, Corrado</b>                              | I racconti della ghiandaia.  | C 25 013 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzano, Guido</b>                               | I primi e gli ultimi colloqui.   | C 25 014 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzano, Guido</b>                               | Verso la cuna del mondo. (Lettere dall'India)  | C 25 015 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzer, Giovanni</b>                             | Senza oneri per lo stato. (Stato e Scuola: la vittoria sbagliata).   | C 07 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Gozzer, Giovanni</b>                             | L'Istruzione professionale in Italia   | F 23 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Gozzer, Giovanni</b> (a cura di )                | Codice Internazionale dell'Educazione  | F 23 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Gozzi, Carlo</b>                                 | Memorie inutili. Vol.1   | C 17 017 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzi, Carlo</b>                                 | Memorie inutili. Vol.2   | C 17 018 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzi, Giulio</b>                                | I canti del Rubicone.  | D 33 005 | <b>CON</b> |
| <b>Gozzini, Giovanni</b>                            | La strada per Auschwitz. Documenti e interpretazione sullo sterminio nazista   | S 07 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Gozzoli, Maria Cristina</b>                      | L'opera completa di Simone Martini   | F 11 048 | <b>CON</b> |
| <b>Grabher, Carlo</b>                               | Boccaccio.   | A 34 035 | <b>CON</b> |
| <b>Grad, Ica</b>                                    | Guida del calcolatore edile  | G 28 015 | <b>CON</b> |
| <b>Graf, Arturo</b>                                 | Per la nostra cultura. (Un discorso e tre saggi)   | C 25 016 | <b>CON</b> |
| <b>Graham, Jeam Carlyle / Derbyshire, Elizabeth</b> | SAN GIMIGNANO of VAL D'ELSA IN TUSCANY   | F 11 005 | <b>CON</b> |
| <b>Graham, Winston</b>                              | Demelza. (The second Poldark novel). (Testo in lingua inglese).  | T 08 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Graham, Winston</b>                              | The Black Moon. (The fifth Poldark novel). (Testo in lingua inglese).  | T 08 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramaglia, Mariella</b>                          | Indiana. (Nel cuore della democrazia più complicata del mondo).  | L 01 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramellini, Massimo</b>                          | Fai bei sogni  | N 01 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>                             | Mostra bibliografica. Biblioteca Naz. Centrale 8 dicembre 1977 - 28 gennaio 1978.  | A 29 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>                             | Il materialismo storico (Dall'esame critico dello storicismo crociano e del materialismo meccanicistico all'analisi dei principali nodi teorici del marxismo). | A 32 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>                             | Gli intellettuali. (L'originale contributo gramsciano a una ricerca marxista sulla storia dei gruppi intellettuali e dell'attività culturale in Italia).       | A 32 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>                             | Il Risorgimento. (Le riflessioni gramsciane intorno alla genesi e alle caratteristiche storiche del Rinascimento e del Risorgimento).                          | A 32 025 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Note sul Machiavelli. (I problemi del partito della classe operaia e della fondazione del nuovo Stato, le questioni del moderno Principe, come "intellettuale collettivo").  | A 32 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Letteratura e vita nazionale. (L'arte è sempre legata a una determinata cultura o civiltà, e, lottando per riformare la cultura, si lavora a creare una nuova arte, perché si modifica tutto l'uomo. - A.Gramsci). | A 32 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Passato e Presente. (L'esperienza politica di Gramsci, tra gli anni della giovinezza e l'arresto, rimeditata per l'elaborazione dei principi strategici e tattici del partito della classe operaia).               | A 32 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Lettere dal carcere  | B 25 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | La questione meridionale.  | B 58 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Quaderni dal carcere (Quaderni 1-5 / 1929-1932) vol. I   | B 62 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Quaderni dal carcere (Quaderni 6-11 / 1930-1933) vol. II   | B 62 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Quaderni dal carcere (Quaderni 12-29 / 1932-1935) vol. III   | B 62 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Gramsci, Antonio</b>  | Quaderni dal carcere (Apparato Critico) vol. IV  | B 62 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Grana, Gianni</b>   | Curzio Malaparte   | C 20 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Grandazzi, Alexandre</b>                                    | La fondazione di Roma.   | A 11 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Grande, Maurizio</b>  | Marco Ferreri  | C 21 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Grande, Maurizio</b>  | Jean Vigo  | C 21 093 | <b>PRE</b> |
| <b>Grandi, Dino</b>  | La politica estera dell'Italia da 1929 al 1932 Vol 1   | A 04 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Grandi, Dino</b>  | La politica estera dell'Italia da 1929 al 1932 Vol 2   | A 04 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Grandi, Gabriella</b>                                       | Misurazione e valutazione  | F 22 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Grandori, G. / Cairon,i M. / Ferraresi, A. / Maione, U.</b> | Costruzioni Vol 2  | G 31 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Graneri, Lino</b>   | Arte e Poesia.   | C 28 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Grangé, Jean-Christophe</b>                                 | Il concilio di Pietra  | B 57 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Granzotto, Gianni</b>                                       | Carlo Magno.   | A 33 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Granzotto, Gianni</b>                                       | Annibale.  | A 33 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Granzotto, Gianni</b>                                       | Cristoforo Colombo   | B 60 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Grass, Gunter</b>   | Gatto e topo   | B 28 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Grass, Gunter</b>   | Il tamburo di latta  | B 48 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Grassano, Giuseppe</b>                                      | Primo Levi   | C 21 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Grasselli, Francesco</b>                                    | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.1 / Perché ogni uomo sia un uomo.   | C 06 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Grassi, Giacomo</b>   | Dibattito sulle origini dello stato.   | A 30 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Grassi, Mauro</b>   | La storia di Habib e Selima. (Due giovanissimi immigrati in cerca di un futuro in Italia).   | B 53 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Grassi, Virgilio</b>  | Le contrade di Siena e le loro feste Il Palio attuale  | F 11 008 | <b>CON</b> |
| <b>Grasso, Aldo</b>  | Sergej M. Ejzenštejn   | C 21 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Grati, Attilia</b>  | Dai poeti moderni. Vol.1 (Parini-Monti-Foscolo-Pindemonte-Berchet-Manzoni-Leopardi-Giusti-Prati-Aleardi-Carrer-Tommaseo-Zanella-Panzacchi-A. Bonacci Brunamonti)   | C 24 061 | <b>CON</b> |

|                                      |  |          |            |
|--------------------------------------|--|----------|------------|
| <b>Grati, Attilia</b>                | Dai Poeti moderni. (Carducci, Chiarini, D'Annunzio, De Amicis, Fogazzaro, Graf, Manni, Marradi, Mazzoni, Minchioni, Ada Negri, Pascoli, V. Aganoor-Pompilij, Salvatori, Zardo) vol.2 | D 09 017 | <b>CON</b> |
| <b>Gratton, Livio</b>                | Guardiamo il cielo   | F 19 074 | <b>PRE</b> |
| <b>Graves, Robert</b>                | I miti greci: dèi ed eroi in Omero. Vol 1  | B 61 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Graves, Robert</b>                | I miti greci: dèi ed eroi in Omero. Vol 2  | B 61 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Graves, Robert</b>                | I miti greci: dèi ed eroi in Omero. Vol 1  | B 61 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Graves, Robert</b>                | I miti greci: dèi ed eroi in Omero. Vol 2  | B 61 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Graves, William</b>               | L'arcipelago delle isole Hawaii  | F 20 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Graziani, Carlo</b> (a cura di)   | Dalle lettere di Giuseppe Verdi. (Autobiografia dalle lettere).  | F 08 002 | <b>CON</b> |
| <b>Grazioli, Francesco Saverio</b>   | Scipione l'Africano.   | A 34 028 | <b>CON</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Gli anni Sessanta in cento film  | A 08 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '82   | F 03 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '83   | F 03 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '84   | F 03 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '85   | F 03 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '86   | F 03 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '87   | F 03 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '88   | F 03 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '89   | F 03 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '92   | F 03 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Grazzini, Giovanni</b>            | Cinema '93   | F 03 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Grecia, Michele di</b>            | Sultana  | B 49 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Greco, Barbara</b>                | Recupero della comprensione grammaticale   | I 02 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, Gerald</b>                 | L'ultimo uomo arrabbiato   | B 31 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, Graham</b>                 | England Made Me. (Testo in lingua inglese).  | T 08 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, Graham</b>                 | Travels with my Aunt. (Testo in lingua inglese).   | T 08 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, John / Levithan, David</b> | Will ti presento Will  | N 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, Julien</b>                 | Mont-Cinère  | B 12 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Green, Julien</b>                 | I paesi lontani  | B 21 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | Brighton Rock. (Testo in lingua inglese).  | T 04 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | I naufraghi  | B 45 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | Il nostro agente all'Avana   | B 23 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | Il tranquillo americano.   | B 02 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | La fine dell'avventura.  | B 02 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | Our Man in Havana. (Testo in lingua inglese).  | T 04 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | The Heart of the Matter. (Testo in lingua inglese).  | T 04 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | The Lost Child and other Essays. (Testo in lingua inglese).  | T 04 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | The Power and the Glory. (Testo in lingua inglese).  | T 04 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | The Quiet American. (Testo in lingua inglese).   | T 04 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Greene, Graham</b>                | Una pistola in vendita.  | B 13 006 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Greene, Graham</b>  | Viaggio senza mappa  | B 31 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Greever, William</b>                                      | La corsa all'oro   | A 09 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Greever, William</b>                                      | La corsa all'oro   | A 09 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Grégoire, François</b>                                    | L'Aldilà.  | A 30 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Greiling, Walter</b>                                      | Come vivremo?  | A 23 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Greilsamer, Laurent / Veyne, Paul</b>                     | Renè Char. <i>(Testo in lingua francese)</i> .                                   | T 20 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Gribbin, John</b> (con la collaborazione di Mary Gribbin) | Polvere di stelle. (Come nasce la vita nell'universo).                           | B 55 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Grider, George</b>  | War Fish. (Testo in lingua inglese).   | T 08 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Griffin, Donald R.</b>                                    | Guidandosi con l'eco. Il radar dal pipistrello all'uomo                          | F 19 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Griffin, Donald R.</b>                                    | Guidandosi con l'eco. Il radar dal pipistrello all'uomo                          | F 19 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Griffin, Donald R.</b>                                    | Le migrazioni degli uccelli. Basi fisiche e biologiche del senso d'orientamento  | F 19 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Griffin, Donald R.</b>                                    | Le migrazioni degli uccelli. Basi fisiche e biologiche del senso d'orientamento  | F 19 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Griffini, Enrico A.</b>                                   | Costruzione razionale della casa   | G 30 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Grifone, Pietro</b>                                       | Il capitale finanziario in Italia. La politica economica del fascismo            | A 03 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Grignaffini, Giovanna</b>                                 | René Clair   | C 21 096 | <b>PRE</b> |
| <b>Grigorovitch, D. V.</b> (Traduz. di Renato Fucini)        | Il bambino di gommelastica. (Racconto)   | D 09 014 | <b>CON</b> |
| <b>Grillandi, Massimo</b>                                    | Francesco Jovine.  | C 19 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Grillandi, Massimo</b>                                    | Invito alla lettura di "Mario Tobino"  | C 29 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Grillandi, Massimo</b>                                    | Vittorio Sereni  | C 20 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Grillandi, Massimo</b>                                    | Mario Soldati  | C 20 125 | <b>PRE</b> |
| <b>Grilli, Arnaldo</b>                                       | La criminalità mafiosa nella società postindustriale. 2 Edizione                 | C 04 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Grillparzer, Franz</b>                                    | Il convento di Sendomir - Il povero musicante.                                   | B 31 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Grillparzer, Franz</b>                                    | Saffo - Il sogno è una vita.   | D 27 005 | <b>CON</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Dall'alba della civiltà ai primordi dell'antica Grecia Vol. 1 | A 01 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Dall'alba della civiltà ai primordi dell'antica Grecia Vol. 1 | A 01 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. La Grecia e le origini della potenza romana Vol. 2            | A 01 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. La Grecia e le origini della potenza romana Vol. 2            | A 01 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Roma, l'Asia orientale, le grandi invasioni Vol. 3            | A 01 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Roma, l'Asia orientale, le grandi invasioni Vo. 3             | A 01 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Il Medio Evo Vol. 4   | A 01 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Il Medio Evo Vol. 4   | A 01 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Decadenza medioevale e Rinascimento Vol. 5                    | A 01 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Decadenza medioevale e Rinascimento Vol. 5                    | A 01 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Grandi scoperte geografiche e Riforme Vol. 6                  | A 01 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Grandi scoperte geografiche e Riforme Vol. 6                  | A 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Dalle guerre di religione al secolo di Luigi XIV Vol. 7       | A 01 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. Dalle guerre di religione al secolo di Luigi XIV Vol. 7       | A 01 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. L'egemonia inglese e la fine dell'"Ancien Règime" Vol. 8      | A 01 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. L'egemonia inglese e la fine dell'"Ancien Règime" Vol. 8      | A 01 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>  | Storia universale. La Rivoluzione francese e l'impero napoleonico Vol. 9         | A 01 017 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. La Rivoluzione francese e l'impero napoleonico Vol. 9         | A 01 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. La borghesia liberale e il sorgere delle nazionalità Vol. 10  | A 01 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. La borghesia liberale e il sorgere delle nazionalità Vol. 10  | A 01 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. Dalla guerra di secessione alla prima guerra mondiale Vol. 11 | A 01 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. Dalla guerra di secessione alla prima guerra mondiale Vol. 11 | A 01 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. Dal fallimento della pace alla conquista dello spazio Vol. 12 | A 01 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimberg, Carl</b>                                   | Storia universale. Dal fallimento della pace alla conquista dello spazio Vol. 12 | A 01 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Grimm, Hermann</b>                                   | Michelangelo   | F 07 016 | <b>CON</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | Il testamento  | B 47 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | L'avvocato di strada   | B 47 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | Il testamento  | B 49 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | La giuria  | B 51 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | La casa dipinta  | B 57 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Grisham, Jhon</b>                                    | Ultima sentenza  | N 02 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Grispo, Renato</b>                                   | Mito e realtà del terzo mondo.   | A 30 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Grmek Germani, Sergio</b>                            | Mario Camerini   | C 21 109 | <b>PRE</b> |
| <b>Groom, Winston</b>                                   | Forrest Gump   | B 57 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Groppali, Enrico</b>                                 | George Wilhelm Pabst   | C 21 127 | <b>PRE</b> |
| <b>Groppi, Tania / Petrillo, Pier Luigi (a cura di)</b> | Cittadini, governo, autonomie. (Quali riforme per la Costituzione?).             | C 07 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Grosoli, Fabrizio</b>                                | Werner Herzog  | C 21 110 | <b>PRE</b> |
| <b>Grosser, Hermann</b>                                 | Natrrativa. (Manuale / Antologia)  | C 28 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossi, Roberto</b>                                  | Castyrum Campus Silvae Historia  | F 13 005 | <b>CON</b> |
| <b>Grossi, Tommaso</b>                                  | Marco Visconti. (Romanzo storico)  | D 33 006 | <b>CON</b> |
| <b>Grossi, Tommaso</b>                                  | Marco Visconti. (Storia del Trecento - Cavata dalle cronache di quel tempo)      | D 33 007 | <b>CON</b> |
| <b>Grossi, Tommaso</b>                                  | Marco Visconti. (Storia del Trecento - Cavata dalle cronache di quel tempo)      | D 33 008 | <b>CON</b> |
| <b>Grossman, David</b>                                  | Qualcuno con cui correre   | B 52 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, David</b>                                  | Vedi alla voce: amore  | S 01 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | L'inferno di Treblinka   | S 02 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Grossman, Vasilij</b>                                | Vita e destino   | S 02 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Groussard, Serge</b>                                 | La belle Espérance. (Roman)  | T 18 083 | <b>CON</b> |
| <b>Gschnitzer, Fritz</b>                                | Storia sociale dell'antica Grecia  | A 18 074 | <b>PRE</b> |
| <b>Gualdoni, Flaminio</b>                               | Arte in Italia: 1943-1999  | F 07 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Gualdoni, Mara</b>                                   | Il museo nella mente. (Lettura delle opere).                                     | F 04 031 | <b>CON</b> |
| <b>Gualtieri, F. M.</b>                                 | English Writers. (In the light of our days). (Testo in lingua inglese).          | T 03 008 | <b>CON</b> |
| <b>Guareschi, Giovanni</b>                              | Don Camillo e i giovani d'oggi.  | B 12 028 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Guareschi, Giovannino</b>                         | Lo Zibaldino. (Storie assortite vecchie e nuove - 1939/41)  | C 25 017 | <b>CON</b> |
| <b>Guareschi, Giovannino</b>                         | Mondo piccolo. "Don Camillo".   | C 25 018 | <b>CON</b> |
| <b>Guarracino, Scipione</b>                          | Storia e insegnamento della storia  | A 15 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Guasparri, Giovanni</b> (a cura di)               | L'Accademia dei Fisiocritici di Siena. (Guida ai musei).  | B 55 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Guastalla, Rosolino</b>                           | Poesie di Giuseppe Giusti. (Scelte e commentate)  | D 09 018 | <b>CON</b> |
| <b>Guastalla, Rosolino</b> (a cura e commento di)    | La vita di Vittorio Alfieri (scritta da esso)   | D 09 019 | <b>CON</b> |
| <b>Guattari, Felix</b>                               | La rivoluzione molecolare   | F 30 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Guccini, Francesco</b>                            | Croniche epafaniche   | B 49 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Guccini, Francesco / Macchiavelli, Lorianò</b>    | Macaroni: Romanzo di santi e delinquenti  | B 43 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Gudmunson, Ulf</b>                                | Lotta di liberazione in Irlanda: tra cronaca e storia.  | A 01 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Guedj, Denis</b>                                  | Il teorema del pappagallo   | G 20 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Guell, Xavier</b>                                 | Antoni Gaudi  | G 30 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Guelpa, Luigi</b>                                 | La contabilità dell'anima.  | M 02 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Guernier, Eugène</b>                              | Il contributo dell'Africa al pensiero umano   | A 25 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Gueron, Geneviève / Cohen,Rachel / Meyer,Jean</b> | Scuola senza frontiere  | F 21 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Gueron, Geneviève / Cohen,Rachel / Meyer,Jean</b> | Scuola senza frontiere  | F 21 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Guerrazzi, Francesco Domenico</b>                 | L'asino. Vol.1  | C 17 019 | <b>CON</b> |
| <b>Guerrazzi, Francesco Domenico</b>                 | L'asino. Vol.2  | C 17 020 | <b>CON</b> |
| <b>Guerrazzi, Francesco Domenico</b>                 | Beatrice Cenci. (Storia del secolo XVI)   | D 06 024 | <b>CON</b> |
| <b>Guerrazzi, Francesco Domenico</b>                 | Lo assedio di Roma.   | D 06 025 | <b>CON</b> |
| <b>Guerri, Giordano Bruno</b>                        | Fascisti. Gli italiani di Mussolini. Il regime degli italiani   | B 61 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Guerri, Giordano Bruno</b>                        | Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario  | N 03 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Guerzoni, Giuseppe</b>                            | L'eroe dei due mondi  | A 26 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Guestein, Steven</b>                              | Sviluppare le relazioni nei disturbi autistici : le attività di base modificate e autoregolazione, interazione in gruppo e creatività | I 02 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Guglielmetti, Marziano</b>                        | Il romanzo del Novecento italiano. (Scritture e sintassi)   | C 28 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Guglielmo, Salotti</b>                            | Breve storia del fascismo   | A 25 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Gugliotta, Carlo</b>                              | Pedalare nel fango.   | M 02 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Gui, Luigi</b>                                    | Testimonianze sulla scuola  | F 21 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Guicciardini, Francesco</b>                       | Ricordi politici e civili.  | C 17 021 | <b>CON</b> |
| <b>Guidi, Augusto</b>                                | La civiltà Elisabettiana.   | A 01 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Guidi, Augusto</b>                                | La civiltà Elisabettiana.   | A 01 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Guidi, Camillo</b>                                | Lezioni sulla scienza delle costruzioni   | G 27 035 | <b>CON</b> |
| <b>Guidorizzi, Ernesto</b>                           | La narrativa italiana e il cinema   | A 14 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Guiducci, Armanda</b>                             | Invito alla lettura di "Cesare Pavese"  | C 29 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Guillaume, Paul</b>                               | Psicologia animale  | A 24 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Guizzetti, Piero</b>                              | Stato Padrone. (Le partecipazioni statali in Italia)  | C 06 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Gunder, Frank Andre</b>                           | Capitalismo e sottosviluppo in America Latina.  | A 31 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Gunther, John</b>                                 | Africa nera   | F 28 011 | <b>PRE</b> |



|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Gunther, John</b>                          | La Russia   | F 28 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Guolo, Renzo</b>                           | Il partito di Dio. (L'Islam radicale contro l'Occidente).                                       | A 11 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Gurevic, Aron</b>                          | Le origini del feudalesimo  | A 12 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Gurney, David</b>                          | The Demonists. (Testo in lingua inglese) .  | T 04 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Gurney, O. R.</b>                          | Gli Ittiti  | A 23 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Gustarelli, Andrea</b> (a cura di)         | Le Opere di Alessandro Manzoni. (Nel cinquantenario della morte del poeta MDCCCLXXIII-MCMXXIII) | D 12 017 | <b>CON</b> |
| <b>Gustein, Steven</b>                        | Sviluppare le relazioni nei disturbi autistici  | I 02 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Gustin, Ernest</b>                         | Carpenteria metallica   | G 31 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Gutelman, Michel</b>                       | La politica agraria della rivoluzione cubana 1959-1968.   | A 31 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Guthrie, Alfred B.</b>                     | Il sentiero del West  | B 12 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Guthrie, Alfred B. Jr</b>                  | Il grande cielo.  | B 02 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Guthrie, Alfred B. Jr</b>                  | Queste mille colline.   | B 02 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Guthrie, Woody</b>                         | Questa Terra è la mia Terra   | A 22 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Gutkind, Erwin Anton</b>                   | Comunità ed ambiente.   | C 03 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Gutkind, Erwin Anton</b>                   | Architettura e società  | G 30 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Gutman, Israel</b>                         | Album Aushwitz  | S 08 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Guzzo, Pier Giovanni</b>                   | La Magna Grecia: Italici ed Italisti  | A 18 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Hack, Margherita</b>                       | Vi racconto l'astronomia  | G 20 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Hacker, Katharina</b>                      | Gli spiantati   | N 02 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Haddad, Philippe</b>                       | L'ebraismo spiegato ai miei amici   | S 07 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Haddon, Mark</b>                           | Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte   | B 49 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Haessle, Johannes</b>                      | L'etica cristiana del lavoro.   | C 02 018 | <b>CON</b> |
| <b>Hagena, Katharina</b>                      | Il sapore dei semi di mela  | N 03 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Haggard, William</b>                       | The antagonists. (Testo in lingua inglese).   | T 04 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Hague, Douglas C.</b>                      | Breviario di economia   | A 07 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Haley, Alex</b>                            | Radici  | N 04 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Adam</b>                             | The 9th Directive. (Testo in lingua inglese).   | T 08 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Alfred Rupert</b>                    | Da Galileo a Newton   | A 14 085 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Alfred Rupert / Boas Hall, Marie</b> | Storia della scienza  | A 29 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Basilio</b>                          | Viaggio alla costa occidentale della corea di Hall  | F 20 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Ben M.</b>                           | Radio City Music Hall. (Testo in lingua inglese).   | T 04 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Hall, Peter</b>                            | Urban and Regional Planning. (Testo in lingua inglese).   | T 06 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Halperin Donghi, Tulio</b>                 | Storia dell'America Latina  | A 03 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Halstead, Lambert Beverly</b>              | Evoluzione dei vertebrati   | F 24 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Hambis, Louis</b>                          | I Mongoli   | A 24 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Hamilton, Charles</b> (a cura di)          | Sul sentiero di guerra: Scritti e testimonianze degli Indiani d'America                         | B 42 140 | <b>PRE</b> |
| <b>Hamman, Adalbert</b> (a cura di)           | Il padre noastro. (Spiegato dai Padri della Chiesa)   | C 02 022 | <b>CON</b> |
| <b>Hampson, Anne</b>                          | Dear Plutocrat. (Testo in lingua inglese).  | T 08 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Hampson, Anne</b>                          | Where the South Wind Blows. (Testo in lingua inglese).  | T 08 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Hampson, Norman</b>                        | Storia e cultura dell'illuminismo   | A 07 045 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |     |
|--|---|------------|-----|
| Hamsun, Knuf   | Misteri.  | C 25 019   | CON |
| Hamsun, Knuf   | Pan e altri racconti  | B 36 035   | PRE |
| Hamsun, Knuf   | Pan e l'estrema gioia.  | B 02 023   | PRE |
| Hamsun, Knuf   | Vagabondi.  | B 02 028   | PRE |
| Handke, Peter  | Infelicità senza desideri.  | B 08 034   | PRE |
| Handke, Peter  | Il mio anno nella baia di nessuno   | B 47 061   | PRE |
| Hanna, Alexander John  | Storia delle Rhodesie e del Nyasaland   | A 25 012   | PRE |
| Hanoune, Roger / Sheid, John                                   | I Romani e l'eredità dell'impero  | A 18 030   | PRE |
| Haralambos, Michael  | Sociologia: temi e prospettive. Vol.1 (Prospettiva sociologica - La stratificazione sociale - Potere e politica - La povertà)         | C 06 067   | PRE |
| Haralambos, Michael  | Sociologia: temi e prospettive. Vol.2 (L'Educazione - Lavoro e tempo libero - Organizzazione e burocrazia)                            | C 06 068   | PRE |
| Haralambos, Michael  | Sociologia: temi e prospettive. Vol.3 (La famiglia - Donne e società - La devianza - la religione - Metodologia - Teoria sociologica) | C 06 069   | PRE |
| Haralambos, Michael (a cura di)                                | Introduzione alla Sociologia  | C 06 076   | PRE |
| Harcourt, G. C. / Laing, N. F.                                 | Capital and Growth. (Testo in lingua inglese).  | T 06 060   | PRE |
| Hardy, Thomas  | Pamela. Vol.1 (Traduzione e prefazione di Vittoria Ottolenghi)  | C 23 038   | PRE |
| Hardy, Thomas  | Pamela. Vol.2 (Traduzione e prefazione di Vittoria Ottolenghi)  | C 23 039   | PRE |
| Hardy, Thomas  | Tess dei d'Urberville   | B 36 040   | PRE |
| Hardy, Thomas  | The Mayor of Casterbridge. (Testo in lingua inglese).   | T 04 056   | PRE |
| Hardy, Thomas  | The Woodlanders. (Testo in lingua inglese).   | T 04 057   | PRE |
| Hardy, Thomas  | Via dalla pazza folla   | B 34 043   | PRE |
| Hardy, Thomas  | Via dalla pazza folla. (Traduzione di Piero Jahier e Maj-Lis Rissler Stoneman)  | C 23 037   | PRE |
| Harrer, Heinrich   | Ritorno al Tibet  | B 48 010   | PRE |
| Harris, Marvin   | Buono da mangiare. (Enigmi del gusto e consuetudini alimentari)   | A 29 055   | PRE |
| Harris, Thomas   | Il silenzio degli innocenti   | B 15 062   | PRE |
| Harrison, Harry  | Montezuma's Revenge. (Testo in lingua inglese).   | T 08 017   | PRE |
| Harrod, Roy Forbes   | La vita di J.M. Keynes: La personalità e le teorie di un maestro del pensiero economico moderno                                       | A 03 053   | PRE |
| Harroy, Jean Paul/Tassi, Franco/Pratesi Fulco/Pedrotti, Franco | Pachi nazionali   | F 29 017   | PRE |
| Hartmann, Johannes   | Piccola storia universale   | A 23 025   | PRE |
| Hartmann, Johannes   | Piccola storia universale   | A 23 026   | PRE |
| Hartshorne, Richard  | Metodi e prospettive della geografia  | F 20 035   | PRE |
| Hasek, Jaroslav  | Il buon soldato Sc'vèik: Parte prima e seconda  | B 17 011/1 | PRE |
| Hasek, Jaroslav  | Il buon soldato Sc'vèik: Parte terza e quarta   | B 17 011/2 | PRE |
| Hasek, Jaroslav  | Il buon soldato Sc'vèik: Parte prima e seconda  | B 17 012/1 | PRE |
| Hasek, Jaroslav  | Il buon soldato Sc'vèik: Parte terza e quarta   | B 17 012/2 | PRE |
| Hauser, Arnold   | Storia sociale dell'arte vol. 1   | A 02 027   | PRE |
| Hauser, Arnold   | Storia sociale dell'arte vol. 2   | A 02 028   | PRE |
| Hauser, Arnold   | Storia sociale dell'arte vol. 1   | A 02 029   | PRE |

|                                    |  |            |            |
|------------------------------------|--|------------|------------|
| <b>Hauser, Arnold</b>              | Storia sociale dell'arte vol. 2  | A 02 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Hauser, Arnold</b>              | Storia sociale dell'arte. Vol.1 (Preistoria, Antichità, Medioevo)      | F 06 044   | <b>CON</b> |
| <b>Hauser, Arnold</b>              | Storia sociale dell'arte. Vol.2 (Rinascimento, Manierismo, Barocco)    | F 06 045   | <b>CON</b> |
| <b>Hauser, Arnold</b>              | Storia sociale dell'arte. Vol.3 (Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo) | F 06 046   | <b>CON</b> |
| <b>Hauser, Arnold</b>              | Storia sociale dell'arte. Vol.4 (Arte moderna e contemporanea)         | F 06 047   | <b>CON</b> |
| <b>Hawking, Stephen</b>            | Dal Big Bang ai buchi neri   | F 26 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawley, Cameron</b>             | Executive Suite. (Testo in lingua inglese).                            | T 08 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | House of the seven gables. (Testo in lingua inglese).                  | T 05 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | House of the seven gables. (Testo in lingua inglese).                  | T 05 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | La casa dai sette frontoni.  | D 27 006   | <b>CON</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | La lettera scarlatta   | B 36 036/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | La lettera scarlatta   | B 36 036/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | La lettera scarlatta.  | B 31 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | La lettera scarlatta.  | D 27 007   | <b>CON</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | Racconti   | B 03 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | Racconti e leggende dell'antica Grecia. Vol.1                          | A 31 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | Racconti e leggende dell'antica Grecia. Vol.2                          | A 31 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | Selected Short Stories. (Testo in lingua inglese).                     | T 03 014   | <b>CON</b> |
| <b>Hawthorne, Nathaniel</b>        | Selected Short Stories. (Testo in lingua inglese).                     | T 03 015   | <b>CON</b> |
| <b>Hayes, Joseph</b>               | Ore disperate  | B 34 032/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Hayes, Joseph</b>               | Ore disperate  | B 34 032/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hays, H. R.</b>                 | Dalla scimmia all'angelo. Due secoli di antropologia                   | F 30 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Hayter, William</b>             | La diplomazia delle grandi potenze.                                    | C 03 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Hayter, William</b>             | La diplomazia delle grandi potenze.                                    | C 03 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Hayward, Fernand</b>            | Storia della Casa di Savoia - vol. primo - (Coll. Storia e Vita)       | A 27 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Hayward, Fernand</b>            | Storia della Casa di Savoia - vol. secondo - (Coll. Storia e Vita)     | A 27 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Hayward, Labeledz</b>           | Letteratura e rivoluzione  | A 09 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Hebbel, Friedrich Christian</b> | I Nibelunghi. (Dramma tedesco in tre Atti)                             | D 27 008   | <b>CON</b> |
| <b>Hebbel, Friedrich Christian</b> | Erode e Marianna - Gige e il suo anello                                | D 27 009   | <b>CON</b> |
| <b>Hedgecoe, John</b>              | Il manuale del fotografo. (Tecniche, procedimenti, attrezzature)       | F 03 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Heers, Jacques</b>              | Il lavoro nel Medioevo.  | A 30 003/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Heers, Jacques</b>              | Il lavoro nel Medioevo.  | A 30 003/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hegel, Georg W. Friedrich</b>   | Enciclopedia delle scienze filosofiche Vol 1                           | A 07 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Hegel, Georg W. Friedrich</b>   | Enciclopedia delle scienze filosofiche Vol 2                           | A 07 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Hegel, Georg W. Friedrich</b>   | Estetica   | B 25 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Heidenstam, Verner Von</b>      | Il pellegrinaggio di Santa Brigida.                                    | D 27 010   | <b>CON</b> |
| <b>Heidmann, Jean</b>              | L'odissea del cosmo  | F 26 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Heilbronner, Robert</b>         | La prospettiva dell'uomo.  | A 27 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Heiler, Friedrich</b>           | Storia delle religioni - vol.1   | A 25 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Heiler, Friedrich</b>           | Storia delle religioni - vol.2   | A 25 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Heine, Enrico</b>               | Memorie postume. (con sue lettere e poesie inedite)                    | C 25 020   | <b>CON</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Heine, Heinrich</b>                      | Lutezia.   | D 27 011   | <b>CON</b> |
| <b>Heine, Heinrich</b>                      | Reisebilder.   | D 27 012   | <b>CON</b> |
| <b>Heine, Heinrich</b> (Trad. Rocca Enrico) | Il rabbi di Bacharach                                | B 01 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Heisenberg, Werner</b>                   | Fisica e filosofia                                   | A 09 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Addio alle armi                                      | B 24 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Addio alle armi                                      | B 50 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Addio alle armi.                                     | B 02 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Addio alle armi.                                     | B 12 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Addio alle armi.                                     | B 20 037   | <b>CON</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Avere e non avere                                    | B 12 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Di la' dal fiume e tra gli alberi                    | B 04 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Fiesta   | B 12 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Fiesta   | B 57 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | I quarantanove racconti                              | B 12 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | I quarantanove racconti                              | B 23 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Il vecchio e il mare                                 | B 43 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Il vecchio e il mare                                 | B 43 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Il vecchio e il mare.                                | B 05 013/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Il vecchio e il mare.                                | B 05 013/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Morte nel pomeriggio                                 | B 12 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Storie della guerra di Spagna: La Quinta Colonna     | B 48 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Verdi colline d'Africa                               | B 12 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Hemingway, Ernest</b>                    | Verdi colline d'Africa                               | B 04 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Hémon, Louis</b>                         | Maria Chapdelaine.                                   | T 19 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Herlihy, David</b>                       | La famiglia nel Medioevo.                            | A 27 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Herm, Gerhard</b>                        | Il mistero dei Celti.                                | A 27 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Hermaty-Vieille, Catherine</b>           | La marchesa delle ombre                              | B 24 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Herrmann, Paul</b>                       | Sette sono passate e l'ottava sta passando           | F 20 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Herrmann, Paul</b>                       | Sulle vie dell'ignoto                                | F 20 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Herzer, Sandra Mara</b>                  | Io, Anderson Bigode: Diario di una ragazza di strada | B 17 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Demian   | B 18 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Fiabe  | B 18 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Gertrud.   | B 40 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Giorni di luglio                                     | B 49 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Il lupo della steppa                                 | B 57 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Il lupo della steppa                                 | B 18 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Leggende   | B 18 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | L'ultima estate di Klingsor                          | B 49 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Narciso e Boccadoro                                  | B 57 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Non uccidere   | B 48 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Hesse, Hermann</b>                       | Peter Camenzind                                      | B 18 031   | <b>PRE</b> |

|                                     |  |          |     |
|-------------------------------------|--|----------|-----|
| Hesse, Hermann                      | Piccole gioie. (Riflessioni, viaggi, simboli, "Proteste dell'Anima")       | A 27 031 | PRE |
| Hesse, Hermann                      | Religione e mito   | B 48 026 | PRE |
| Hesse, Hermann                      | Siddharta  | B 42 128 | PRE |
| Hesse, Hermann                      | Siddharta  | N 02 047 | PRE |
| Hesse, Hermann                      | Sotto la ruota   | B 28 025 | PRE |
| Hetmann, Frederik                   | Sulle orme dei Navaho  | B 17 047 | PRE |
| Heydecker, Joe J.                   | Il Ghetto di Varsavia. Cento foto scattate da un soldato tedesco nel 1941. | S 07 017 | PRE |
| Heyer, Georgette                    | Venetia. (Testo in lingua inglese).  | T 08 019 | PRE |
| Heyerdahl, Thor                     | Kon-Tiki   | F 20 002 | PRE |
| Heyerdahl, Thor                     | Kon-Tiki   | B 30 016 | PRE |
| Hickman, Katie                      | Il giardino delle favorite   | N 02 003 | PRE |
| Hiebing, Roman                      | Il piano di marketing  | E 09 065 | PRE |
| Higgins Clark, Mary Therese Eleanor | Stillwatch. (Testo in lingua inglese).                                     | T 07 036 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Acque profonde   | B 49 009 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Carol  | B 51 020 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Catastrofi più o meno naturali   | B 49 008 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Come si scrive un giallo. (Teoria e pratica della suspense)                | B 58 044 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Delitti bestiali   | B 49 007 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Diario di Edith  | B 49 006 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | La casa nera   | B 39 033 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Sconosciuti in treno   | B 51 031 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Urla d'amore   | B 52 026 | PRE |
| Highsmith, Patricia                 | Vicolo cieco   | B 39 055 | PRE |
| Hikmet, Nazim                       | Poesie d'amore   | B 14 009 | PRE |
| Hilberg, Raul                       | La distruzione degli ebrei d'Europa Vol 1                                  | B 48 043 | PRE |
| Hilberg, Raul                       | La distruzione degli ebrei d'Europa Vol 2                                  | B 48 044 | PRE |
| Hilberg, Raul                       | Carnefici, vittime, spettatori. La persecuzione degli ebrei 1933-1945      | S 07 013 | PRE |
| Hill, Christopher                   | Lenin e la rivoluzione russa   | A 02 006 | PRE |
| Hillary, Richard                    | L'ultimo avversario  | A 09 001 | PRE |
| Hillesum, Etty                      | Diario 1941-1943   | S 02 024 | PRE |
| Hillgruber, Andreas                 | Storia della seconda guerra mondiale                                       | A 04 045 | PRE |
| Hillgruber, Andreas                 | Storia della seconda guerra mondiale                                       | B 48 039 | PRE |
| Hillman, Arthur                     | Organizzazione e pianificazione delle comunità.                            | C 01 017 | CON |
| Hilton, James                       | Lost Horizon. (Testo in lingua inglese).                                   | T 08 020 | PRE |
| Hitchcock, Alfred                   | Behind the Death Ball. (Testo in lingua inglese).                          | T 08 021 | PRE |
| Hobbes, Thomas                      | Il Leviatano. Vol.1  | D 27 013 | CON |
| Hobbes, Thomas                      | Il Leviatano. Vol.2  | D 27 014 | CON |
| Hobsbawm, Eric J.                   | I ribelli: Forme primitive di rivolta sociale                              | A 04 004 | PRE |
| Hobsbawm, Eric J.                   | L'età degli imperi 1875-1914   | A 12 046 | PRE |
| Hobsbawm, Eric J.                   | Il secolo breve  | B 54 021 | PRE |
| Hochhuth, Rolf                      | Il Vicario   | B 17 013 | PRE |

|  |   |          |     |
|--|---|----------|-----|
| Hochleitner, Rupert                              | Fotoatlante dei minerali e rocce  | F 24 012 | PRE |
| Hoeg, Peter                                      | Il senso di Smilla per la neve  | B 42 125 | PRE |
| Hoeg, Peter                                      | La storia dei sogni danesi  | B 46 015 | PRE |
| Hoeg, Peter                                      | Il senso di Smilla per la neve  | B 57 042 | PRE |
| Hofer, Walther                                   | Lo scatenamento della seconda guerra mondiale   | A 21 001 | PRE |
| Hoffman, Ernst Amadeus                           | Maestro Pulce   | B 33 037 | PRE |
| Hoffman, Frederick J.                            | William Faulkner  | C 20 013 | PRE |
| Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus                  | Racconti.   | B 08 039 | PRE |
| Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus                  | Il Maggiorasco e altre novelle.   | D 27 015 | CON |
| Hohenberg, Paul M.                               | La città europea dal medioevo ad oggi.  | A 04 043 | PRE |
| Hohl, Reinhold                                   | Palazzi per uffici  | G 30 014 | PRE |
| Holden, Alan/Singer, Phylis                      | La coltivazione dei cristalli. Metodi e ricette   | F 19 031 | PRE |
| Holden, Alan/Singer, Phylis                      | La struttura dei cristalli. L'ordine della natura   | F 19 032 | PRE |
| Hölderlin, Federico                              | Iperione.   | D 27 016 | CON |
| Holland, Richard                                 | Nerone  | B 55 014 | PRE |
| Hollander, Robert / Marchesi, Simone (a cura di) | Dante Alighieri: La Divina Commedia. (Testo integrale)  | D 11 035 | PRE |
| Holliday, Laurel                                 | Ragazzi in guerra. Diari segreti di adolescenti europei nel secondo conflitto mondiale          | A 01 038 | PRE |
| Hollis, Christopher                              | Evelyn Waugh. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .  | T 04 073 | CON |
| Holmes, Alexander                                | L'età dell'aria e il suo avvenire   | F 19 066 | PRE |
| Holmes, Alexander                                | L'età dell'aria e il suo avvenire   | F 19 067 | PRE |
| Holmyard, E. John                                | Storia dell'alchimia  | A 23 028 | PRE |
| Holsaert, Eunice                                 | Birds of the Worls. (An introduction to the study of birds). <i>(Testo in lingua inglese)</i> . | T 03 065 | PRE |
| Holt, Victoria                                   | Mistress of Mellyn. (Testo in lingua inglese).  | T 08 022 | PRE |
| Holt, Victoria                                   | The Pride of the Peacock. (Testo in lingua inglese).  | T 08 023 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 019 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 020 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 021 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 022 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 023 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 024 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 025 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 026 | PRE |
| Honsell, Furio/Bagni, Giorgio Tomaso             | Curiosità e divertimenti con i numeri   | G 21 027 | PRE |
| Hoog, Michel                                     | Cézanne. ("Potente e solitario")  | F 07 037 | PRE |
| Hook, Judith                                     | Siena: Una città e la sua storia  | F 11 013 | CON |
| Hooke, J. T.                                     | Gli Spartani: storia di una aristocrazia militare   | A 16 035 | PRE |
| Hopkins, Jerry (a cura di)                       | Le voci degli hippies   | B 31 018 | PRE |
| Hornby, A.S.                                     | A Guide to Patterns and Usage in English. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .                    | T 03 035 | PRE |
| Hornby, Nick                                     | Come diventare buoni  | B 52 030 | PRE |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Horst, Eberhard</b>                                  | Costantino il Grande  | A 12 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Horst, Eberhard</b>                                  | Federico II di Svevia.  | A 33 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Hoskins, William George</b>                          | The Making of the English Landscape. (Testo in lingua inglese).   | T 06 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/4 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/5 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/6 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/7 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | B 53 036/9 | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Il cacciatore di aquiloni   | N 02 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Hosseini, Khaled</b>                                 | Mille splendidi soli  | N 02 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Houbart, Jacques</b>                                 | Un père dénaturé. (Essai)   | T 18 079   | <b>CON</b> |
| <b>Hougron, Jean</b>                                    | Morte di frodo  | B 34 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Hougron, Jean</b>                                    | Il sole nel ventre  | B 34 034/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Hougron, Jean</b>                                    | Il sole nel ventre  | B 34 034/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Hougron, Jean</b>                                    | Il sole nel ventre  | B 34 034/3 | <b>PRE</b> |
| <b>House, S. Kay</b>                                    | Reality & Mith in American Literature. (Testo in lingua inglese). | T 04 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Household, Geoffrey</b>                              | Il maschio solitario.   | B 12 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Houston, Jeanne W. / Houston, James D.</b>           | Farewell to Manzanar. (Testo in lingua inglese).                  | T 08 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Howatch, Susan</b>                                   | The Rich are Different. (Testo in lingua inglese).                | T 08 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Howell, William Dean</b>                             | The Rise of Silas Lapham. (Testo in lingua inglese).              | T 05 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Howell, William Dean</b>                             | The Rise of Silas Lapham. (Testo in lingua inglese).              | T 05 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Howell, William Dean</b>                             | The Rise of Silas Lapham. (Testo in lingua inglese).              | T 05 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Howell, William Dean</b>                             | The Rise of Silas Lapham. (Testo in lingua inglese).              | T 05 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Howells, Roy</b>                                     | Churchill privato.  | B 04 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Hoyle, Fred</b>                                      | La nuvola nera  | B 17 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Hoyle, Fred</b>                                      | La nuvola nera  | B 17 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Hoyle, Fred</b>                                      | Ghiacci. E' inevitabile la prossima glaciazione?                  | F 24 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Huberman, Leo</b>                                    | Storia popolare degli Stati Uniti                                 | A 22 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Hudson, Barrie</b> (a cura di)                       | Introduzione alle tecniche di valutazione.                        | C 07 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Huet, Pierre Daniel</b>                              | Trattato sull'origine dei romanzi                                 | A 04 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Hughes, Dom Anselm</b> (a cura di)                   | Storia della musica. Vol.2 (Musica medioevale fino al Trecento)   | F 08 009   | <b>CON</b> |
| <b>Hughes, Dom Anselm / Abraham, Gerald</b> (a cura di) | Storia della musica. Vol.3 (Ars Nova e Umanesimo / 1300-1540)     | F 08 010   | <b>CON</b> |
| <b>Hughes, Henry Stuart</b>                             | Coscienza e società: Storia delle idee in Europa dal 1890 al 1930 | A 03 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Hughes, Henry Stuart</b>                             | Coscienza e società: Storia delle idee in Europa dal 1890 al 1930 | A 03 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Hughes, Richard</b>                                  | A High Wind in Jamaica. (Testo in lingua inglese).                | T 08 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Hugo, Victor</b>                                     | I lavoratori del mare.  | C 25 021   | <b>CON</b> |
| <b>Hugo, Victor</b>                                     | I Miserabili.   | D 27 021   | <b>CON</b> |

|  |   |            |     |
|--|---|------------|-----|
| Hugo, Victor   | I Miserabili. Vol.1   | C 25 022   | CON |
| Hugo, Victor   | I Miserabili. Vol.2   | C 25 023   | CON |
| Hugo, Victor   | I Miserabili. Vol.3   | C 25 024   | CON |
| Hugo, Victor   | Les Misérables - Vol. 1 (Testo in Lingua francese).                                     | T 20 035   | PRE |
| Hugo, Victor   | Les Misérables - Vol. 2 (Testo in Lingua francese).                                     | T 20 036   | PRE |
| Hugo, Victor   | Les Miserables. (Fantine - Cosette - Gavroche). (Testo in lingua francese)              | T 20 007   | PRE |
| Hugo, Victor (avec introduction et notes par L. Salza) | La légende des siècles.   | T 18 018   | CON |
| Hugo, Victor   | Les travailleurs de la mer. (extraits)  | T 18 055   | CON |
| Hugo, Victor   | L'uomo che ride   | B 36 039   | PRE |
| Hugo, Victor   | Nostra Signora di Parigi. Vol.1   | D 27 019   | CON |
| Hugo, Victor   | Nostra Signora di Parigi. Vol.2   | D 27 020   | CON |
| Hugo, Victor   | Notre-Dame de Paris.  | B 40 038   | PRE |
| Hühnerfeld, Paul                                       | La medicina moderna   | A 24 002   | PRE |
| Huizinga, Klaas  | Il mangialibri: Vivere per i libri, uccidere per i libri. Il romanzo di chi ama leggere | B 49 032   | PRE |
| Huizinga, Johan  | Homo ludens   | A 09 004   | PRE |
| Huizinga, Johan  | Homo ludens   | B 25 021   | PRE |
| Huizinga, Johan  | L'autunno del medio Evo   | A 16 016   | PRE |
| Huizinga, Johan  | La civiltà olandese del seicento  | B 24 012   | PRE |
| Hulme, Kathryn   | Storia di una suora   | B 34 035   | PRE |
| Hunter, Evan   | Gli amanti.   | B 12 061   | PRE |
| Hurley, Patrick M.                                     | L'età della Terra. Nuove risposte a un vecchio enigma                                   | F 19 023   | PRE |
| Hurley, Patrick M.                                     | L'età della Terra. Nuove risposte a un vecchio enigma                                   | F 19 024   | PRE |
| Hurley, Patrick M.                                     | L'età della Terra. Nuove risposte a un vecchio enigma                                   | F 19 025   | PRE |
| Hurston, Zora Neale                                    | I loro occhi guardavano Dio   | B 31 021   | PRE |
| Hutchinson, Ray Coryton                                | Testamento.   | D 30 016   | CON |
| Hutin, Serge   | La Massoneria   | A 20 008   | PRE |
| Huxley, Aldous   | L'eminenza grigia   | B 04 017   | PRE |
| Huxley, Aldous   | Passo di danza. Vol.1   | B 05 014/1 | PRE |
| Huxley, Aldous   | Passo di danza. Vol.2   | B 05 014/2 | PRE |
| Huxley, Aldous   | Passo di danza. (Ed. integrale)   | B 05 015   | PRE |
| Huxley, Aldous   | Passo di danza.   | B 06 007   | PRE |
| Huxley, Aldous   | Point Counter Point. (Testo in lingua inglese).   | T 04 034   | PRE |
| Huxley, Aldous   | Brave New World. (Testo in lingua inglese).   | T 04 035   | PRE |
| Huxley, Julian   | Tempo di rivoluzione  | A 09 021   | PRE |
| Huxley, Julian   | Tempo di rivoluzione  | A 09 022   | PRE |
| Huysmans, Joris Karl                                   | La cattedrale   | B 31 020   | PRE |
| Hvass, Hans  | Uccelli nel mondo   | F 18 030   | PRE |
| Iachino, Angelo  | Tramonto di una grande marina   | B 04 018   | PRE |
| Ianes, Dario   | Didattica speciale per l'integrazione   | I 02 001   | PRE |
| Ianes, Dario   | La diagnosi funzionale secondo l'ICF  | I 02 002   | PRE |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Ianes, Dario</b>                             | Segui i punti  | I 02 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Ianes, Dario</b>                             | Autolesionismo stereotipie aggressività : intervento educativo nell'autismo e ritardo mentale grave  | I 02 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Ianes, Dario</b>                             | L'evoluzione dell'insegnante di sostegno   | I 02 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Ibrahimi, Anilda</b>                         | Rosso come una sposa   | N 03 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Ibsen, Enrico Giov.</b> [Henrik Johan Ibsen] | Spettri - L'anitra selvatica.  | D 27 028   | <b>CON</b> |
| <b>Imbelloni, Josè</b>                          | Civiltà andine   | A 23 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Incisa, Ludovico</b>                         | Il Brasile .   | A 31 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Infeld, Leopoldo</b>                         | Albert Einstein : L'uomo e lo scienziato. La teoria della relatività e la sua influenza sul mondo contemporaneo  | A 02 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Infield, Henrik L.</b>                       | Dalla utopia alle riforme. (Esperienze di sociologia della cooperazione)   | C 01 008   | <b>CON</b> |
| <b>Infield, Henrik L.</b>                       | Dalla utopia alle riforme. (Esperienze di sociologia della cooperazione)   | C 01 009   | <b>CON</b> |
| <b>Ingate, Mary</b>                             | The Sound of the Weir. (Testo in lingua inglese).  | T 08 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Ingrao, Pietro</b>                           | Masse e potere.  | C 05 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Innes, Hammond</b>                           | Prigionieri dell'Antartide.  | B 12 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Innes, Hammond</b>                           | The wreck of the Mary Deare. (Testo in lingua inglese).  | T 08 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Innes, Michael</b>                           | Honeybath's Haven. (Testo in lingua inglese).  | T 08 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Innes, Michael</b>                           | The Daffodil affair. (Testo in lingua inglese).  | T 08 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Insabato, I. Joli</b>                        | Storia della grande Asia Orientale.  | A 10 002/1 | <b>CON</b> |
| <b>Insolera, Delfino</b> (a cura di)            | Scienza della terra  | F 17 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Insolera, Melina</b>                         | Il socialismo e il movimento operaio - Dalla congiura degli Eguali alla crisi della Seconda Internazionle (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 24)  | A 13 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Insolera, Melina</b>                         | Il socialismo e il movimento operaio - dalla Rivoluzione d'Ottobre alla Cina popolare (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 33)  | A 13 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Introvigne, Massimo</b>                      | New Age Next Ag:Una nuova religiosità dagli anni '60 a oggi  | A 18 102   | <b>PRE</b> |
| <b>Inturrisi, Attilio</b> (a cura di)           | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-20: Le lotte sociali a Roma nel II seolo a.C. e l'opera dei Gracchi.  | A 17 090   | <b>PRE</b> |
| <b>Iodice, Patrizia</b> (a cura di)             | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-19: L'Antico Regno d'Egitto e la prima rivoluzione politico-sociale (sec. XXVI-XXIV).   | A 17 089   | <b>PRE</b> |
| <b>Ionesco, Eugène</b>                          | Teatro (La Cantatrice calva. La lezione. Le sedie. Vittime del dovere. La fanciulla da marito. Amedeo o Come sbarazzarsene. Jacques ovvero la sottomissione. L'avvenire è nelle uova ovvero Ci vuole di tutto per fare un mondo. L'improvviso dell'Alma ovvero Il camaleonte del pastore. Il nuovo inquilino. Assassino senza movente. Il rinoceronte) | F 01 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Ionesco, Eugène</b>                          | Teatro 2 (I saluti. Il maestro. Il Salone dell'automobile. Il quadro. Scena a quattro. Delirio a due. Il re muore. Il pedone dell'aria. La lacuna. La fame e la sete. Come preparare un uovo sodo. Il giovane da moglie. Imparare a camminare)   | F 01 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Ionesco, Eugène</b>                          | Le Roi se meurt.   | T 18 082   | <b>CON</b> |
| <b>Iosa, Raffaele</b>                           | Fare autonomia. (Piano dell'Offerta Formativa e progettazione dell'autonomia nella scuola).  | C 07 074/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Iosa, Raffaele</b> (a cura di)               | Generazione Don Milani. (Frammenti di biografie pedagogiche).  | B 05 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Iparraguirre, Sylvia</b>                     | La terra del fuoco   | B 51 030   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Ippolito, Felice</b>   | La politica del CNEN   | A 09 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Irani, Anosh</b>   | Il bambino con i petali in tasca   | N 02 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Irigaray, Luce</b>   | Io, tu, noi. (Per una cultura della differenza).   | L 01 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Irving, John</b>   | Hotel New Hampshire  | B 49 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Irving, Washington</b>   | Il libro degli schizzi.  | D 27 029   | <b>CON</b> |
| <b>Ishiguro, Kazuo</b>  | Quel che resta del giorno  | B 41 097   | <b>PRE</b> |
| <b>Ishiguro, Kazuo</b>  | Quando eravamo orfani  | B 50 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Isnenghi, Mario</b>  | La tragedia necessaria: Da Caporetto all'Otto settembre  | B 48 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Israel, Giorgio</b>  | Modelli matematici: Introduzione alla matematica applicata   | G 20 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Iurcotta, Erminio</b>  | Costruzioni Vol 1  | G 28 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Iustino - (M. IUNIANI IUSTINI - Marcus Iunianus Iustinus)</b>          | Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi: Aecedunt Prologi in Pompeium Trogum. (Recognovit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Sixtus Colombo) [Testo in lingua Latina] | C 26 023   | <b>CON</b> |
| <b>Izzo, Carlo</b>  | Umoreisti inglesi.   | A 31 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Izzo, Carlo</b> (a cura di)  | Spettri di New Orleans   | B 31 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Izzo, Carlo</b> (dell'Università di Bologna)                           | La Letteratura Nord-Americana.   | C 23 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Izzo, Domenico</b>   | Il triennio  | F 23 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Izzo, Donatella</b>  | Henry James  | C 21 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobbi, Ruggero</b>   | Guida per lo spettatore di teatro.   | A 30 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobbi, Ruggero</b>   | Antonio Pizzuto  | C 20 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobbi, Ruggero</b>   | Invito alla lettura di "Dino Campana"  | C 29 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobbi, Ruggero</b>   | Guida per lo spettatore di teatro  | F 05 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobelli, Jader</b>   | Pico della Mirandola.  | B 08 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobs, Jane</b>   | The Death and Life of Great American Cities. (The Failure of Town Planning). (Testo in lingua inglese).  | T 06 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacobsen, Jens Peter</b>   | Niels Lhyne.   | C 25 027   | <b>CON</b> |
| <b>Jacomuzzi, S. / Dughera, A. / Ioli, G. / Jacomuzzi, V.</b> (a cura di) | La Divina Commedia. (Nuova edizione integrale)   | D 11 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacomuzzi, Stefano</b>   | Sergio Corazzini.  | C 19 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacq, Christian</b>  | Il romanzo di Ramses: La battaglia di Qadesh.  | B 43 060/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Jacq, Christian</b>  | Il romanzo di Ramses: La dimora millenaria.  | B 43 060/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Jacq, Christian</b>  | Il romanzo di Ramses: Il figlio della luce.  | B 43 060/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Jacq, Christian</b>  | Vita quotidiana dell'Antico Egitto   | B 48 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Jacq, Christian</b>  | Il grande romanzo di Ramses  | B 58 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Jadoulle, Andréa</b>   | La psicologia scolastica   | F 21 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Jaeggy, Fleur</b>  | Proleterka   | B 52 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Jafrancesco, Elisabetta</b>  | Parla e scrivi: La lingua italiana a livello elementare e avanzato   | I 01 026/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Jafrancesco, Elisabetta</b>  | Parla e scrivi: La lingua italiana a livello elementare e avanzato   | I 01 026/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Jaja, Goffredo</b>   | Geografia Economica Commerciale (Istituzioni) vol. primo   | F 16 022   | <b>CON</b> |
| <b>Jal, Emmanuel</b>  | Figlio della guerra. (La storia vera di un soldato bambino, che si è salvato grazie alla musica).  | S 03 003   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |     |
|--|--|----------|-----|
| James, Émile                           | Storia del Pensiero Economico  | A 22 003 | PRE |
| James, Émile                           | Storia del Pensiero Economico  | A 22 004 | PRE |
| James, Henry                           | Daisy Miller. (Testo in lingua inglese).                                 | T 04 051 | PRE |
| James, Henry                           | Il giro di vite  | B 33 046 | PRE |
| James, Henry                           | L'altra casa   | B 33 047 | PRE |
| James, Henry                           | L'Americano.   | D 27 030 | CON |
| James, Henry                           | Ritratto di signora  | B 37 001 | PRE |
| James, Henry                           | Ritratto di una signora.   | B 12 063 | PRE |
| James, Henry                           | The Portrait of a Lady. (Testo in lingua inglese).                       | T 05 025 | PRE |
| James, Henry                           | The Portrait of a Lady. (Testo in lingua inglese).                       | T 05 026 | PRE |
| James, Henry                           | The Portrait of a Lady. (Testo in lingua inglese).                       | T 05 027 | PRE |
| James, Henry                           | Tutore e Pupilla   | B 19 055 | PRE |
| James, Henry                           | Una vita londinese   | B 19 016 | PRE |
| James, Phyllis Dorothy                 | La morte di un medico legale   | B 17 032 | PRE |
| Janner, Arminio                        | Luigi Pirandello.  | C 19 030 | PRE |
| Jantzen, Hans                          | L'arte gotica  | A 24 030 | PRE |
| Jaspers, Karl                          | La Germania tra libertà e riunificazione.                                | C 03 004 | PRE |
| Jaspers, Karl                          | Origine e senso della storia.  | C 03 022 | PRE |
| Jauss Hans Robert                      | Perché la storia della letteratura?                                      | C 27 033 | PRE |
| Jay, Antony                            | Corporation Man. (Testo in lingua Inglese).                              | T 06 053 | PRE |
| Jeannesson, Stanislas                  | La guerra fredda. (Una breve storia).                                    | A 29 050 | PRE |
| Jeannin, Pierre                        | I mercanti del '500  | A 20 013 | PRE |
| Jeffrey, Elizabeth                     | Shadow of Celia. (Testo in lingua inglese).                              | T 08 034 | PRE |
| Jelen, Christian                       | La guerra industriale  | A 22 025 | PRE |
| Jelinek, Elfriede                      | La pianista  | B 43 057 | PRE |
| Jelloun, Tahar Ben                     | L'Islam spiegato ai nostri figli   | S 03 004 | PRE |
| Jelloun, Tahar Ben                     | Le racisme expliqué a ma fille. (Testo in lingua francese).              | T 20 011 | PRE |
| Jemolo, Arturo Carlo                   | Chiesa e Stato in Italia: Dalla unificazione a Giovanni XXIII            | A 02 044 | PRE |
| Jemolo, Arturo Carlo                   | Chiesa e Stato in Italia: Dalla unificazione a Giovanni XXIII            | A 02 045 | PRE |
| Jemolo, Arturo Carlo                   | Chiesa e Stato in Italia: Dalla unificazione a Giovanni XXIII            | A 02 046 | PRE |
| Jemolo, Arturo Carlo                   | Chiesa e Stato in Italia: Dalla unificazione a Giovanni XXIII            | A 02 047 | PRE |
| Jennings, Gary                         | Il viaggiatore   | B 17 048 | PRE |
| Jerome, K. Jerome                      | Three men in a boat. (Testo in lingua inglese)                           | T 04 082 | PRE |
| Jervis, Giovanni / Bartolomei, Giorgio | Freud  | B 56 019 | PRE |
| Jesi, Furio                            | Rilke  | C 20 047 | PRE |
| Jesi, Furio                            | Thomas Mann  | C 20 059 | PRE |
| Jesi, Furio                            | Bertold Brecht   | C 20 063 | PRE |
| Jespersen, Otto                        | Essentials of English Grammar. (Testo in lingua inglese).                | T 03 036 | PRE |
| Jespersen, Otto                        | Growth and Structure of the English Language. (Testo in lingua inglese). | T 05 011 | PRE |
| João Guimarães, Rosa                   | Grande sertao  | B 52 024 | PRE |
| Joergensen, Giovanni                   | Il libro della via.  | C 25 028 | CON |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Johanson, Donald C./Edey, Maitland A.</b>           | Lucy le origini dell'umanità   | F 26 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Johnson, David W.</b>                               | Apprendimento cooperativo in classe  | I 02 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Johnson, David W.</b>                               | Leadership e apprendimento cooperativo   | I 02 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Johnson, William Oscar</b>                          | The Zero Factor. (Testo in lingua inglese).  | T 08 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Jong, Erica</b>                                     | Ricorderò domani. (Una storia di madri e di figlie)  | B 46 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Jong, Erica</b>                                     | Ricorderò domani. (Una storia di madri e di figlie).   | B 47 079 | <b>PRE</b> |
| <b>Jori, Giacomo</b>                                   | Pasolini   | B 50 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Jori, Ilio</b>                                      | Eugenio di Savoia. (1663-1705. Dalla nascita alla battaglia di Cassano: 16 agosto 1705). Vol.1 | A 34 015 | <b>CON</b> |
| <b>Jori, Ilio</b>                                      | Eugenio di Savoia. (1706-1736. Dalla campagna di guerra del 1706 alla sua morte). Vol.2        | A 34 016 | <b>CON</b> |
| <b>Josephson, Matthew</b>                              | Storia di un'avanguardia   | A 09 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Journet, Charles</b>                                | Conoscenza e inconnoscenza di Dio.   | C 02 021 | <b>CON</b> |
| <b>Jovanotti</b> [Lorenzo Cherubini in arte Jovanotti] | Il Grande Boh!   | B 46 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Jovanotti</b> [Lorenzo Cherubini in arte Jovanotti] | Il Grande Boh!   | B 46 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Jovine, Francesco</b>                               | Le terre del Sacramento.   | B 06 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Jovine, Francesco</b>                               | Signora Ava  | B 25 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | A Portrait of the Artist of a Young Man. (Testo in lingua inglese).                            | T 04 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Dedalus. (Ritratto dell'artista da giovane). Traduzione di Cesare Pavese                       | B 39 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Gente di Dublino   | B 21 014 | <b>CON</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Gente di Dublino   | B 27 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Gente di Dublino. (Passioni e storie di gente comune).   | B 57 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Gente di Dublino. Ritratto dell'artista da giovane   | B 28 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Joyce, James</b>                                    | Ulisse   | B 50 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Judt, Tony</b>                                      | Dopoguerra   | S 07 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | Gli archetipi dell'inconscio collettivo  | B 56 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna  | B 25 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | La psiche infantile - 1909-61  | B 56 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | La psicologia del transfert  | A 09 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | L'archetipo della madre - 1938/1954  | B 56 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | L'inconscio  | B 56 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | L'io e l'inconscio   | B 56 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Jung, Carl Gustav</b>                               | Psicologia e religione.  | C 03 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Jungk, Robert</b>                                   | Il futuro è già incominciato   | B 24 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Jungk, Robert</b>                                   | L'uomo del millennio   | B 24 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Jungk, Robert</b>                                   | L'onda pacifista. (Una grande forza politica per l'esistenza dell'uomo)                        | C 06 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Kafavis, Costantino</b>                             | 53 poesie  | B 42 177 | <b>PRE</b> |
| <b>Kafka, Franz</b>                                    | America  | B 21 006 | <b>CON</b> |
| <b>Kafka, Franz</b>                                    | Diari  | B 01 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Kafka, Franz</b>                                    | Diari  | B 01 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Kafka, Franz</b>                                    | Il castello  | B 47 071 | <b>PRE</b> |

|                                |   |            |     |
|--------------------------------|---|------------|-----|
| Kafka, Franz                   | Il processo   | B 18 022   | PRE |
| Kafka, Franz                   | La metamorfosi  | B 34 036/1 | PRE |
| Kafka, Franz                   | La metamorfosi  | B 34 036/2 | PRE |
| Kafka, Franz                   | La metamorfosi e altri racconti.  | C 31 017   | PRE |
| Kafka, Franz                   | La metamorfosi e altri racconti. (Strumenti per l'analisi del testo)  | C 31 018   | PRE |
| Kafka, Franz                   | Tutti i racconti  | B 17 016   | PRE |
| Kafka, Franz                   | Tutti i racconti  | B 51 040   | PRE |
| Kafka, Franz                   | Tutti i racconti.   | B 06 054   | PRE |
| Kaminski, Hanns-Erich          | Quelli di Barcellona  | A 09 042   | PRE |
| Kani, Gaspar                   | Calcolo dei telai multipli  | G 27 013   | PRE |
| Kant, Immanuel                 | Critica della ragion pura Vol 1   | A 06 050   | PRE |
| Kant, Immanuel                 | Critica della ragion pura Vol 2   | A 06 051   | PRE |
| Kaplan, Michel                 | Bisanzio: L'oro e la porpora di un impero   | A 18 027   | PRE |
| Kapuscinski, Ryszard           | La prima guerra del football e altre guerre di poveri   | B 51 065   | PRE |
| Ka-tzetnik 135633              | La casa delle bambole. (Una adolescente nell'inferno di un campo di concentramento)                         | S 02 049   | PRE |
| Ka-tzetnik 135633              | La casa delle bambole. (Una adolescente nell'inferno di un campo di concentramento)                         | S 02 050   | PRE |
| Kautsky, Karl                  | Teoria delle crisi. (a cura di Gianni Celata e Bruno Valentini)   | C 06 019   | PRE |
| Kawabata, Yasunari             | Il paese delle nevi   | B 12 032   | PRE |
| Kazantzakis, Nikos             | Zorba il greco  | B 12 033   | PRE |
| Kazin, Alfred                  | Starting Out in the Thirties. (Testo in lingua inglese).  | T 04 071   | PRE |
| Keats, John                    | Poesie.   | D 27 022   | CON |
| Keene, Donald                  | La letteratura giapponese   | A 23 012   | PRE |
| Kelkel, Lothar / Schérer, René | Husserl   | A 09 043   | PRE |
| Keller, Werner                 | La civiltà etrusca  | B 48 038   | PRE |
| Keller, Gottfried              | Le sette leggende e altre novelle.  | B 06 042   | PRE |
| Keller, Helen                  | The story of My Life. (Testo in lingua inglese).  | T 03 027   | CON |
| Keller, Werner                 | La Bibbia aveva ragione   | B 34 038   | PRE |
| Kemelman, Harry                | Saturday the Rabbi went Hungry. (Testo in lingua inglese).  | T 08 027   | PRE |
| Kemp, Tom                      | Teorie dell'imperialismo. Da Marx a oggi  | A 03 033   | PRE |
| Kempa, Richard                 | La valutazione nell'insegnamento scientifico.   | C 07 029   | PRE |
| Kennedy, John Fitzgerald       | Strategia di pace   | B 04 020   | PRE |
| Kennedy, Ludovic               | Caccia alla Bismarck  | B 61 019   | PRE |
| Kennedy, Paul                  | Ascesa e declino delle grandi potenze. (Sviluppo economico e conflitti militari dal 1500 ai giorni nostri). | A 11 005   | PRE |
| Kenneth Galbraith, John        | Storia della economia.(Passato e presente).   | A 11 007   | PRE |
| Kenneth, Clark                 | Ghetto Negro  | A 15 006   | PRE |
| Kent-Udolf, Louise             | Il linguaggio funzionale  | I 02 021   | PRE |
| Kerényi, Károly                | Gli eroi della Grecia   | A 19 029   | PRE |
| Kerouac, Jack                  | I sotterranei   | B 43 028   | PRE |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Kerouac, Jack</b>                    | I vagabondi del Dharma   | B 04 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Kerouac, Jack</b>                    | Sulla strada   | B 12 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Kerouac, Jack</b>                    | Sulla strada   | B 47 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Kerouac, Jack</b>                    | Sulla strada   | B 57 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Kerouac, Jack</b>                    | Sulla strada. (On the Road).   | B 40 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Kersnovskaja, Evfrosinija</b>        | Quanto vale un uomo  | L 02 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Kertész, Imre</b>                    | Essere senza destino   | S 01 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Kessle, Gun</b>                      | Un villaggio cinese nella rivoluzione culturale                              | A 15 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Keynes, John M.</b>                  | Saggi politici.  | C 05 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Keyserling, Hermann</b>              | Presagi di un mondo nuovo.   | C 02 055   | <b>CON</b> |
| <b>Kezich, Tullio</b>                   | Il filmottanta. (Cinque anni al cinema 1982-1986)                            | F 03 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Khac-vien, Nguyen / Vu, Tam</b>      | Tradizione e rivoluzione: per una storia del Viet Nam.                       | C 05 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | Il concetto dell'angoscia la malattia mortale                                | A 16 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | Aut-Aut  | B 01 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | La malattia mortale. (Svolgimento psicologico cristiano di Anti-Climacus)    | C 02 007   | <b>CON</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | Scuola di cristianesimo.   | C 02 008   | <b>CON</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | Timore e tremore. (Lirica dialettica di Johannes de Silentio)                | C 02 009   | <b>CON</b> |
| <b>Kierkegaard, Sören</b>               | La ripresa. (Tentativo di psicologia sperimentale di Constantin Constantius) | C 02 054   | <b>CON</b> |
| <b>Killilea, Marie</b>                  | Karen. (Testo in lingua inglese).  | T 08 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Kindleberger, Charles P.</b>         | Storia delle crisi finanziarie.  | A 11 004   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Anthony</b>                    | Archeologia dell'impero romano   | F 11 040   | <b>CON</b> |
| <b>King, Stephen</b>                    | Incubi e deliri.   | B 40 027   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Stephen</b>                    | L'ombra dello scorpione  | B 41 123   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Stephen</b>                    | Shining  | B 41 124   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Stephen</b>                    | Il talismano   | B 41 127   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Stephen</b>                    | The Dead Zone. (Testo in lingua inglese).                                    | T 08 029   | <b>PRE</b> |
| <b>King, Stephen / Chizmar, Richard</b> | La scatola dei bottoni di Gwendy   | N 01 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Capitani coraggiosi.   | C 25 026   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Il libro della giungla.  | C 24 055   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Kim  | B 31 043   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Kim  | B 18 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Kim. (Avventure)   | C 25 025   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | La luce che si spense.   | B 20 038   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Romanzi e novelle - Vol. Terzo   | B 31 024   | <b>CON</b> |
| <b>Kipling, Rudyard</b>                 | Three Indian Tales from the Day's Work. (Testo in lingua inglese).           | T 03 011   | <b>CON</b> |
| <b>Kirst, Hans Hellmut</b>              | Mattino rosso  | B 33 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Kirst, Hans Hellmut</b>              | 08/15: La strana guerra del sottufficiale Asch                               | B 33 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Kirst, Hans Hellmut</b>              | 08/15: La strana guerra del sottufficiale Asch                               | B 34 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Kirst, Hans Hellmut</b>              | 08/15: La vittoria finale del tenente Asch                                   | B 33 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Kissinger, Henry A.</b>              | L'ora della scelta.  | C 03 005/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Kissinger, Henry A.</b>              | L'ora della scelta.  | C 03 005/2 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Kitto, Humphrey Davey Findley</b>                    | I Greci  | A 23 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Kitto, Humphrey Davey Findley</b>                    | I Greci  | A 23 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Kivi, Alexis</b>                                     | I sette fratelli.  | D 27 023 | <b>CON</b> |
| <b>Klein, Naomi</b>                                     | No logo: Economia globale e nuova contestazione  | B 54 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Kleist, Enrico Von</b>                               | Caterin di Heilbronn - Il Principe di Homburg.   | D 27 024 | <b>CON</b> |
| <b>Kleist, Heinrich</b>                                 | I racconti   | B 34 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Klinger, Fed. Maxim.</b>                             | Tempesta ed assalto.   | D 27 025 | <b>CON</b> |
| <b>Klopstock, Friedrich G.</b>                          | Il Messia.   | D 27 026 | <b>CON</b> |
| <b>Klose, Dietrich</b>                                  | Parcheggi e garages  | G 30 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Knight, Amy</b>                                      | Beria. Ascesa e caduta del capo della polizia di Stalin  | B 61 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Knight, G. Wilson</b>                                | The Wheel of Fire. (Testo in lingua inglese).  | T 04 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Koch, Pitt</b>                                       | Terra di Siena terra del mondo   | B 54 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Koenig / Furiozzi / Brunetti / Ceccarelli</b>        | Tecnologia delle costruzioni. Vol 1  | G 32 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Koenig / Furiozzi / Brunetti / Fanelli / Bugatti</b> | Tecnologia delle costruzioni. Vol 3  | G 32 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur</b>                                 | Gli angeli caduti.   | B 01 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur</b>                                 | Buio a mezzogiorno   | B 05 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur</b>                                 | Buio a mezzogiorno   | B 12 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur</b>                                 | Arrivo e partenza.   | B 12 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur</b>                                 | Arrivo e partenza.   | B 12 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Koestler, Arthur / Rolph, C.H.</b>                   | La forza in Inghilterra.   | C 03 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Kohn, Hans</b>                                       | I Tedeschi.  | C 01 001 | <b>CON</b> |
| <b>Kolitz, Zvi</b>                                      | La tigre sotto la pelle  | S 01 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Kolko, Gabriel</b>                                   | Le radici economiche della politica americana.   | A 31 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Kolosimo, Peter</b>                                  | Il pianeta sconosciuto   | F 18 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Kolosimo, Peter</b>                                  | Fratelli dell'infinito   | F 18 012 | <b>CON</b> |
| <b>Konetzke, Richard</b>                                | Storia universale: America centrale e meridionale  | A 15 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Kornbluth, C. M. / Pohl, Frederik</b>                | Wolfbane. (Testo in lingua inglese).   | T 09 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Korolènkò, Vladimir Galaktionovic</b>                | Scelta di Novelle.   | D 27 027 | <b>CON</b> |
| <b>Korsch, Karl</b>                                     | Karl Marx  | A 07 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Kotler, Philip</b>                                   | I dieci peccati capitali del marketing   | E 13 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Kotler, Philip</b>                                   | Il marketing dalla A alla Z  | E 14 086 | <b>PRE</b> |
| <b>Kotler, Philip / Kotler, Milton</b>                  | Il futuro del marketing. (Investire e fare business nelle grandi città ad alto tasso di crescita). | B 56 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Kourganoff, Vladimir</b>                             | La ricerca scientifica.  | A 30 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Kovaliov, Sergej Ivanovič</b>                        | Storia di Roma. (La Repubblica) - Vol.1  | A 32 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Kovaliov, Sergej Ivanovič</b>                        | Storia di Roma. (L'Impero) - Vol.2   | A 32 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Koyrè, Alexandre</b>                                 | Dal mondo chiuso all'universo infinito   | F 30 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Koyrè, Alexandre</b>                                 | La rivoluzione astronomica. Copernico, Keplero, Borrelli   | F 30 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Krakauer, Jon</b>                                    | Nelle terre estreme  | N 02 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Krantz, Judith</b>                                   | La figlia di Mistral   | B 63 005 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Kraus, Karl</b>  | Gli ultimi giorni dell'umanità  | F 03 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Kravchenko, Victor</b>   | Ho scelto la libertà.   | D 30 017 | <b>CON</b> |
| <b>Kressing, Harry</b>  | Il cuoco  | B 12 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Kriegel, Annie</b>   | Le Internazionali Operaie (1864-1943)   | A 30 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Kruif, Paul de</b>   | I cacciatori di microbi. (Romanzo - Tit.orig.: Microbe Hunters)   | D 30 014 | <b>CON</b> |
| <b>Krulic, Josip</b>  | Storia della Jugoslavia   | A 29 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Kundera, Milan</b>   | La lentezza   | B 41 117 | <b>PRE</b> |
| <b>Kundera, Milan</b>   | La lentezza   | B 48 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Kundera, Milan</b>   | L'insostenibile leggerezza dell'essere  | B 57 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Kuprin, Aleksandr</b>  | La fossa  | B 34 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Kurten, Bjorn</b>  | Non dalle scimmie   | F 30 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Kurtèn, Bjorn</b>  | La danza della tigre  | B 17 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Kusniewicz, Andrzej</b>  | Lezione di lingua morta   | B 17 040 | <b>PRE</b> |
| <b>La Bruyère, Jean de</b>  | I caratteri.  | D 27 031 | <b>CON</b> |
| <b>La Capria, Raffaele</b>  | La neve del Vesuvio   | B 51 035 | <b>PRE</b> |
| <b>La Capria, Raffaele</b>  | Ferito a morte. (Premio Strega 1961)  | B 22 013 | <b>PRE</b> |
| <b>La Fayette, Marie Madame de</b>  | La Principessa di Clèves - La Contessa di Tenda.  | D 27 033 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b> (édition revue et corrigée avec des Notes italiennes par Mario Lessona) | Fable de La Fontaine. (avec la préface, les élégies et les épîtres à l'usage des École Techniques et des Instituts d'Éducation) | T 17 020 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Fables choisies. (avec introduction et notes par M. Polenghi)   | T 18 001 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Fables choisies. (mises en vers)  | T 18 094 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Fables choisies. Vol.1  | T 18 065 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Fables choisies. Vol.2  | T 18 066 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean De</b>   | Fables. (Testo in lingua francese)  | T 20 009 | <b>PRE</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Favole. (con cenni sull'autore)   | C 24 057 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Oeuvre complètes de La Fontaine. - Tome Deuxième  | T 17 018 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Oeuvre complètes de La Fontaine. - Tome Premier   | T 17 017 | <b>CON</b> |
| <b>La Fontaine, Jean de</b>   | Oeuvre complètes de La Fontaine. - Tome Troisième   | T 17 019 | <b>CON</b> |
| <b>La Malfa, Ugo</b>  | Contro l'Europa di DeGaulle.  | C 03 059 | <b>PRE</b> |
| <b>La Palombara, Joseph</b>   | Clientela e parentela. (Studi sui gruppi d'interesse in Italia)   | C 02 023 | <b>CON</b> |
| <b>La Penna, Antonio</b>  | L' integrazione difficile : Un profilo di Properzio   | A 04 009 | <b>PRE</b> |
| <b>La Polla, Franco</b>   | Sydney Pollack  | C 21 082 | <b>PRE</b> |
| <b>La Polla, Franco</b>   | Steven Spielberg  | C 21 122 | <b>PRE</b> |
| <b>La Rocca, Cristina</b>   | Donne al potere - Le regine dell'Alto Medioevo.   | A 18 078 | <b>PRE</b> |
| <b>La Rochefoucauld</b> [François de La Rochefoucauld]  | Massime.  | D 27 037 | <b>CON</b> |
| <b>La Rochefoucauld, Edmée de</b>   | En lisant les cahiers de Paul Valéry. Tome I a X (1894 a 1925)  | T 19 018 | <b>PRE</b> |
| <b>La Rovere, Luca</b>  | L'eredità del fascismo  | S 07 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Labanca, Nicola</b>  | Caporetto: Esercito, Stato e società  | A 18 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Labanca, Nicola</b>  | Oltremare. (Storia dell'espansione coloniale italiana).   | B 56 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Labanca, Nicola</b>  | Guerre contemporanee. (Dal 1945 ad oggi).   | B 56 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Labatut, Jean-Pierre</b>   | Le nobiltà europee  | A 16 033 | <b>PRE</b> |



|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Labiche, Eugène</b>   | Le voyage de Monsieur Perrichon. (Comédie représentée la première fois à Paris le 10 septembre 1860)                          | T 18 004 | <b>CON</b> |
| <b>Laborit, Henri</b>  | Biologia struttura  | A 08 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Labou Tansi, Sony</b>   | Le sette solitudini di Lorsa Lopez.   | B 08 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Labou Tansi, Sony</b>   | Le sette solitudini di Lorsa Lopez  | B 43 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Labriola, Antonio</b>   | La concezione materialistica della storia   | A 06 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Labriola, Antonio</b>   | La concezione materialistica della storia   | A 06 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Laclos (Pierre Choderlos de Laclos)</b>   | Le relazioni pericolose.  | B 09 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Laclos (Pierre Choderlos de Laclos)</b>   | Le amicizie pericolose.   | D 27 032 | <b>CON</b> |
| <b>Laeng, Marco</b> (a cura di )   | Tecniche dell'istruzione programmata  | F 23 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Laeng, Mauro</b>  | Pedagogia e Informatica.  | C 07 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagache, Daniel</b>   | La psicanalisi.   | A 30 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b>   | Moyen Age. (Les grands auteurs français du programme) Tome 1  | T 19 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b>   | XVI <sup>e</sup> siècle. (Les grands auteurs français du programme) Tome 2  | T 19 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b>   | XVII <sup>e</sup> siècle. (Les grands auteurs français du programme) Tome 3   | T 19 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b>   | XVIII <sup>e</sup> siècle. (Les grands auteurs français du programme) Tome 4  | T 19 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b>   | XIX <sup>e</sup> siècle. (Les grands auteurs français du programme) Tome 5  | T 19 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagarde, André / Michard, Laurent</b> (avec la collaboration de Raoul Audibert, Henri Lemaître, Thérèse Van Der Elst) | XX <sup>e</sup> siècle. (Les grands auteurs français du programme) Tome 6   | T 19 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagazzi, Paolo</b>  | Attilio Bertolucci  | C 21 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagerkvist, Pär</b>   | Barabba. (Prefazione di Giovanni Papini)  | B 29 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Lagerlöf, Selma</b>   | Anna Svärd.   | C 25 030 | <b>CON</b> |
| <b>Lagerlöf, Selma</b>   | I miracoli dell'Anticristo  | C 25 031 | <b>CON</b> |
| <b>Lagorio, Gina</b>   | Fenoglio  | C 20 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Lajolo, Carlo</b>   | Invito alla lettura di "Franz Kafka".   | C 29 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Lajolo, Davide</b>  | Il "vizio assurdo"  | A 09 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Lajolo, Davide</b>  | Fenoglio. (Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe).  | C 22 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Lajolo, Laurana</b>   | La guerra non finisce mai. (Diario di prigionia di un giovane contadino. Una scheggia di storia: colloquio con Nuto Revelli). | B 55 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Lajugie, Joseph</b>   | Storia delle dottrine economiche.   | A 30 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Lalli Gio, Battista</b>   | La moscheide e la franceide.  | C 17 022 | <b>CON</b> |
| <b>Lamartine, Alfonso de</b>   | Discorsi scelti. (1836-1850)  | D 27 034 | <b>CON</b> |
| <b>Lamartine, Alphonse de</b> (Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine)  | Graziella.  | B 31 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Lamartine, Alphonse de</b> (Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine)  | Graziella.  | T 17 028 | <b>CON</b> |
| <b>Lamartine, Alphonse de</b> (Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine)  | Graziella.  | T 18 010 | <b>CON</b> |
| <b>Lamartine, Alphonse de</b> [Alphonse Marie Louis de Prat de Lamartine]  | Premières méditations poétiques. (Pièces choisies avec introduction et notes par Stéphanie Caricati)                          | T 18 037 | <b>CON</b> |
| <b>Lamb, Charles / Lamb, Mary</b>  | Tales from Shakespeare. (The Tempest, Macbeth, Hamlet, Othello). (Testo in lingua inglese).                                   | T 03 021 | <b>CON</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Lamennais, H. F. Robert de</b>              | Parole d'un credente.  | D 27 035 | <b>CON</b> |
| <b>Lamour, Catherine / Lamberti, Michel R.</b> | Il sistema mondiale della droga. (La tossicomania come prodotto del capitalismo internazionale)  | C 05 053 | <b>PRE</b> |
| <b>L'Amour, Louis</b>                          | The Iron Marshal. (Testo in lingua inglese).   | T 08 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanczkowski, Günter</b>                     | Scritture sacre  | A 24 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Landes, David S.</b>                        | Prometeo liberato. (La rivoluzione industriale in Europa dal 1750 a oggi).   | A 11 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Landes, David S.</b>                        | La ricchezza e la povertà delle nazioni. (Perché alcune sono così ricche e altre così povere. - Nella nuova appendice "Il caso italiano"). | B 55 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Landi Barittoni, Lucia</b>                  | La pesca in Europa   | A 17 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Landi, Aldo</b> (a cura di)                 | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-8: Origini e significato del monachesimo                            | A 17 078 | <b>PRE</b> |
| <b>Landi, Aldo</b> (a cura di)                 | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-29: La religione nella preistoria.                                  | A 17 099 | <b>PRE</b> |
| <b>Landi, Fausto</b>                           | Gli ultimi anni della Repubblica di Siena 1525-1555  | A 19 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Landi, Fausto</b>                           | Gli ultimi anni della Repubblica di Siena 1525-1555  | B 55 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Landini, Piero/Fabbris, Antonio</b>         | Geografia generale e economica. Vol 2  | F 29 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Landolfi, Tommaso</b>                       | Racconto d'autunno   | B 32 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Landolfi, Tommaso</b>                       | La pietra lunare   | B 13 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Landolfi, Tommaso</b>                       | Il tradimento  | C 22 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Landon, Margaret</b>                        | Anna e il re del Siam. (Anna and the King of Siam)   | C 25 032 | <b>CON</b> |
| <b>Landor, Walter Savage</b>                   | Pentameron.  | D 27 036 | <b>CON</b> |
| <b>Lane Fox, Robin</b>                         | Alessandro Magno   | B 54 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Langton, Douglas</b>                        | Storia della Repubblica di Siena   | F 11 023 | <b>CON</b> |
| <b>Lanoux, Armand</b>                          | Quando il mare si ritira   | B 14 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanson, Gustave</b>                         | Corneille. (Les grands écrivains français)   | T 17 045 | <b>CON</b> |
| <b>Lanuzza, Stefano</b>                        | Alberto Savinio  | C 20 129 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanza, Alessandro</b>                       | Il cambiamento climatico: Perché sale la temperatura sul pianeta? Le strategie di intervento per contrastare l'effetto serra               | B 54 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanza, Gaetano</b>                          | La droga.  | C 05 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanza, Maria Teresa</b>                     | Porta e Belli.   | C 18 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Lanzara, Costanza</b>                       | Teatro, comunque. (L'universo creativo dei Chille de la balanza da Napoli al "mondo" di San Salvi).  | F 04 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Lapierre, Dominique / Collins, Larry</b>    | Parigi brucia?   | B 49 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Laqueu, Walter</b> (a cura di)              | Dizionario dell'olocausto .  | S 07 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Laqueur, Thomas</b>                         | L'identità sessuale dai greci a Freud  | A 11 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Larivaille, Paul</b>                        | La vita quotidiana in Italia ai tempi di Machiavelli   | A 12 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Laroque, Pierre</b>                         | Le classi sociali.   | A 30 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Lasaracina, Francesca</b>                   | Hallo deutsch!   | I 02 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Lasaygues, Frédéric</b>                     | Nella tua pelle  | B 57 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Lasdun, James</b>                           | L'assedio  | B 46 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Latouche, Serge</b>                         | La scommessa della decrescita  | N 01 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Latouche, Yves</b>                          | Farfalle. Specie europee   | F 19 047 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Lattanzio</b> - (Lucio Cecilio Firmiano Lattanzio, in latino: Lucius Cæcilius Firmianus Lactantius) | De mortibus persecutorum - Liber. (Accedit lactantii quod fertur de motibus animi fragmentum) (Recognovit, praefatus est, appendicem criticam adiecit Iohannes Pesenti)<br>[Testo in lingua Latina] | C 26 024 | <b>CON</b> |
| <b>Lattarulo, Leonardo</b>   | Il romanzo storico  | A 15 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Laurenti, Renato</b>  | Introduzione a Talete Anassimandro Anassimene   | B 56 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Lauretta, Enzo</b>  | Come leggere "Il fu Mattia Pascal"  | B 42 168 | <b>PRE</b> |
| <b>Lauretta, Enzo</b>  | Invito alla lettura di "Vitaliano Brancati"   | C 29 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Lauretta, Enzo</b>  | Invito alla lettura di "Erocole Patti"  | C 29 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Lauretta, Enzo</b>  | Come leggere "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello  | C 29 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Lauretta, Enzo</b> (a cura di)  | Pirandello e il mistero. (Antologia magica e surreale)  | C 31 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Laurie, Andrea</b>  | Lo studente giapponese. (La vita dello studente in tutti i Paesi)   | D 07 033 | <b>CON</b> |
| <b>Lavagetto, Mario</b>  | Freud la letteratura e altro  | B 56 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Laver, James</b>  | Oscar Wilde. (Testo in lingua inglese)  | T 04 075 | <b>CON</b> |
| <b>Lavigne, Michael</b>  | La prima vita di Heshel Rosenheim   | S 02 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, David Herbert</b>   | Apocalisse  | A 09 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, David Herbert</b>   | L'amante di Lady Chatterley   | B 37 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, David Herbert</b>   | The Rainbow. (Testo in lingua inglese).   | T 04 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, David Herbert</b>   | Il pavone bianco.   | B 06 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, David Herbert</b>   | Di contrabbando.  | B 06 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Lawrence, Thomas Edward</b>   | La rivolta nel deserto  | B 04 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Layman Receveur, Betty</b>  | Molly Gallagher. (Testo in lingua inglese).   | T 09 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Lazagna, Pietro / Gaito, Luigi</b>  | Terzo mondo.  | A 29 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Lazzeretti, David</b>   | Storia di David Lazzeretti profeta di arcidosso   | F 11 030 | <b>CON</b> |
| <b>Le Carré, John</b>  | Il direttore di notte.  | B 40 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Carré, John</b>  | Il giardiniere tenace.  | B 40 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Carré, John</b>  | Il sarto di Panama.   | B 40 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Carré, John</b>  | Lo specchio delle spie.   | B 40 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Carré, John</b>  | La talpa.   | B 40 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Gall, André</b>  | Gli insuccessi scolastici.  | A 30 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | La civiltà dell'occidente medievale   | A 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | L'uomo medievale  | A 12 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | La borsa o la vita: Dall'usuraio al banchiere   | A 12 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | La nascita del Purgatorio   | A 15 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | Il meraviglioso e il quotidiano nell'occidente medievale  | A 15 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | San Francesco d'Assisi  | A 29 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Goff, Jacques</b>  | Mercanti e banchieri nel Medioevo.  | A 30 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Lannou, Maurice</b>  | Europa, terra promessa  | F 20 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Thành, Khoi</b>  | Il sud-est asiatico contemporaneo   | A 14 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Vaillant, François</b>   | Viaggio all'interno dell'Africa di Le Vaillant (tomo I)   | F 20 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Vaillant, François</b>   | Viaggio all'interno dell'Africa di Le Vaillant (tomo II)  | F 20 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Le Vaillant, François</b>   | Viaggio all'interno dell'Africa di Le Vaillant (tomo III)   | F 20 026 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Leakey, Richard E./Lewin, Roger</b>        | Origini. Nascita e possibile futuro dell'uomo  | F 18 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Leavitt, David</b>                         | La lingua perduta delle gru  | B 50 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Leccese, Giuliana</b>                      | Elementi della teoria ingenua degli insiemi  | A 14 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Ledda, Gavino</b>                          | Padre padrone  | B 16 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ledda, Gavino</b>                          | Padre padrone  | B 17 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Ledda, Gavino</b>                          | Padre padrone  | B 53 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Ledda, Gavino</b>                          | Lingua di falce  | B 16 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Ledda, Gavino / Midollini, Sirio</b>       | Le canne amiche del mare.  | C 31 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Lee, Harper</b>                            | Il buio oltre la siepe   | B 17 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Lee, Harper</b>                            | Il buio oltre la siepe   | B 41 130   | <b>PRE</b> |
| <b>Lee, Harper</b>                            | Il buio oltre la siepe   | B 53 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | La grande paura del 1789   | A 04 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | Napoleone  | A 07 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | Napoleone  | A 07 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | I Termidoriani.  | A 32 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | Il Direttorio.   | A 32 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefebvre, Georges</b>                      | Les Thermidoriens.   | T 19 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefkowitz, Bernard / Gross, Kenneth G.</b> | The Victims. (Testo in lingua inglese).  | T 08 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Lefranc, Georges</b>                       | Il sindacalismo nel mondo.   | A 30 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Legnani, Massimo</b>                       | L'Italia dal 1943 al 1948. Lotte politiche e sociali. (Dalla caduta del fascismo alla resistenza; dalla guerra partigiana alla liberazione; repubblica e costituente; ricostruzione economica e movimento sociale; dal trattato di pace alla guerra fredda; il 1948) | A 29 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Legouis, Emile / Cazamian, Louis</b>       | History of English Literature. (Testo in lingua inglese).  | T 03 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Legouis, Emile / Cazamian, Louis</b>       | Storia della letteratura inglese.  | C 23 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Legum, Colin</b>                           | Il dramma del Congo.   | C 03 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Lehman, Paul Evan</b>                      | Pistols on the Pecos. (Testo in lingua inglese).   | T 08 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Lehman, Rosamond</b>                       | Invitation to the Waltz. (Testo in lingua inglese).  | T 08 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Lehmann, Johannes</b>                      | Gli Ittiti.  | A 27 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Lehner, Giancarlo</b>                      | Il nazionalismo in Italia e in Europa (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 25)  | A 13 023/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Lehner, Giancarlo</b>                      | Il nazionalismo in Italia e in Europa (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 25)  | A 13 023/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Lehner, Giancarlo</b>                      | Economia, politica e società nella prima guerra mondiale (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 26)   | A 13 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Lehninger, Albert L.</b>                   | Biochimica. Le basi molecolari della struttura e della funzione cellulare  | F 18 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Leibowitch, Jacques</b>                    | AIDS. Clinica, prevenzione, terapia  | F 26 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Lem, Stanislaw</b>                         | Solaris  | B 63 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Lemaire, Gérard-Georges</b>                | Picasso  | F 04 046   | <b>CON</b> |
| <b>Lembo, Rosario</b>                         | TERZO MONDO - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.10 / Cooperazione e volontariato.   | C 06 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Lemmi, Francesco</b>                       | Carlo Felice. (1765-1831).   | A 34 013   | <b>CON</b> |
| <b>Lenzini Moriondo, Margherita</b>           | Signorelli   | F 06 022   | <b>CON</b> |

|                                    |  |          |            |
|------------------------------------|--|----------|------------|
| <b>Leonardi, Erika</b>             | Capire la qualità  | E 14 093 | <b>PRE</b> |
| <b>Leonardi, Marco</b> (a cura di) | Amedeo d'Aosta   | A 20 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Leonardi, Matilde</b>           | ICF-CY Classificazione Internazionale del Funzionamento della Disabilità e della Salute  | I 02 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Leone De Castris, Arcangelo</b> | Storia di Pirandello   | A 08 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Leone De Castris, Arcangelo</b> | Storia di Pirandello   | A 08 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Leone, Ugo</b>                  | Geografia per l'ambiente   | F 26 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Leonhardi, Arnold</b>           | Dictionary of English Grammar. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Canti.   | D 13 005 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Canti. (commentati da Alfredo Straccali)   | D 13 002 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Dallo Zibaldone. Vol.1   | D 13 006 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Dallo Zibaldone. Vol.2   | D 13 007 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Epistolario. (Accolto e ordinato da Prospero Viani. Aggiunte a cura di Giuseppe Piergili) Vol. 1   | D 13 021 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Epistolario. (Accolto e ordinato da Prospero Viani. Aggiunte a cura di Giuseppe Piergili) Vol. 2   | D 13 022 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Epistolario. (Accolto e ordinato da Prospero Viani. Aggiunte a cura di Giuseppe Piergili) Vol. 3   | D 13 023 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | I Canti. (con introduzione e commento di Antonio Marenduzzo)   | D 13 004 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Il libro delle prose. (Scelta, ordinamento e note di Oreste Antognoni - con saggio di scritti inediti e frequenti richiami ai primi abbozzi dell'autore) | D 13 003 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Le prose morali. (Commentate da Ildebrando della Giovanna - Seconda impressione accresciuta di un saggio dello Zibaldone)                                | D 13 001 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Opere. (Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri) Vol.1                                    | D 13 016 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Opere. (Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri) Vol.2                                    | D 13 017 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Operette morali  | N 04 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Operette morali. (con proemio e note di Giovanni Gentile)  | D 13 008 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Paralipomeni (della batracomiomachia - e altre poesie ironiche e satiriche)  | C 17 023 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Paralipomeni della Batracomiomachia.   | D 13 024 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.1   | D 13 009 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.2   | D 13 010 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.3   | D 13 011 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.4   | D 13 012 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.5   | D 13 013 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.6   | D 13 014 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Pensieri. (di varia filosofia e di bella letteratura). Vol.7 e ultimo  | D 13 015 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Scritti Letterari (Ordinati e riveduti sugli autografi e sulle stampe corrette dall'autore per cura di Giovanni Mistica con discorso proemiale) Vol. 1   | D 13 019 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Scritti Letterari (Ordinati e riveduti sugli autografi e sulle stampe corrette dall'autore per cura di Giovanni Mistica con discorso proemiale) Vol. 2   | D 13 020 | <b>CON</b> |
| <b>Leopardi, Giacomo</b>           | Scritti vari inediti. (dalle Carte Napoletane)   | D 13 018 | <b>CON</b> |
| <b>Lepre, Aurelio</b>              | La storia della repubblica di Mussolini  | B 54 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Lepre, Aurelio</b>              | Mussolini l'italiano   | B 61 025 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Lepre, Aurelio / Villani, Pasquale</b>     | Economia e popolo nella Rivoluzione francese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 13) | A 13 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Lepre, Aurelio / Villani, Pasquale</b>     | Economia e popolo nella Rivoluzione francese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 14) | A 13 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Leprince-Ringuet, Louis</b>                | La scienza. (Una sconosciuta fra noi)  | C 06 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Lepschy, Anna Laura / Lepschy, Giulio</b>  | La lingua italiana. (Storia, varietà dell'uso, grammatica)                                     | C 30 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Lèrmontov, Mixail Jùrevič</b>              | Un eroe dei nostri tempi.  | B 40 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Lèrmontov, Mixail Jùrevič</b>              | Un eroe del nostro tempo.  | D 27 038 | <b>CON</b> |
| <b>Lerner, Gad</b>                            | Crociate: Il millennio dell'odio   | B 54 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Leroux, Gaston</b>                         | Le Mystère de la Chambre Jaune. ( <i>Testo in Lingua francese</i> ).                           | T 20 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Leroy, Maurice</b>                         | Profilo storico della linguistica moderna  | A 07 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Lesage, Alain René</b>                     | Storia di Gil Blas di Santillane. Vol.1  | D 27 039 | <b>CON</b> |
| <b>Lesage, Alain René</b>                     | Storia di Gil Blas di Santillane. Vol.2  | D 27 040 | <b>CON</b> |
| <b>Lesage, Alain René</b>                     | Il diavolo zoppo.  | D 27 041 | <b>CON</b> |
| <b>Lesage, Alain-René</b>                     | Gil Blas. (avec introduction et notes par A. Salmoiraghi)                                      | T 18 043 | <b>CON</b> |
| <b>Leslie, Charles</b>                        | Uomo e mito nelle società primitive  | A 16 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Lessing, Doris</b>                         | Martha Quest   | B 41 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Lessing, Doris</b>                         | Sorriso africano   | B 41 083 | <b>PRE</b> |
| <b>Lessing, Doris</b>                         | Il quinto figlio   | N 04 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Lessing, Gottoldo Efraimo</b>              | Teatro: Minna di Barnhelm - Natan il saggio.   | D 27 042 | <b>CON</b> |
| <b>Lévêque, Pierre</b>                        | I Greci: L'alba di una civiltà   | A 18 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi Montalcini, Rita</b>                  | Elogio dell'imperfezione   | L 01 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Carlo</b>                            | Cristo si è fermato a Eboli  | B 24 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Carlo</b>                            | Cristo si è fermato a Eboli  | N 03 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Carlo</b>                            | Il futuro ha un cuore antico. (Viaggio nell'Unione Sovietica).                                 | B 40 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Carlo</b>                            | L'Orologio   | B 24 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Carlo</b>                            | Tutto il miele è finito.   | B 40 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Corrado</b>                          | Trattato teorico pratico di costruzioni. Vol 1   | G 27 031 | <b>CON</b> |
| <b>Levi, Corrado</b>                          | Trattato teorico pratico di costruzioni. Vol 2   | G 27 032 | <b>CON</b> |
| <b>Levi, Fabio</b>                            | Il triangolo industriale: Tra ricostruzione e lotta di classe 1945-1948                        | A 14 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Mario Attilio</b>                    | Alessandro Magno   | A 33 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 01 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 01 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 02 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 02 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 02 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 02 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | I sommersi e i salvati   | S 02 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | L'altrui mestiere  | B 49 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | La chiave a stella   | B 49 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b> (a cura di Giovanni Tesio) | La chiave a stella   | B 43 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                            | La tregua  | B 25 026 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Levi, Primo</b>                                 | La tregua   | S 01 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo   | S 01 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo   | S 01 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo   | S 01 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo   | S 01 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo   | S 02 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo.  | B 08 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Se questo è un uomo.  | B 08 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Levi, Primo</b>                                 | Sommersi e salvati  | B 49 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Levin, Meyer</b>                                | The Fanatic. (Testo in lingua inglese).                     | T 08 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Lévi-Strauss, Claude</b>                        | Razza e storia e altri studi di Antropologia                | A 15 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Lévi-Strauss, Claude</b>                        | La vita familiare e sociale degli Indiani Nambikwara        | A 16 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewin, Ariel</b>                                | Limes, la frontiera romana nel deserto                      | A 18 104 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Anthony / Fortune, Nigel</b> (a cura di) | Storia della musica. Vol.5 (Opera e musica sacra 1630-1750) | F 08 013 | <b>CON</b> |
| <b>Lewis, Bernard T.</b>                           | L'Europa e l'Islam  | B 54 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Clive Staples</b>                        | Lontano dal pianeta silenzioso.                             | B 02 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Clive Staples</b>                        | Perelandra.   | B 02 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Clive Staples</b>                        | The Horse and his Boy. (Testo in lingua inglese).           | T 08 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Jacobs</b>                               | L'avventurosa storia del cinema americano                   | A 09 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Jacobs</b>                               | L'avventurosa storia del cinema americano                   | A 09 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Roy</b>                                  | Il più grande uomo scimmia del pleistocene                  | B 58 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Roy</b>                                  | Il più grande uomo scimmia del Pleistocene                  | F 30 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Sinclair</b>                             | Babbitt.  | B 05 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Sinclair</b>                             | Babbitt.  | B 06 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Lewis, Sinclair</b>                             | Il giudice Timberlane.                                      | C 25 033 | <b>CON</b> |
| <b>Lewis, Sinclair</b>                             | Anna Vickers. (Romanzo di una moderna donna americana)      | C 25 034 | <b>CON</b> |
| <b>Lhermitte, Jean</b>                             | Riflessioni sulla psicanalisi.                              | A 28 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Li Gotti, Ettore</b>                            | Il teatro dei pupi  | A 23 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Li Pera, Lucia</b>                              | Il fascismo dalla polemica alla storiografia.               | A 30 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Liborio, Maria Antonia</b>                      | Storie di dame e trovatori in Provenza                      | A 12 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Liddell Hart, Basil H.</b>                      | Storia militare della seconda guerra mondiale. Vol. 1       | B 61 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Liddell Hart, Basil H.</b>                      | Storia militare della seconda guerra mondiale. Vol. 2       | B 61 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Lidman, Sara</b>                                | Rapporto dal sottosuolo svedese.                            | A 31 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Liehm, Antonin</b>                              | Il passato presente.  | C 05 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Ligocka, Roma</b>                               | La bambina col cappotto rosso                               | S 01 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Lindbergh, Charles</b>                          | L'aquila solitaria. (New.York-Parigi senza scalo).          | B 04 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Lindsey, Hal</b>                                | There's a new world coming. (Testo in lingua inglese).      | T 08 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Linklater, Eric</b>                             | Angelo buon diavolo.  | C 25 035 | <b>CON</b> |
| <b>Liotta, Filippo</b> (a cura di)                 | Rolando Bandinelli Papa Alessandro III.                     | B 55 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Lipparini, Giuseppe</b>                         | I canti di Melitta.   | D 07 032 | <b>CON</b> |
| <b>Lippi, Silvia</b>                               | Sigmund Freud. (La passione dell'ingovernabile)             | B 56 053 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Lippmann, Walter</b>                      | La filosofia pubblica.   | C 02 032 | <b>CON</b> |
| <b>Lippmann, Walter</b>                      | La filosofia pubblica.   | C 02 033 | <b>CON</b> |
| <b>Lips, Julius E.</b>                       | L'origine delle cose   | A 23 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Lipsey, Richard G.</b>                    | Principi di economia   | E 03 135 | <b>PRE</b> |
| <b>Lisini, Alessandro</b> (a cura di)        | Inventario del R. Archivio di Stato in Siena. (Parte seconda - Consiglio Generale) | F 12 010 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.08. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 001 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.14. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 002 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.30. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 003 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.32. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 004 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.39. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 005 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.43. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 006 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.54. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 007 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.60. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 008 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.69. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 009 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.81. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 010 | <b>CON</b> |
| <b>Lisio, Giuseppe</b>                       | La Storiografia - Fasc.89. (in "Storia dei generi letterari italiani")             | C 10 011 | <b>CON</b> |
| <b>Lissagaray, Prosper-Olivier</b>           | La comune di Parigi  | A 21 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Lister, Peter</b>                         | Storia di un uxoricidio quasi scientifico.   | B 08 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Littizzetto, Luciana</b>                  | I dolori del giovane Walter  | N 04 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Litz, A. Walton</b>                       | James Joyce  | C 20 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Livatino, L./Saetta, C.</b>               | Accesso all'università e scelta del corso di laurea                                | F 21 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Livet, Georges</b>                        | Storia d'Europa: Il Novecento  | A 18 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Livi, François</b>                        | Camus  | C 20 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Lizzani, Carlo</b>                        | Il cinema italiano. (Dalle origini agli anni ottanta)                              | F 03 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Ljeskov, Nicola</b>                       | Una famiglia decaduta.   | B 07 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Ljubosic, L. I.</b>                       | Questioni della teoria marxista-leninista delle crisi agrarie.                     | A 31 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Llera Moravia, Carmen</b>                 | Amori incompiuti   | B 47 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Llewellyn, Richard</b>                    | Solo un cuore.   | B 12 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Lloyd, Dennis</b>                         | The Idea of Law. (Testo in lingua inglese).  | T 06 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Lloyd, Geoffrey E. R.</b>                 | La scienza dei greci   | A 08 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Cascio, Renzo</b> (a cura di)          | Poliziano.   | C 11 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Curto, Vito</b>                        | La questione meridionale (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 35)         | A 13 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Curto, Vito / Themelly, Mario</b>      | Gli scrittori cattolici dalla Restaurazione all'Unità.                             | C 18 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Duca, Giuseppe Maria</b>               | Tecnica del cinema   | F 27 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Duca, Maria G. / Solarino, Rosaria</b> | La città delle parole. (Grammatica italiana per il biennio)                        | D 23 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Lo Gatto, Carlo</b>                       | Orientamento scolastico e professionale  | F 23 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Lobo Antunes, Antonio</b>                 | La morte di Carlos Gardel  | B 52 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Lobrot, Michel</b>                        | Gli effetti dell'educazione  | F 21 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Locatelli, Enrico</b>                     | Aspetti di assistenza e prevenzione sanitaria in ambiente scolastico.              | C 06 075 | <b>PRE</b> |
| <b>Locchi, Vittorio</b>                      | La sagra di Santa Gorizia.   | C 24 056 | <b>CON</b> |
| <b>Lodato, Nuccio</b>                        | Howard Hawks   | C 21 075 | <b>PRE</b> |



|  |  |            |     |
|--|--|------------|-----|
| Lodge, David                               | È crollato il British Museum   | B 50 040   | PRE |
| Lodge, David                               | Il professore va al congresso  | B 50 041   | PRE |
| Lodi, Mario                                | C'è speranza se questo accade al Vho   | A 03 050   | PRE |
| Lodi, Mario                                | Il paese sbagliato   | A 15 010   | PRE |
| Lodoli, Marco                              | Bolle.   | B 40 030   | PRE |
| Lodolini, Armando                          | Mazzini: maestro italiano  | A 13 048   | PRE |
| Lodolini, Armando / Tosti, Amedeo          | Cento anni. Storia e vita italiana in un secolo d'unità nazionale (Primo centenario dell'unità d'Italia) | A 26 009   | PRE |
| Lolli, Gabriele                            | Il riso di Talete: Matematica e umorismo   | G 20 031   | PRE |
| Lombardi, Olga                             | Invito alla lettura di "Giuseppe Berto"  | C 29 024   | PRE |
| Lombardini, Gabriele                       | De Gasperi e i cattolici.  | C 03 050   | PRE |
| Lombardini, Siro                           | Dentro la crisi: all'est, all'ovest, in Italia.  | A 20 035   | PRE |
| Lombardo Angotta, Antonino (a cura di)     | La nuova scuola media oggi   | F 21 061   | PRE |
| Lombardo Petrobelli, Elena                 | Giorgione  | F 06 021   | CON |
| Lombardo Radice, Lucio                     | La matematica da Pitagora a Newton   | G 20 033   | PRE |
| Lombardo, Agostino                         | Il testo e la sua "performance".   | C 30 026   | PRE |
| Lombardo, Antonio                          | La grande riforma. (Governo, istituzioni, partiti)   | C 04 016   | PRE |
| London, Jack                               | Martin Eden  | B 28 022   | PRE |
| London, Jack                               | La rivolta dell'"Elsinore". (The muting of the "Elsinore")   | C 25 036   | CON |
| London, Jack                               | The Call of the Wild. (Testo in lingua inglese).   | T 04 063   | PRE |
| London, Jack                               | Avventure di mare e di costa   | B 63 043   | PRE |
| Long, Kate                                 | Una pessima allieva  | N 03 037   | PRE |
| Longfellow, H. Wadsworth                   | The poetical Works. (Testo in lingua inglese).   | T 06 001   | CON |
| Longfellow, H. Wadsworth                   | Évangeline - La canzone di Hiawatha.   | D 27 043   | CON |
| Longhi, Roberto                            | Giorgio Morandi  | F 06 068   | CON |
| Longobardi, Fulvio                         | Vasco Pratolini.   | C 19 010   | PRE |
| Longstaff, Tom                             | Sui tetti del mondo  | B 30 027   | PRE |
| Lord Byron, George Gordon                  | Opere complete. - Vol. Primo e Secondo   | B 10 005   | CON |
| Lord Byron, George Gordon                  | Opere complete. - Vol. Terzo e Quarto  | B 10 006   | CON |
| Lord Byron, George Gordon                  | Caino  | F 02 018/1 | CON |
| Lord Byron, George Gordon                  | Parisina. Il prigioniero di Chillon  | F 02 018/2 | CON |
| Lorenz, Konrad                             | Io sono qui tu dove sei? Etologia dell'oca selvaggia   | F 26 011   | PRE |
| Lorenz, Konrad                             | Il declino dell'uomo   | F 26 012   | PRE |
| Lorenzetto, Anna                           | La scuola assente  | A 07 058   | PRE |
| Lorenzini, Paolo (nipote di Carlo Collodi) | Sussi e Biribissi. (Storia di un viaggio verso il centro della Terra)                                    | D 32 037   | CON |
| Lorenzoni, Piero                           | Storia del teatro giapponese   | A 24 028   | PRE |
| Loria, Arturo                              | Fannias Ventosca   | B 05 018   | PRE |
| Lorrimer, Claire                           | Tamarisk. (Testo in lingua inglese).   | T 08 044   | PRE |
| Losano, Mario G.                           | I grandi sistemi giuridici: Introduzione ai diritti europei ed extraeuropei                              | A 04 012   | PRE |
| Loschiavo, Giuseppe Guido                  | Gli inesorabili.   | B 08 011   | PRE |
| Loti, Pierre                               | Impressioni d'Italia.  | D 31 052   | CON |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Loti, Pierre</b>   | Pescatori D'Islanda   | F 17 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Loti, Pierre</b> (de l'Académie Française)                               | Le chateau de la Belle-au-bois-dormant  | T 17 030   | <b>CON</b> |
| <b>Loti, Pierre</b> (de l'Académie Française)                               | Mon frère Yves.   | T 17 031   | <b>CON</b> |
| <b>Loti, Pierre</b> (de l'Académie Française)                               | Le mariage de Loti.   | T 18 101   | <b>PRE</b> |
| <b>Louvain, Robert</b>  | White Wilderness. (Animals of the Arctic). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Louvain, Robert</b>  | Wildlife of the West. (Animals of the plains, mountains and desert). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                                      | T 03 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Lovari, Sandro</b>   | Etologia di campagna  | F 26 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Lovecraft, Howard Phillips</b>   | La casa stregata  | B 41 146   | <b>PRE</b> |
| <b>Lovelock, Jim E.</b>   | Gaia. Nuove idee sull'ecologia  | F 24 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Löwith, Karl</b>   | Significato e fine della storia.  | C 03 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Loy, Nanni</b>   | Quale cinema per gli anni '80? (I meccanismi della produzione e della distribuzione cinematografica dalla crisi ai progetti di riforma).      | F 03 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Loy, Rosetta</b>   | Le strade di polvere  | B 03 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Loy, Rosetta</b>   | Ciccolata da Hanselmann   | B 42 122   | <b>PRE</b> |
| <b>Loy, Rosetta</b>   | La parola ebreo   | S 02 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Loy, Rosetta</b>   | La parola ebreo   | S 02 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Lucarelli, Carlo</b>   | Misteri d'Italia. (I casi di blu notte).  | B 56 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Lucarelli, Carlo</b>   | Almost Blue. Una voce canta nel buio, un ragazzo cieco ascolta e l'iguana sta per uccidere ancora ...   | B 63 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Lucatelli, Luigi</b> (Oronzo E. Marginati)                               | Come ti erudisco il pupo  | B 31 025   | <b>CON</b> |
| <b>Lucchesi, Primo</b>  | Tra i monti ed il mare  | B 26 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Luchini, Luca</b>  | Immagini d'Italia: Siena  | B 54 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Luciani, Giacomo</b>   | Il potere multinazionale. (Sono i nuovi padroni del mondo?)   | C 06 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Luciani, Patrizia / Pacifici, Chiara (a cura di)</b>                     | A scuola di solidarietà. (Unità didattiche di educazione allo sviluppo e ai diritti umani)  | C 07 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Luciano di Samosata</b>  | Dialoghi. (Dialoghi dei morti - Dialoghi marini - Dialoghi degli dèi - Dialoghi delle meretrici) (versione con testo a fronte greco-italiano) | B 43 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Lucrezio Caro - Tito Lucrezio Caro</b> (in latino Titus Lucretius Carus) | La natura. (Libri VI - Tradotto da Mario Rapisardi)   | C 26 067   | <b>CON</b> |
| <b>Lüdecke, Barbara</b>   | Tutto sulla ragazza. (da 12 a 16 anni)  | C 06 070/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ludlum, Robert</b>   | Un amore senza volto  | B 57 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Ludlum, Robert</b>   | The Matlock Paper. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 08 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Lugli, Antonio</b>   | Storia della letteratura per l'infanzia   | A 24 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Lugnani, Lucio</b>   | Guido Gozzano.  | C 20 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Lumbelli, Lucia</b>  | La comunicazione filmica. Ricerche psicopedagogiche   | F 21 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Lunačarskij, Anatolij V.</b> (a cura di Maria Olsùfieva)                 | religione e socialismo.   | C 06 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Lunati, Giancarlo</b>  | Elogio dell'ottimismo   | A 20 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Lunetta, Mario</b>   | Invito alla lettura di "Italo Svevo"  | C 29 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Lunghetti, Luca</b>  | Educazione Civica. (Per il biennio dei corsi superiori)   | C 06 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Lupano, Mario</b>  | Gli architetti: Marcello Piacentini   | G 29 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>   | Gli esordi del novecento e l'esperienza della "Voce".   | C 18 048   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Scipio Slataper  | C 20 107 | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Simbolo e ricostruzione allegorica in Verga.   | C 28 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Insegnare la letteratura oggi.   | C 31 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Federigo Tozzi. Le immagini, le idee, le opere.  | C 31 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Federigo Tozzi. Le immagini, le idee, le opere.  | C 22 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Luperini, Romano</b>                      | Pirandello.  | C 31 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Luporini, Cesare</b>                      | Leopardi progressivo   | C 31 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Luppi, Bruno</b> (a cura di)              | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-26: Gli Arabi prima di Maometto.  | A 17 096 | <b>PRE</b> |
| <b>Lupton, Tom / Bowey, Angela M.</b>        | Wages and Salaries. (Testo in lingua inglese).   | T 06 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Lupton, Tom / Bowey, Angela M.</b>        | Management and the Social Sciences. (Testo in lingua inglese).   | T 06 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Luria, Salvador Edward</b>                | Storie di geni e di me   | F 24 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Luria, Salvador Edward</b>                | La vita: un esperimento non finito   | F 30 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Lusini, Aldo</b> (a cura di)              | Terra di Siena: "Siena e Dante" (di Brunetto Bucciarelli Ducci - Discorso del Presidente della Camera dei Deputati per il VII centenario della nascita dell'Alighieri) | F 13 003 | <b>CON</b> |
| <b>Lussu, Emilio</b>                         | Un anno sull'altipiano   | B 25 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Lussu, Emilio</b>                         | Un anno sull'altipiano   | N 01 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Lussu, Emilio</b>                         | Un anno sull'altipiano   | N 03 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Luti, Giorgio</b>                         | Italo Svevo  | C 20 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Luti, Giorgio</b>                         | Invito alla lettura di "Giuseppe Ungaretti"  | C 29 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Luttwak, Edward</b>                       | Che cos'è davvero la democrazia  | B 54 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Lux, Simonetta</b>                        | Arte e industria   | A 14 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzi, Mario</b>                           | Tutte le poesie  | B 42 169 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzi, Mario</b>                           | La ferita nell'essere. (Un itinerario antologico)  | B 58 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzi, Mario</b>                           | Discorso naturale.   | C 27 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzi, Mario</b>                           | L'idea simbolista.   | C 30 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzi, Mario</b>                           | L'idea simbolista.   | C 30 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzzatto, Gino</b>                        | Breve storia dell'economia dell'Italia medievale   | A 02 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzzatto, Gino</b>                        | Breve storia dell'economia dell'Italia medievale   | A 02 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzzatto, Gino</b>                        | Breve storia dell'economia dell'Italia medievale   | A 02 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzzatto, Gino</b>                        | Per una storia economica d'Italia  | A 07 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Luzzatto, Gino</b>                        | Per una storia economica d'Italia  | A 07 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Lynd, Robert S. / Lynd, Merrell Helen</b> | Middletown. Vol.1  | C 01 016 | <b>CON</b> |
| <b>Lyons, Nan / Lyons, Ivan</b>              | Cadaveri su piatti di classe.  | B 13 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Maalouf, Amin</b>                         | Le crociate viste dagli arabi  | A 11 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Maas, Peter</b>                           | King of the Gypsies. (Testo in lingua inglese).  | T 08 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Mac Leod, Alistair</b>                    | Il dono di sangue del sale perduto   | B 50 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Macchia, Giovanni</b>                     | Vita avventure e morte di Don Giovanni   | A 07 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Macchia, Giovanni</b>                     | Pirandello o la stanza della tortura.  | C 31 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Macchia, Giovanni</b>                     | Pirandello o la stanza della tortura.  | C 31 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Macchioni Jodi, Rodolfo</b>               | Carlo Cassola  | C 20 001 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Macchioni, Silvana</b>              | Il disegno nell'arte italiana                               | A 14 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Maccocchi, Antonietta M.</b>        | Duemila anni di felicità                                    | B 19 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Macdonald, Philip</b>               | The Polferry Mystery. (Testo in lingua inglese).            | T 06 008 | <b>PRE</b> |
| <b>MacDonald, David Keith Chalmers</b> | Verso lo zero assoluto. La fisica delle basse temperature   | F 19 011 | <b>PRE</b> |
| <b>MacDonald, John D.</b>              | The Turquoise Lament. (Testo in lingua inglese).            | T 08 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Macdonell, A. G.</b>                | England, their England. (Testo in lingua inglese).          | T 08 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Macek, Josef</b>                    | La riforma popolare   | A 14 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Macek, Josef</b>                    | L'Europa orientale nei secoli XIV e XV                      | A 14 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Machen, Arthur</b>                  | Il gran dio Pan. (e altre storie soprannaturali)            | B 12 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | Il Principe   | N 04 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | Il Principe.  | C 17 024 | <b>CON</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | La mandragola   | F 05 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | La mandragola   | F 05 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | La mandragola   | F 05 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | Le commedie. (La Mandragola - Clizia)                       | C 17 026 | <b>CON</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | Lettere   | B 17 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Machiavelli, Niccolò</b>            | Operette satiriche. (Belfagor - L'asino d'oro - I capitoli) | C 17 025 | <b>CON</b> |
| <b>Machperson, James</b>               | Le poesie di Ossian   | B 19 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Macinghi Strozzi, Alessandra</b>    | Tempo di affetti e di mercanti : Lettere ai figli esuli     | A 12 047 | <b>PRE</b> |
| <b>MacInnes, Helen</b>                 | The Double Image. (Testo in lingua inglese).                | T 08 049 | <b>PRE</b> |
| <b>MacInnes, Helen</b>                 | Pray for a Brave Heart. (Testo in lingua inglese).          | T 08 050 | <b>PRE</b> |
| <b>MacInnes, Helen</b>                 | The Venetian Affair. (Testo in lingua inglese).             | T 08 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 1                            | A 04 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 2                            | A 04 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 3                            | A 04 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 1                            | A 06 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 2                            | A 06 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia d'Italia: 1861-1969 Vol 2                            | A 06 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Garibaldi   | A 08 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Garibaldi   | A 08 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Mack Smith, Denis</b>               | Storia della Sicilia medievale e moderna                    | B 55 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Gli alimenti. Vol 1   | F 29 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Gli alimenti. Guida per gli insegnanti                      | F 29 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Gli enzimi.Vol 2  | F 29 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Gli enzimi. Guida per gli insegnanti                        | F 29 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Il suolo. Vol 3   | F 29 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Il suolo. Guida per gli insegnanti                          | F 29 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | La fotosintesi. Vol 4                                       | F 29 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | La fotosintesi. Guida per gli insegnanti                    | F 29 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Respirazione e scambi gassosi. Vol 7                        | F 29 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackean, Donald Gordon</b>          | Respirazione e scambi gassosi. Guida per gli insegnanti     | F 29 035 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Mackenzie, Normann</b>   | Breve storia del socialismo.  | A 32 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Mackey, William Francis</b>                                    | Language Teaching Analysis. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 040 | <b>PRE</b> |
| <b>MacKinlay, Kantor</b> [pseudonimo di Benjamin McKinlay Kantor] | The Voice of Bugle Ann. (Testo in lingua inglese).  | T 05 003 | <b>PRE</b> |
| <b>MacKinlay, Kantor</b> [pseudonimo di Benjamin McKinlay Kantor] | The Voice of Bugle Ann. (Testo in lingua inglese).  | T 05 004 | <b>PRE</b> |
| <b>MacKinlay, Kantor</b> [pseudonimo di Benjamin McKinlay Kantor] | The Voice of Bugle Ann. (Testo in lingua inglese).  | T 05 005 | <b>PRE</b> |
| <b>MacKinlay, Kantor</b> [pseudonimo di Benjamin McKinlay Kantor] | The Voice of Bugle Ann. (Testo in lingua inglese).  | T 05 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Maclean, Alistair</b>  | Circus. (Testo in lingua inglese).  | T 08 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Maclean, Alistair</b>  | Ice Station Zebra. (Testo in lingua inglese).   | T 08 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Maclean, Alistair</b>  | The Guns of Navarone. (Testo in lingua inglese).  | T 08 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Maclean, Alistair</b>  | When Eight Bells Toll. (Testo in lingua inglese).   | T 08 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Maclean, Alistair</b>  | Where Eagles Dare. (Testo in lingua inglese).   | T 08 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Macleod Joseph</b>   | Storia del teatro britannico  | A 23 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Macnamara, Ellen</b>   | Gli Etruschi  | A 15 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Macri, Oreste</b>  | Il Foscolo negli scrittori italiani del Novecento. (Con una conclusione sul metodo comparatistico e una appendice di aggiunte al "Manzoni iberico") | C 19 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Madàc, Emerico</b>   | La tragedia dell'uomo.  | D 27 044 | <b>CON</b> |
| <b>Madella, Alberto</b> (a cura di Simone Digennaro)              | Sociologia dello Sport. (Analisi del fenomeno e studio delle organizzazioni sportive)   | M 01 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Maestri, Delmo</b>   | Resistenza italiana e impegno letterario  | A 15 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Maeterlinck, Maurice</b>                                       | La vie des Fourmis.   | T 19 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Maeterlinck, Maurice</b>                                       | La vie des Abeilles.  | T 19 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Maeterlinck, Maurice</b>                                       | L'uccellino azzurro. ( <i>Fiaba in sei atti e dodici quadri</i> )   | F 02 019 | <b>CON</b> |
| <b>Mafai, Miriam</b>  | Pane nero: Donne e vita quotidiana nella seconda guerra mondiale  | A 12 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Mafai, Miriam</b>  | Il sorpasso: Gli straordinari anni del miracolo economico 1958-1963   | A 12 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Maffei, Giuseppe</b>   | Jung  | B 56 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Maffei, Paolo</b>  | La cometa di Halley   | F 26 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Maffey, Aldo</b>   | Antologia degli scritti politici degli ideologi francesi del settecento   | A 12 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Maffezzoni, Enrico</b> (a cura di)                             | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-10: La dominazione longobarda in Italia                                      | A 17 080 | <b>PRE</b> |
| <b>Mager, Robert F.</b>   | Come sviluppare l'atteggiamento ad apprendere.  | C 07 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mager, Robert F.</b>   | L'analisi degli obiettivi.  | C 07 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Mager, Robert F. / Beach, Kenneth M. jr.</b>                   | Come progettare l'insegnamento. (Metodi e mezzi per l'istruzione professionale).  | C 07 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Maggiani, Adriano</b> (a cura di)                              | Artigianato artistico in Etruria.   | F 13 011 | <b>CON</b> |
| <b>Maggiani, Maurizio</b>   | Il viaggiatore notturno   | N 02 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Maggiani, Maurizio</b>   | Il viaggiatore notturno   | N 02 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Maggiani, Maurizio</b>   | La regina disadorna   | B 63 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Maggini, Francesco</b>   | Introduzione allo studio di Dante.  | D 11 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Maggiolini Vacca, Arturo</b>                                   | Da Valmy A Waterloo - Vol.1   | A 21 041 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Maggiolini Vacca, Arturo</b>  | Da Valmy A Waterloo - Vol.2  | A 21 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Magherini Graziani, Giovanni</b>  | Il Valdarno  | F 09 022 | <b>CON</b> |
| <b>Magi, Giovanna / Bosi, Enrico</b>   | I castelli del Chianti   | F 10 022 | <b>CON</b> |
| <b>Magi, Simone</b>  | K1 (Thai Boxe)   | M 02 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Magister, Sandro</b>  | La politica vaticana e l'Italia 1943-1978  | A 15 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Maglioni, Maurizio</b>  | La classe capovolta  | I 01 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Magnusson, Magnus</b>   | Vichinghi. Guerrieri del nord  | A 26 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Magrelli, Enrico</b>  | Robert Altman  | C 21 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Magrini, Daniele</b>  | Unghie assassine   | B 51 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Magris, Claudio</b>   | Microcosmi   | B 43 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Magris, Claudio</b>   | Microcosmi. (Premio Strega 1997).  | B 57 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Magris, Claudio</b>   | Non luogo a procedere  | N 01 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Mahfuz, Nagib</b>   | Il nostro quartiere  | B 53 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Mahfuz, Nagib</b>   | Vicolo del mortaio   | B 13 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Maier ,Bruno</b> (a cura di)  | Il Neoclassicismo.   | C 11 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Maier, Bruno</b>  | Alfieri.   | C 18 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Maier, Bruno</b>  | Italo Svevo.   | C 19 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mailer, Norman</b>  | Il nudo e il morto   | B 35 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Mailer, Norman</b>  | Antiche sere   | B 57 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Mainardi, Danilo</b>  | Animali intorno a noi  | F 24 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Mainetti, Oscar</b>   | Calcolo e tracciamento delle curve circolari planimetriche e altimetriche nei lavori stradali: Manuale pratico per il tecnico della strada | G 28 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Mainetti, Oscar</b>   | Costruzioni delle strade   | G 28 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Maiocco, Leila / Orlando, Roberto</b>                                       | Passioni d'acciaio.  | B 25 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Maistre, François-Xavier de</b> (avec introduction et notes par Ugo Cartis) | Voyage autour de ma chambre - Expédition nocturne autour de ma chambre.  | T 18 024 | <b>CON</b> |
| <b>Maiuri, Amadeo</b>  | Pompei ed Ercolano fra case e abitanti   | A 21 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Majakovskij, Vladimir</b> (a cura di Mario De Micheli)                      | Opere scelte. (Poesie, Poemi, Teatro)  | C 23 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Majkov, Apollon Nikolaevič</b>  | Schizzi di Roma - Album napoletano   | D 31 051 | <b>CON</b> |
| <b>Malabotta, Manlio</b>   | L'opera grafica di Filippo De Pisis  | F 04 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Malabotta, Manlio</b>   | L'opera grafica di Filippo De Pisis  | F 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Malagòli, Giuseppe</b>  | Ortoepia e Ortografia italiana moderna.  | C 15 012 | <b>CON</b> |
| <b>Malamud, Bernard</b>  | Pictures of Fidelman. (Testo in lingua inglese).   | T 08 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Malan, Mario</b>  | Albert Schweitzer  | B 31 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Malan, Mario</b>  | Vita di Kennedy  | B 31 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Malan, Mario</b> (a cura di)  | Il principe soldato: la vita di Amedeo d'Aosta da Torino all'Amba Hagi   | A 20 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Malanima, Nada</b>  | Il mio cuore umano   | L 01 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Malaparte, Curzio</b>   | Kaputt   | B 04 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Malaparte, Curzio</b>   | Io, in Russia e in Cina  | B 38 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Malaparte, Curzio</b>   | La pelle   | B 52 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Malaparte, Curzio</b>   | La pelle   | B 52 066 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Malaparte, Curzio</b>                               | La pelle.   | B 22 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Malcovati, Enrica</b> (a cura di)                   | Res Geste Divi Augusti. (Testo, traduzione e commento a cura di Enrica Malcovati)                             | C 26 066   | <b>CON</b> |
| <b>Malerba, Luigi</b>                                  | Il fuoco greco  | B 21 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Malerba, Luigi</b>                                  | Le maschere   | B 41 100   | <b>PRE</b> |
| <b>Malerba, Luigi</b>                                  | Testa D'Argento   | B 13 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Malet, Léo</b>                                      | Nebbia sul ponte di Tolbiac   | B 52 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Malory, Thomas Sir</b>                              | La storia di Re Artù (e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda) . Vol.1                                      | D 28 001   | <b>CON</b> |
| <b>Malory, Thomas Sir</b>                              | La storia di Re Artù (e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda) . Vol.2                                      | D 28 002   | <b>CON</b> |
| <b>Malpass, Eric</b>                                   | Alle sette del mattino il mondo è ancora in ordine  | B 30 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Malraux, André</b>                                  | La via dei re.  | B 02 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Malraux, André</b>                                  | I conquistatori   | B 13 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Maltese, Corrado</b>                                | Storia dell'arte in Italia: 1785-1943   | F 07 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | La briscola in cinque   | N 01 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | La briscola in cinque   | N 01 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Il gioco delle tre carte  | N 01 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Il gioco delle tre carte  | N 01 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Il re dei giochi  | N 01 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Il re dei giochi  | N 01 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Odore di chiuso   | N 01 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Odore di chiuso   | N 01 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | La carta più alta   | N 01 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | La carta più alta   | N 01 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Milioni di milioni  | N 01 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Milioni di milioni  | N 01 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Argento vivo  | N 01 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvaldi, Marco</b>                                 | Argento vivo  | N 01 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvezzi, Piero / Pirelli, Giovanni</b> (a cura di) | Lettere di condannati a morte della Resistenza europea  | B 24 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvezzi, Piero / Pirelli, Giovanni</b> (a cura di) | Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 – 25 aprile 1945)                   | B 24 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvezzi, Piero / Pirelli, Giovanni</b> (a cura di) | Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 – 25 aprile 1945) (terza edizione)  | B 24 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Malvezzi, Piero / Pirelli, Giovanni</b> (a cura di) | Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 – 25 aprile 1945) (quarta edizione) | B 24 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Mamadou, Dia</b>                                    | Lo sviluppo economico dell'Africa   | A 24 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Mammarella, Giuseppe</b>                            | Storia d'Europa dal 1945 a oggi   | B 48 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Gastone</b>                              | Il socialismo nella storia d'Italia Vol 1   | A 08 011/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Gastone</b>                              | Il socialismo nella storia d'Italia Vol 2   | A 08 011/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Gastone</b>                              | Il movimento operaio italiano. (Dalle origini alla formazione del Partito Socialista. 1853-1892).             | A 32 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Giuliano</b>                             | Eugenio Montale   | C 20 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Giuliano</b>                             | Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965).  | C 27 001   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Manacorda, Giuliano</b>                                | Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965).  | C 27 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Giuliano</b>                                | Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965).  | C 27 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Manacorda, Giuliano</b>                                | Invito alla lettura di "Carlo Cassola"  | C 29 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Mancini, Federico</b>                                  | Il pensiero politico nell'età di Roosevelt  | A 12 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Mancini, Michele</b>                                   | Max Ophüls  | C 21 085 | <b>PRE</b> |
| <b>Mancini, Michele</b>                                   | Eric Rohmer   | C 21 124 | <b>PRE</b> |
| <b>Mancioli Billi, Mirella</b>                            | Virginia Woolf  | C 20 084 | <b>PRE</b> |
| <b>Mandel, Gabriele</b>                                   | L'opera completa del Botticelli   | F 11 049 | <b>CON</b> |
| <b>Mandela, Nelson</b>                                    | Lungo cammino verso la libertà  | B 56 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Mandrou, Robert</b>                                    | Luigi XIV e il suo tempo.   | A 11 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Manferlotti, Stefano</b>                               | George Orwell   | C 20 127 | <b>PRE</b> |
| <b>Manfredi, Valerio Massimo</b>                          | L'impero dei draghi. (Roma e la Cina: i più grandi Imperi dell'antichità si incontrano).            | B 57 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Manfredi, Valerio Massimo</b>                          | Lo scudo di Talos   | B 15 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Manfroni, Camillo</b> (a cura di)                      | Storia politica mondiale 1500-1700 - Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese (tomo III) | A 19 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Manganaro, Agata</b>                                   | Mario Pomilio   | C 21 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Manganelli, Giorgio</b>                                | Lunario dell'orfano sannita.  | C 05 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Manganelli, Giorgio</b>                                | Agli Dei ulteriori  | B 22 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Mangani, Elisabetta / Goggioli, Silvia</b> (a cura di) | I centri archeologici della provincia di Siena.   | F 13 049 | <b>CON</b> |
| <b>Mangano, Antonino</b>                                  | Tecnologia e democrazia nella scuola  | F 22 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Heinrich</b>                                     | Maturità e destino di Enrico IV.  | B 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Altezza reale   | B 16 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Cane e padrone  | B 27 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Cane e padrone.   | B 08 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull   | B 13 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Doctor Faustus ( <i>La vita del compositore tedesco Adrian Leverkühn narrata da un amico</i> )      | N 01 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | I Buddenbrook   | B 17 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | I Buddenbrook   | B 25 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | I Buddenbrook   | B 25 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | I Buddenbrook   | N 03 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | I Buddenbrook   | B 13 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | La montagna incantata. Vol.1  | B 06 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | La montagna incantata. Vol.2  | B 06 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | L'eletto.   | B 02 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Mario e il Mago - Le teste scambiate.   | B 13 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Morte a Venezia - Tristano - Tonio Kroger   | B 13 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Morte a Venezia. Tristano. Tonio Kroger   | B 17 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Racconti  | B 47 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>                                       | Tonio Kroger  | B 27 023 | <b>PRE</b> |



|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Mann, Thomas</b>  | Tonio Kroger  | B 27 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>  | Tonio Kroger. La morte a Venezia. Cane e padrone  | B 35 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>  | Tonio Kroger. La morte a Venezia. Cane e padrone  | B 35 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Mann, Thomas</b>  | Tonio Kroger. La morte a Venezia. Cane e padrone  | B 35 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Mannino, Vincenzo</b>                                       | Invito alla lettura di "Pier Paolo Pasolini".   | C 29 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Mannucci, Giovanni Battista</b>                             | Pienza: Arte e Storia   | F 11 024   | <b>CON</b> |
| <b>Manotta, Marco</b>  | Luigi Pirandello  | C 22 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Mansell, Gerard</b>   | La tragedia d'Algeria.  | C 03 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Mansfield, Katherine</b>                                    | Tutti i racconti. (Felicità) Vol.1  | B 22 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Mansfield, Katherine</b>                                    | Tutti i racconti. (Garden-Party) Vol.2  | B 22 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Mansuelli, Guido A.</b>                                     | I Cisalpini (III sec. A.c. - III d.c.)  | A 25 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Mantero, Enrico</b>   | Il razionalismo italiano  | G 29 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Mantura, Bruno</b>  | Picasso : Da Guernica a Massacro in Corea   | F 04 045   | <b>CON</b> |
| <b>Manzi, Alberto</b>  | Orzowei   | B 49 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzi, Elio</b>   | Geografia regionale. Uno sguardo internazionale   | F 29 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzini, Gianna</b>   | La Sparviera  | B 05 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | Fermo e Lucia.  | C 28 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | I Promessi Sposi.   | D 12 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b> (a cura di Romanelli Marco)         | I Promessi Sposi.   | D 12 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b> (a cura di Sandro Invidia)          | I Promessi Sposi.   | D 12 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | I Promessi Sposi. (percorso semplificato )(a cura di V. Jacomuzzi e A. Dughera)                     | D 12 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | I Promessi Sposi. (Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta - ediz. riveduta dall'autore) | D 12 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b> (a cura di V. Lazzarini e L. Rolla) | I Promessi Sposi. (Storia milanese del secolo XVII)   | D 12 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | I promessi sposi. (Storia milanese del secolo XVII) vol.1   | C 17 032   | <b>CON</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | I promessi sposi. (Storia milanese del secolo XVII) vol.2   | C 17 033   | <b>CON</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b> (a cura di Gilda Sbrilli)           | I Promessi Sposi. (versione integrale)  | D 12 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | Liriche.  | C 17 034   | <b>CON</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b> (a cura di Lanfranco Caretti)       | Opere di Manzoni.   | D 12 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | Osservazioni sulla morale cattolica.  | B 31 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | Poesie liriche. (note storiche e dichiarative a cura di Alfonso Bertoldi)                           | D 12 021   | <b>CON</b> |
| <b>Manzoni, Alessandro</b>                                     | Tragedie. (Il conte di Carmagnola - Adelchi - Spartaco)   | C 17 035   | <b>CON</b> |
| <b>Manzoni, Marcello</b>                                       | Dizionario di geologia  | F 17 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzotti, Guido (Da Vaprio)</b>                             | Racconti e Drammi.  | C 28 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Manzutto, Giuliano</b> (a cura di)                          | Venezia   | C 08 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Marai, Sandor</b>   | Le braci  | B 47 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Marai, Sandor</b>   | L'isola   | N 02 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Marai, Sandor</b>   | La recita di Bolzano  | N 02 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Marai, Sandor</b>   | Eredità di Eszter   | N 02 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>  | Cercando Emma. Gustave Flaubert e la signora Bovary: indagini attorno a un romanzo                  | B 17 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>  | Isolina   | B 26 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>  | Voci  | B 41 099   | <b>PRE</b> |

|                                      |  |          |            |
|--------------------------------------|--|----------|------------|
| <b>Maraini, Dacia</b>                | La lunga vita di Marianna Ucria  | B 41 152 | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>                | Un clandestino a bordo. Le donne: la maternità negata, il corpo sognato  | B 42 154 | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>                | Dolce per sé   | B 45 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>                | Buio   | B 46 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Maraini, Dacia</b>                | Il treno dell'ultima notte   | S 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Maraldi, Ugo</b>                  | Il romanzo della terra   | F 17 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Marangoni, Matteo</b>             | Come si guarda un quadro. (Lettura del linguaggio figurativo).   | F 04 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Marangoni, Matteo</b>             | Saper vedere. Vol.1 (Come si guarda un'opera d'arte)   | F 07 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Marangoni, Matteo</b>             | Saper vedere. Vol.2 (Come si guarda un'opera d'arte)   | F 07 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchello, Francesco</b>          | Diritto dell'ambiente  | E 03 138 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchese, Giovanna</b>            | I tranelli della lingua inglese. (Testo in lingua inglese).  | T 03 059 | <b>CON</b> |
| <b>Marchesi, G. B.</b>               | I componimenti letterari. (Notizie intorno all'origine, agli spiriti e forma loro; con esempi. Avviamento allo studio della storia letteraria) | D 09 020 | <b>CON</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetta, Giusi</b>              | L'iguana non vuole   | L 02 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetti, Giuseppe</b>           | Antonio Delfini  | C 20 087 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetti, Giuseppe</b>           | Ardengo Soffici  | C 20 128 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetti, Giuseppe</b>           | Invito alla lettura di "Guido Piovene"   | C 29 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchetti, Leo</b>                | Thomas S. Eliot  | C 21 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchi, Cesare</b>                | Grandi peccatori e grandi cattedrali   | A 12 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchi, Luigi de</b>              | Fondamenti di Geografia Politica (Basi geografiche della formazione e dello sviluppo degli Stati e dei problemi politici attuali)              | F 16 020 | <b>CON</b> |
| <b>Marchionne Picchione, Luciana</b> | Natalia Ginzburg   | C 20 117 | <b>PRE</b> |
| <b>Marchis, Vittorio</b>             | Storia delle macchine. (Tre millenni di cultura tecnologica).  | A 11 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Marconi, Sergio</b>               | Il milleottocentoquarantotto (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 19)   | A 13 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Marcus, Geoffrey</b>              | The Maiden Voyage. (Testo in lingua inglese).  | T 08 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Marcuse, Herbert</b>              | Cultura e società. (Saggi di teoria critica 1933-1965).  | A 28 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mardor, Munya</b>                 | La terra promessa  | B 04 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Marhaba, Sadi</b>                 | Forme e meccanismi dell'apprendimento  | F 22 040 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Mari, Giovanni</b>                        | Vocabolario Hoepli della Lingua Italiana. (Vol. Primo <b>A-Istor</b> )   | C 15 014   | <b>CON</b> |
| <b>Mari, Giovanni</b>                        | Vocabolario Hoepli della Lingua Italiana. (Vol. Vol. Secondo <b>Istor-Z</b> )  | C 15 015   | <b>CON</b> |
| <b>Mari, Michele</b>                         | Tutto il ferro della Torre Eiffel  | B 45 092   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Luciano</b>                      | Strategie per imparare. (Esercitazioni di educazione linguistica per l'apprendimento)                                      | C 31 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariani, Valerio</b>                      | Michelangelo   | F 06 049   | <b>CON</b> |
| <b>Mariano, Biancamaria</b>                  | Scuola e controscuola nell'antica Roma   | A 14 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Marimpietri, Irma</b>                     | Lingua e linguaggi   | A 14 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Marinari, Attilio / Pirodda, Giovanni</b> | La cultura meridionale e il Risorgimento.  | C 18 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Marinetti, Filippo Tommaso</b>            | Il poema africano (della Divisione "28 Ottobre").  | C 24 041   | <b>CON</b> |
| <b>Marini Silavana</b>                       | Tecchiana. (Bibliografia degli scritti di e su Bonaventura Tecchi)   | C 19 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Marino, Giovan Battista</b>               | Idilli favolosi.   | C 17 036   | <b>CON</b> |
| <b>Mariotti, Aldo</b>                        | Il prete rosso. (Racconri di vita vissuta)   | B 58 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Mariotti, Mario</b>                       | (fuori testo)  | C 21 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Maritain, Jacques</b>                     | Cristianesimo e democrazia. - I diritti dell'uomo e la legge naturale.   | C 02 052   | <b>CON</b> |
| <b>Maritain, Jacques</b>                     | Cristianesimo e democrazia. - I diritti dell'uomo e la legge naturale.   | C 02 053   | <b>CON</b> |
| <b>Marivaux, Pierre de</b>                   | Théâtre.   | T 17 038   | <b>CON</b> |
| <b>Marivaux, Pierre de</b>                   | Le jeu de l'amour et du hasard. (Comédie)  | T 18 026   | <b>CON</b> |
| <b>Marivaux, Pierre de</b>                   | Il villano rifatto - ovvero - Le memorie del signor *** (1735-36)  | D 28 003   | <b>CON</b> |
| <b>Mark, Twain</b>                           | Huckleberry Finn. (Testo in lingua inglese).   | T 05 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Mark, Twain</b>                           | Huckleberry Finn. (Testo in lingua inglese).   | T 05 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Mark, Twain</b>                           | Huckleberry Finn. (Testo in lingua inglese).   | T 05 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Mark, Twain</b>                           | Huckleberry Finn. (Testo in lingua inglese).   | T 05 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Markandaya, Kamala</b>                    | Nettare in un setaccio   | B 16 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Markov, Walter</b>                        | Sommario di storia coloniale.  | A 32 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Markstein, George</b>                     | The Cooler. (Testo in lingua inglese).   | T 08 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Marlin, Jon Frederic</b>                  | Europa immortale. Vol. 1   | A 10 001/1 | <b>CON</b> |
| <b>Marlin, Jon Frederic</b>                  | Europa immortale. Vol. 2   | A 10 001/2 | <b>CON</b> |
| <b>Marlowe, Christopher</b>                  | Tamerlano - La tragica storia del dottor Fauto - L'ebreo di Malta.   | D 27 045   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>               | Aeneidos. (Libri I-II-III) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina] | C 26 034   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>               | Aeneidos. (Libri IV-V-VI) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina]  | C 26 035   | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Aeneidos. (Libri VII-VIII-IX) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina]   | C 26 036   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Aeneidos. (Libri X-XI-XII) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina]  | C 26 037   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Bucolicon. (Liber - Accedunt carmina "Moretum, Copa" falso Virgilio adtribuita) (Recensuit, praefatus est, appendice critica instruxit F. Calonghi) [Testo in lingua Latina]                      | C 26 040   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Catalepton (Priapea et Epigrammata) - Maecenas (Priapeum "Quod hoc novi est") (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam et indicem verborum addidit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina] | C 26 041   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Georgicom. (Libri Quattuor) (Recensuit, praefatus est, appendice critica instruxit Rem. Sabbadini) [Testo in lingua Latina]   | C 26 042   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Culex-Ciris. (Iteratis curis recensuit Caietanus Curcio) [Testo in lingua Latina]   | C 26 043   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Le Bucoliche. (dichiarate ad uso delle scuole dal Dr. Augusto Mancini) [Testo in lingua Latina]   | C 26 049   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Le Georgiche. (dichiarate ad uso delle scuole dal Dr. Augusto Mancini) [Testo in lingua Latina]   | C 26 050   | <b>CON</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Eneide  | B 39 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Eneide  | B 52 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Marone, Publio Virgilio</b>                    | Eneide (Testo Latino a fronte)  | N 01 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Maroni, Alfredo</b>                            | Prime comunità cristiane e strade romane nei territori di Arezzo-Siena-Chiusi   | B 54 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Marotta, Giuseppe</b>                          | San Gennaro non dice mai no   | B 30 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Marotta, Giuseppe</b>                          | San Gennaro non dice mai no   | B 30 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Marotta, Giuseppe</b>                          | L'oro di Napoli   | B 30 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Marotta, Giuseppe</b>                          | Mezzo miliardo.   | C 25 037   | <b>CON</b> |
| <b>Marotta, Raffaele</b>                          | Il calcestruzzo: Lo studio delle miscele  | G 31 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Marotta, Raffaele</b>                          | Il calcestruzzo: Lo studio delle miscele  | G 31 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | L'impossibile ritorno   | B 03 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Jim ha poco tempo   | B 03 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Stopover: Tokyo. (Testo in lingua inglese).   | T 06 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Point of No Return. (Testo in lingua inglese).  | T 05 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Point of No Return. (Testo in lingua inglese).  | T 05 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Point of No Return. (Testo in lingua inglese).  | T 05 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Marquand, John Phillips</b>                    | Point of No Return. (Testo in lingua inglese).  | T 05 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Marradi, Giovanni</b>                          | Poesie. (Intima storia - Vecchi affreschi - Mar toscano - Elevazioni - Ombre e penombre)  | D 07 026   | <b>CON</b> |
| <b>Marric, J. J.</b> [pseudonimo di John Creasey] | Gideon's Lot. (Testo in lingua inglese).  | T 08 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Marrone, Titti</b>                             | Meglio non sapere   | S 01 027/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Marrone, Titti</b>                             | Meglio non sapere   | S 01 027/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Marrou, Henri</b>                              | Sant'Agostino   | A 20 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Marsh, Ngaio</b>                               | A Man Lay Dead. (Testo in lingua inglese).  | T 08 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Marshall, Bruce</b>                            | Candele gialle per Parigi   | B 31 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Marshall, Bruce</b>                            | A ogni uomo un soldo  | B 31 029   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Marshall, Bruce</b>                       | Il mondo, la carne e padre Smith.   | C 34 007 | <b>CON</b> |
| <b>Marshall, Shulman</b>                     | Oltre la guerra fredda  | A 09 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Marston, Charles</b>                      | La Bibbia ha detto il vero.   | B 04 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Martelli, Mario</b>                       | Ugo Foscolo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera foscoliana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Martelli, Mario</b>                       | Ugo Foscolo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera foscoliana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Martelli, Mario</b>                       | Eugenio Montale. (Introduzione e guida allo studio dell'opera montaliana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Martelli, Mario</b>                       | Eugenio Montale. (Introduzione e guida allo studio dell'opera montaliana. Storia e Antologia della critica)   | C 22 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Martelli, Sebastiano</b>                  | Nino Palumbo  | C 20 124 | <b>PRE</b> |
| <b>Martellini, Luigi</b>                     | Franco Matacotta  | C 21 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Martellini, Luigi</b>                     | Invito alla lettura di "Curzio Malaparte"   | C 29 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Martellini, Luigi</b>                     | Pier Paolo Pasolini. (Introduzione e guida allo studio dell'opera pasoliniana. Storia e Antologia della critica)  | C 22 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Martin, George Raymond</b>                | Le cronache del Ghiaccio e del Fuoco. Il regno dei lupi   | B 46 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Martin, Henriette</b>                     | Guido Gozzano.  | C 19 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Martinelli, Luciana</b> (a cura di)       | Dante.  | C 11 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Martinet, André</b>                       | Elementi di linguistica generale  | A 08 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Martini, Alberta</b> (a cura di)          | Le trame degli inganni: La beffa in letteratura. (Percorso di lettura intertestuale).   | B 53 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Martini, Andrea</b>                       | I Marx - Chico, Groucho, Harpo e Zeppo Marx   | C 21 105 | <b>PRE</b> |
| <b>Martini, Eros</b>                         | Il mondo organico. Botanica, zoologia, anatomia e fisiologia umana per gli ITC  | F 29 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Martini, Ferdinando</b>                   | Confessioni e ricordi (Firenze Granduca)  | C 34 003 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Ferdinando</b>                   | Chi sa il gioco non l'insegni ( <i>Proverbio in un atto in versi</i> ) - Il peggior passo è quello dell'uscio ( <i>Proverbio in un atto in versi</i> ) - La vipera ( <i>Proverbio in un atto in prosa</i> ) | C 34 002 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Ferdinando</b>                   | Chi sa il gioco non l'insegni - La strada più corta - Il peggior passo è quello dell'uscio - La vipera.   | C 34 004 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Ferdinando</b>                   | Chi sa il gioco non l'insegni - La strada più corta - Il peggior passo è quello dell'uscio - La vipera.   | C 34 005 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Ferdinando</b>                   | Prosa viva di ogni secolo della letteratura italiana.   | C 34 006 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Luigi</b>                        | I martiri di Belfiore.  | C 34 001 | <b>CON</b> |
| <b>Martini, Marcello</b>                     | Un adolescente in lager   | S 02 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Martini, Stefano</b>                      | Democrito: Filosofo della natura o filosofo dell'uomo? (Un percorso didattico).   | B 56 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Martinis, Bruno</b>                       | Le fonti di energia ed il loro sfruttamento   | F 26 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Martrin, Richard A.</b>                   | Butterflies and Moths. (A study of the largest and most beautiful of the insects). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Martufi, Pier Giuseppe</b>                | La tavola del pane: Storia della 23° Brigata Garibaldi "Guido Boscaglia".   | A 29 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Marucco, Dora</b>                         | Capitalismo e Lotte Operaie in Italia: 1870-1970  | A 22 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Marucco, Dora</b>                         | I sindacati nella società contemporanea.  | A 30 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Marx, Fratelli</b>                        | Legali da legare. (Tutti testi inediti dei più celebri show radiofonici)  | B 46 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Marx, Karl</b>                            | Scritti sull'arte   | A 07 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Marx, Karl</b>                            | Scritti sull'arte   | A 07 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Marx, Karl</b>                            | Manifesto del partito comunista   | B 25 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Marx, Karl</b> (a cura di Antonio Rubini) | La rivoluzione in Spagna.   | C 06 018 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Marziale</b> - (Marco Valerio Marziale - in latino: Marcus Valerius Martialis) | Epigrammaton. (Liber de spectaculis - Libri I-IV) (Recensuit Caesar Giarratano, accedunt indices in omnes epigrammaton libros) [Testo in lingua Latina] | C 26 025   | <b>CON</b> |
| <b>Marziale</b> - (Marco Valerio Marziale - in latino: Marcus Valerius Martialis) | Epigrammaton. (Libri V-X) (Recensuit Caesar Giarratano, accedunt indices in omnes epigrammaton libros) [Testo in lingua Latina]                         | C 26 026   | <b>CON</b> |
| <b>Marziale</b> - (Marco Valerio Marziale - in latino: Marcus Valerius Martialis) | Epigrammaton. (Libri V-X) (Recensuit Caesar Giarratano, accedunt indices in omnes epigrammaton libros) [Testo in lingua Latina]                         | C 26 027   | <b>CON</b> |
| <b>Marziale</b> - (Marco Valerio Marziale - in latino: Marcus Valerius Martialis) | Epigrammaton. (Libri XI-XIV) (Recensuit Caesar Giarratano, accedunt indices in omnes epigrammaton libros) [Testo in lingua Latina]                      | C 26 028   | <b>CON</b> |
| <b>Marzot, Giulio</b>   | Preverismo, Verga e la generazione verghiana.   | C 30 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Mascheroni, Lorenzo</b>  | L'invito a Lesbia Cidonia. (e altre poesie)   | C 17 037   | <b>CON</b> |
| <b>Masci, Stefano/Peres, Ennio/Pulone, Luigi</b>                                  | Fisica. La scienza che ci spiega come funziona il mondo   | G 20 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Masci, Stefano/Peres, Ennio/Pulone, Luigi</b>                                  | Fisica. La scienza che ci spiega come funziona il mondo   | G 20 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Masi, Fausto</b>   | La pratica delle costruzioni di acciaio   | G 31 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Masi, Stefano</b>  | Giuseppe De Santis  | C 21 120   | <b>PRE</b> |
| <b>Masi, Stefano</b>  | Nicholas Ray  | C 21 128   | <b>PRE</b> |
| <b>Masiello, Vitilio</b>  | Classi e Stato in Machiavelli.  | C 27 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Masina, Ettore</b>   | L'arcivescovo deve morire. (Oscar Romero e il suo popolo)   | S 03 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Mason, John Alden</b>  | Le antiche civiltà del Perù   | A 24 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Masoni, Marco Vinicio</b>  | La mediazione creativa a scuola: L'arte di risolvere i problemi tra insegnante e alunno   | I 02 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Massari, Giuseppe</b>  | La vita e i. Regno di Vittorio Emanuele II di Savoia primo Re d'Italia. Vol.2   | D 09 021   | <b>CON</b> |
| <b>Massino, Guido</b>   | Franz Kafka   | C 21 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Masters, Edgar Lee</b>   | Spoon River Anthology   | B 21 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrangelo, Giovanni</b>  | Piccolo Buddha ovvero La Storia del Principe Siddharta.   | B 42 135   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastretta, Àngeles</b>   | Donne dagli occhi grandi  | L 01 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Che animale sei? Storia di una pennuta  | L 01 036/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | E se covano i lupi  | L 01 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | La felicità del galleggiante. (Poesie 1995-2009).   | L 01 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | La gallina volante. (Premio Calvino 2000).  | L 01 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | La narice del coniglio  | L 01 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | La scuola raccontata al mio cane  | L 01 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Non so niente di te   | L 01 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Palline di pane. (Finalista Premio Strega 2001).  | L 01 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Più lontana della luna  | N 02 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Più lontana della luna  | L 01 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Togliamo il disturbo  | N 04 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Togliamo il disturbo. (Saggio sulla libertà di non studiare).   | L 01 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Una barca nel bosco   | L 01 036/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Mastrocola, Paola</b>  | Una barca nel bosco. (Premio Campiello 2004).   | L 01 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastronardi, Lucio</b>   | Il maestro di Vigevano. Il calzolaio di Vigevano. Il meridionale di Vigevano  | B 42 152   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastronardi, Lucio</b>   | Il maestro di Vigevano  | B 13 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Mastronardi, Lucio</b>   | Il maestro di Vigevano  | B 13 017   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Masur, Gerhard</b>                  | Profeti di ieri.   | C 01 006 | <b>CON</b> |
| <b>Matacchiera, Angelo</b>             | Viaggio nell'unità. (Storia, Uomini, Lotte)  | A 33 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Materassi, Mario</b>                | Voci nere  | A 14 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Materazzi, Melfino</b>              | Officina letteraria. (Guida al tema di letteratura)  | C 28 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Mathiez, Albert</b>                 | La Rivoluzione Francese. (La fine della monarchia) - Vol.1   | A 32 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Mathiez, Albert</b>                 | La Rivoluzione Francese. (La Gironda e la Montagna) - Vol.2  | A 32 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Mattei, Annarosa</b>                | L'archivio segreto   | L 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Mattei, Laura / Santucci, Paola</b> | Fosini e la sua magia. (Storie, volti e voci)  | N 01 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Matteo, Tolomeo</b>                 | Confronto della ricchezza dei paesi  | F 11 018 | <b>CON</b> |
| <b>Matteucci, Nicola</b>               | Antologia dei costituzionalisti inglesi  | A 12 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Matteucci, Nicola</b>               | Antologia degli scritti politici del Montesquieu   | A 12 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Matthias L. L.</b>                  | La Cina  | F 28 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Matvejevic, Predrag</b>             | Mediterraneo (Un nuovo breviario - I traffici dei mercanti, le migrazioni delle anguille, fughe di popoli e nascita di idee, leggende, architettura, storia, paesaggi) | B 54 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Bel-Ami.   | C 34 009 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Bel-Ami.   | D 28 004 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Choix de contes por la jeunesse.   | T 18 027 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Contes choisis.  | T 18 086 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Contes de la Bécasse. (Testo in Lingua francese).  | T 20 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Contes de la terre.  | T 19 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Contes normands, parisiens et fluviaux. (Testo in lingua francese + Guida )  | T 20 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | I Capilavori. Vol.1  | D 31 038 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | La casa Tellier  | B 25 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Le Horla. (Testo in Lingua francese).  | T 20 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Miss Harriet.  | T 19 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Palla di sego e altri racconti.  | B 39 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Pierre e Jean  | B 27 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Pierre e Jean. (Testo in lingua francese)  | T 20 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Pierre et Jean.  | T 18 093 | <b>CON</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Racconti della beccaccia   | B 36 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Racconti e novelle   | B 25 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Racconti e novelle   | B 25 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Tonio  | B 36 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Una vita   | B 32 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Una vita   | B 31 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Maupassant, Guy de</b>              | Une vie. (L'humble vérité). (Testo in lingua francese)   | T 20 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurensig, Paolo</b>                | La variante di Luneburg  | B 46 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauri, Paolo</b>                    | Luigi Malerba  | C 20 104 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauriac, Francois</b>               | Vita di Gesù   | B 04 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauriac, Francois</b>               | Santa Margherita da Cortona.   | B 01 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauriac, Francois</b>               | Groviglio di vipere  | B 13 019 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Mauriac, François</b> (de l'Academie Française)         | Plongées.   | T 17 041 | <b>CON</b> |
| <b>Mauriac, François</b> (de l'Academie Française)         | Le feu sur la terre. (ou Le Pays sans chemin - Pièce en 4 actes)  | T 17 042 | <b>CON</b> |
| <b>Mauriac, François</b> (de l'Academie Française)         | Thérèse Desqueyroux.  | T 19 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauriac, François Charles</b>                           | Il deserto dell'amore.  | D 30 018 | <b>CON</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | La Resistenza nella letteratura francese. (Dalla 2.a guerra mondiale all'Algeria)                                     | A 32 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | Leonardo Sciascia   | C 20 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | James Baldwin   | C 20 101 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | Invito alla lettura di "Beppe Fenoglio".  | C 29 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | Invito alla lettura di "Corrado Alvaro"   | C 29 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Mauro, Walter</b>                                       | Invito alla lettura di "Dante Alighieri".   | C 29 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Alla ricerca di Marcel Proust   | B 05 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Lélia: La vita di George Sand.  | B 02 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b> (de l'Academie Française)            | Ni ange, ni bête.   | T 19 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Storia degli Stati Uniti  | B 04 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Storia degli Stati Uniti  | B 61 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Storia degli Stati Uniti  | A 31 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Storia della Francia.   | B 02 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Maurois, André</b>                                      | Storia d'Inghilterra  | B 62 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Maury, Jean-Pierre</b>                                  | Galileo: Messaggero delle stelle  | A 18 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Maxia, Sandro</b>                                       | Svevo e la prosa del Novecento.   | C 18 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Maxwell, Gavin</b>                                      | Ring of Bright Water. (Testo in lingua inglese).  | T 08 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Mayda, Giuseppe</b>                                     | Storia della deportazione dall'Italia 1943-1945   | S 07 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Mayer, Arno Joseph</b>                                  | Soluzione finale. (Lo sterminio degli Ebrei nella storia europea)   | S 08 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazza, Mario</b>  | Lotte sociali e restaurazione autoritaria nel III° secolo dopo Cristo.  | A 29 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzacua, Giorgio</b>                                   | Alle origini della logica matematica.   | A 30 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzacurati, Giancarlo</b>                              | Stagioni dell'Apocalisse. (Verga-Pirandello-Svevo)  | C 22 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzantini, Margaret</b>                                | Non ti muovere  | B 51 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzariol, Giacomo</b>                                  | Mio fratello rincorre i dinosauri   | N 01 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzetti, Alberto</b>                                   | Qui Italia: corso elementare di lingua italiana: lingua e grammatica  | I 01 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzetti, Alberto</b>                                   | Qui Italia: Quaderno di esercitazioni   | I 01 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzetti, Lorenza</b>                                   | Con rabbia  | B 35 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzini, Giuseppe</b>                                   | Lettere d'amore.  | C 17 027 | <b>CON</b> |
| <b>Mazzini, Giuseppe</b> (a cura della R.Commissione)      | Scritti di Giuseppe Mazzini. (Scelti a cura della R.Commissione per l'edizione nazionale degli scritti di G. Mazzini) | D 08 021 | <b>CON</b> |
| <b>Mazzini, Giuseppe</b> (a cura di Marcello de Angelis)   | Filosofia della musica. (Estetica musicale del primo Ottocento)   | C 06 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzocchi, Silvana /Pistagnesi, Patrizia</b>            | L'amore crudele   | L 01 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzoni, Guido / Pavolini, Paolo Emilio</b> (a cura di) | Letterature straniere. (Manuale comparativo corredato di esempi)  | C 34 010 | <b>CON</b> |
| <b>Mazzucchelli, Mario</b>                                 | La Contessa di Castiglione.   | B 09 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Mazzucchelli, Mario</b>                                 | La monaca di Monza  | B 42 167 | <b>PRE</b> |
| <b>Mc Bride, James</b>                                     | Il colore dell'acqua  | B 45 073 | <b>PRE</b> |



|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>McCarthy, Cormac</b>                      | Cavalli selvaggi   | B 51 064   | <b>PRE</b> |
| <b>McCarthy, Cormac</b>                      | Meridiano di sangue: Rosso di sera nel West  | B 51 067   | <b>PRE</b> |
| <b>McCarthy, Cormac</b>                      | Non è un paese per vecchi  | N 03 020   | <b>PRE</b> |
| <b>McCarthy, William E. J.</b>               | Trade Unions. (Testo in lingua inglese).   | T 06 059   | <b>PRE</b> |
| <b>McCombs, Barbara</b>                      | Come motivare gli alunni difficili   | I 02 015   | <b>PRE</b> |
| <b>McConnon, Aili</b>                        | La strada del coraggio. Gino Bartali, eroe silenzioso  | S 08 031   | <b>PRE</b> |
| <b>McCullough, Colleen</b>                   | I giorni della gloria  | A 17 109   | <b>PRE</b> |
| <b>McDougal, I William</b>                   | Il carattere e la condotta della vita  | A 24 029   | <b>PRE</b> |
| <b>McDowell, Bart</b>                        | Russia. L'Unione Sovietica oggi  | F 20 012   | <b>PRE</b> |
| <b>McDowell, Bart</b>                        | Zingari Vagabondi del mondo  | F 20 016   | <b>PRE</b> |
| <b>McEwan, Ian</b>                           | Espiazione   | B 52 053   | <b>PRE</b> |
| <b>McEwan, Ian</b>                           | Espiazione   | N 03 022   | <b>PRE</b> |
| <b>McHale, Tom</b>                           | Alinsky's Diamond. (Testo in lingua inglese).  | T 08 064   | <b>PRE</b> |
| <b>McKuen, Rod</b>                           | Stanyan Street & Other Sorrows. (Testo in lingua inglese).   | T 06 005   | <b>PRE</b> |
| <b>McNeill, William</b>                      | La peste nella storia  | A 16 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Mead, Margaret / Wolfenstein, Martha</b>  | Il mondo del bambino.  | C 01 002   | <b>CON</b> |
| <b>Meadows, Donella H.</b>                   | I limiti dello sviluppo.   | F 18 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Medawar, Peter Brian/Medawar, Jean S.</b> | Introduzione alla biologia.  | F 18 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Medeghini, Roberto</b>                    | Frazioni di matematica   | I 01 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Medici, Sandro</b>                        | Vite di poliziotti   | B 27 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Meghnagi David</b>                        | Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah   | S 07 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Meghnagi, David</b>                       | Ricomporre l'infranto. L'esperienza dei sopravvissuti alla Shoah   | S 07 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Meiklejohn, John Miller Dow</b>           | English Literature. (A new history and survey from saxon time to the death of Tennyson).<br>(Testo in lingua inglese). | T 03 003   | <b>CON</b> |
| <b>Meinecke, Fiedrich</b>                    | L'idea della ragion di stato nella storia moderna  | A 14 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Melani, Chiara</b>                        | Cleopatra: Il fascino del potere   | A 18 082   | <b>PRE</b> |
| <b>Melani, Sandro</b>                        | David H. Lawrence  | C 21 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Melchiori, Enrico</b>                     | L'Evoluzione del sentimento nazionale e l'Epopea del Risorgimento Italiano.  | A 10 005   | <b>CON</b> |
| <b>Meldini ,Piero</b> (a cura di)            | Mussolini contro Freud. (La psicoanalisi nella pubblicistica del fascismo)   | C 06 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Mele, Rino</b>                            | Ken Russell  | C 21 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Melis, Antonio</b>                        | Neruda   | C 20 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Melis, Antonio</b>                        | Federico García Lorca  | C 20 097   | <b>PRE</b> |
| <b>Mellano, Andrea</b>                       | Testimonianze di un passato che rivive. (Aosta e i suoi monumenti - Castelli della Valle d'Aosta).                     | C 08 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Meluschi, Antonio</b>                     | Adamo secondo.   | B 02 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>                      | Bartleby lo scrivano - Benito Cereno (Il testo, l'autore, il suo tempo - percorsi didattici).                          | B 40 021/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>                      | Bartleby lo scrivano - Benito Cereno.  | B 40 021/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>                      | Bartleby lo scrivano; Benito Cereno  | B 28 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>                      | Benito Cereno  | B 63 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>                      | Benito Cereno - Daniel Orme - Billy Budd.  | B 45 081   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Melville, Herman</b>   | Benito Cereno; Daniel Orme; Billy Budd  | B 27 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Billy Budd  | B 30 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Giacchetta bianca   | B 37 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | La nave di vetro  | B 31 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick (o la balena bianca). Vol.1   | D 28 006 | <b>CON</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick (o la balena bianca). Vol.2   | D 28 007 | <b>CON</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick. (Testo in lingua inglese).   | T 05 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick. (Testo in lingua inglese).   | T 05 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick. (Testo in lingua inglese).   | T 05 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Moby Dick. (Testo in lingua inglese).   | T 05 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Racconti  | B 03 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Melville, Herman</b>   | Taipi   | B 17 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Memmo, Francesco Paolo</b>   | Invito alla lettura di "Aldo Palazzeschi"   | C 29 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Menandro</b> (a cura di Guido Paduano)                               | Commedie. (Versione testo a fronte greco-italiano)  | B 43 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Mencarelli, Mario</b> (a cura di Giuseppe Serafini)                  | Ricerca pedagogica. (Mappa lessicale e bibliografica).                                      | C 07 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Mencken, Henry L.</b>  | Trattato sugli dei  | A 09 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mendelsohn, Daniel</b>   | Gli scomparsi   | S 02 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Mendoza, Eduardo</b>   | Nessuna notizia di Gurb   | B 58 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Meneghello, Luigi</b>  | Libera nos a malo   | B 26 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Meneghello, Luigi</b>  | Bau-Séte!   | B 13 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Mengozzi, Guido</b>  | La città italiana nell'alto medioevo  | A 22 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Mennella, Cristofaro</b>   | Missili e satelliti - Prime tappe dell'astronautica.  | A 23 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Mennella, Cristofaro</b>   | Luci ed ombre tra i mondi siderei   | F 17 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Menozi, Daniele / Mariuzzo, Andrea</b>                               | A settant'anni dalle leggi razziali   | S 08 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Mentana, Enrico / Segre, Liliana</b>                                 | La memoria rende liberi   | S 02 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Menzio Pier Angelo</b> (Introd. e Commento di)                       | Dal "Conciliatore".   | C 17 067 | <b>CON</b> |
| <b>Meo, Giuseppe</b>  | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.5 /La salute dei popoli. | C 06 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Mercier-Campiche, Marianne</b>                                       | Le théâtre de Giraudoux et la condition humaine.  | T 19 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Meregalli, Franco</b>  | Presenza della letteratura spagnola in Italia   | A 14 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Mereu, Italo</b>   | Storia dell'intolleranza in Europa  | A 20 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Mereu, Italo</b>   | La morte come pena  | A 30 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Meriggi, Bruno</b> (a cura di)                                       | Pasternàk. (Introduzione alla poesia di Borìs Pasternàk)                                    | C 23 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Carmen Colomba  | B 19 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Racconti e novelle  | B 37 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Racconti e novelle  | B 37 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Colomba.  | B 31 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Colomba - Carmen.   | D 28 008 | <b>CON</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Diana di Turgis - Cronaca del Regno di Carlo IX.  | D 28 009 | <b>CON</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b> (avec introduction et notes par Armand Landini) | Colomba   | T 18 003 | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Contes choisis. (commentaire par Ada Bernardini Perticucci)   | T 19 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Mérimée, Prosper</b>   | Colomba de Mérimée. (pages choisies avec introduction et notes par D. Claps)                                  | T 18 029 | <b>CON</b> |
| <b>Merle, Robert</b>  | Ahmed Ben Bella. (Parla di sé davanti al magnetofono).  | B 04 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Merle, Robert</b>  | Week-end a Zuydcoote.   | B 13 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Merli, Giorgio</b>   | Nuovi paradigmi del management  | E 09 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Merli, Giorgio</b>   | Nuovi paradigmi del management  | E 14 088 | <b>PRE</b> |
| <b>Merlino, Francesco</b>   | Calcolo delle costruzioni   | G 27 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Merlo, Alfredo / Chiodi, Adriana</b>   | Avevo diciotto anni e mezza lira di speranza. (a cura dell'Istituto Storico della Resistenza Senese).         | A 29 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Mernissi, Fatema</b>   | La terrazza proibita. (Vita nell'harem).  | L 01 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Merton, Thomas</b>   | Nessun uomo è un'isola  | B 35 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Mervin, Sabrina</b>  | L'islam: Fondamenti e dottrine  | B 54 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Meschier, i Eusebio</b>  | Vocabolario mirandolese-italiano.   | C 30 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Meslier, Jean</b> (a cura di Itala Tosi Gallo)   | Testamento.   | C 06 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Messe, Giovanni</b>  | La guerra al fronte russo   | A 13 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Messeri, Andrea</b>  | Il problema del potere nella società occidentale  | A 14 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Messeri, Andrea</b>  | Il problema del potere nella società occidentale  | B 14 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Messner, Reinhold</b>  | Everest   | M 02 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Mestica, Enrico</b>  | L'Opera letteraria di Ugo Foscolo. Parte Prima (Poesie e ultime lettere di Jacopo Ortis)                      | D 09 022 | <b>CON</b> |
| <b>Mestica, Enrico</b>  | L'Opera letteraria di Ugo Foscolo. Parte Seconda (Poesie scelte e annotate)                                   | D 09 023 | <b>CON</b> |
| <b>Mestica, Enrico</b>  | Bellezze dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide. (con l'epilogo dei tre Poemi)                               | D 09 024 | <b>CON</b> |
| <b>Mestica, Enrico</b> (con note a cura di)   | Bellezze dell'Orlando Furioso. (con l'epilogo del poema)  | D 12 006 | <b>CON</b> |
| <b>Mestica, Enrico</b> (Traduz. a cura di Pindemonte, Ippolito - Annotaz. E cura di E. Mestica) | L'Odissea di Omero.   | D 09 025 | <b>CON</b> |
| <b>Mestica, Giovanni</b>  | Prose e poesie scelte di Vittorio Alfieri. (con un discorso sulla politica nell'opera letteraria dell'autore) | D 01 029 | <b>CON</b> |
| <b>Metalius, Grace</b>  | Return to Peyton Place. (Testo in lingua inglese).  | T 08 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Metastasio, Pietro</b>   | Melodrammi. (Didone abbandonata - Attilio Regolo)   | C 17 028 | <b>CON</b> |
| <b>Métraux, Alfred</b>  | Gli Inca  | A 16 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Mevissen, Werner</b>   | Biblioteche   | G 30 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Meyer, Conrad Ferdinand</b>  | Novelle. (Le nozze del monaco - La tentazione del Pescara - Angela Borgia)                                    | D 28 005 | <b>CON</b> |
| <b>Meyer, Stephenie</b>   | Twilight  | N 03 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Meynaud, Jean</b>  | Pianificazione e politica.  | C 03 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mialaret, Gaston</b>   | Una scuola nuova per un mondo nuovo   | F 21 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Micacchi, R. / Rubbiani, F.</b>  | "Italia, Italia, Italia!" (Il Risorgimento nel canto dei poeti)   | D 09 026 | <b>CON</b> |
| <b>Miccinesi, Mario</b>   | Aldo Palazzeschi  | C 20 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Miccinesi, Mario</b>   | Grazia Deledda  | C 20 089 | <b>PRE</b> |
| <b>Miccinesi, Mario</b>   | Invito alla lettura di "Carlo Levi"   | C 29 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Miccinesi, Mario</b>   | Invito alla lettura di "Giuseppe Dessì"   | C 29 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Miccinesi, Mario</b>   | Invito alla lettura di "Alessandro Manzoni".  | C 29 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Michaelis, Karin</b>   | Bibi e il suo grande viaggio.   | D 30 019 | <b>CON</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Michelet, Jules</b>   | La strega  | B 46 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Michelet, Jules</b> (avec introduction et notes d'Armand Landini) | Jeanne d'Arc.  | T 18 025   | <b>CON</b> |
| <b>Micheletti, Emma</b>  | Rubens   | F 06 001   | <b>CON</b> |
| <b>Micheli, Idelfonso</b> (a cura di)                                | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-15: L'agonia del paganesimo | A 17 085   | <b>PRE</b> |
| <b>Micheli, Sergio</b>   | Cinema di animazione in Bulgaria   | F 03 004/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Micheli, Sergio</b>   | Il cinema Bulgaro  | F 03 004/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Miegge, Giovanni</b>  | L'Evangelo e il Mito. (nel pensiero di Rudolf Bultmann)  | C 02 024   | <b>CON</b> |
| <b>Miegge, Giovanni</b>  | L'Evangelo e il Mito. (nel pensiero di Rudolf Bultmann)  | C 02 025   | <b>CON</b> |
| <b>Miegge, Giovanni</b>  | Per una fede.  | C 03 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Migliacci, Antonio</b>  | Progetti di strutture. Parte prima   | G 27 046/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Migliacci, Antonio</b>  | Progetti di strutture. Parte seconda   | G 27 046/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Migliorini, Bruno</b>   | Storia della lingua italiana   | A 24 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Migliorini, Bruno</b>   | Storia della lingua italiana.  | C 27 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Migliorini, Bruno</b>   | Storia della lingua italiana.  | C 28 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Migliorini, Bruno</b>   | Lingua d'oggi e di ieri.   | C 30 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Mila, Massimo</b>   | Breve storia della musica  | A 02 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Milanesi, Gabriele</b>  | I geni altruisti   | G 20 049/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Milanesi, Gabriele</b>  | I geni altruisti   | G 20 049/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Milanesi, Guido</b>   | Kaddish (Il romanzo d'Israel)  | C 34 011   | <b>CON</b> |
| <b>Milanesi, Guido</b>   | La bianca croce.   | C 34 012   | <b>CON</b> |
| <b>Milanesi, Guido</b>   | L'àncora divelta. (Romanzo di ieri)  | C 34 013   | <b>CON</b> |
| <b>Milanesi, Guido</b>   | Thàlatta. (Racconti e ricordi di mare)   | D 09 027   | <b>CON</b> |
| <b>Milanesi, Guido</b>   | Sancta Maria. (Romanzo)  | D 33 012   | <b>CON</b> |
| <b>Miller, Arthur</b>  | Morte di un commesso viaggiatore. ( <i>Dramma in due atti e un requim</i> ).                       | F 02 020   | <b>CON</b> |
| <b>Miller, Henry</b>   | Il Tropico del Capricorno  | B 49 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Miller, Henry</b>   | Max e i fagociti bianchi. ( <i>Tit. Orig.: Max and the white phagocytes</i> )                      | C 34 014   | <b>CON</b> |
| <b>Miller, Henry</b>   | Domenica dopo la guerra. ( <i>con un saggio di George Orwell</i> )                                 | C 34 015   | <b>CON</b> |
| <b>Millon, Henry</b>   | Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. (La rappresentazione dell'architettura)               | F 04 060   | <b>CON</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Millu, Liana</b>  | Il fumo di Birkenau  | S 02 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Milne, Alan Alexander</b>   | Now we are six. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Milne, Alan Alexander</b>   | When we were very young. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                                       | T 04 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Milner, Jean Claude</b>   | La scuola nel labirinto  | C 04 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Milone, Ferdinando</b>  | L'Italia nell'economia delle sue regioni   | F 17 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Milton, Giovanni</b>  | Il paradiso paerduto.  | D 28 010   | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Mincuzzi, Rosa</b>                                 | Il Mezzogiorno d'Italia verso la rivolta di Masaniello (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia 10)              | A 13 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Mineo, Nicolò</b>                                  | Dante.  | C 18 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Mineo, Nicolò</b>                                  | Cultura e letteratura dell'Ottocento e l'età napoleonica.   | C 18 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Mineo, Nicolò / Marinari, Attilio</b>              | Da Foscolo all'età della Restaurazione.   | C 18 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Mineo, Nicolò / Nicastro, Guido</b>                | Giusti e il teatro del Primo Ottocento.   | C 18 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Ming, Wu</b>                                       | Manituaana  | B 42 201 | <b>PRE</b> |
| <b>Minganti, Paolo</b>                                | L'Egitto moderno  | A 23 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Minore, Renato</b>                                 | Giovanni Boine  | C 20 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Miodrag Bulatovic</b>                              | Il gallo rosso vola verso il cielo  | B 16 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mirabeau, Gabriel-Honoré de</b>                    | Lettere d'amore.  | D 28 011 | <b>CON</b> |
| <b>Mirizio, Achille</b>                               | Per la religione e per la patria. (Chiesa e cattolici a Siena dalla Conciliazione al Centesimo).                    | B 55 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Misciattelli, Piero</b>                            | Studi senesi (con 57 illustrazioni)   | F 12 018 | <b>CON</b> |
| <b>Misciattelli, Piero</b>                            | Studi senesi (con 57 illustrazioni)   | F 12 019 | <b>CON</b> |
| <b>Misciattelli, Piero</b> (a cura e introduzione di) | Gli Assempi di Fra' Filippo degli Agazzari.   | F 12 017 | <b>CON</b> |
| <b>Misciattelli, Piero / Lusini, Aldo</b>             | San Francesco e Siena   | F 09 010 | <b>CON</b> |
| <b>Mishima, Yukio</b>                                 | Neve di primavera   | B 57 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Mishima, Yukio</b>                                 | Il sapore della gloria  | B 15 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Mistral, Federico</b>                              | Mirella.  | D 28 012 | <b>CON</b> |
| <b>Mistral, Frédéric</b>                              | Mirella.  | C 34 016 | <b>CON</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca  | A 04 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca : Dal pietismo al romanticismo, Tomo I   | A 04 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dal pietismo al romanticismo, Tomo II   | A 04 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dal pietismo al romanticismo, Tomo III  | A 04 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca : Dal realismo alla sperimentazione- Dal fine secolo alla sperimentazione, Tomo I  | A 04 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dal realismo alla sperimentazione- Dal fine secolo alla sperimentazione, Tomo II  | A 04 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dal realismo alla sperimentazione- Dal fine secolo alla sperimentazione, Tomo III | A 04 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dal realismo alla sperimentazione- Dal Biedermeier alla fine del secolo, Tomo II  | A 04 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca : Dal realismo alla sperimentazione- Dal Biedermeier alla fine del secolo, Tomo II | A 04 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Mittner, Ladislao</b>                              | Storia della letteratura tedesca: Dai primordi pagani all'età barocca, Tomo II                                      | A 04 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Mo, Ettore</b>                                     | Kabul Kabul   | A 04 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Moccia, Federico</b>                               | Scusa ma ti voglio sposare  | N 03 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Modiano, Patrick</b>                               | Dora Bruder   | S 02 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Modiano, Patrick</b>                               | Dora Bruder   | S 02 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Modiano, Sami</b>                                  | Per questo ho vissuto   | S 02 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Modiano, Sami</b>                                  | Per questo ho vissuto   | S 02 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Mohr, Ulrich</b>                                   | Atlantis  | B 28 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mokyr, Joel</b>                                    | Leggere la rivoluzione industriale  | B 54 048 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Mola, Aldo Alessandro</b>                          | Umberto II di Savoia   | A 18 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Molfese, Franco</b>                                | Storia del brigantaggio dopo l'Unità   | A 15 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Il borghese gentiluomo   | F 02 008 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Il convitato di pietra - Il borghese gentiluomo.                                       | D 28 013 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | La scuola delle mogli. ( <i>Testo francese a fronte</i> )                              | F 05 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | L'Avare.   | T 18 007 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Le malade imaginaire.  | T 18 017 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Tartufo - Il malato immaginario  | F 02 009 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Le tartufe.  | T 18 015 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Le misanthrope.  | T 18 016 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Le misanthrope.  | T 19 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Les femmes savantes.   | T 18 006 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Les précieuses ridicules.  | T 18 032 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Oeuvre complètes de Molière. - Tome Deuxième   | T 17 003 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Oeuvre complètes de Molière. - Tome Premier  | T 17 002 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Oeuvre complètes de Molière. - Tome Troisième  | T 17 004 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Teatro Vol. 1  | F 02 006 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Teatro Vol. 2  | F 02 007 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Théâtre choisi. (Texte établi et présenté par Georges Mongrédien)                      | T 17 040 | <b>CON</b> |
| <b>Molière</b> [pseudonimo di Jean-Baptiste Poquelin] | Théâtre complet de Molière. - Tome Quatrième   | T 17 005 | <b>CON</b> |
| <b>Molina, Tirso de</b>                               | Don Gil da le calze verdi - Il timido a corte  | D 26 001 | <b>CON</b> |
| <b>Molinos, Michele de</b>                            | Guida spirituale   | D 26 002 | <b>CON</b> |
| <b>Mollenhoff, Clarck R.</b>                          | Il Pentagono.  | A 32 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Mollia, Franco</b>                                 | Interpretazioni sociologiche della letteratura.  | A 30 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Molnar, Thomas</b>                                 | L'avvenire della scuola  | F 21 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Molnar, Ferenc</b>                                 | I ragazzi della via Pal  | B 49 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Molon, Fabio</b>                                   | Nema problema: Racconti dai Balcani  | B 47 095 | <b>PRE</b> |
| <b>Momigliano, Attilio</b>                            | Saggio su l'Orlando Furioso  | A 07 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Momigliano, Attilio</b>                            | Le Opere di Carlo Goldoni. (Le sue tendenze, lo sviluppo e gli aspetti della sua arte) | D 09 028 | <b>CON</b> |
| <b>Momigliano, Felice</b>                             | Giuseppe Mazzini. (e le idealità moderne)  | D 08 024 | <b>CON</b> |
| <b>Mommsen, Theodoro</b>                              | Storia di Roma vol 1   | B 62 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Mommsen, Theodoro</b>                              | Storia di Roma vol 2   | B 62 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Monaldi, Rita/ Sorti, Francesco</b>                | Imprimatur   | B 57 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Mondo, Lorenzo</b>                                 | Cesare Pavese.   | C 19 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Mondo, Lorenzo</b>                                 | Cesare Pavese.   | C 19 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Mondo, Lorenzo</b>                                 | Cesare Pavese.   | C 19 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Monelli, Paolo</b>                                 | Le scarpe al sole  | B 05 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Monelli, Paolo</b>                                 | Il ghiottone errante. (Viaggio gastronomico attraverso l'Italia)                       | C 34 017 | <b>CON</b> |
| <b>Money, David</b>                                   | La superficie della terra (Atlante iconografico)                                       | F 17 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Money, David</b>                                   | Ambiente ed economia (Atlante iconografico)  | F 17 034 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Money, David</b>                              | Popolazione e ambiente (Atlante iconografico)  | F 17 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Monfroni, Luciana/Pavanati Bettoni, Carla</b> | Elementi di biologia   | F 29 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Monsarrat, Nicholas</b>                       | La tribù che perdette il capo.   | C 34 018 | <b>CON</b> |
| <b>Monsarrat, Nicholas</b>                       | The Pillow Fight. (Testo in lingua inglese).   | T 08 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Montagu, Ashley</b>                           | La razza: Analisi di un mito   | A 03 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Montaigne, Michel de</b>                      | Saggi scelti.  | D 28 014 | <b>CON</b> |
| <b>Montaigne, Michel de</b>                      | Essais de Michel de Montaigne. - Tome Premier (précédés d'une lettre a M. Villemain sur l'éloge de Montaigne par M. Christian)   | T 17 021 | <b>CON</b> |
| <b>Montaigne, Michel de</b>                      | Essais de Michel de Montaigne. - Tome Second (précédés d'une lettre a M. Villemain sur l'éloge de Montaigne par M. Christian)  | T 17 022 | <b>CON</b> |
| <b>Montale, Eugenio</b>                          | Mottetti   | B 46 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Montale, Eugenio</b>                          | Ossi di seppia. (Poesie I - 1920-1927)   | C 24 030 | <b>CON</b> |
| <b>Montale, Eugenio</b>                          | Le occasioni.  | C 24 062 | <b>CON</b> |
| <b>Montalenti, Giuseppe</b>                      | L'evoluzione   | A 02 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Montalenti, Giuseppe</b>                      | Problemi della biologia moderna.   | A 31 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanari, Marcello</b>                       | Tegole e coppi. Progettazione e tecnologie costruttive delle coperture in laterizio per la qualità dell'abitare  | G 31 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Giuseppe</b>                      | Memorie sull'Italia  | A 25 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Gli incontri.  | A 27 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia dei Greci.  | A 27 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia dei Greci.  | A 27 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Dante e il suo secolo.   | A 27 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 476-1250. vol. 1 (L'Italia dei secoli bui: Il Medio Evo sino al Mille / L'Italia dei Comuni: Il Medio Evo dal 1000 al 1250)                                | B 60 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1861-1919. vol. 6 (L'Italia dei notabili: dal 1861 al 1900 / L'Italia di Giolitti: dal 1900 al 1920).  | B 60 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1919-1936. vol. 7 (L'Italia in camicia nera: dal 1919 al 3 gennaio 1925 / L'Italia Littoria: dal 1925 al 1936).  | B 60 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1936-1943. vol. 8 (L'Italia dell'Asse: dal 1936 al 10 giugno 1940 / L'Italia della disfatta: dal 10 giugno 1940 all'8 settembre 1943).                     | B 60 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1943-1948. vol.9 (L'Italia della guerra ccivile: dall'8 settembre 1943 al 9 maggio 1946 / L'Italia della Repubblica: dal 2 giugno 1946 al 18 aprile 1948). | B 60 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1948-1965. vol.10 (L'Italia del miracolo: dal 14 giugno 1948 al 19 agosto 1954 / L'Italia dei due Giovanni: dal 1955 al 1965).                             | B 60 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1965-1993. vol.11 (L'Italia degli anni di piombo: dal 1965 al 1978 / L'Italia degli anni di fango: dal 1978 al 1993).                                      | B 60 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia d'Italia / 1993-1997. vol.12 (L'Italia di Berlusconi: dal 1993 al 1995 / L'Italia dell'Ulivo: dal 1995 al 1997).  | B 60 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Dante e il suo secolo  | B 60 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia dei Greci   | B 60 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | Storia di Roma   | B 60 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>                         | L'Italia giacobina e carbonara   | B 60 020 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Montanelli, Indro</b>  | L'Italia del Risorgimento   | B 60 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>  | L'Italia dei notabili   | B 60 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>  | L'Italia di Giolitti  | B 60 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>  | L'Italia in camicia nera  | B 60 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro</b>  | Morire in piedi   | N 02 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia del millennio  | B 60 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia littoria   | B 60 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia dell'Asse  | B 60 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia della disfatta   | B 60 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia della guerra civile  | B 60 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia della Repubblica   | B 60 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Cervi, Mario</b>   | L'Italia degli anni di fango  | B 60 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei secoli bui.  | A 27 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei Comuni.  | A 27 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia della Controriforma.   | A 27 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei secoli bui   | B 60 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei secoli bui   | B 60 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei Comuni   | B 60 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia dei secoli d'oro   | B 60 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia della Controriforma  | B 60 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia del seicento   | B 60 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Gervaso, Roberto</b>   | L'Italia del settecento   | B 60 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Nozza, Marco</b>   | Garibaldi.  | A 27 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Montanelli, Indro / Nozza, Marco</b>   | Garibaldi   | B 60 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Montani, Pietro</b>  | Dziga Vertov  | C 21 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Montano, Rocco</b>   | Machiavelli   | A 14 042/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Montano, Rocco</b>   | Machiavelli   | A 14 042/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Montesquieu</b> [Charles-Louis de Secondat, barone di La Brède e di Montesquieu] | Pages choisies.   | T 18 045   | <b>CON</b> |
| <b>Montesquieu</b> [Charles-Louis de Secondat, barone di La Brède e di Montesquieu] | Lettere persiane.   | D 31 037   | <b>CON</b> |
| <b>Montgomery, Miss Flórence</b>  | Incompreso.   | C 34 019   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Antonio</b>   | Storia politica d'Italia. Il Risorgimento 1814-1860 (vol. I )   | A 19 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Monti, Antonio</b>   | Storia politica d'Italia. Il Risorgimento 1861-1914 (vol. II )  | A 19 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Monti, Raffaele</b>  | Raffaello   | F 06 006   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Raffaele</b>  | Leonardo  | F 06 012   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Vincenzo</b>  | L'Iliade d'Omero. Vol.1   | C 17 029   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Vincenzo</b>  | L'Iliade d'Omero. Vol.2   | C 17 030   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Vincenzo</b>  | Poemetti mitologici.  | C 17 031   | <b>CON</b> |
| <b>Monti, Vincenzo</b>  | Tragedie, poemi e canti. (Aristodemo - Galeotto Manfredi - Cajo Gracco - Il fanatismo - La superstizione - Il pericolo - La bassvilliana - La mascheroniana - La feroniade) | D 33 009   | <b>CON</b> |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Montluc, Biagio de</b> (Maresciallo) | La guerra di Siena. (dopo l'assedio e capitolazione 1555 secondo la narrazione contenuta nel libro IV dei suoi <i>Commentari</i> ) | F 12 025   | <b>CON</b> |
| <b>Monzino, Guido</b>                   | Kanjut Sar - Atti della Spedizione G.M. '59 al Kanjut Sar (Karakorum)  | A 26 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Moody, A. D.</b>                     | Shakespeare. (Merchant of Venice). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 04 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Moody, Raymond A. jr</b>             | La vita oltre la vita. (Studi e rivelazioni sul fenomeno della sopravvivenza.100 testimonianze dei protagonisti).                  | B 09 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore Barrington, Jr</b>             | Potere politico e teoria sociale.  | C 03 012/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Moore Barrington, Jr</b>             | Potere politico e teoria sociale.  | C 03 012/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, George Foot</b>               | Il cristianesimo   | A 06 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, George Foot</b>               | Il cristianesimo   | A 06 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, George Foot</b>               | L'Islamismo  | A 06 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, Pamela</b>                    | Il maneggio  | B 31 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, Pamela</b>                    | Cioccolata a colazione.  | B 12 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, Patrick</b>                   | L'astronomia   | A 23 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, Robin</b>                     | The Devil to Pay. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 08 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, Robin / Harper, David</b>     | The Last Superbowl. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 08 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Moore, W. G.</b>                     | Dizionario geografico. Definizioni e analisi dei termini usati nella geografia fisica  | F 19 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Mor, Carlo Guido</b>                 | Storia politica d'Italia. L'età feudale (vol I)  | A 19 014/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Mor, Carlo Guido</b>                 | Storia politica d'Italia. L'età feudale (vol. II)  | A 19 014/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Morandi, Rodolfo</b>                 | Storia della grande industria in Italia  | A 03 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Morandi, Rodolfo</b>                 | Storia della grande industria italiana   | A 03 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Morandini, Morando</b>               | John Huston  | C 21 100   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Aracoeli   | B 23 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Il mondo salvato dai ragazzini e altri poemi   | B 23 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Il mondo salvato dai ragazzini e altri poemi   | B 45 083   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | La storia  | B 23 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | La storia  | B 23 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | L'isola di Arturo  | B 23 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | L'isola di Arturo.   | B 09 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Lo scialle andaluso  | B 23 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Menzogna e sortilegio  | B 13 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Menzogna e sortilegio. Vol.1   | B 23 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Morante, Elsa</b>                    | Menzogna e sortilegio. Vol.2   | B 23 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | 1934   | B 39 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Agostino   | B 33 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Agostino.  | B 06 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Bitter Honeymoon. (And other stories). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 08 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Cortigiana stanca.   | B 22 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Gli indifferenti   | B 34 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | I racconti   | B 30 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>                 | Il conformista   | B 30 033   | <b>PRE</b> |

|                            |   |          |            |
|----------------------------|---|----------|------------|
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Il conformista  | B 47 091 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Il disprezzo  | B 28 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Il vassoio davanti alla porta.                                      | B 06 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | La ciociara   | B 28 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | La noia   | B 28 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | La romana   | B 39 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | L'attenzione  | B 39 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Opere.  | B 06 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Racconti  | B 63 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Racconti dispersi 1928-1951   | B 50 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Racconti romani   | B 63 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Alberto</b>    | Racconti surrealisti e satirici                                     | B 39 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Sergio</b>     | Lévi-Strauss e l'antropologia culturale                             | A 14 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Moravia, Sergio</b>     | Adorno e la teoria critica della società                            | A 14 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Moreau, Hégésippe</b>   | Contes à ma soeur. (avec introduction et notes par Pascal Restaino) | T 18 028 | <b>CON</b> |
| <b>Morelli, Gabriele</b>   | Hernandez   | C 20 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Moreschini, Claudio</b> | Cristianesimo e impero  | A 14 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Moreschini, Claudio</b> | Il romanzo greco  | A 14 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | Cento novelle. (Novelle e racconti scelti 1907-1943)                | C 34 020 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | I coniugi Allori.   | B 02 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | I pesci fuor d'acqua. (Novelle)                                     | C 34 021 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | I puri di cuore. (Romanzo)  | C 34 022 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | Il tempo felice. (Ricordi d'infanzia e d'altre stagioni).           | B 29 008 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | Il tempo migliore.  | B 02 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | La voce di Dio.   | B 20 039 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | Sorprese del buon Dio.  | C 34 024 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Marino</b>     | Una settimana in paradiso. (Novelle)                                | C 34 023 | <b>CON</b> |
| <b>Moretti, Walter</b>     | Torquato Tasso.   | C 18 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Charles</b>     | La fontana.   | B 02 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Charles</b>     | Adolescenza inquieta.   | B 02 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Charles</b>     | L'airone.   | B 02 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Charles</b>     | La stanza vuota.  | C 34 025 | <b>CON</b> |
| <b>Morgan, Elaine</b>      | L'origine della donna   | F 30 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Kenneth O.</b>  | Storia dell'Inghilterra   | A 17 107 | <b>PRE</b> |
| <b>Morgan, Lewis Henry</b> | La società antica   | A 16 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Morganti, Piero</b>     | Come si diventa giornalista?  | B 27 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Morghen, Raffaello</b>  | Medioevo cristiano  | A 07 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Morghen, Raffaello</b>  | La formazione degli Stati europei.                                  | A 31 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Morghen, Raffaello</b>  | Gregorio VII.   | A 34 031 | <b>CON</b> |
| <b>Mori, Giorgio</b>       | La nascita dell'industria   | A 04 028 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Mori, Giorgio</b>   | La rivoluzione industriale. (Economia e società in Gran Bretagna nella seconda metà del secolo XVIII)   | A 29 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Mörrike, Eduard</b>   | Tre novelle. (Mozart in viaggio verso Praga - Lucia Gelmeroth - Il tesoro)  | D 28 015 | <b>CON</b> |
| <b>Morin, Edgar</b>  | La conoscenza della conoscenza.   | C 28 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Morisani, Ottavio</b>   | Michelozzo architetto   | F 04 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Morley, Christopher</b>   | Il cavallo di Troia   | B 35 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Morley, Christopher</b>   | Tuono a Sinistra  | B 13 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Morley, Sylvanus G.</b>   | Gli antichi Maya - vol.1  | A 23 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Morley, Sylvanus G.</b>   | Gli antichi Maya - vol.2  | A 23 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Mormino, Pietro</b>   | Byrd al Polo Sud.   | D 07 031 | <b>CON</b> |
| <b>Moro Visconti, Giancarlo</b>  | La partecipazione decisionale dei lavoratori. (Il valore patrimoniale del lavoro)   | C 06 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Moro, Roberto</b>   | La crisi dell'antico regime in Francia - 1776/1788  | A 14 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Moro, Roberto</b>   | La crisi dell'antico regime in Francia  | A 14 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Moro, Tommaso</b>   | L'utopia o la migliore forma di repubblica  | A 01 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Morolli, Gabriele</b>   | Le dimore di Siena. (L'arte di abitare nei territori dell'antica Repubblica dal Medioevo all'Unità d'Italia)  | G 30 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Morpurgo, Giorgio</b>   | Vita genetica evoluzione  | F 29 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Morpurgo, Giuseppe</b> (Introd. e Commento di)                        | Novelle del Trecento.   | C 17 064 | <b>CON</b> |
| <b>Morpurgo-Tagliabue, Guido</b>   | I processi di Galileo e l'epistemologia.  | C 03 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Morra, Nello</b>  | I cattolici e lo Stato. (Saggio sull'autonomia della coscienza del cristiano di fronte alla giurisdizione della Chiesa nella sfera del social-temporale nel pensiero di Jacques Maritain - Pref. N. Bobbio) | C 03 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Morris, Desmond</b>   | La scimmia nuda. Studio zoologico sull'animale uomo   | F 18 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Morris, Langlo West</b> [noto anche come Michael East, Julian Morris] | L'avvocato del diavolo  | B 15 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Morrison, Toni</b>  | Canto di Salomone.  | B 07 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Morrow Lindberg, Anna</b>   | Scalata al cielo  | B 30 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Morrow Lindbergh, Anne</b> [Anne Spencer Morrow Lindbergh]            | Bring me a Unicorn. (Testo in lingua inglese).  | T 08 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Mortara Garavelli Bice</b> (a cura di)                                | Letteratura e linguistica.  | C 30 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Morton, Henry Canova Vollam</b>                                       | La Spagna   | F 28 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosca, Anna</b>   | Solleone. (Romanzo)   | F 13 022 | <b>CON</b> |
| <b>Mosca, Anna</b>   | L'ultimo branco.  | F 13 023 | <b>CON</b> |
| <b>Mosca, Anna</b>   | Siena minore.   | F 13 024 | <b>CON</b> |
| <b>Mosca, Anna</b>   | Siena minore.   | F 13 025 | <b>CON</b> |
| <b>Mosca, Anna</b>   | Questa dura terra.  | F 13 026 | <b>CON</b> |
| <b>Mosca, Gaetano</b>  | Storia delle dottrine politiche   | A 06 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosca, Gaetano</b>  | Storia delle dottrine politiche   | A 06 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosca, Gaetano</b>  | La classe politica  | A 07 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosca, Gaetano</b>  | La classe politica  | A 07 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosca, Rodolfo</b>  | L'Europa verso la catastrofe  | A 09 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Moscardelli, Giuseppe</b>   | Cesare dice... Una lettera del Bellum Gallicum.   | A 22 014 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Moscariello, Angelo</b>                            | Claude Chabrol   | C 21 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Moscati, Sabatino</b>                              | I Cartaginesi in Italia  | A 15 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Moscati, Sabatino</b>                              | Italia archeologica vol 1  | F 11 036 | <b>CON</b> |
| <b>Moscati, Sabatino</b>                              | Italia archeologica vol 2  | F 11 037 | <b>CON</b> |
| <b>Moscati, Sabatino / Napoli, Mario</b>              | Civiltà sul mediterraneo   | F 11 039 | <b>CON</b> |
| <b>Mosetti, Ferruccio</b>                             | Le acque   | F 29 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosley, Leonard</b>                                | Il tempo a prestito  | A 15 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Mossé, Claude</b>                                  | Le dottrine politiche in Grecia.   | A 30 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Mossé, Claude</b>                                  | Il lavoro in Grecia e a Roma.  | A 30 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Mossé, Claude /Schnapp-Gourbeillon, Annie</b>      | Storia dei Greci. (Dalle origini alla conquista romana).   | B 55 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Mosse, George L.</b>                               | Le guerre mondiali: Dalla tragedia al mito dei caduti  | B 54 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Motta, Antonio</b>                                 | Mario Rigoni Stern   | C 21 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Mounier, Emmanuel</b>                              | Rivoluzione personalista e comunitaria.  | C 02 016 | <b>CON</b> |
| <b>Mounier, Emmanuel</b>                              | Rivoluzione personalistica e comunitaria.  | C 02 017 | <b>CON</b> |
| <b>Mowat, Farley</b>                                  | Una donna tra i gorilla. La vita avventurosa di Dian Fossey nelle foreste dell'Africa equatoriale  | F 26 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Mucciarelli, Roberta</b>                           | Piccolimini a Siena  | A 19 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Muedra Baixauli, Vincente</b>                      | Tavole di anatomia animale   | F 19 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Muedra Baixauli, Vincente</b>                      | Tavole di anatomia umana   | F 19 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Mugnai, Massimo</b>                                | Leibniz e la logica simbolica  | A 14 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Mugnai, Mauro</b>                                  | Le strutture edilizie per l'insegnamento: Analisi critiche e orientamenti sulla progettazione  | G 31 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Muhsen, Zana</b>                                   | Vendute!   | B 58 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Muhsen, Zana</b>                                   | Ti salverò!  | B 58 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Mukagasana, Yolande</b>                            | La morte non mi ha voluta  | S 03 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Muljacic, Zarko</b>                                | Introduzione allo studio della lingua italiana   | A 03 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Müller, Carlo Ottofredo</b>                        | Istoria della letteratura greca. Vol. Primo (Prima traduzione italiana dall'originale tedesco. Preceduta da un proemio sulle condizioni della filologia e sulla vita e le opere dell'autore per Giuseppe Müller ed Eugenio Ferrai)   | C 26 068 | <b>CON</b> |
| <b>Müller, Carlo Ottofredo</b>                        | Istoria della letteratura greca. Vol. Secondo (Prima traduzione italiana dall'originale tedesco. Preceduta da un proemio sulle condizioni della filologia e sulla vita e le opere dell'autore per Giuseppe Müller ed Eugenio Ferrai) | C 26 069 | <b>CON</b> |
| <b>Muller, Heiner</b>                                 | Guarda i disegni   | I 02 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Muller, Robert</b>                                 | Il mondo quell'estate  | S 01 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Multatuli</b> [pseudonimo di Eduard Douwes Dekker] | Max Havelaar - ovvero - Le aste del caffè della Società di Commercio olandese.   | D 28 016 | <b>CON</b> |
| <b>Mumford, Lewis</b>                                 | Herman Melville.   | C 03 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Munafò, Gaetano</b>                                | Conoscere Pirandello. (Introduzione e guida allo studio dell'opera pirandelliana. Storia e Antologia della critica)  | C 22 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Munafò, Gaetano</b>                                | Conoscere Pirandello. (Introduzione e guida allo studio dell'opera pirandelliana. Storia e Antologia della critica)  | C 22 014 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Munafò, Gaetano</b>  | Quasimodo. Poeta del nostro tempo. (Introduzione e guida allo studio dell'opera di Salvatore Quasimodo. Storia e Antologia della critica) | C 22 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Munari, Bruno</b>  | Arte come mestiere  | A 07 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Munford, Lewis</b>   | Melville.   | C 27 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Munthe, Axel</b>   | La storia di San Michele  | B 35 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Munthe, Axel</b>   | La storia di San Michele  | B 35 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Munthe, Axel</b>   | La storia di San Michele  | B 35 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Munthe, Axel</b>   | La storia di San Michele  | C 34 026   | <b>CON</b> |
| <b>Munzi, Ulderico</b> (a cura di)  | Scandali politici e caso Lockheed - Collana Opinioni a Confronto  | A 22 033/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Murakami, Haruki</b>   | Kafka sulla spiaggia  | N 03 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Muraro, Luisa</b>  | La Signora del gioco: Episodi della caccia alle streghe   | A 14 083   | <b>PRE</b> |
| <b>Murasaki, Shikidu</b>  | La signora della barca; Il ponte dei sogni  | B 33 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Muratore, Giorgio / Capuano, Alessandra / Garofalo, Francesco / Pellegrini, Ettore</b> | Italia: Gli ultimi trent'anni   | G 29 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Murdoch, Iris</b>  | La sua parte di colpa.  | B 13 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Murdoch, Iris</b>  | A Severed Head. (Testo in lingua inglese).  | T 09 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Murger, Enrico</b>   | La Bohème (o gli eroi della miseria)  | C 34 027   | <b>CON</b> |
| <b>Murger, Henry</b>  | Scene di vita della Bohème.   | D 28 017   | <b>CON</b> |
| <b>Murialdi, Paolo</b>  | Come si legge un giornale   | A 08 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Murialdi, Paolo</b>  | La stampa del regime fascista   | A 11 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Murphy, Audie</b>  | All'inferno e ritorno.  | B 07 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Murphy, Audie</b>  | All'inferno e ritorno.  | B 07 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Murray, Gilbert</b>  | Le origini dell'Epica greca   | A 25 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Murray, Peter</b>  | L'architettura del Rinascimento italiano  | G 29 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Murry, John Middleton</b>  | Keats and Shakespeare. (Testo in lingua inglese).   | T 04 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Musatti, Riccardo</b>  | La via del sud.   | C 04 007   | <b>CON</b> |
| <b>Musatti, Riccardo</b>  | La via del sud.   | C 04 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Musca, Giosuè</b>  | La " Magna Charta" e le origini del parlamentarismo inglese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 04)                             | A 13 004/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Musca, Giosuè</b>  | La " Magna Charta" e le origini del parlamentarismo inglese (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 04)                             | A 13 004/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Muscarà, Calogero</b>  | Gli spazi del turismo   | F 30 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Muscetta, Carlo</b>  | Boccaccio.  | C 18 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Muscetta, Carlo</b>  | Francesco de Sanctis.   | C 18 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Muscetta, Carlo</b> (a cura di)  | L'esame di italiano. (Lingua, letteratura, metodologia)   | C 30 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Musil, Robert</b>  | I turbamenti del giovane Torless  | B 27 026/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Musil, Robert</b>  | I turbamenti del giovane Torless  | B 27 026/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Musoni, Francesco</b>  | La Jugoslavia (Profilo geografico-fisico, etnico-linguistico, economico)  | F 16 018   | <b>CON</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>  | Il ne faut jurer de rien.   | T 18 071   | <b>CON</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>  | Le caprices de Marianne. (comédie)  | T 18 072   | <b>CON</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>  | Comédies et proverbes. (Testo in Lingua francese).  | T 20 049   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Musset, Alfred De</b>                     | Théâtre 1 (Les marrons du feu - La coupe et les lèvres - À quoi rêvent les jeunes filles - Les nuits vénitienes - André del Sarto - Les caprices de Marianne - Fantasio - On ne badine pas avec l'amour - Lorenzaccio) (cronologie, préface et notices par Maurice Rat)           | T 19 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>                     | Théâtre 2 (La quenouille de Barberine - Le chandelier - Il ne faut jurer de rien - Un caprice - Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée - Louison - On ne saurait penser à tout - Carmosine - Bettine - L'âne et le ruisseau)(cronologie, préface et notices par Maurice Rat) | T 19 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>                     | Il ne faut jurer de rien. (introduction et notes par Ida Petazzoni Cases)(introduction et notes par Ines Olivero)   | T 19 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Musset, Alfred De</b>                     | Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. - Un caprice.  | T 18 044 | <b>CON</b> |
| <b>Musset, Alfredo De</b>                    | Commedie.   | D 26 003 | <b>CON</b> |
| <b>Musu, Aldo M.</b>                         | Dall' esistenza alla libertà  | F 21 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Mutterie, Anco Marzio</b>                 | Enrico Emanuelli  | C 20 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Muzzioli, Francesco</b>                   | Paul Éluard   | C 20 108 | <b>PRE</b> |
| <b>Myrdal, Jan</b>                           | Rapporto da un villaggio cinese   | A 15 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Myron, Vicki</b>                          | Io e Dewey  | N 03 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Nabokov, Vladimir</b>                     | Pnin  | B 13 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Nabokov, Vladimir</b>                     | Pale Fire. (Testo in lingua inglese).   | T 09 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Nachtwey, Robert</b>                      | Mondo meraviglioso in una goccia d'acqua  | F 19 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Naldini, Nico</b> (a cura di)             | Sandro Penna: Poesie scelte.  | C 22 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Nangeroni, Giuseppe</b>                   | Il clima  | A 17 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Nangeroni, Giuseppe</b>                   | Le carte geografiche  | A 17 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Nanni, Germano Maria</b>                  | I grandi fiumi: il Rio delle Amazzoni   | A 17 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Nanni, Germano Maria</b>                  | I grandi fiumi: il Mississippi  | A 17 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Napoleoni, Claudio / Ranchetti, Fabio</b> | Il pensiero economico del Novecento   | A 11 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Napoli Prario, Lucy</b>                   | Tre abiti bianchi per Alessandra. (Dalla passione per D'Annunzio alla pace del Carmelo).  | B 04 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Napolitano, Antonio</b>                   | Robert J. Flaherty  | C 21 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Nardi, Florio</b>                         | La conversione di Troskij   | B 33 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Nardi, Florio</b>                         | Sidereus.   | C 22 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Nardi, Florio</b>                         | Messaggi.   | C 22 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Nardi, Florio</b>                         | Reminiscenze quarantottesche.   | F 13 029 | <b>CON</b> |
| <b>Nardi, Florio</b>                         | Sidereus.   | F 13 030 | <b>CON</b> |
| <b>Nardi, Iacopo</b>                         | Istorie della città di Firenze V. 1   | F 10 004 | <b>CON</b> |
| <b>Nardi, Iacopo</b>                         | Istorie della città di Firenze V. 2   | F 10 005 | <b>CON</b> |
| <b>Nardini, Bruno</b>                        | Una generazione tradita   | A 29 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Nassi, Enrico</b>                         | Pio XII e il comunismo: La sindrome rossa   | A 18 096 | <b>PRE</b> |
| <b>Nathan, Susan</b>                         | Shalom fratello arabo   | S 02 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Naville, Charles-Édouard</b>              | Enea Silvio Piccolomini. (L'Uomo, l'Umanista, il Pontefice / 1405-1464)   | F 13 018 | <b>CON</b> |
| <b>Navone, Luisa</b> (a cura di)             | Catalogo cinema. (Inventario delle pubblicazioni disponibili in Siena)  | F 03 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Nazzaro, Carmelo</b>                      | Le nuove agevolazioni fiscali per l'edilizia. (IVA - Registro - INVIM - Bollo - ILOR - IRPEG Cooperative Edilizie)  | G 27 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Nazzaro, Carmelo</b>                      | Le nuove agevolazioni fiscali per l'edilizia. (IVA - Registro - INVIM - Bollo - ILOR - IRPEG Cooperative Edilizie)  | G 27 058 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Nebbia, Giorgio</b>                           | Ambientamoci. Racconti di ecologia  | G 20 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Nebbia, Giorgio</b>                           | Ambientamoci  | G 20 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Nediani, Tommaso</b>                          | Mistico Oriente (Assisi).   | D 33 011 | <b>CON</b> |
| <b>Neera</b> (pseudonimo di Anna Radius Zuccari) | Un nido.  | D 33 013 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Esilio.   | D 16 004 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Finestre alte. (Novelle)  | D 16 008 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | I Canti dell'Isola.   | D 16 001 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Le Solitarie. (Novelle)   | D 16 006 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Le Strade.  | D 16 005 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Maternità.  | D 16 003 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Stella mattutina. (Romanzo)   | D 16 007 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Ada</b>                                | Vespertina - Il Dono  | D 16 002 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Giovanni</b>                           | Erbario figurato  | F 18 042 | <b>CON</b> |
| <b>Negri, Massimo</b>                            | Scuola di massa in Europa.  | A 30 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Neihardt, John</b>                            | Alce nero parla   | B 15 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Nekric, I. M.</b>                             | Stalin aprì le porte a Hitler?  | A 33 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Nelson, Benjamin</b>                          | Freud e il XX secolo.   | A 28 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Némirovsky, Irène</b>                         | Il ballo  | N 02 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Némirovsky, Irène</b>                         | Suite francese  | S 01 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Nencini, Franco</b>                           | I giorni del diluvio  | F 10 012 | <b>CON</b> |
| <b>Nencioni, Gabriele</b>                        | Saggi critici di Letteratura italiana. (con uno scritto di Gabriele D'Annunzio) | D 33 014 | <b>CON</b> |
| <b>Nepoti, Roberto</b>                           | Alain Robbe-Grillet   | C 21 081 | <b>PRE</b> |
| <b>Nepoti, Roberto</b>                           | Jacques Tati  | C 21 087 | <b>PRE</b> |
| <b>Nepoti, Roberto</b>                           | Marcel Carné  | C 21 097 | <b>PRE</b> |
| <b>Nepoti, Roberto</b>                           | Brian De Palma  | C 21 118 | <b>PRE</b> |
| <b>Neppi Modona, Guido</b>                       | Cinquant'anni di Repubblica italiana  | A 18 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Neruda, Pablo</b>                             | Storia di acque, di boschi, di popoli   | B 31 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Neruda, Pablo</b>                             | Venti poesie e una canzone disperata  | B 42 174 | <b>PRE</b> |
| <b>Neugebauer, Otto</b>                          | Le scienze esatte nell'Antichità  | F 30 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Neumann, Alfred</b>                           | Gli amici del popolo  | B 03 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Neumann, Alfred</b>                           | Gli amici del popolo  | B 03 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Neumann, Alfred</b>                           | Il patto  | B 03 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Neumann, Alfred</b>                           | L'imperatore  | B 03 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Neumann, Robert</b>                           | L'inchiesta   | B 03 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Neviani, Ivo</b>                              | Il suolo  | A 17 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Nevins, Allan</b>                             | Storia degli Stati Uniti  | A 02 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Nevins, Allan</b>                             | Storia degli Stati Uniti  | A 02 025 | <b>PRE</b> |
| <b>New, Christopher</b>                          | La guerra dei Brinkmann   | B 63 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Newcomb, Richard F.</b>                       | Si salvi chi può.   | B 07 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Newman, Andrea</b>                            | Three into two won't go. (Testo in lingua inglese).                             | T 09 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Newth, Eirik</b>                              | Breve storia della scienza: La ricerca della verità                             | G 20 011 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Newton, H. W.</b>                        | Il volto del sole  | A 24 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Nicastro, Guido</b>                      | Metastasio e il teatro del primo Settecento.   | C 18 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Nicastro, Guido</b>                      | Vittorio Alfieri.  | C 18 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | Tempo passato.   | C 34 028 | <b>CON</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | Scàmpolo. (Commedia in tre atti)   | C 34 029 | <b>CON</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | Acidalia. (Commedia in tre atti)   | C 34 030 | <b>CON</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | L'ombra. (Commedia in tre atti)  | C 34 031 | <b>CON</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | Il rifugio. (Commedia in tre atti)   | C 34 032 | <b>CON</b> |
| <b>Niccodemi, Dario</b>                     | L'alba, il giorno, la notte. (Commedia in tre atti).   | F 02 024 | <b>CON</b> |
| <b>Niccolini, Giovan Battista</b>           | Opere edite e inedite di G. B. Niccolini. Tomo 1 (Raccolte e pubblicate da Corrado Gargioli) | D 07 037 | <b>CON</b> |
| <b>Niccolini, Giovan Battista</b>           | Opere edite e inedite di G. B. Niccolini. Tomo 2 (Raccolte e pubblicate da Corrado Gargioli) | D 07 038 | <b>CON</b> |
| <b>Niccolini, Giovan Battista</b>           | Opere edite e inedite di G. B. Niccolini. Tomo 3 (Raccolte e pubblicate da Corrado Gargioli) | D 07 039 | <b>CON</b> |
| <b>Niccolini, Giovan Battista</b>           | Prose edite.   | D 07 040 | <b>CON</b> |
| <b>Nice, Bruno</b>                          | Grandi navigatori.   | A 31 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Nice, Bruno</b>                          | Conosciamo l'Italia.   | A 31 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Nice, Bruno</b>                          | Geografia economica dell'Europa  | F 19 075 | <b>PRE</b> |
| <b>Nicholls, Audrey / Nicholls, Howard</b>  | Guida pratica all'elaborazione di un curriculum  | F 22 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Nicolas, Michel / Fraigneau, D'André</b> | L'Ile de France. (Couleur du monde)  | C 08 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Nicolet, Claude</b>                      | Il mestiere di cittadino nell'Antica Roma  | A 16 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Nieri, Idelfonso</b>                     | Cento racconti lucchesi  | F 09 024 | <b>CON</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Al di là del bene e del male   | A 30 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Aurora e scelta di frammenti postumi   | B 62 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Così parlò Zarathustra   | B 62 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Ecce homo  | B 62 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Idilli di Messina. La gaia scienza   | B 62 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | La gaia scienza  | A 30 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Opere  | B 62 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Sull'avvenire delle nostre scuole  | A 30 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Umano, troppo umano vol 1  | B 62 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Nietzsche, Friedrich</b>                 | Umano, troppo umano vol 2  | B 62 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Nievo, Ippolito</b>                      | Scritti politici e storici   | A 15 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Nievo, Ippolito</b>                      | Scritti politici e storici   | A 15 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Nievo, Ippolito</b>                      | Le Confessioni di un Ottuagenario. (Romanzo) Vol.1   | D 16 009 | <b>CON</b> |
| <b>Nievo, Ippolito</b>                      | Le Confessioni di un Ottuagenario. (Romanzo) Vol.2   | D 16 010 | <b>CON</b> |
| <b>Niffenegger, Audrey</b>                  | La moglie dell'uomo che viaggiava nel tempo  | B 13 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Niffoi, Salvatore</b>                    | La vedova scalza   | N 02 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Nigro Covre, Jolanda</b>                 | Mondrian e De Stijl  | F 04 049 | <b>CON</b> |
| <b>Nigro, Raffaele</b>                      | I fuochi del Basento   | B 19 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Nigro, Raffaele</b>                      | I fuochi del Basento   | B 26 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Nigro, Salvatore S.</b>                  | Pulci e la cultura medicea.  | C 18 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Nilsson, Martin P.</b>                   | Religiosità greca  | A 24 033 | <b>PRE</b> |



|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Ninfali, Arnaldo</b>                          | Febbre di S.P.A.L. (Viaggio sentimentale di un indomito tifoso dalla serie "D" alla "B")                | M 02 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Nisbet, John Donald/Entwistle, Noel James</b> | Metodologia della ricerca educativa e della sperimentazione   | F 21 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Nisbet, Robert A.</b>                         | La comunità e lo stato. (Studio sull'etica dell'ordine e della libertà)                                 | C 02 040 | <b>CON</b> |
| <b>Nissim, Gabriele</b>                          | L'uomo che fermò Hitler   | S 08 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Nissim, Gabriele</b>                          | Il tribunale del bene   | S 08 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Nodier, Jean Charles Emmanuel</b>             | La fée aux miettes. (introduction et notes par A. Viatte)   | T 19 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Nölle, Wilfried</b>                           | Gli indiani del Nord America  | A 24 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Nordlingher, Eric</b>                         | I nuovi pretoriani. L'intervento dei militari in politica.  | A 27 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Notari Olivotti, Maria</b>                    | Luce di scomparsi. (Primo biennio di guerra - con prefazione di Michele De Benedetti)                   | D 07 034 | <b>CON</b> |
| <b>Notari Olivotti, Maria</b>                    | Luce di scomparsi. (Secondo biennio di guerra - con lettera di Michele De Benedetti)                    | D 07 035 | <b>CON</b> |
| <b>Novak Joseph D.</b>                           | Costruire mappe concettuali   | I 01 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Novak Joseph D. / Gowin Bob D.</b>            | Imparando a imparare.   | C 04 092 | <b>PRE</b> |
| <b>Novak, Joseph</b>                             | L'apprendimento significativo   | I 02 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Novara, Daniele</b> (a cura di)               | Memoranda   | S 07 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Nove, Alec</b>                                | Stalin e il dopo Stalin in Russia   | A 22 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Enrico</b> (alias YAMBO)             | La fiamma su la Balzana. (Romanzo storico)  | F 13 028 | <b>CON</b> |
| <b>Novelli, Enrico</b> (alias YAMBO)             | Gli eroi del "Gladiator". (La ferrovia transafricana del XX secolo)                                     | D 07 036 | <b>CON</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Volta e l'anima dei robot   | G 20 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Galileo e la prima guerra stellare  | G 20 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Darwin e la vera storia dei dinosauri   | G 20 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Archimede e le sue macchine da guerra   | G 20 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Einstein e le macchine del tempo  | G 20 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Leonardo e la penna che disegna il futuro   | G 20 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Mendel e l'invasione dell'OGM   | G 20 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Novelli, Luca</b>                             | Ippocrate medico in prima linea   | G 20 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Noventa, Giacomo</b>                          | Caffè greco   | B 38 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Nowlis, Helen</b>                             | La droga demistificata. (Problemi giuridici, medici, educativi)   | C 05 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Nugent, Neill</b>                             | Governo e politiche dell'Unione Europea   | E 03 142 | <b>PRE</b> |
| <b>Nugnes, Barbara</b>                           | Invito alla lettura di "Francis Scott Fitzgerald".  | C 29 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Nussbaum, Arthur</b>                          | Storia del dollaro  | A 24 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Nuti, Laura</b>                               | Storie di grandi eroi: Il principe Sigfrido, il paladino Orlando, il Cid Campeador                      | A 18 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Nuvoli, Giuliana</b>                          | Andrea Zanzotto   | C 20 126 | <b>PRE</b> |
| <b>O'Brien, Edna</b>                             | La ragazza dagli occhi verdi  | B 51 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Oberman, Heiko A.</b>                         | Martin Lutero: Un uomo tra Dio e il diavolo   | A 12 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Oberski, Jona</b>                             | Anni d'infanzia   | S 01 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Oberti, Eugenio</b>                           | Amerigo Vespucci alla scoperta del continente Sud-Americano.  | D 09 029 | <b>CON</b> |
| <b>O'Brien , Conor Cruise</b>                    | Maria Cross. (Imaginative patterns in a group of catholic writers). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ). | T 04 019 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |     |
|---|---|------------|-----|
| O'Brien, Edna   | Casualties of Peace. (Testo in lingua inglese).   | T 06 003   | CON |
| Occoferri, Gerolamo                                   | Annali dei regi Istituti Tecnico e Nautico di Livorno   | F 09 021   | CON |
| O'Connor, Kathleen                                    | Introduzione all'apprendimento  | F 21 026   | PRE |
| Oddo, Nick / Topaz, Peter M.                          | We Came in Peace. (The story of man in space). (Testo in lingua inglese).                     | T 04 003   | PRE |
| O'Dea, Thomas F.                                      | I Mormoni   | A 24 027   | PRE |
| Odum, Eugene P.                                       | Principi di ecologia  | F 18 001   | PRE |
| Odum, Eugene P.                                       | Ecologia  | F 18 011   | PRE |
| Oggero, Margherita                                    | Orgoglio di classe. (Piccolo manuale di autostima per la scuola italiana e chi la frequenta). | L 01 013   | PRE |
| O'Hara, John  | A Famili Party. (Testo in lingua inglese).  | T 09 006   | PRE |
| O'Hara, John  | Appointment in Samarra. (Testo in lingua inglese).  | T 09 007   | PRE |
| O'Hara, John  | Butterfield 8. (Testo in lingua inglese).   | T 09 008   | PRE |
| O'Hara, John  | Butterfield 8. (Testo in lingua inglese).   | T 09 009   | PRE |
| O'Hara, John  | Hope of Heaven. (Testo in lingua inglese).  | T 09 010   | PRE |
| O'Hara, John  | The Cape Code Lighter. (Testo in lingua inglese).   | T 09 011   | PRE |
| Ohly, Friederich                                      | La cattedrale come spazio dei tempi - Il Duomo di Siena                                       | F 13 045   | CON |
| Ohnet, Giorgio  | Verso l'amore.  | D 09 030   | CON |
| Ohnet, Giorgio  | Nuovi ricchi. (Nemrod & C. - Romanzo)   | D 30 021   | CON |
| Ohnet, Giorgio  | Volontà. (Romanzo)  | D 30 022   | CON |
| Ojetti, Ugo   | Ottocento, Novecento e via dicendo  | F 06 055   | CON |
| Ojetti, Ugo   | In Italia, l'arte ha da essere italiana?  | F 06 056   | CON |
| Ojetti, Ugo   | Sessanta.   | D 33 015   | CON |
| Olgiard, Stella                                       | Novelliri polacchi. (Prefaz. Giovanni Papini)   | D 30 020   | CON |
| Oliva, Gianni   | I 600 giorni di Salò  | A 01 035   | PRE |
| Oliva, Gianni   | Piazzale Loreto: La resa dei conti  | B 54 004   | PRE |
| Oliva, Gianni   | I Savoia  | B 61 009   | PRE |
| Oliva, Gianni   | La resa dei conti   | B 61 027   | PRE |
| Oliva, Gianni / Poli, Luigi                           | Le forze armate dalla guerra di liberazione alla nascita della Repubblica                     | A 18 108   | PRE |
| Oliver, Anthony                                       | L'eredità di una signora.   | B 13 002   | PRE |
| Oliver, Roland Anthony                                | Breve storia dell'Africa  | A 02 039   | PRE |
| Oliver, Roland Anthony                                | Breve storia dell'Africa  | A 02 040   | PRE |
| Oliver, Roland Anthony                                | Breve storia dell'Africa  | A 02 041   | PRE |
| Oliver, Roland Anthony                                | Breve storia dell'Africa  | A 02 042   | PRE |
| Olivetti, Adriano                                     | Città dell'uomo.  | C 04 002/1 | PRE |
| Olivetti, Adriano                                     | Città dell'uomo.  | C 04 002/2 | PRE |
| Olivetti, Adriano                                     | Città dell'uomo.  | C 04 002/3 | PRE |
| Olivi, Bino   | L'Europa difficile.   | C 03 060   | PRE |
| Olivieri, Massimo                                     | Come leggere il territorio  | F 19 072   | PRE |
| Olivieri, Nunzio                                      | Puer apuliae. Un fanciullo a Ruvo   | B 52 014   | PRE |
| Omero   | Odissea   | B 52 002   | PRE |
| Omero [a cura di Castellino Onorato / Peloso Vincezo] | Iliade. (Trad. Vincenzo Monti - con cartina geo della Grecia antica)                          | C 26 070   | CON |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Omero</b> [a cura di Castellino Onorato / Peloso Vincezo]                       | Odisea. (Trad. Vincenzo Monti - con cartina geo dei viaggi di Ulisse)  | C 26 071 | <b>CON</b> |
| <b>Ondaatje, Michael</b>   | Il paziente inglese  | B 51 005 | <b>PRE</b> |
| <b>O'Neill, Eugene</b>   | La luna dei Caraibi e altri drammi marini - L'imperatore Jones   | F 05 002 | <b>PRE</b> |
| <b>O'Neill, Eugene</b>   | La luna dei Caraibi e altri drammi marini - L'imperatore Jones   | F 05 003 | <b>PRE</b> |
| <b>O'Neill, Eugene</b>   | La luna dei Caraibi e altri drammi marini - L'imperatore Jones   | F 05 004 | <b>CON</b> |
| <b>Ongaro, Alberto</b>   | La partita   | B 19 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Onofri, Massimo</b>   | Sciascia   | B 50 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Onofri, Sandro</b>  | Cose che succedono   | B 52 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Optner, Stanford L.</b>   | Systems Analysis. (Testo in lingua inglese).   | T 06 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Orazio Flacco</b> - (Quinto Orazio Flacco, in latino: Quintus Horatius Flaccus) | Le epistole e l'arte poetica. (Tradotte e illustrate con doppia coscienza e serietà da Mosca)  | C 24 020 | <b>CON</b> |
| <b>Orazio Flacco</b> - (Quinto Orazio Flacco, in latino: Quintus Horatius Flaccus) | Le satire. (Tradotte e illustrate con doppia coscienza e serietà da Mosca)   | C 24 021 | <b>CON</b> |
| <b>Orczy, Emma</b> [Baronessa Orczy, Emma Magdalena Rosalia Maria Josefa Barbara ] | La Primula rossa.  | B 12 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Orczy, Emma</b> [Baronessa Orczy, Emma Magdalena Rosalia Maria Josefa Barbara ] | La Primula Rossa.  | D 30 023 | <b>CON</b> |
| <b>Ori, Pier Damiano</b>   | Maria Luigia di Parma. La duchessa incantadora.  | A 12 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Ori, Pier Damiano / Perich, Giovanni</b>  | Matilde di Canossa.  | A 33 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Al di là. Vol.1 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXVII)   | D 01 025 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Al di là. Vol.2 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXVIII)  | D 01 026 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Fino a Dogali. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - VII)  | D 01 006 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Gelosia. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XII)  | D 01 013 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Gramigne. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - VI)  | D 01 005 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Gramigne. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini)   | C 34 034 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | La bicicletta. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XX)   | D 01 019 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | La rivolta ideale. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XIII)   | D 01 014 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | La rivolta ideale. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XIII)   | D 01 015 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.1 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - IX) | D 01 007 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.1 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - IX) | D 01 008 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.2 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - X)  | D 01 009 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.2 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - X)  | D 01 010 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.3 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XI) | D 01 011 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Lotta politica in Italia.Origini della lotta attuale 476-1887. vol.3 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XI) | D 01 012 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Memorie inutili. Vol.1 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - I)  | D 01 001 | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole)                              | Memorie inutili. Vol.2 (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - II)   | D 01 002 | <b>CON</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Monotonie.   | D 09 031   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | No. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - V)   | D 01 004   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | No. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini)   | C 34 035   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Olocausto. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXII)   | D 01 020   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Ombre di Occaso. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XIV)  | D 01 016   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Oro, Incenso, Mirra. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XVIII)  | D 01 018   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Punte secche. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXIII)   | D 01 021   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Quartetto. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - IV)   | D 01 003   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Sl. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXIV)  | D 01 024   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Teatro 1. (La logica della vita-Ultimo atto-La figlia di Gianni-L'invincibile-Gli ultimi barbari) (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXV) | D 01 022   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Teatro 2. (L'abisso-Momo-Dina-Sul limite-Incredulità) (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXVI)  | D 01 023   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Ultima carica. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XXX)  | D 01 027   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Vortice. (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini - XV)   | D 01 017   | <b>CON</b> |
| <b>Oriani, Alfredo</b> (pseudonimo Ottone di Banzole) | Vortice. (Romanzo) (Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini)  | C 34 033   | <b>CON</b> |
| <b>Origo, Iris</b>                                    | Bernardino da Siena e il suo tempo   | A 11 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Origo, Iris</b>                                    | Bernardino da Siena e il suo tempo   | A 12 038/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Origo, Iris</b>                                    | Leopardi.  | D 13 026   | <b>CON</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | Il fantasma di Bettino   | A 20 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | Il fantasma di Bettino   | B 41 077/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | Il fantasma di Bettino   | B 41 077/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | Gettatelli e pellegrini: Gli affreschi nella sala del Pellegrinaio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena   | B 54 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | La nascita della democrazia nel senese. Dalla Liberazione agli anni '50. (Atti del convegno. Colle Val d'Elsa 9-10 febbraio 1996)                                  | B 54 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro</b>                          | Torri e castellari: Guida didattica alla città di Siena  | B 54 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro / Venturini, Giorgio</b>     | Padrone arrivedello a battitura: Lotte mezzadrili nel senese nel secondo dopoguerra  | A 22 038/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro / Venturini, Giorgio</b>     | Padrone arrivedello a battitura: Lotte mezzadrili nel senese nel secondo dopoguerra  | A 22 038/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Alessandro / Venturini, Giorgio</b>     | I giudici e la Resistenza  | A 22 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Sandro</b>                              | Torri e Castellari. (Guida didattica alla città di Siena)  | A 27 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Orlandini, Sandro</b>                              | Luglio 1948. (L'insurrezione proletaria nella provincia di Siena in risposta all'attentato a Togliatti)  | A 29 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>                       | Teoria e pratica nelle costruzioni. Vol 1 (Elementi di statica e di meccanica applicata alle costruzioni )   | G 31 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>                       | Corso di costruzioni Vol 3   | G 31 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>                       | Corso di costruzioni Vol. I  | G 27 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>                       | Corso di costruzioni Vol. I  | G 27 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>                       | Corso di costruzioni Vol. I  | G 28 042/1 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Ormea, Giovanni Battista</b>          | Corso di costruzioni Vol. II, tomo I  | G 28 042/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Ortega y Gasset, José</b>             | La ribellione delle masse.  | C 05 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ortona, Gastone</b>                   | Reagan. (La scelta disperata dell'America in crisi)   | A 33 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Ortona, Gastone</b>                   | Una certa idea della Francia. (Dalla Quarta alla Quinta Repubblica)   | C 06 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Orvieto, Paolo</b>                    | Teorie letterarie e metodologie critiche.   | C 30 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | 1984  | B 03 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | 1984  | B 05 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | 1984  | N 02 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | Fiorirà l'aspidistra  | B 13 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | Fiorirà l'aspidistra  | B 13 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | La fattoria degli animali   | B 13 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | La fattoria degli animali   | B 13 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Orwell, George</b>                    | The Road to Wigan Pier. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 04 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Ossola, Carlo</b>                     | Giuseppe Ungaretti.   | C 19 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Ostinelli, Giorgio</b>                | Motivazione e comportamento   | I 02 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Ostrogorsky, Georg</b>                | Storia dell'Impero Bizantino  | B 55 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Ostrovskij, Aleksander N.</b>         | Anche il più furbo ci può cascare - La fidanzata povera.  | D 28 018   | <b>CON</b> |
| <b>Ott, M. / Ratti, D. / Tavella, M.</b> | Italiano (Scrivere con "Compongo").   | C 30 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Ottieri, Ottiero</b>                  | Tempi stretti   | B 27 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Ottokar, Nicola</b>                   | Studi comunali e fiorentini.  | A 28 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Ottone, Piero</b>                     | La nuova Russia. (L'ultimo reportage da Leningrado alla Siberia: la Russia delle riforme e delle aspirazioni borghesi)            | C 06 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Ottone, Piero</b>                     | Potere economico. (La storia della guerra tra capitale privato, nazionalizzazione, pianificazioni statali, inflazione e cambiali) | C 06 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Ourliac, Edoardo</b>                  | Storia del Principe Rosolino (e del suo amico Mustafà)  | D 09 032   | <b>CON</b> |
| <b>Ovadia, Moni</b>                      | Vai a te stesso   | B 52 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Ovenden, Michael William</b>          | La vita nell'universo. Discussione scientifica del problema   | F 19 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Ovidio, Publio Nasone</b>             | Artis amatorialae. (Libri tres - Recensuit, praefatus est, appendecem criticam addidit C. Marchesi) [Testo in lingua Latina]      | C 26 002   | <b>CON</b> |
| <b>Ovidio, Publio Nasone</b>             | Tristia. (Recensuit, praefatus est, brevi appendice critica instruxit Carolus Landi) [Testo in lingua Latina]                     | C 26 029   | <b>CON</b> |
| <b>Ovidio, Publio Nasone</b>             | Metamorfosi   | B 39 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Ovidio, Publio Nasone</b>             | L'arte di amare   | B 42 170   | <b>PRE</b> |
| <b>Ovidio, Publio Nasone</b>             | Gli amori   | B 42 171   | <b>PRE</b> |
| <b>Oz, Amos</b>                          | Una storia di amore e di tenebra  | B 39 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Oz, Amos</b>                          | La scatola nera   | B 42 191   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacchiano, Giovanni</b>               | Serra   | C 20 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacchioni, Anna</b>                   | L'ultimo cavallo  | B 03 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacenti, V.</b>                       | Costruire in cemento. Impianti di irrigazione   | G 32 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacenti, V.</b>                       | Manuale pratico per la costruzione edile. Disegno e tracciato dell'opera  | G 32 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacenti, V.</b>                       | Manuale pratico per la costruzione edile. Le fondazioni   | G 32 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacenti, V.</b>                       | Manuale pratico per la costruzione edile. Il cemento armato: principi   | G 32 022   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Pacenti, V.</b>                             | Manuale pratico per la costruzione edile. Il cemento armato: armature metalliche                          | G 32 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacenti, V.</b>                             | Manuale pratico per la costruzione edile. Il cemento armato: calcestruzzo                                 | G 32 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Paci, Enzo</b>                              | Tempo e relazione   | A 09 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacifici Noja, Ugo</b>                      | Il cacciatore di Giusti   | S 08 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pacini, Piero</b>                           | Severini  | F 06 018   | <b>CON</b> |
| <b>Packard, Vance</b>                          | I persuasori occulti  | A 09 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Padellaro, Antonio</b>                      | Taci il SISDE ti spia. (Un documento eccezionale: i rapporti dei servizi segreti sui partiti. 1978-1981). | B 54 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Padoin, Paolo</b>                           | Il prefetto. Questo sconosciuto   | N 04 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Paduano, Guido</b>                          | Euripide e la situazione dell'eroe tragico  | A 14 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Pagani, Angelo</b>                          | Responsabilità del sociologo.   | C 03 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Pagano, Giuseppe</b>                        | Architettura e città durante il fascismo  | G 29 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Paggetti, Carlo</b>                         | Theodore Dreiser  | C 20 122   | <b>PRE</b> |
| <b>Paggiaro, Luigi</b>                         | Breve storia della pedagogia  | A 23 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Pagi Palumbo, Gianguido</b>                 | Teresina. (Una storia vera).  | L 01 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Pahor, Boris</b>                            | Necropoli   | S 01 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Pahor, Boris</b>                            | Necropoli   | S 02 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Pahor, Boris</b>                            | Necropoli   | S 02 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pahor, Boris</b>                            | Necropoli   | S 02 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Palandri, Enrico</b>                        | Boccalone   | B 63 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | I fratelli Cuccoli  | B 38 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Il codice Perelà  | B 47 089   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | L'incendiario   | B 47 088   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Roma  | B 05 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Le sorelle Materassi  | B 38 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Sorelle Materassi   | B 52 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Sorelle Materassi   | B 52 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Palazzeschi, Aldo</b>                       | Stampe dell'800   | B 38 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Palewski Jean-Paul</b>                      | L'organizzazione scientifica del lavoro   | F 27 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Pallottino, Giovanni Vittorio</b>           | I pericoli dell'atomo   | F 30 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Palmer, Harold E. / Blandford, F. G.</b>    | A Grammar of Spoken English. (Testo in lingua inglese).   | T 03 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Palmerio, Benigno</b>                       | Con D'Annunzio alla Capponcina  | B 38 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Palmieri, Franco</b>                        | Isaac Bashevis Singer   | C 20 134   | <b>PRE</b> |
| <b>Palusci, Oriana</b>                         | John R. R. Tolkien  | C 21 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Pampallona, Ugo</b>                         | Interrogiamo l'atmosfera  | A 17 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Pampallona, Ugo</b>                         | Interrogiamo l'atmosfera  | A 17 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Pampallona, Ugo / Ragusa Gilli, Liliana</b> | Che cos'è la statistica   | A 17 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Pampaloni, Geno</b>                         | Trent'anni con Cesare Pavese. (Diario contro diario)  | C 28 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Panareo, Enzo</b>                           | Invito alla lettura di "Gianna Manzini"   | C 29 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Panariti, Franco</b>                        | Senna. (Cronaca di una tragedia)  | M 02 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Pancera, Mario</b>                          | San Pietro  | A 12 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Pancrazi, Pietro</b> (scelte da)            | Racconti e novelle dell'Ottocento.  | D 07 013   | <b>CON</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Pandini, Giancarlo</b>                  | Tommaso Landolfi  | C 20 091   | <b>PRE</b> |
| <b>Pandolfi, Vito</b>                      | Il cinema nella storia  | A 23 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Panizza, Sergio</b>                     | La valutazione scolastica.  | C 07 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Pannini, Giorgio P.</b>                 | Il grande libro della preistoria  | F 24 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Pansa, Giampaolo</b>                    | Il sangue dei vinti. (Quello che accadde in Italia dopo il 25 aprile).  | B 55 038/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pansa, Giampaolo</b>                    | Carte false. (Peccati e peccatori del giornalismo italiano)   | C 04 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Pansa, Giampaolo</b>                    | Il sangue dei vinti. (Quello che accadde in Italia dopo il 25 aprile).  | B 55 038/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pantaleo, M. C.</b>                     | Tavole di astronomia  | F 19 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pantaleo, M. C.</b>                     | Tavole sulle razze umane  | F 19 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Pantaleone, Michele</b>                 | Il sasso in bocca. (Mafia e "cosa nostra")  | C 05 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Panzacchi, Enrico</b>                   | Conferenze e Discorsi.  | D 33 016   | <b>CON</b> |
| <b>Panzacchi, Enrico</b>                   | Critica spicciola (a mezza macchia).  | D 33 019   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | Il mondo è rotondo. (Romanzo)   | D 16 011   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | La Pulcella senza pulcellaggio. (Romanzo d'altri tempi)   | D 16 012   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | Il libro dei morti e dei vivi.  | D 16 013   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | I tre re con Gelsomino buffone del re. (Romanzo)  | D 16 014   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | Romanzi d'ambo i sessi. (Il libro dei morti - Piccole storie del mondo grande - Le fiabe della virtù - Santippe - Donne Madonne e Bimbi - I giorni del sole e del grano - Il bacio di Lesbia) | D 16 015   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | La lanterna di Diogene.   | D 16 016   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | La vera istoria dei Tre Colori.   | D 16 017   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | I giorni del sole e del grano.  | D 16 018   | <b>CON</b> |
| <b>Panzini, Alfredo</b>                    | Diario sentimentale della guerra.   | D 16 019   | <b>CON</b> |
| <b>Paoli, Roberto</b>                      | Antonio Machado   | C 20 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Paoli, Ugo Enrico</b>                   | Come vivevano i Greci.  | A 31 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Paolieri, Ferdinando</b>                | La mistica fiamma (Caterina da Siena). (Dramma in quattro atti)   | D 09 033   | <b>CON</b> |
| <b>Paolieri, Ferdinando</b>                | Amor senz'ali. (Romanzo)  | D 33 017   | <b>CON</b> |
| <b>Paolieri, Ferdinando</b>                | Venere agreste - Voci della Terra.  | D 33 018   | <b>CON</b> |
| <b>Paolieri, Ferdinando</b>                | Novelle toscane   | F 10 028   | <b>CON</b> |
| <b>Papa Giovanni Paolo II</b>              | Evangelium vitae  | A 19 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Papandreu, Andreas</b>                  | Il capitalismo paternalistico   | A 22 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Papini, Giovanni</b>                    | Figure umane  | B 38 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Papini, Giovanni</b>                    | Buffonate   | B 38 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Papini, Giovanni</b>                    | Vita di Michelangiolo nella vita del suo tempo  | F 07 017   | <b>CON</b> |
| <b>Papini, Giovanni / Pancrazi, Pietro</b> | Poeti d'oggi (1900-1925). (Antologia compilata da G. Papini e P. Pancrazi con notizie biografiche e bibliografiche)   | C 24 060   | <b>CON</b> |
| <b>Papini, Maria Carla</b>                 | Sergio Corazzini.   | C 20 112   | <b>PRE</b> |
| <b>Papp, Desiderius</b>                    | Avvenire e fine del mondo. (Tit.Orig. ZUKUNFT UND ENDE DER WELT)  | D 30 025   | <b>CON</b> |
| <b>Papp, Desiderius</b>                    | Chi vive sulle stelle?  | D 30 024   | <b>CON</b> |
| <b>Pappas, Theoni</b>                      | Le gioie della matematica: Come scoprire la matematica che ci circonda nella natura, nella musica, nell'architettura, nella storia e nella letteratura  | G 20 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Parenzan, Pietro</b>                    | Tenebre luminose  | F 17 027   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Parini, Giuseppe</b>                              | Il giorno.   | C 17 038 | <b>CON</b> |
| <b>Parini, Giuseppe</b>                              | Odi e sonetti.   | C 17 039 | <b>CON</b> |
| <b>Parini, Giuseppe</b> (a cura di Raffaele Amaturò) | Il Giorno.   | C 23 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Paris, Jean</b>                                   | James Joyce  | A 09 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Parise, Goffredo</b>                              | Il prete bello   | B 35 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Parise, Goffredo</b>                              | Il ragazzo morto e le comete   | B 18 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Parise, Goffredo</b>                              | La grande vacanza  | B 18 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Pariset, Dante</b>                                | Storia del paracadutismo.  | A 27 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Park, Ruth</b>                                    | L'Australia  | F 28 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Parker, Robert Henry</b>                          | Understanding Company Financial Statements. (Testo in lingua inglese).                         | T 06 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Parricchi, Umberto</b>                            | Dante.   | D 11 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Parronchi, Alessandro</b>                         | Masaccio   | F 06 016 | <b>CON</b> |
| <b>Parrot, André</b>                                 | Scoperta dei mondi sepolti   | A 23 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Parrot, André</b>                                 | Diluvio e torre di Babele  | A 25 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Parry, John H.</b>                                | Le grandi scoperte geografiche 1450-1650.  | A 27 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Pascal, Biagio</b> [Blaise Pascal]                | Pensieri.  | A 28 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Pascal, Biagio</b> [Blaise Pascal]                | Pensieri.  | D 28 019 | <b>CON</b> |
| <b>Pascal, Blaise</b>                                | Oeuvre complètes de Blaise Pascal. - Tome Premier  | T 17 006 | <b>CON</b> |
| <b>Pascal, Blaise</b>                                | Oeuvre complètes de Blaise Pascal. - Tome Deuxième   | T 17 007 | <b>CON</b> |
| <b>Pascal, Blaise</b>                                | Oeuvre complètes de Blaise Pascal. - Tome Troisième  | T 17 008 | <b>CON</b> |
| <b>Pascarella, Cesare</b>                            | La scoperta dell'America e altri sonetti.  | C 23 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Pascarella, Cesare</b>                            | Sonetti.   | C 24 063 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Canti di Castelvecchio.  | D 14 007 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Myrica. (Poesie di Giovanni Pascoli)   | D 14 001 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Nuovi poemetti.  | D 14 008 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Odi e Inni. (MDCCCXCVI-MCMXI)  | D 14 009 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Poemi conviviali.  | D 14 010 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Poemi del Risorgimento. (Inno a Roma - Inno a Torino)  | D 14 004 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Poemi italici e Canzoni di Re Enzo.  | D 14 002 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Poemi italici e Canzoni di Re Enzo.  | D 14 011 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Poesie varie. (di G. Pascoli raccolte da Maria)  | D 14 003 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Primi poemetti.  | D 14 006 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Sul limitare. (Poesie e Prose)   | D 14 012 | <b>CON</b> |
| <b>Pascoli, Giovanni</b>                             | Traduzioni e riduzioni. (Raccolte e riordinate da Maria)                                       | D 14 005 | <b>CON</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Le belle bandiere  | B 03 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Lettere luterane   | B 23 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Il sogno di una cosa   | B 28 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Una vita violenta  | B 35 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Una vita violenta  | B 35 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                          | Una vita violenta (Il testo, l'autore, il suo tempo - percorsi didattici, guida alla lettura). | B 35 016 | <b>PRE</b> |



|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Scritti corsari   | B 35 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Ragazzi di vita   | B 39 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Ragazzi di vita   | B 45 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Ragazzi di vita. (Guida alla lettura).  | B 45 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Ragazzi di vita   | B 49 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Bestemmia 1: Tutte le poesie (La meglio gioventù, Le ceneri di Gramsci, L'usignolo della chiesa Cattolica, La religione del mio tempo).   | B 52 048/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Bestemmia 2: Tutte le poesie (Poesia in forma di rosa, Trasumanar e organizzar, La nuova gioventù).   | B 52 048/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Bestemmia3 : Tutte le poesie (Poesie a Casarsa, Poesie, Diarii, I pianti, Dov'è la mia patria, Tal còur di un frut, Dal diario, Il canto popolare, Sonetto primaverile, Roma 1950, Poesie dimenticate). | B 52 049/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Bestemmia 4: Tutte le poesie ( Poesie disperse, Poesie inedite)   | B 52 049/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Poesie. (Le ceneri di Gramsci - La religione del mio tempo - Poesia in forma di rosa)   | C 22 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Le ceneri di Gramsci.   | C 22 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Poesia in forma di rosa. (1961-1964)  | C 22 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasolini, Pier Paolo</b>                            | Trasumanar e organizzar.  | C 22 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasqualini Luciano/Saccanti Mario</b> (a cura di)   | Due Risorgimenti. Pagine di storia italiana (1796/1947).  | A 26 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasquariello, Domenico "Dègo"/ Tubelli, Antonio</b> | Leopardi a tavola. (Quarantanove cibi della lista autografa di Giacomo Leopardi a Napoli).  | B 53 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasquini, Emilio</b>                                | La letteratura didattica e la poesia popolare del Duecento.   | C 18 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasquini, Emilio / Quaglio, Antonio Enzo</b>        | Le origini e la scuola siciliana.   | C 18 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasquini, Emilio / Quaglio, Antonio Enzo</b>        | Lo stilnovo e la poesia religiosa.  | C 18 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasquinucci, Daniele</b> (a cura di)                | Società e politica a Siena nella transizione verso il fascismo (1918-1926)  | A 11 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Passaro, Renato</b>                                 | Il dissidio fra il Vescovo Baldanzi ed il Parroco Sancasciani all'indomani della Fondazione dello Stato Costituzionale. (Estratto da "STUDI SENESI" XC - III Serie, XXVII - 1978 - Fasc.3)              | A 11 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Passeri, Vincenzo</b>                               | Carta turistica della Provincia di Siena  | F 10 017   | <b>CON</b> |
| <b>Passerin D'Entrèves, Alessandro</b>                 | La dottrina del diritto naturale.   | C 02 030   | <b>CON</b> |
| <b>Passerin, Ettore</b>                                | Come nascono le libertà democratiche.   | A 31 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Passerini, Luigi</b>                                | Mussolini immaginario   | A 19 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasternak, Boris</b>                                | Il dottor Zivago  | B 18 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasternak, Boris</b>                                | Il dottor Zivago  | B 18 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Pasternak, Boris</b>                                | Il dottor Zivago  | B 18 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Pastorino, Domenico</b> (a cura di)                 | Eutripi breviarum, ab urbe condita. (Passi scelti, annotati e corredati di un lessico) [Testo in lingua Latina]   | C 26 048   | <b>CON</b> |
| <b>Patroni, Giovanni</b>                               | Storia politica d'Italia. La preistoria (vol I)   | A 19 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Patroni, Giovanni</b>                               | Storia politica d'Italia. La preistoria (vol II)  | A 19 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Pauletto, Giancarlo</b>                             | Un alpinista qualunque. (Storie di monti e natura)  | M 02 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Paulus, Friedrich</b>                               | Stalingrado   | B 61 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavan, Mario</b>                                    | L'uomo nell'equilibrio della natura   | F 17 021   | <b>PRE</b> |

|                                    |  |            |            |
|------------------------------------|--|------------|------------|
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Dialoghi con Leucò   | B 05 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Dialoghi con Leucò   | B 24 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Feria d'agosto   | B 14 004/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Feria d'agosto   | B 14 004/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il compagno  | B 21 007   | <b>CON</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il compagno  | B 14 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il compagno  | B 63 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il diavolo sulle colline   | B 50 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il mestiere di vivere  | A 09 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Il mestiere di vivere  | A 09 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La bella estate  | B 24 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La bella estate  | B 26 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La bella estate  | B 14 010/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La bella estate  | B 14 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La bella estate  | B 14 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La casa in collina   | B 24 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La casa in collina   | B 26 001/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La casa in collina   | B 26 001/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La luna e i falò   | B 39 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La luna e i falò   | B 14 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La luna e i falò   | B 14 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La luna e i falò   | B 14 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La spiaggia  | B 14 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | La spiaggia  | B 14 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Lavorare stanca  | B 42 182   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Paesi tuoi   | B 50 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Paesi tuoi   | B 14 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Prima che il gallo canti   | B 24 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Prima che il gallo canti   | B 39 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Prima che il gallo canti   | B 14 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Racconti Vol 1   | B 17 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Racconti Vol 2   | B 17 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavese, Cesare</b>              | Verrà la morte avrà i tuoi occhi   | B 42 176   | <b>PRE</b> |
| <b>Pavone, Claudio</b>             | Una guerra civile - Saggio storico sulla moralità nella Resistenza.              | A 20 028/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pavone, Claudio</b>             | Una guerra civile - Saggio storico sulla moralità nella Resistenza.              | A 20 028/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Paz, Senel</b>                  | Fragola e cioccolato.  | B 40 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Pazzagli, Carlo</b> (a cura di) | Davide Lazzaretti e il Monte Amiata. (Protesta sociale e rinnovamento religioso) | F 13 048   | <b>CON</b> |
| <b>Pea, Enrico</b>                 | Il forestiero.   | B 29 002   | <b>CON</b> |
| <b>Peccei, Aurelio</b>             | Quale futuro? L'ora della verità si avvicina                                     | F 18 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Pecchenino, Mauro</b>           | Scrivere e comunicare in azienda   | E 14 083   | <b>PRE</b> |

|                                |   |          |            |
|--------------------------------|---|----------|------------|
| <b>Pecker, Jean Claude</b>     | Capire l'astronomia. La scienza astronomica-Le stelle, la Galassia, le galassie: un inventario-L'Universo in evoluzione-L'uomo nel sistema                | F 26 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Pecorella Longo, Chiara</b> | Alcibiade: Una storia ateniese  | A 18 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Pecori, Franco</b>          | Federico Fellini  | C 21 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Pederali, Giuseppe</b>      | I ragazzi di villa Emma   | B 37 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Peham, Helga</b>            | Pietro Leopoldo. (Granduca di Toscana).   | A 11 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Pei, Mario</b>              | La storia del linguaggio  | A 16 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pekàry, Thomas</b>          | Storia economica del mondo antico   | A 18 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Pellegrini, Carlo</b>       | Chateaubriand. (introduzione e versione scelta a cura di)   | D 31 027 | <b>CON</b> |
| <b>Pellicani, Luciano</b>      | Dinamica delle rivoluzioni. (Il ruolo delle guerre di classe nella nascita del mondo moderno)   | A 32 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Pellico, Silvio</b>         | Tragedie. (Francesca da Rimini - Corradino)   | C 17 040 | <b>CON</b> |
| <b>Pellico, Silvio</b>         | Le mie prigionie.   | D 09 034 | <b>CON</b> |
| <b>Pellico, Silvio</b>         | Le mie prigionie (e altri scritti minori - I doveri degli uomini - Francesca da Rimini - Eufemio di Messina).   | D 33 020 | <b>CON</b> |
| <b>Pelling, Henry</b>          | A History of British Trade Unionism. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 04 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Pelling, Henry</b>          | A History of British Trade Unionism. (Testo in lingua inglese).   | T 06 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Pen, Jan</b>                | Modern Economics. (Testo in lingua inglese).  | T 06 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Penn, Warren Robert</b>     | Nel vortice del tempo   | B 03 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Penna, Sandro</b>           | Un po' di febbre  | B 49 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Come un romanzo   | B 42 148 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Come un romanzo   | B 63 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Comme un roman. ( <i>Testo in lingua francese</i> ).  | T 20 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Il paradiso degli orchi   | B 63 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Il paradiso degli orchi.  | B 40 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | La fata carabina  | B 39 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | La fata carabina  | B 63 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | La passione secondo Thérèse   | B 42 130 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | La prosivendola   | B 63 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | L'occhio del lupo   | B 42 197 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Signor Malaussène   | B 42 126 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennac, Daniel</b>          | Signor Malaussène   | B 63 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Pennacchi, Antonio</b>      | Canale Mussolini  | N 04 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Penrose, Roger</b>          | La mente nuova dell'imperatore: La mente, i computer e le leggi della fisica  | G 20 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Pento, Bortolo</b>          | Alfonso Gatto   | C 20 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Pepe, Gabriele</b>          | Italiani del Medioevo in estremo Oriente  | A 17 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Pepi, Ester</b>             | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.9 / Trasformazioni sociali e tradizioni.   | C 06 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Pera, Francesco</b>         | Antologia comparata ovvero Prose di argomento eguale o simile. (Scritte da un medesimo autore o da due e paragonate insieme per un mezzo di osservazioni) | D 09 035 | <b>CON</b> |
| <b>Perazzolli, Flora</b>       | Arrigo Benedetti  | C 21 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Percoco, Rosangela</b>      | Portami sul palco a ballare   | B 45 016 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Perec, Georges</b>   | La vita: Istruzioni per l'uso  | B 48 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Perec, Georges</b>   | W ou le souvenir d'enfance. <i>(Testo in lingua francese).</i>   | T 20 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Perinetti, Ludovico Actis</b>  | Socialismo e autonomia.  | C 02 036 | <b>CON</b> |
| <b>Perini, Rodolfo</b>  | Pallacanestro nella scuola.  | M 01 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Permoli, Piergiovanni</b>  | La costituente e i partiti politici italiani   | A 15 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Pernice, Angelo</b>  | Origine ed evoluzione storica delle Nazioni Balcaniche. <i>(Con sei tav. geografiche allegate)</i>                     | F 16 010 | <b>CON</b> |
| <b>Pernoud, Régine</b>  | Riccardo Cuor di Leone   | A 11 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Perogalli, Carlo</b>   | I Castelli, Rocche e Forti Medicei   | F 09 027 | <b>CON</b> |
| <b>Perrault, Charles</b>  | Contes. <i>(Testo in lingua francese)</i>  | T 20 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Perrella, Silvio</b>   | Calvino  | C 22 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Persico, Edoardo</b> (a cura di Giulia Veronesi)                         | Tutte le opere (1923-1935)   | C 03 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Persio Flacco</b> - (Aulo Persio Flacco - in latino: A. Persius Flaccus) | Satirarum (liber). (Recensuit, praefatus est, appendice critica instruxit Felix Ramorinus)<br>[Testo in lingua Latina] | C 26 022 | <b>CON</b> |
| <b>Perugi, Gianpaolo</b>  | Storiografia   | A 07 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Perugini, Palmiero</b>   | Il motivo del paese e della casa nei Promessi Sposi.   | D 12 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Perutz, Leo</b>  | Turlupin   | B 52 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Perutz, Leo</b>  | Tempo di spettri   | B 52 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Pesce, Emilio</b>  | Bernari  | C 20 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Pesenti, Elena</b>   | Ernesto Balducci e la cultura della pace   | B 48 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Pessoa, Fernando</b>   | Il libro dell'inquietudine.  | A 27 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Pessoa, Fernando</b>   | Una cena molto originale   | B 47 072 | <b>PRE</b> |
| <b>Petacco, Arrigo</b>  | La nostra guerra 1940-1945   | B 61 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Petacco, Arrigo</b>  | L'archivio segreto di Mussolini  | B 61 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Petacco, Arrigo</b>  | L'Esodo: La tragedia negata degli italiani d'Istria, Dalmazia e Venezia Giulia.  | B 54 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Petacco, Arrigo</b>  | L'Esodo: La tragedia negata degli italiani d'Istria, Dalmazia e Venezia Giulia.  | B 61 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Peters, Ellis</b>  | Il cappuccio del monaco  | B 40 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Peters, Ellis</b>  | La bara d'argento  | B 40 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Peterson, Erik</b>   | Il mistero degli Ebrei e dei gentili nella chiesa.   | S 09 030 | <b>CON</b> |
| <b>Peterson, Erik</b>   | Il mistero degli Ebrei e dei gentili nella chiesa.   | S 09 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Peterson, Erik</b>   | Il mistero degli Ebrei e dei gentili nella chiesa.   | S 09 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Petőfi, Alessandro</b>   | Poemetti - Poesie Scelte   | D 28 022 | <b>CON</b> |
| <b>Petracchi Costantini, Lolita</b>   | L'Accademia degli Intronati di Siena e una sua Commedia.   | F 12 005 | <b>CON</b> |
| <b>Petracchi, Giovacchino / Scaglioso, C.</b>                               | Analisi pedagogica dell'animazione socio-culturale   | F 23 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Petraglia, Sandro</b>  | Pier Paolo Pasolini  | C 21 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrarca, Francesco</b>  | Trionfi.   | C 17 041 | <b>CON</b> |
| <b>Petrarca, Francesco</b>  | Le rime. Vol.1   | C 17 042 | <b>CON</b> |
| <b>Petrarca, Francesco</b>  | Le rime. Vol.2   | C 17 043 | <b>CON</b> |
| <b>Petrazan, Margherita</b>   | Gae Aulenti  | G 30 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrignani, Sandra</b>   | La corsara. (Ritratto di Natalia Ginzburg)   | L 01 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrini, Enzo</b>  | Venticinque secoli di educazione e scuola in Italia  | F 23 038 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Petrini, Enzo</b> (a cura di)   | Lineamenti di scienze dell'educazione   | F 23 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrini, Enzo/Melegari, Vezio</b> (a cura di )                                      | Guida di letture giovanili  | F 21 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrocchi, Giorgio</b>  | Scrittori religiosi del Duecento  | A 14 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrocchi, Giorgio</b>  | Scrittori religiosi del Trecento  | A 14 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Petrocchi, Giorgio</b>  | Vita di Dante.  | D 11 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Petròcchi, Policarpo</b> (compilata da)   | Dizionario Universale della Lingua Italiana - Nòvo Dizionario della Lingua Italiana. (Vol. I - A-K) | C 15 016 | <b>CON</b> |
| <b>Petròcchi, Policarpo</b> (compilata da)   | Dizionario Universale della Lingua Italiana - Nòvo Dizionario della Lingua Italiana. (Vol. I - L-Z) | C 15 017 | <b>CON</b> |
| <b>Petroni, Guglielmo</b>  | Il mondo è una prigione   | B 03 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Petroni, Guglielmo</b>  | La casa si muove  | B 05 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Petroni, Paolo</b>  | Romano Bilenchi   | C 20 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Petroni, Paolo</b>  | Invito alla lettura di "Goffredo Parise"  | C 29 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio Arbitro</b> [Gaius Petronius Arbitro - in latino: Gaius Petronius Arbitro] | Satiricon. (Versione testo a fronte latino-italiano)  | B 43 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio Arbitro</b> [Gaius Petronius Arbitro - in latino: Gaius Petronius Arbitro] | Satyricon. (Romanzo d'avventure e di costume)   | D 31 035 | <b>CON</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Teorie e realtà del romanzo   | A 08 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Viaggio nel paese di poesia.  | B 56 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Parini.   | C 18 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Il Romanticismo.  | C 18 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Antologia della critica letteraria. Vol.1 (La civiltà comunale - L'Umanesimo)                       | D 06 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b>  | Antologia della critica letteraria. Vol.2 (Dal Rinascimento all'Illuminismo)                        | D 06 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Giuseppe</b> (a cura di)  | Quel che non sappiamo...  | C 22 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Petronio, Ugo / Petronio, Giuseppe</b>  | L'età dell'illuminismo (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 12)                            | A 13 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Pettinato, Angelina</b>   | Sognando la meta. (Romanzo)   | M 02 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Pettinato, Giovanni</b>   | Babilonia: Centro dell'universo   | A 04 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Pettinato, Giovanni</b>   | Ebla. Un impero inciso nell'argilla.  | A 27 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pevsner, Nikolaus</b>   | Storia dell'architettura europea  | A 06 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Pevsner, Nikolaus</b>   | I pionieri dell'architettura moderna. (Da William Morris a Walter Gropius)                          | G 29 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Peyer, Hans Conrad</b>  | Viaggiare nel medioevo. (Dall'ospitalità alla locanda).   | A 11 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Peynet, Raymond</b>   | I fidanzatini: Una storia d'amore durata novant'anni  | B 49 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Peyrefitte, Roger</b>   | La morte di una madre   | B 27 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Pezzella, Sosio</b>   | La vita religiosa nel Quattrocento (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 06)                | A 13 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Pezzella, Sosio</b>   | La riforma protestante: Lutero, Zwingli, Calvino (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 08)  | A 13 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Phillips, Arthur</b>  | L'archeologo  | B 57 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pia, Pascal</b>   | Apollinaire   | C 20 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Piaget, Jean</b>  | Intervista su conoscenza e psicologia   | A 13 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Piaget, Jean</b>  | Il diritto all'educazione nel mondo attuale.  | C 02 037 | <b>CON</b> |
| <b>Piaggia, Carlo</b>  | Due anni fra i cannibali  | B 19 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Piancastelli, Corrado</b>   | Giuseppe Berto  | C 20 033 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Piancastelli, Corrado</b>                          | Domenico Rea  | C 20 083 | <b>PRE</b> |
| <b>Piano Stefano</b> (a cura di)                      | L'India antica e la sua tradizione. Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-35                         | A 17 104 | <b>PRE</b> |
| <b>Piasecki, Sergiusz</b>                             | Peggio che al fronte  | B 03 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Piasecki, Sergiusz</b>                             | L'amante dell'orsa maggiore   | B 14 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Piasecki, Sergiusz</b>                             | Nessuno ci salva. (Romanzo)   | D 30 026 | <b>CON</b> |
| <b>Piatti, Piera</b>                                  | La droga no. (Riflessioni e consigli per i genitori)  | C 04 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Piazzi, Luigi</b>                                  | L'ambiente marino mediterraneo. Caratteristiche ecologiche e conservazione della biodiversità e delle risorse (+ 2 DVD)               | G 20 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Picard, Max</b>                                    | La fuga davanti a Dio.  | C 02 011 | <b>CON</b> |
| <b>Picard, Max</b>                                    | Il mondo del silenzio.  | C 02 012 | <b>CON</b> |
| <b>Picard, Max</b>                                    | L'atomizzazione nell'arte moderna.  | C 02 043 | <b>CON</b> |
| <b>Piccaluga, Giulia</b>                              | Aspetti e problemi della religione romana   | A 14 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Piccard, Auguste</b>                               | Dalla Stratosfera agli abissi marini  | F 17 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Piccardi, Adriano</b>                              | John Boorman  | C 21 123 | <b>PRE</b> |
| <b>Piccinni, Gabriella / Travaini, Lucia</b>          | Il libro del Pellegrino (Siena 1382-1446). (Affari, uomini monete nell'Ospedale di Santa Maria della Scala).                          | B 55 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Piccioni, Leone</b> (a cura di)                    | Per conoscere Ungaretti.  | C 22 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Piccoli, Guido</b>                                 | Pablo e gli altri. (Trafficienti di morte)  | S 03 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Picozza, Claudio</b>                               | La moneta. (Dagli scambi primitivi alle banche moderne; Chi detta legge e chi specula; I soldi di noi poveri e le finanze dei ricchi) | C 06 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Pierce, John Robinson</b>                          | Elettronica quantica. Transistor, maser, laser  | F 19 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Pierce, John Robinson</b>                          | Tutto (o quasi) sulle onde  | F 30 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Pieri, Piero</b>                                   | L'Italia nella prima guerra mondiale  | A 02 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Pieri, Piero</b>                                   | Storia della prima guerra mondiale .  | A 31 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Pieron Bortolotti, Franca</b>                      | Femminismo e partiti politici in Italia 1919-1926   | A 15 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Piersanti, Claudio</b>                             | Luisa e il silenzio   | B 43 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Pietra, Italo</b>                                  | Moro fu vera gloria?  | A 15 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Pignotti, Guido/ Rossi, Pietro/Pacini, Augusto</b> | Per Baldassarre Peruzzi. I senesi nel XVII Agosto MCMXXIII  | F 09 023 | <b>CON</b> |
| <b>Pignotti, Lorenzo</b>                              | Favole e novelle.   | B 29 003 | <b>CON</b> |
| <b>Pignotti, Lorenzo</b>                              | Storia della Toscana sino al Principato Tomo 1  | F 09 016 | <b>CON</b> |
| <b>Pignotti, Lorenzo</b>                              | Storia della Toscana sino al Principato Tomo 3  | F 09 017 | <b>CON</b> |
| <b>Pignotti, Lorenzo</b>                              | Storia della Toscana sino al Principato Tomo 4  | F 09 018 | <b>CON</b> |
| <b>Pignotti, Lorenzo</b>                              | Storia della Toscana sino al Principato Tomo 5  | F 09 019 | <b>CON</b> |
| <b>Piketty, Thomas</b>                                | Il capitale nel XXI secolo  | N 01 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Pilcher, Rosamund</b>                              | La tigre che dorme  | B 63 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Pilcher, Rosamund</b>                              | Settembre   | B 63 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Pilcher, Rosamund</b>                              | Ritorno a casa  | B 63 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Pilcher, Rosamunde</b>                             | Voices in Summer. (Testo in lingua inglese).  | T 04 070 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinchera, Antonio</b>                              | Umberto Saba  | C 20 072 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Pindaro / Bacchilide / Simonide</b> (a cura di Bruno Gentili)                                   | Lirica corale greca. ( <i>Testo a fronte GRE-ITA</i> )   | C 28 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Pindemonte, Ippolito</b>  | L'Odissea di Omero.  | C 17 044 | <b>CON</b> |
| <b>Piñeiro, Claudia</b>  | Betibù   | N 01 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinelli, Antonio</b>  | I teatri: Lo spazio dello spettacolo dal teatro umanistico al teatro dell'opera  | A 14 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinget, Robert</b>  | Quelqu'un. (Roman)   | T 18 077 | <b>CON</b> |
| <b>Pinkola, Estès Clarissa</b>   | Donne che corrono coi lupi   | L 01 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinna, Mario</b>  | L'atmosfera e il clima   | F 29 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Pintaudi, Rosario</b> (a cura di)   | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-27: Magia in Oriente: Mesopotamia ed Egitto.  | A 17 097 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinter, Harold</b>  | Teatro. (Il compleanno - La stanza - Il calapranzi - Il guardiano - Un leggero malessere - Una serata fuori - La collezione - L'amante - I nani - Il ritorno a casa - Notte) | F 05 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Pintor, Giaime</b>  | Il sangue d'Europa   | B 26 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Pinzauti, Mario</b>   | L'avventura della notizia.   | C 05 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Pioche de la Vergne, Marie-Madeleine</b> [contessa di La Fayette, chiamata Madame de Lafayette] | La princesse de Clèves.  | T 19 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Pioche de la Vergne, Marie-Madeleine</b> [contessa di La Fayette, chiamata Madame de Lafayette] | La princesse de Clèves. (cronologie, préface par Antoine Adam)   | T 19 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Piovene, Guido</b>  | La Gazzetta nera   | B 30 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | All'uscita (Mistero profano) - Il dovere del medico (Un Atto) - La morsa (Epilogo in un Atto) - L'uomo dal fiore in bocca (Dialogo). (Maschere nude vol.XX)                  | D 15 022 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Amori senza amore  | B 28 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Ciascuno a suo modo. (Commedia in due o tre Atti con intermezzi corali - Maschere Nude vol.IX)   | D 15 025 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Ciascuno a suo modo. (Commedia in due o tre Atti con intermezzi corali - Maschere Nude vol.IX)   | D 15 033 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Come prima meglio di prima. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.II)  | D 15 047 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Come prima meglio di prima. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude)   | D 15 014 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Come tu mi vuoi. (Tre Atti)  | D 15 002 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Così è (se vi pare). (Parabola in tre Atti - Maschere Nude vol.XI)   | D 15 028 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Così è (se vi pare). (Parabola in tre Atti - Maschere Nude)  | D 15 004 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Dal naso al cielo. (Novelle per un anno vol.VIII)  | D 15 029 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Diana e la tuda. (Tragedia in tre Atti. Maschere nude vol.XXI)   | D 15 024 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Donna Mimma. (Novelle per un anno. Vol. IX)  | D 15 015 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | I vecchi e i giovani. (Romanzo)  | D 15 005 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Il berretto a sonagli. (Commedia in due Atti - Maschere Nude vol.XIV)  | D 15 023 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Il fu Mattia Pascal  | B 43 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Il fu Mattia Pascal  | B 43 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Il fu Mattia Pascal  | B 50 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Il fu Mattia Pascal  | B 14 018 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il fu Mattia Pascal   | B 14 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il fu Mattia Pascal   | B 53 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il fu Mattia Pascal .   | B 09 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il fu Mattia Pascal. (Romanzo)  | D 15 001 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il giuoco delle parti. (in tre atti - Maschere Nude vol.XV)                                       | D 15 027 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il piacere dell'onestà. (Commedia in tre Atti - Maschere nude vol. XIII)                          | D 15 016 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il turno  | B 28 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il Turno. (Romanzo)   | D 15 013 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il vecchio Dio. (Novelle per un anno. Vol. X)   | D 15 012 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Il Viaggio. (Novelle per un Anno - vol.XII)   | D 15 031 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | In silenzio. (Novelle per un anno. Vol. VI)   | D 15 008 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La Candelora. (Novelle per un anno. Vol. XIII)  | D 15 010 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La Giara.   | D 15 030 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La mosca. (Novelle per un anno. Vol. V)   | D 15 009 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La nuova colonia. (Mito Prologo e tre Atti - Maschere Nude vol.XXIII)                             | D 15 041 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La ragione degli altri. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.XVIII)                          | D 15 021 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La Rallegrata. (Novelle per un anno. Vol. III)  | D 15 011 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La signora Morli una e due. (Commedia in tre Atti. Maschere nude vol. VI)                         | D 15 020 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La signora Morli, una e due - All'uscita - L'imbecille - Cècè                                     | B 40 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La vita che ti diedi. (Tragedia in tre Atti - Maschere nude vol.VIII)                             | D 15 017 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | La vita nuda. (Novelle per un Anno vol.II)  | D 15 043 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'amica delle mogli. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.XXII)                              | D 15 032 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Lazzaro. (Mito in tre Atti)   | D 15 039 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'esclusa   | B 01 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'imbecille - Lumie di Sicilia - Cecè * La patente. (Commedie in un Atto - Maschere Nude vol.XIX) | D 15 042 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'innesto. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.XVII)  | D 15 038 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Liola. (Commedia campestre in tre Atti - Maschere Nude vol.XXIV)                                  | D 15 026 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'uomo solo. (Novelle per un anno vol. IV)  | D 15 037 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | L'uomo, la bestia e la virtù. (Apologo in tre Atti - Maschere Nude vol.V)                         | D 15 045 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Ma non è una cosa seria. (Commedia in tre atti - Maschere Nude vol.XVI)                           | D 15 046 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano) | Novelle per un anno. (Berecche e la guerra - Una giornata - Appendice)                            | B 53 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano) | Novelle per un anno. (Il vecchio Dio - La giara/Il viaggio - Candelora)                           | B 53 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Novelle per un anno. (Il viaggio; Candelora; Berecche e la guerra; Una giornata).                 | B 50 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>  | Novelle per un anno. (In silenzio; Tutt'e tre; Dal naso al cielo).                                | B 50 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano) | Novelle per un anno. (L'uomo solo - La mosca - In silenzio)                                       | B 53 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano) | Novelle per un anno. (Scialle nero - La vita nuda - La rallegrata)                                | B 53 054 | <b>PRE</b> |



|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano)            | Novelle per un anno. (Tutt'e tre - Dal naso al cielo - Donna Mimma)  | B 53 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Mario Costanzo)                            | Novelle per un anno. Vol.2 Tomo I (In silenzio - Tutt'e tre - Dal naso al cielo - Donna Mimma - Il vecchio Dio)  | D 15 048 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Mario Costanzo)                            | Novelle per un anno. Vol.2 Tomo II (In silenzio - Tutt'e tre - Dal naso al cielo - Donna Mimma - Il vecchio Dio)   | D 15 049 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | <b>Novelle per un anno:</b> La giara; La cattura; Guardando una stampa; La paura del sonno; La lega disciolta; La morta e la vita; Un'altra allodola; Richiamo dell'obbligo; Pensaci, Giacomino!; Non è una cosa seria; Tirocinio; L'illustre estinto; Il guardaroba dell'eloquenza; Pallottoline!; Due letti a due. | B 28 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | <b>Novelle per un anno:</b> La mosca; L'eresia catara; Le sorprese della scienza; Le medaglie; La Madonnina; La berretta di Padova; Lo scaldino; Lontano; La fede; Con altri occhi; Tra due ombre; Niente; Mondo di carta; Il sonno del vecchio; La distruzione dell'uomo.   | B 28 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | <b>Novelle per un anno:</b> La vita nuda; La toccatina; Acqua amara; Pallino e Mimi; Nel segno; La casa del Granella; Fuoco alla paglia; La fedeltà del cane; Tutto per bene; La buon'anima; Senza malizia; il dovere del medico; Pari; L'uscita del vedovo; Distrazione.  | B 28 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | O di uno o di nessuno. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.XXV)  | D 15 035 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Pensaci, Giacomino! - La ragione degli altri   | F 05 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Pensaci, Giacomino! - La ragione degli altri   | F 05 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Pensaci, Giacomino! (Commedia in tre Atti)   | D 15 003 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Pensaci, Giacomino! La ragione degli altri   | B 50 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Quaderni di Serafino Gubbio operatore. (Romanzo)   | D 15 006 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Quando si è qualcuno - La favola del figlio cambiato - I giganti della montagna  | F 05 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Quando si è qualcuno. (Rappresentazione in tre Atti)   | D 15 034 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Sagra del Signore della nave - L'altro figlio - La Giara. (Commedie in un Atto. Maschere nude vol.XII)   | D 15 018 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Sei personaggi in cerca d'autore   | B 50 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Sei personaggi in cerca d'autore - Enrico IV   | F 05 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Trovarsi. (Tre Atti)   | D 15 040 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Tutt'e tre. (Novelle per un anno. Vol. VII)  | D 15 007 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano)            | Tutti i romanzi. (Il turno - Il fu Mattia Pascal)  | B 53 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano)            | Tutti i romanzi. (L'esclusa - Suo marito)  | B 53 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Italo Borzi e Maria Argenziano)            | Tutti i romanzi. (Uno, nessuno e centomila - Quaderni di Serafino Gubbio operatore)  | B 53 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Giovanni Macchia / collab. Mario Costanzo) | Tutti i romanzi. Vol.1 (L'esclusa - Il turno - Il fu Mattia Pascal -Suo marito)  | D 15 050 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b> (a cura di Giovanni Macchia / collab. Mario Costanzo) | Tutti i romanzi. Vol.2 (I vecchi e i giovani - Quaderni di Serafino Gubbio operatore - Uno, nessuno e centomila)   | D 15 051 | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Tutto per bene. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.I)   | D 15 019 | <b>CON</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Uno, nessuno e centomila   | B 49 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Uno, nessuno e centomila   | B 14 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Uno, nessuno e centomila   | B 14 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Uno, nessuno e centomila.  | B 09 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Uno, nessuno e centomila. (Romanzo)  | D 15 044   | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Vestire gli ignudi - L'altro figlio - L' uomo dal fiore in bocca   | B 49 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Vestire gli ignudi. (Commedia in tre Atti - Maschere Nude vol.VII)   | D 15 036   | <b>CON</b> |
| <b>Pirandello, Luigi</b>   | Vestire gli ignudi; L'altro figlio; L' uomo dal fiore in bocca   | B 14 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirenne, Henri</b>  | Maometto e Carlomagno  | A 08 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirenne, Henri</b>  | Storia d'Europa: dalle invasioni al XVI secolo   | A 16 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirenne, Henri</b>  | Le città del Medioevo  | G 29 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Pirodda, Giovanni</b>   | Mazzini e gli scrittori democratici.   | C 18 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Piromalli, Antonio</b>  | L'Arcadia.   | C 18 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Piromalli, Antonio</b>  | Carlo Michelstaedter   | C 20 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Piromalli, Antonio</b> (a cura di)                                  | Fogazzaro.   | C 11 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pisa, Giulio</b>  | Studi letterari. (Leonardo da Vinci - Stendhal - Il figlio di V. Goethe - Gualtiero Whitman - Il diario di E. Delacroix - Diderot - Lettere di G. Mazzini) | C 24 042   | <b>CON</b> |
| <b>Pisacane, Carlo</b>   | La rivoluzione. (La critica al populismo mazziniano nel pensiero dell'"eroe di Sapri")   | A 29 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Pisani, Filippo</b>   | Con Napoleone nella Campagna di Russia. (Memorie inedite di un Ufficiale della Grande Armata, pubblicate, con introduzione e note a cura di Carlo Zaghi)   | A 10 002/4 | <b>CON</b> |
| <b>Piscopo, Ugo / D'Elia, Giovanni</b>                                 | La società civile. (Corso di Educazione Civica)  | C 06 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Pitch, Eric</b>   | Guida alla Cina  | F 28 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Pittuelli, Esteban Daniel</b>                                       | Né oblio né perdono. (Diario di un prigioniero politico in Argentina)  | S 03 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Pivato, Stefano</b>   | Bella Ciao. (Canto e politica nella storia d'Italia).  | B 56 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Pizzorusso, Alessandro</b>  | Che cos'è l'eguaglianza. (Il principio etico e la norma giuridica nella vita reale)  | A 28 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Plant, Martin / Plant, Moira</b>                                    | Comportamenti a rischio negli adolescenti. (Alcol, droghe e sesso)   | C 04 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Plath, Sylvia</b>   | La campana di vetro  | B 52 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Platone</b>   | Repubblica   | A 08 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Platone, Elena/ Molinini Cereser, Flora / Lucano Capone, Ofelia</b> | Esperienze di una scuola media attiva  | F 23 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Platone, Elena/ Molinini Cereser, Flora / Lucano Capone, Ofelia</b> | Esperienze di una scuola media attiva  | F 23 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Platone, Rossana</b>  | Vladimir Majakovskij   | C 21 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>   | Stichus. (Ad codicis ambrosiani praecipue fidem - Editit appendicem criticam addidit C. O. Zuretti) [Testo in lingua Latina]                               | C 26 001   | <b>CON</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>   | Pseudolus. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit C. O. Zuretti) [Testo in lingua Latina]  | C 26 003   | <b>CON</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>   | Miles gloriosus. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam instruxit C. O. Zuretti) [Testo in lingua Latina]  | C 26 004   | <b>CON</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>   | Captivi. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam et testimonia adiecit Carolus Pascal) [Testo in lingua Latina]                                     | C 26 005   | <b>CON</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Tutte le commedie: Amphitruo. Asinaria. Aulularia. Bacchides ( <i>Testo latino a fronte</i> )          | F 03 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Tutte le commedie: Captivi. Casina. Cistellaria. Curculio. Epidicus ( <i>Testo latino a fronte</i> )   | F 03 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Tutte le commedie: Menaechmi. Mercator. Miles gloriosus. Mostellaria ( <i>Testo latino a fronte</i> )  | F 03 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Tutte le commedie: Persa. Poenulus. Pseudolus ( <i>Testo latino a fronte</i> )                         | F 03 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Tutte le commedie: Rudens. Stichus. Trinummus. Truculentus. Vidularia ( <i>Testo latino a fronte</i> ) | F 03 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Plauto, Tito Maccio</b>                                 | Casina. ( <i>Testo latino a fronte</i> )   | F 05 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Pleasant McCoy, John</b>                                | Big as Life. (Testo in lingua inglese).  | T 08 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Pleynet, Marcelin</b>                                   | La vie à deux ou trois. ( <i>Testo in Lingua francese</i> ).   | T 20 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Plummer, Deborah M.</b>                                 | Esprimere la rabbia  | I 01 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Plutarco</b> (in greco antico: Πλούταρχος, Ploutarchos) | Le vite dei romani più illustri. (Abbreviate e annotate da Giovanni Lotti)                             | C 26 065   | <b>CON</b> |
| <b>Podrecca e Galantara (1892/1925)</b>                    | L'asino. E' il popolo: utile, paziente e bastonato.  | A 26 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Gordon Pym.  | B 37 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b> (a cura di Fabio Carosi)           | I delitti della Roue Morgue  | B 43 004/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | I racconti vol 1   | B 17 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | I racconti vol 3   | B 17 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Le avventure di Gordon Pym   | B 37 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Le inchieste di Dupin  | B 40 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Mystery Tales. ( <i>Testo in lingua inglese</i> )  | T 04 079   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti strani.   | D 30 027   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti straordinari.   | D 09 037   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti straordinari.   | D 09 038   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti straordinari.   | D 09 039   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti straordinari.   | D 09 040   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Nuovi racconti straordinari.   | D 09 041   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti curiosi e grotteschi.   | D 09 036   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti dell'impossibile  | B 42 143   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti straordinari  | B 49 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti straordinari. (Vol. Quarto e ultimo)  | D 30 028   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti.  | B 03 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Racconti.  | D 28 023   | <b>CON</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Short stories. (Testo in lingua inglese).  | T 05 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | Short stories. (Testo in lingua inglese).  | T 05 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Poe, Edgar Allan</b>                                    | The Gold - Bug. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 013   | <b>CON</b> |
| <b>Poggi, Stefano</b>                                      | Husserl e la fenomenologia   | A 14 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Poggioli, Renato</b>                                    | Il fiore del verso russo. (Da Puškin a Pasternak un secolo di poesia)                                  | C 23 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Poggioli, Renato</b>                                    | Il fiore del verso russo. (Da Puškin a Pasternak un secolo di poesia)                                  | C 23 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pointu, Raymond / Fidani, Roger</b>                     | Cuba, sport in rivoluzione.  | C 05 069   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Polato, Lorenzo</b>                         | Camillo Sbarbaro   | C 20 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Poli, Gianni</b>                            | Contenuti e tecniche del teatro contemporaneo.   | A 30 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Poli, Gianni</b>                            | La sperimentazione come assoluto. (Letteratura della neoavanguardia italiana)  | A 30 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Poli, Gianni</b>                            | Jean Genet   | C 20 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Poli, Luigi</b> (Gen. C.A.)                 | Le forze armate nella guerra di liberazione 1943-1945  | A 28 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Poliakov, Léon</b>                          | Il nazismo e lo sterminio degli ebrei  | A 02 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Poliakov, Léon</b>                          | Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei .  | A 11 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Poliakov, Léon / Sabille, Jacques</b>       | Gli Ebrei sotto l'occupazione italiana.  | C 02 039 | <b>CON</b> |
| <b>Poliziano (Ambrogini Angelo)</b>            | Le stanze - L'Orfeo e le Rime.   | C 17 045 | <b>CON</b> |
| <b>Pollack, Martin</b>                         | Il morto nel bunker  | S 01 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Polo, Marco</b>                             | Il milione   | F 20 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Pombeni, Paolo</b>                          | La costituente. Un problema storico-politico   | A 01 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Pomianowski, Jerzy</b>                      | Isaak Babel'   | C 20 069 | <b>PRE</b> |
| <b>Pomilio, Mario</b>                          | Il natale del 1833   | B 19 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Pompeo Faracovi, Ornella</b>                | Sartre: una battaglia politica   | A 14 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Pontani, Filippo Maria</b>                  | L'epillio greco  | A 14 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Pontani, Filippo Maria</b>                  | La morte degli eroi  | A 14 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Pontani, Filippo Maria</b> (Traduzione di)  | I lirici greci. (Età arcaica)  | C 23 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Ponti, Annalisa</b>                         | Come leggere "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino.   | C 29 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Pontiggia, Giuseppe</b>                     | Nati due volte   | B 49 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Ponzi, Mauro</b>                            | Hermann Hesse  | C 21 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Porak, René</b>                             | L'animo cinese   | F 19 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Porcelli, Bruno</b>                         | La novella del Cinquecento.  | C 18 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Porcu, Ubaldo</b>                           | Alba vergine. (7 racconti della Sardegna)  | B 22 014 | <b>CON</b> |
| <b>Porta, Carlo</b> (a cura di Carla Guarisco) | Le Poesie. Vol.1   | C 23 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Porta, Carlo</b> (a cura di Carla Guarisco) | Le Poesie. Vol.2   | C 23 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Porta, Carlo</b> (a cura di Carla Guarisco) | Le Poesie. Vol.1   | C 23 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Portal, E.</b>                              | L'Arcadia.   | D 09 042 | <b>CON</b> |
| <b>Portelli, Alessandro</b>                    | L'ordine è già stato eseguito. (Roma, le Fosse Ardeatine, la memoria)  | S 02 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Portinari, Folco</b>                        | Umberto Saba   | C 19 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Portinari, Folco</b>                        | Umberto Saba   | C 19 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Porzio Serravalle, Ethel</b> (a cura di)    | Saperi e libertà. (Maschile e femminile nei libri, nella scuola e nella vita).- [PROGETTO POLITE / Pari opportunità e Ieri di testo] | C 07 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Porzio, Domenico</b> (a cura di )           | Polemica sull'Apocalisse   | F 30 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Postman, Neil</b>                           | Ecologia dei media. (L'insegnamento come attività conservatrice)   | C 04 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Postman, Neil</b>                           | Technopoly: La resa della cultura alla tecnologia  | G 20 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Pounds, Norman J. G.</b>                    | Manuale di geografia politica. Lo Wstato come oggetto geografico. Vol 1  | F 28 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Pounds, Norman J. G.</b>                    | Manuale di geografia politica. Geografia dei rapporti internazionali. Vol 2  | F 28 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Powell, John</b>                            | Fully Human, Fully Alive. (Testo in lingua inglese).   | T 04 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Powell, Richard</b>                         | Vacanze matte  | B 28 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Powell, Richard</b>                         | L'uomo di Filadelfia   | B 35 024 | <b>PRE</b> |

|                                       |   |            |            |
|---------------------------------------|---|------------|------------|
| <b>Power, Eileen</b>                  | Vita nel medioevo   | A 03 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Power, Eileen</b>                  | Vita nel medioevo   | A 03 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Power, Eileen</b>                  | Vita nel medioevo   | A 03 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Pozza, Neri</b>                    | L'ultimo della classe   | B 37 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pozzi, Gianni</b>                  | La poesia italiana del Novecento da Gozzano agli ermetici   | A 02 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pozzi, Gianni</b>                  | La poesia italiana del Novecento da Gozzano agli ermetici   | A 02 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Pozzoli, Claudio</b>               | Vita di Martin Lutero   | A 12 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Prabhupada, B. Swami</b>           | Viaggio alla scoperta del sé  | B 13 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Praga, Marco</b>                   | L'erede. ( <i>Commedia in quattro atti</i> ).   | F 02 021   | <b>CON</b> |
| <b>Prandstraller, Gian Paolo</b>      | Riflessione sulla decadenza dell'Occidente  | A 16 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Prandstraller, Gian Paolo</b>      | L'intellettuale tecnico e altri saggi. (Note critiche intorno alla sociologia degli intellettuali. Processo culturale e processo organizzativo. La componente professionale)  | C 02 058   | <b>CON</b> |
| <b>Pratesi, Fulco</b>                 | Il mondo della palude   | F 24 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratesi, Fulco</b>                 | I cavalieri della grande laguna   | N 05 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratesi, Mario</b>                 | Il mondo di dolcetta.   | D 33 021   | <b>CON</b> |
| <b>Pratesi, Mario</b>                 | In provincia (Novelle e Bozzetti: Un vagabondo - Belisario - Padre Anacleto da Caprarola - Un ballo nel convento - Sovana - Il signor Diego - Il dottor Febo - Dopo una lettura del Cantico dei Cantici - Memorie del mio amico Tristano ). | D 33 022   | <b>CON</b> |
| <b>Pratesi, Mario</b>                 | In provincia (Ricordi veneziani - Ricordi dell'Arcipelago toscano - Una città etrusca - La Villa di Massimo d'Azeglio - Una iettatura - Arte vecchia e nuova - Versi).  | D 33 023   | <b>CON</b> |
| <b>Prati, Giovanni</b> [Commendatore] | Opere varie. Vol.1  | D 33 024   | <b>CON</b> |
| <b>Prati, Giovanni</b> [Commendatore] | Opere varie. Vol.2  | D 33 025   | <b>CON</b> |
| <b>Prati, Giovanni</b> [Commendatore] | Opere varie. Vol.3  | D 33 026   | <b>CON</b> |
| <b>Prati, Giovanni</b> [Commendatore] | Opere varie. Vol.4  | D 33 027   | <b>CON</b> |
| <b>Prati, Giovanni</b> [Commendatore] | Opere varie. Vol.5  | D 33 028   | <b>CON</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronaca familiare   | B 24 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronaca familiare   | B 24 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronaca familiare   | B 39 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronaca familiare   | B 63 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 36 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 38 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 38 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 39 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 52 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 52 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 14 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Cronache di poveri amanti   | B 14 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Le ragazze di Sanfrediano   | B 14 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Le ragazze di Sanfrediano   | B 14 031/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>               | Le ragazze di Sanfrediano   | B 14 031/3 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Le ragazze di Sanfrediano   | B 14 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Le ragazze di Sanfrediano   | B 14 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Lo scialo vol 1   | B 16 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Lo scialo vol 2   | B 16 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Lo scialo vol 3   | B 16 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 36 048/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 36 048/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 36 048/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 47 076   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 14 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 14 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 14 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratolini, Vasco</b>   | Metello   | B 63 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratt, Hugo</b>  | Corto Maltese   | B 41 149   | <b>PRE</b> |
| <b>Pratt, Hugo</b>  | Corto Maltese. Una ballata del mare salato  | B 42 132   | <b>PRE</b> |
| <b>Prattico, Franco</b>   | Un'estate per Sandra.   | B 07 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Praussello, Franco</b>   | Le vicende monetarie internazionali - 1944/1977. (LE GUIDE GUARALDI: Il punto, le interpretazioni, la bibliografia)       | C 06 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Prayon, Friedhelm</b>  | Gli etruschi  | B 48 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Praz, Mario</b>  | La letteratura inglese. (Dai romantici al Novecento)  | B 58 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Praz, Mario</b>  | Storia della letteratura inglese.   | C 23 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Praz, Mario</b>  | La carne, la morte e il diavolo. (nella Letteratura Romantica)  | D 07 007   | <b>CON</b> |
| <b>Praz, Mario</b>  | Fiori freschi.  | D 30 029   | <b>CON</b> |
| <b>Praz, Mario</b> (dell'Univ. di Roma e dell'Accademia dei Lincei) | La Letteratura Inglese dal Medioevo all'Illuminismo.  | C 23 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Praz, Mario</b> (dell'Univ. di Roma e dell'Accademia dei Lincei) | La Letteratura Inglese dai Romantici al Novecento.  | C 23 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Preite, Giorgio</b>  | Manuale delle costruzioni in muratura semplice e armata   | G 32 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Preston, Paul</b>  | La guerra civile spagnola   | B 61 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Prete, Antonio</b>   | Il pensiero poetante. (Saggio su Leopardi)  | C 31 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Prévert, Jacques</b>   | Storie e altre storie.  | C 23 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Prévert, Jacques</b>   | Storie e altre storie.  | C 23 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Prévert, Jacques</b>   | Storie e altre storie.  | C 23 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Prévert, Jacques</b>   | Il Prévert di Prévert.  | C 23 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Prévert, Jacques</b>   | Immenso e rosso.  | C 23 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Previtera, Carmelo</b>   | La Poesia giocosa e l'umorismo. Vol.1 - Dal secolo XVII ai giorni nostri (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani") | C 11 009   | <b>CON</b> |
| <b>Previtera, Carmelo</b>   | La Poesia giocosa e l'umorismo. Vol.2 - Dalle origini al Rinascimento (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")    | C 11 010   | <b>CON</b> |
| <b>Prévost, Anton Francesco</b>                                     | Manon Lescaut.  | D 28 024   | <b>CON</b> |
| <b>Prezzolini, Giuseppe</b>   | Vita di Machiavelli   | B 01 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Prezzolini, Giuseppe</b>   | Dal mio terrazzo  | B 38 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Priestley, Jonathan B.</b>                                       | I Maghi   | B 33 011   | <b>PRE</b> |

|                            |   |            |            |
|----------------------------|---|------------|------------|
| <b>Principi, Paolo</b>     | Trattato di geologia applicata (tomo II)  | F 17 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Prinet, Jean</b>        | La fotografia e le sue applicazioni   | F 27 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Prini, Pietro</b>       | Esistenzialismo.  | A 28 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Priori, Giancarlo</b>   | Paolo Portoghesi  | G 30 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Prisco, Michele</b>     | Gli eredi del vento   | B 32 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Pritchard, James B.</b> | Archeologia e Antico Testamento   | A 25 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Privat, Bernard</b>     | Au pied du mur. (Rècit)   | T 18 084   | <b>CON</b> |
| <b>Procacci, Giuliano</b>  | Storia degli italiani vol 1   | A 07 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Procacci, Giuliano</b>  | Storia degli italiani vol 2   | A 07 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Procacci, Giuliano</b>  | Storia degli italiani vol 1   | A 07 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Procacci, Giuliano</b>  | Storia degli italiani vol 2   | A 07 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Procacci, Giuliano</b>  | La lotta di classe in Italia agli inizi del secolo XX.  | A 32 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | À la recherche du temps perdu - 1. Du côté de chez Swann. <i>(Testo in lingua francese)</i> . | T 20 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | À la recherche du temps perdu - 7. Le Temps retrouvé. <i>(Testo in lingua francese)</i> .     | T 20 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Albertine scomparsa   | B 21 013   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | All'ombra delle fanciulle in fiore  | B 21 009   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | All'ombra delle fanciulle in fiore  | B 26 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Dalla parte di Swann  | B 37 009/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Dalla parte di Swann  | B 37 009/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Dalla parte di Swann  | B 37 009/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Giornate di lettura   | A 09 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Giornate di lettura   | A 09 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | I Guermantes  | B 21 010   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | I Guermantes  | B 26 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Il tempo ritrovato  | B 26 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | La fuggitiva  | B 26 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | La prigioniera  | B 21 012   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | La prigioniera  | B 26 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | La strada di Swann  | B 21 008   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | La strada di Swann  | B 26 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Sodoma e Gomorra  | B 21 011   | <b>CON</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Sodoma e Gomorra  | B 26 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Un amore di Swann   | B 28 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Proust, Marcel</b>      | Un amour de Swann.  | T 18 100   | <b>PRE</b> |
| <b>Provenzal, Dino</b>     | Il Dante dei piccoli. (come tre ragazzi arrivarono a capire la "Divina Commedia")             | D 11 016   | <b>CON</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>   | Amianto. (Una storia operaia).  | L 02 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>   | Amianto. (Una storia operaia).  | L 02 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>   | Amianto. (Una storia operaia).  | L 02 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>   | Amianto. (Una storia operaia).  | L 02 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>   | Amianto. (Una storia operaia).  | L 02 031   | <b>PRE</b> |

|                             |  |            |            |
|-----------------------------|--|------------|------------|
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | Amianto. (Una storia operaia).   | L 02 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/4 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/5 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | 108 metri. (The new working class hero).   | L 02 045/6 | <b>PRE</b> |
| <b>Prunetti, Alberto</b>    | PCSP (Piccola ControStoria Popolare).  | L 02 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Puccio, Umberto</b>      | L'adolescente e la scuola  | A 14 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Puccioni, Mario</b>      | L'Unità d'Italia nel pensiero e nell'azione del Barone Bettino Ricasoli                                | F 09 020   | <b>CON</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Egiziani e Sumeri  | A 08 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Da Babilonia a Zoroastro   | A 08 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Il mondo classico  | A 08 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: L'impero romano e l'oriente  | A 08 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Slavi, Balti, Germani e Celti  | A 08 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Il popolo d'Israele  | A 08 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Il cristianesimo delle origini   | A 08 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Gnosticismo e manicheismo  | A 08 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: L'islam  | A 08 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Il cristianesimo   | A 08 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Il cristianesimo moderno e contemporaneo                                       | A 08 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: Esoterismo, spiritismo, massoneria   | A 08 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia dell'islamismo  | A 08 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia del buddhismo   | A 01 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Puech, Henri Charles</b> | Storia delle religioni: L'Oriente e l'Europa nell'antichità 1 (Coll. Storica "Storia delle Religioni") | A 29 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Puglisi, Filippo</b>     | Pirandello. (e la sua opera innovatrice)   | C 19 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Puig, Manuel</b>         | Il bacio della donna ragno   | B 41 114   | <b>PRE</b> |
| <b>Puig, Manuel</b>         | Il bacio della donna ragno   | B 50 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Pulci, Luigi</b>         | Il Morgante. Vol.1   | C 17 046   | <b>CON</b> |



|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Pulci, Luigi</b>  | Il Morgante. Vol.2   | C 17 047   | <b>CON</b> |
| <b>Pulci, Luigi</b>  | Il Morgante. Vol.3   | C 17 048   | <b>CON</b> |
| <b>Pulci, Luigi</b>  | Il Morgante maggiore.  | D 33 029   | <b>CON</b> |
| <b>Pullini, Giorgio</b>  | Teatro contemporaneo in Italia   | A 14 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Pullini, Giorgio</b>  | Aldo Palazzeschi.  | C 19 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Pullini, Giorgio</b>  | Aldo Palazzeschi.  | C 19 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Pullini, Giorgio</b>  | Volti e risvolti del Romanzo italiano contemporaneo.   | C 19 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Puppi, Lionello</b>   | Palladio   | F 06 017   | <b>CON</b> |
| <b>Puppo, Mario</b>  | Benedetto Croce e la critica letteraria  | A 14 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Puppo, Mario</b>  | Poetica e poesia neoclassica: Da Winckelmann a Foscolo   | A 14 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | Boris Godunov (e altri racconti).  | D 28 025   | <b>CON</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | La figlia del capitano   | B 27 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | Eugenio Oneghin  | B 37 010/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | Eugenio Oneghin  | B 37 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | Romanzi e racconti.  | B 40 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Puškin, Aleksàndr</b>   | La donna di picche   | B 21 015   | <b>CON</b> |
| <b>Puzo, Mario</b>   | L'ultimo padrino   | B 47 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Quaglio, Antonio Enzo</b>   | La poesia realistica e la prosa del Duecento.  | C 18 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Quarantotti Gambini, Pier Antonio</b>   | Primavera a Trieste  | B 03 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Quarantotti Gambini, Pier Antonio</b>   | L'onda dell'incrociatore   | B 23 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Quarantotti Gambini, Pier Antonio</b>   | Il cavallo di Tripoli  | B 23 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Quarantotti Gambini, Pier Antonio</b>   | Amor militare  | B 21 017   | <b>CON</b> |
| <b>Quaresima, Leonardo</b>   | Leni Riefenstahl   | C 21 136   | <b>PRE</b> |
| <b>Quaroni, Ludovico</b>   | Siena Centro Storico. (Conservazione e recupero)   | F 13 051   | <b>CON</b> |
| <b>Quarzo, Guido</b>   | L'ultimo lupo mannaro in città   | B 42 196   | <b>PRE</b> |
| <b>Quasimodo, Salvatore</b>  | La vita non è sogno.   | C 24 031   | <b>CON</b> |
| <b>Quattrocchi, Luca</b>   | Gaudi  | F 04 057   | <b>CON</b> |
| <b>Quazza, Romolo</b>  | Storia politica d'Italia. Preponderanza spagnuola  | A 19 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Quazza, Romolo</b>  | Margherita di Savoia. (1589-1685. Duchessa di Mantova e vice-Regina del Portogallo).                                     | A 34 011   | <b>CON</b> |
| <b>Queneau, Raymond</b>  | I fiori blu  | B 23 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Queneau, Raymond</b>  | Esercizi di stile  | B 46 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Quennell, Peter</b> (Introduced by)   | Britain in View. (Testo in lingua inglese).  | T 04 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Quevedo, Francesco</b>  | Il pitocco.  | D 28 026   | <b>CON</b> |
| <b>Quigley, John</b>   | King's Royal. (Testo in lingua inglese).   | T 09 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Quilici, Folco</b>  | India, un pianeta  | F 28 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Quilici, Folco</b>  | Le isole di corallo  | F 29 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Quinet Edgar</b>  | Le rivoluzioni d'Italia. (Con prefazione di Denis Mack Smith).   | A 31 049   | <b>PRE</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi - Compilato da Alessandro Lisini Dir. R.Archivio di Stato in Siena) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XVIII - 1911 - APPENDICE / Indice di due antichi libri di imbreviature notarili | F 14 018   | <b>CON</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XVI - 1909                        | F 14 015 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XVII - 1910                       | F 14 016 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XVIII - 1911                      | F 14 017 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XIX - 1912                        | F 14 019 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XX - 1913                         | F 14 020 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXI - 1914                        | F 14 021 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXII - 1915                       | F 14 022 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXIII - 1916                      | F 14 023 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXIV - 1917                       | F 14 024 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXV - 1918                        | F 14 025 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di Commissione di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi) | Bullettino senese di Storia Patria. Anno XXVI - 1919                       | F 14 026 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. primo - 1894                     | F 14 001 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. secondo - 1895                   | F 14 002 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. terzo - 1896                     | F 14 003 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. quarto - 1897                    | F 14 004 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. quinto - 1898                    | F 14 005 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. sesto - 1899                     | F 14 006 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. settimo - 1900                   | F 14 007 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. ottavo - 1901                    | F 14 008 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. nono - 1902                      | F 14 009 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. decimo - 1903                    | F 14 010 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino Senese di Storia Patria - vol. dodicesimo - 1905                | F 14 011 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino senese di Storia Patria. Vol. Tredicesimo - 1906                | F 14 012 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino senese di Storia Patria. Vol. Quattordicesimo - 1907            | F 14 013 | <b>CON</b> |
| <b>R. Accademia Dei Rozzi</b> (a cura di)   | Bullettino senese di Storia Patria. Vol. Quindicesimo - 1908               | F 14 014 | <b>CON</b> |
| <b>Raabe, Wilhelm</b>   | Il pastore della fame.   | D 28 027 | <b>CON</b> |
| <b>Rabelais, Francois</b>   | Gargantua e Pantagruel. (Testo in lingua francese)                         | T 20 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Rabelais, François</b>   | Gargantua e Pantagruel.  | D 09 043 | <b>CON</b> |
| <b>Rabelais, François</b>   | Opere. (Gargantua - Pantagruel - Il Terzo libro)                           | D 28 028 | <b>CON</b> |
| <b>Rabindranath, Tagore</b>   | La religione dell'uomo   | A 24 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Racine, Jean</b>   | Oeuvre complètes de J. Racine. - Tome Premier                              | T 17 015 | <b>CON</b> |
| <b>Racine, Jean</b>   | Oeuvre complètes de J. Racine. - Tome Troisième                            | T 17 016 | <b>CON</b> |
| <b>Racine, Jean</b>   | Théâtre. (Notes, Notices - Vie de Racine) (par H. De Bouillane De Lacoste) | T 17 034 | <b>CON</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Racine, Jean</b>                          | Britannicus de Racine. (introduction et notes par Augusto Caricati)  | T 18 030   | <b>CON</b> |
| <b>Racine, Jean</b>                          | Athalie. (Tragédie de Racine) (introduction et notes par Giuseppina Trotta)  | T 18 012   | <b>CON</b> |
| <b>Radet, Georges</b>                        | Alessandro il Grande.  | A 33 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Radice, Raul</b>                          | Vita comica di Corinna   | B 03 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Radiguet, Raymond</b>                     | Il diavolo in corpo.   | B 09 016/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Radiguet, Raymond</b>                     | Il diavolo in corpo.   | B 09 016/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Radiguet, Raymond</b>                     | Le bal du Comte d'Orgel.   | T 19 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Radnitzky, Gerard / Andersson, Gunnar</b> | Presupposti e limiti della scienza.  | A 27 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Rado, Antonio</b>                         | Maso degli Albizi e il partito oligarchico in Firenze dal 1382 al 1393 - Dalla Repubblica Fiorentina alla Signoria Medicea.  | A 26 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Raffaelli, Maria</b> (a cura di)          | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-36: La Mezzaluna e la Croce.  | A 17 105   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragazzini, Giuseppe</b>                   | Poeti e Prosatori d'Inghilterra e d'America. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragghianti, Carlo L.</b>                  | Cinema arte figurativa   | B 24 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragghianti, Carlo L.</b>                  | Mondrian e l'arte del XX secolo  | F 04 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragionieri, Ernesto</b>                   | Sulla crisi del primo dopo guerra  | A 18 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragni, Eugenio</b>                        | Francesco Jovine   | C 20 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Ragozzino, Marta</b>                      | Dada   | F 04 054   | <b>CON</b> |
| <b>Raimondi, Giuseppe</b>                    | Giuseppe in Italia   | A 09 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Raimondi, Giuseppe</b>                    | Giuseppe in Italia   | A 09 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Raimondi, Giuseppe</b>                    | Le linee della mano.   | A 27 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Raimondi, Giuseppe</b>                    | Malagotti.   | D 33 010   | <b>CON</b> |
| <b>Raimondi, Piero</b>                       | Invito alla lettura di "Umberto Saba"  | C 29 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Raimund, Ferdinamd</b>                    | Fiabe drammatiche.   | D 28 029   | <b>CON</b> |
| <b>Rainero, Romain</b>                       | Storia dell'Algeria  | A 23 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Raiola, Giulio</b>                        | Uomini dell'Atlantico. (Le vicende dell'eroico Gian Franco Gazzana e degli altri comandanti e equipaggi dei sommergibili italiani 1940-1943).                                | A 33 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Raja, Elena</b> (a cura di)               | La vita di Lazzarino di Tormes (Le sue fortune ed avversità)   | D 29 055   | <b>CON</b> |
| <b>Ramon, Adams</b>                          | Cowboy   | A 14 081   | <b>PRE</b> |
| <b>Ramondino, Fabrizio</b>                   | Un giorno e mezzo  | B 26 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Ramous, Mario</b>                         | La metrica. (Strutture formali-Metrica e poesia-La metrica italiana-Prosodia linguistica-Glossario di termini tecnici)   | C 30 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Ramuz, Charles-Ferdinand</b>              | Statura umana. (Trad. Franco Fortini)  | C 02 044   | <b>CON</b> |
| <b>Ranfagni, Paolo</b>                       | I clerico fascisti   | A 15 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranieri, Tino</b>                         | Ingmar Bergman   | C 21 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranke Leopod</b>                          | Storia dei Papi  | A 16 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranke, Leopod</b>                         | Storia dei Papi  | A 16 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranocchi, Luigi</b>                       | Criteri di realizzazione dei solai in latero-cemento   | G 31 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranocchi, Luigi</b>                       | Criteri di realizzazione dei solai in latero-cemento   | G 31 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranucci, Cesare</b>                       | La scuola nei Decreti Delegati. Vol.1 ( <i>Legislazione delle scuole di ogni ordine e grado con documenti coordinati e commentati e con indice analitico di 1400 voci</i> ). | C 07 019   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Ranucci, Cesare</b>                            | La scuola nei Decreti Delegati. Vol.2 - 1980 <i>(Legislazione delle scuole di ogni ordine e grado con documenti coordinati e commentati e con indice analitico di 950 voci).</i>  | C 07 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranucci, Cesare</b>                            | La scuola nei Decreti Delegati. Vol.3 - 1983 <i>(Legislazione delle scuole di ogni ordine e grado con documenti coordinati e commentati e con indice analitico di 1920 voci).</i>   | C 07 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Ranzi, Carlo</b>                               | Homo. Settanta milioni d'anni fa  | F 24 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Rapisardi, Mario</b>                           | Le poesie di Catullo.   | D 09 044   | <b>CON</b> |
| <b>Rapoport, Anatol</b>                           | Conflict in Man-Made Environment. (Testo in lingua inglese).  | T 06 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Raray, Jean</b>                                | Fiori selvatici   | F 19 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Raspe, Rudolf Erich / Bürger, Gottfried A.</b> | Avventure del barone di Müunchhausen.   | B 29 012   | <b>CON</b> |
| <b>Raven, Peter H./Curtis, Helena</b>             | Biologia delle piante.  | F 18 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Ravenna, Marcella</b>                          | Carnefici e vittime. Le radici psicologiche della Shoah e delle atrocità sociali  | S 07 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Rawicz ,Slavomir</b>                           | La lunga marcia.  | B 32 009/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Rawicz, Slavomir</b>                           | La lunga marcia.  | B 32 009/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Rawicz, Slavomir</b>                           | La lunga marcia.  | B 12 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Raya, Gino</b>                                 | Il Romanzo. (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")  | C 11 013   | <b>CON</b> |
| <b>Raymond, François</b>                          | Radionavigazione e radioguida   | F 27 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Raymond, Marcel</b>                            | Da Baudelaire al surrealismo  | B 24 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Razetti, Mario</b>                             | Come leggere "Metello" di Vasco Pratolini.  | C 29 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Rea, Domenico</b>                              | Le formicole rosse  | B 03 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Read, Herbert</b>                              | Educare con l'arte.   | C 01 010   | <b>CON</b> |
| <b>Rebora, Piero</b>                              | Civiltà italiana e civiltà inglese. (Studi e Ricerche: Shakeseare e il Cesarismo - San Tommaso Moro e l'Italia - Una controversia anglo-toscana nel Cinquecento - Boccaccio e Shakespeare - Relazioni italo-inglesi nel Seicento - Interpretazioni italiane di Shakespeare - Milano e Shakespeare - L'Italia, il paese di Galles e Liverpool) | D 07 015   | <b>CON</b> |
| <b>Rebora, Piero</b>                              | English Literature. <i>(Testo in lingua inglese).</i>   | T 03 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Recami, Francesco</b>                          | Il correttore di bozze  | B 58 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Recchilongo, Benito</b>                        | Leopardi o Manzoni.   | A 30 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Reed, John</b>                                 | Dieci giorni che sconvolsero il mondo   | B 26 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Reed, John</b>                                 | Dieci giorni che fecero tremare il mondo  | B 15 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Reed, Rex</b>                                  | Vizi  | B 63 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Reed, Rex</b>                                  | Vizi  | B 63 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Refini, Tommaso</b>                            | Race Across America. (Una corsa epica e il mito del Coast to Coast)   | M 02 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Regnard, Jean-François</b>                     | Le légataire universel. (comédie)   | T 18 058   | <b>CON</b> |
| <b>Regnard, Jean-François</b>                     | Le légataire universel. (comédie)   | T 18 059   | <b>CON</b> |
| <b>Regnard, Jean-François</b>                     | Le légataire universel. (comédie)   | T 18 060   | <b>CON</b> |
| <b>Regner, Otto Friedrich</b>                     | Il libro del balletto   | A 24 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Reich, Tova</b>                                | Il mio Olocausto  | S 01 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Reich, Wilhelm</b>                             | La rivoluzione sessuale.  | A 28 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Rein, Harold</b>                               | All'alba crollò il Mondo  | B 32 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Reina, Luigi</b>                               | Invito alla lettura di "Federigo Tozzi".  | C 29 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Reina, Luigi</b>                               | Invito alla lettura di "Federigo Tozzi".  | C 29 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Rem Picci, Lamberto</b>                        | Prospettiva India.  | C 01 019   | <b>CON</b> |
| <b>Remane ,Adolf</b>                              | La vita sociale degli animali   | F 18 028   | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Ama il prossimo tuo.  | B 09 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | La via del ritorno.   | B 09 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | La via del ritorno.   | B 09 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | L'obelisco nero. (Storia di una giovinezza ritardata).                            | B 30 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | L'ultima scintilla  | B 04 049/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | L'ultima scintilla  | B 04 049/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Niente di nuovo sul fronte occidentale  | B 09 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Niente di nuovo sul fronte occidentale  | B 50 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Niente di nuovo sul fronte occidentale  | B 50 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Niente di nuovo sul fronte occidentale  | N 01 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Niente di nuovo sul fronte occidentale  | B 14 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Tempo di vivere, tempo di morire  | B 09 025/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Tempo di vivere, tempo di morire  | B 09 025/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Tempo di vivere, tempo di morire  | B 14 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Remarque, Erich Maria</b>   | Tre camerati. (Romanzo)   | D 30 030   | <b>CON</b> |
| <b>Renan, Ernest</b>   | Ricordi d'infanzia e di giovinezza.   | D 28 030   | <b>CON</b> |
| <b>Renan, Ernest</b>   | Romanzi e Storie naturali   | B 32 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Renard, Jules</b>   | Poil de Carotte. (commentaire par Pierre Cogy)                                    | T 19 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Renard, Jules</b>   | Poil de Carotte. (cronologie et introduction par Léon Guichard)                   | T 19 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Rendell, Ruth</b>   | Oltre il cancello. (In memoria di Eleanor Sullivan 1928-1991 - Una grande amica). | B 39 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Rendi, Aloisio</b>  | Robert Musil.   | C 03 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Renzi, Lorenzo</b>  | Come leggere la poesia.   | C 22 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Renzi, Lorenzo</b>  | Come leggere la poesia.   | C 22 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Renzi, Lorenzo / Cortellazzo, Michele A.</b> (a cura di)              | La lingua italiana oggi: un problema scolastico e sociale.                        | C 30 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Rescigno, Giuseppe Ugo</b>  | Corso di Diritto Pubblico   | E 03 140   | <b>PRE</b> |
| <b>Rescigno, Pietro</b>  | I sindacati nello stato moderno.  | A 31 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Rétif, Nicolas-Edme</b> (detto Restif de la Bretonne)                 | Le notti di Parigi  | B 28 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Revel, Jean-François</b>  | Pourquoi des philosophes.   | T 19 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Revelli, Nuto</b>   | La guerra dei poveri  | A 11 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Revelli, Nuto</b>   | Il disperso di Marburg.   | B 40 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Revelli, Nuto</b>   | Il Testimone  | S 02 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Revelli, Paolo</b>  | Colombo.  | A 34 036   | <b>CON</b> |
| <b>Rewald, John</b>  | Dopo l'Impressionismo. Van Gogh, Gauguin e altri                                  | F 07 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Rezzonico, Silvio</b>   | I reati edilizi   | G 31 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Rheinhardt, Emil Alphons</b>  | Eleonora Duse   | F 02 037   | <b>CON</b> |
| <b>Rhodes ,Frank Harold Trevor/Zim, Herbert Spencer/Shaffer, Paul R.</b> | Fossili   | F 19 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Rhodes ,Frank Harold Trevor/Zim, Herbert Spencer/Shaffer, Paul R.</b> | Fossili   | F 19 051   | <b>CON</b> |
| <b>Rhys, Jean</b>  | Wide Sargasso Sea. (Testo in lingua inglese).                                     | T 04 062   | <b>PRE</b> |

|                           |  |            |     |
|---------------------------|--|------------|-----|
| Riall, Lucy               | Garibaldi. (L'invenzione di un eroe).  | B 56 029   | PRE |
| Riccardi Ripamonti, Itala | Storie da fare e disfare + quaderno attività                                       | I 01 047   | PRE |
| Riccardi Ripamonti, Itala | Lessico e frasi per immagini + quaderno  | I 01 048   | PRE |
| Riccardi Ripamonti, Itala | Storie a incastro  | I 01 049   | PRE |
| Riccardi, Andrea          | L'inverno più lungo 1943-44: Pio XII, gli ebrei e i nazisti a Roma                 | S 07 033   | PRE |
| Riccarelli, Ugo           | Il dolore perfetto   | B 15 049   | PRE |
| Ricchi, Renzo             | La punizione   | B 03 040   | PRE |
| Ricci, Francesco          | Da ognidove e in nessun luogo  | B 56 043   | PRE |
| Ricci, Francesco          | Prossimi e distanti (Gli adolescenti del terzo millennio)                          | L 02 060   | PRE |
| Ricci, Francesco          | Prossimi e distanti (Gli adolescenti del terzo millennio)                          | L 02 061   | PRE |
| Ricci, Francesco          | Prossimi e distanti (Gli adolescenti del terzo millennio)                          | L 02 062   | PRE |
| Ricci, Francesco          | Prossimi e distanti (Gli adolescenti del terzo millennio)                          | L 02 063   | PRE |
| Ricci, Giovanni           | Vittorie. (Scene e bozzetti militari)  | D 09 045   | CON |
| Ricci, Giuseppe           | In giro per il mondo. Guida per viaggiare in Grecia                                | F 28 028   | PRE |
| Ricci, Matteo             | Imperatori e mandarini   | B 19 047   | PRE |
| Ricciotti Giuseppe        | Vita di Gesù Cristo..  | B 05 027   | PRE |
| Ricciotti, Giuseppe       | La Bibbia e le scoperte moderne  | A 23 006   | PRE |
| Rice, A. Craig            | La carogna   | B 13 064   | PRE |
| Rice, Anne                | Intervista col vampiro   | B 57 033   | PRE |
| Richler, Mordecai         | La versione di Barney  | B 51 060   | PRE |
| Richter, Jean Paul        | Opere. (Scelta)  | D 28 031   | CON |
| Ricossa, Sergio           | "Vivere è scegliere" scritti di libertà : Il liberalismo come ideologia della vita | G 20 044   | PRE |
| Ridley, M. R.             | Keat's' Craftsmanship. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                         | T 04 015   | PRE |
| Ridolfi, Roberto          | Vita di Niccolò Machiavelli. (Parte prima)   | C 27 016   | PRE |
| Ridolfi, Roberto          | Vita di Niccolò Machiavelli. (Parte seconda)                                       | C 27 017   | PRE |
| Ridruejo, Dionisio        | Scritto in Spagna  | C 03 007/1 | PRE |
| Ridruejo, Dionisio        | Scritto in Spagna  | C 03 007/2 | PRE |
| Righi, Gaetano            | Breve storia della Filologia Classica  | A 25 007   | PRE |
| Righini Ricci, Giovanna   | Le scapole dell'Angelo   | B 19 007   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | I racconti di guerra   | N 01 057   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve   | B 45 088   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve   | B 45 089   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve   | B 15 012   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve   | B 15 013   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve.  | B 06 045   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve. Ritorno sul Don  | B 24 045   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Il sergente nella neve. Ritorno sul Don  | B 47 090   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Inverni lontani  | B 15 042   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | L'ultima partita a carte   | B 52 045   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Quota Albania  | B 27 033   | PRE |
| Rigoni Stern, Mario       | Uomini, boschi e api   | B 45 049   | PRE |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Riguccio Galluzzi, Iacopo</b>                | Storia del Granducato di Toscana Tomo 1                    | F 09 011 | <b>CON</b> |
| <b>Riguccio Galluzzi, Iacopo</b>                | Storia del Granducato di Toscana Tomo 3                    | F 09 012 | <b>CON</b> |
| <b>Riguccio Galluzzi, Iacopo</b>                | Storia del Granducato di Toscana Tomo 5                    | F 09 013 | <b>CON</b> |
| <b>Riguccio Galluzzi, Iacopo</b>                | Storia del Granducato di Toscana Tomo 7                    | F 09 014 | <b>CON</b> |
| <b>Riguccio Galluzzi, Iacopo</b>                | Storia del Granducato di Toscana Tomo 9                    | F 09 015 | <b>CON</b> |
| <b>Rilke, Rainer Maria</b>                      | Del poeta  | B 21 018 | <b>CON</b> |
| <b>Rilke, Rainer Maria</b>                      | Poesie   | B 42 173 | <b>PRE</b> |
| <b>Rilke, Rainer Maria</b>                      | I quaderni di Malte Laurids Brigge.                        | D 28 032 | <b>CON</b> |
| <b>Rilke, Rainer Maria</b>                      | Liriche. (Scelte e tradotte da Vincenzo Errante)           | D 30 031 | <b>CON</b> |
| <b>Rilke, Rainer Maria</b>                      | Prose. (Storie del buon Dio - Malte Laurids Brigge)        | D 30 032 | <b>CON</b> |
| <b>Rimanelli, Giose</b>                         | Tiro al piccione   | B 28 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Rimbaud, Arthur</b> (a cura di Ivos Margoni) | Opere.   | C 23 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Rinaldi Carini, Rosa</b>                     | La carta e la stampa                                       | A 17 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Rinaldi Tufi, Sergio</b>                     | Santorini e il mito di Atlantide                           | A 18 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Ringelblum, Emanuel</b>                      | Sepolti a Varsavia   | A 09 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Ringelblum, Emanuel</b>                      | Sepolti a Varsavia   | A 09 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Rinser, Luise</b>                            | L'amore di Abelardo.                                       | B 40 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Rinuccini, Ottavio</b>                       | Drammi per musica: Dafne - Euridice - Arianna.             | C 17 049 | <b>CON</b> |
| <b>Ripa di Meana, Gabriella</b>                 | Il sogno e il terrore                                      | L 01 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Ripellino, Angelo Maria</b> (a cura di)      | Poesia russa del Novecento.                                | C 23 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Rizzatti, Ferruccio</b>                      | Botanica per tutti   | F 18 041 | <b>CON</b> |
| <b>Rizzo, Sergio / Stella, Gian Antonio</b>     | La casta   | N 02 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Robaud, Enzo</b>                             | Saggi di letteratura medievale.                            | C 27 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Robbe-Grillet, Alain</b>                     | La maison de rendez-vous. (Roman)                          | T 18 076 | <b>CON</b> |
| <b>Robbins, Harold</b>                          | 79 Park Avenue. (Testo in lingua inglese).                 | T 09 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Robertazzi, Chiara</b>                       | Breve storia del Sud Africa                                | A 23 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Roberts, Cecil</b>                           | Eight for Eternity. (Testo in lingua inglese).             | T 06 004 | <b>CON</b> |
| <b>Roberts, Kenneth</b>                         | Passaggio a nord-ovest vol 1                               | B 50 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Roberts, Kenneth</b>                         | Passaggio a nord-ovest vol 2                               | B 50 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Roberts, Kenneth</b>                         | Passaggio a nord-ovest                                     | B 14 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Robinson, Henry Morton</b>                   | Il cardinale   | B 35 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Robinson, Henry Morton</b>                   | Il cardinale   | B 35 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Robinson, Henry Morton</b>                   | Il cardinale   | B 35 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Robinson, Henry Morton</b>                   | Il cardinale   | B 35 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Robinson, Henry Morton</b>                   | Il cardinale   | B 35 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Rocchi, Francesco</b> (acura di)             | Leggende del mare  | B 31 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Roché, Henri-Pierre</b>                      | Jules e Jim  | B 51 075 | <b>PRE</b> |
| <b>Roche, Pierre</b>                            | Giardinaggio   | F 19 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Rock, Winston E.</b>                         | Onde sonore e onde luminose. Principi del moto ondulatorio | F 19 026 | <b>CON</b> |
| <b>Rodari, Gianni</b>                           | Il gioco dei quattro cantoni                               | B 19 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Rodinson, Maxime</b>                         | Maometto   | A 04 026 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Rodinson, Maxime</b>                | Islam e Capitalismo  | A 15 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Rodinson, Maxime</b>                | Israele e il rifiuto arabo.  | A 31 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Rodogno, Davide</b>                 | Il nuovo ordine mediterraneo: La politica di occupazione dell'Italia fascista in Europa                      | S 07 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Rodotà, Stefano</b>                 | Repertorio di fine secolo  | A 20 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Rodrigues Dos Santos, Josè</b>      | Il codice 632  | B 57 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Roggia, Gian Battista</b>           | Storia della scrittura   | A 17 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Roghi, Vanessa</b>                  | La lettera sovversiva (Da Don Milani a De Mauro, il potere delle parole)                                     | B 05 006/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Rohlfs, Gerard</b>                  | Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Fonetica                                       | A 03 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Rohlfs, Gerard</b>                  | Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Fonetica                                       | A 03 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Rohlfs, Gerard</b>                  | Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Sintassi e formazione delle parole             | A 03 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Roibbiano, Giovanni</b>             | Alan Pakula  | C 21 137   | <b>PRE</b> |
| <b>Roland, Marcel</b>                  | Le meraviglie del microscopio - La féerie du microscope.   | C 24 050   | <b>CON</b> |
| <b>Roland, Marcel</b>                  | Canti d'uccelli e musiche d'insetti.   | C 24 051   | <b>CON</b> |
| <b>Roland, Marcel</b>                  | La grande collezione dei piccoli animali.  | C 24 052   | <b>CON</b> |
| <b>Roland, Marcel</b>                  | Amore * armonia * Bellezza. (Aspetti del mondo animale)  | C 24 053   | <b>CON</b> |
| <b>Roland, Marcel</b>                  | Vita e morte degl'insetti.   | C 24 054   | <b>CON</b> |
| <b>Rolli, Paolo</b>                    | Liriche. (con un saggio su "La Melica Italiana" dalla seconda metà del cinquecento al Rolli e al Metastasio) | C 17 050   | <b>CON</b> |
| <b>Romanelli, Raffaele</b> (a cura di) | Storia dello Stato Italiano. (dall'Unità a oggi)   | A 28 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Romanello, Maria</b> (a cura di)    | La stregoneria in Europa.  | A 28 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Romani, Bruno</b>                   | Vincenzo Cardarelli  | C 20 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Francesco Salvatore</b>     | Storia della mafia   | B 04 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Francesco Salvatore</b>     | Storia della mafia   | B 04 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | La penombra che abbiamo attraversato.  | L 01 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | La penombra che abbiamo attraversato.  | L 01 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | Le metamorfosi   | L 01 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | Le parole tra noi leggere  | L 01 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | L'uomo che parlava solo  | L 01 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Lalla</b>                   | Maria  | L 01 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Massimo</b>                 | Gli stregoni della fantacultura: La funzione dell'intellettuale nella letteratura italiana del dopoguerra    | A 15 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Massimo</b>                 | Invito alla lettura di "Giovanni Arpino"   | C 29 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Massimo</b>                 | Come leggere "I Malavoglia" di Giovanni Verga.   | C 29 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Sergio</b>                  | La quarta sponda. (La guerra di Libia:1911-1912 - Con un poscritto sulla Libia di Gheddafi)                  | A 29 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Sergio</b>                  | Crispi. Progetto per una dittatura.  | A 31 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Romano, Sergio</b>                  | Storia d'Italia. Dal Risorgimento ai nostri giorni   | B 61 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Romeo, Carlos</b>                   | Classi sociali in America Latina.  | C 05 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Romeo, Giovanni</b>                 | Dal DNA alle malattie ereditarie   | F 26 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Romeo, Rosario</b>                  | Risorgimento e capitalismo   | A 08 010/1 | <b>PRE</b> |



|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Romeo, Rosario</b>                    | Risorgimento e capitalismo  | A 08 010/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Romeo, Rosario</b>                    | Vita di Cavour  | B 56 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Romero, Federico</b>                  | Gli Stati Uniti dal 1945 ad oggi  | A 18 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Romero, Oscar</b>                     | Il mio sangue per la libertà di El Salvador. (Le omelie dell'Arcivescovo di San Salvador ucciso nella cattedrale)     | A 33 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Rommel, Erwin</b>                     | Guerra senza odio   | B 61 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Roncagliolo, Silvia</b> (a cura di)   | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-4: L'economia nell'età feudale (secoli IX-XII) | A 17 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Roncagliolo, Silvia</b> (a cura di)   | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-17: L'espansione dell'Islam                    | A 17 087   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronchetti, Pierluigi</b>              | Claude Lelouch  | C 21 091   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronchey, Alberto</b>                  | L'ultima America  | B 33 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronchey, Alberto</b>                  | La Russia del disgelo   | B 33 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronchey, Alberto</b>                  | Russi e cinesi  | B 33 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronchey, Alberto</b>                  | USA URSS - I giganti malati   | C 06 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronconi, Alessandro</b>               | Letteratura latina pagana   | A 23 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Rondolino, Gianni</b>                 | Dizionario del cinema italiano 1945-1969  | A 03 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Rondolino, Gianni</b>                 | Storia del cinema   | F 03 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Ronza, Robi</b>                       | Il Pierino va soldato e proposte sul servizio militare in Italia.   | C 05 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Rops, Daniel</b>                      | Storia di Gesù  | A 24 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Rops, Daniel</b>                      | Il popolo della Bibbia  | A 24 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosa, Mario</b>                       | Politica e religione nel '700 europeo   | A 14 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosa, Mario</b>                       | Clero e società nell'Italia contemporanea   | A 19 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosati, Pasquale</b>                  | Biologia  | F 29 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosati, Pasquale</b>                  | Biologia  | F 29 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Rose, Henri</b>                       | Piante da appartamento  | F 19 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosenbaum, Ron</b>                    | Il mistero di Hitler  | B 61 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosener, Werner</b>                   | I contadini nel medioevo  | A 12 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosiello, Luigi</b> (a cura di)       | Letteratura e strutturalismo.   | C 30 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Ross, Margaret Isabel</b>             | Green Treasure. <i>(Testo in lingua inglese)</i> .  | T 03 024   | <b>CON</b> |
| <b>Rosselli, Nello</b>                   | Mazzini e Bakunin: Dodici anni di movimento operaio in Italia (1860-1872)   | A 03 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi Pinelli, Orietta</b>            | David e l'arte della Rivoluzione francese   | F 04 048   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi Varese, Marina F.</b>           | Sergej Esenin   | C 20 078   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Alfredo</b>                    | Elia Kazan  | C 21 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Alfredo</b>                    | Elio Petri  | C 21 095   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Emilio</b>                     | Il pensiero politico di Jacques Maritain.   | C 02 041   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Enrico / Menichetti, Paolo</b> | Raccolta normative. Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. Vol 1  | G 28 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Enrico / Menichetti, Paolo</b> | Raccolta normative. Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. Vol 2  | G 28 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Ernesto</b>                    | Padroni del vapore e fascismo   | A 06 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Ernesto</b>                    | Padroni del vapore e fascismo   | A 06 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Ernesto</b>                    | Il manganello e l'aspersorio  | A 07 043/1 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Rossi, Ernesto</b>                                  | Il manganello e l'aspersorio  | A 07 043/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Ernesto</b>                                  | Il malgoverno   | A 31 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Ernesto</b>                                  | Banderillas.  | C 02 042   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Ferdinando</b>                               | Elektron. dall'ambra alla radio. scoperte e invenzioni  | F 26 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Filippo</b>                                  | Donatello   | F 06 037   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Luigi</b>                                    | Storia del balletto   | F 03 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Mario M.</b> (scelta e traduzione a cura di) | Swift. (Gionata Swift)  | D 31 034   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Paolo</b>                                    | Storia d'Italia vol. I  | A 22 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Paolo (a cura di)</b>                        | La nuova ragione. (Scienza e cultura nella società contemporanea)   | C 06 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Pietro</b> (a cura di)                       | Studi senesi. 1926-1927 (Nel Circolo Giuridico della R. Università) - vol.XL Anno 1926 (vol. XV della II serie)   | F 12 001   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Pietro</b> (a cura di)                       | Studi senesi. 1928 (Nel Circolo Giuridico della R. Università) - vol.XLII Anno 1928 (vol. XVII della II s   | F 12 002   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Pietro</b> (a cura di)                       | Studi senesi. 1929 (Nel Circolo Giuridico della R. Università) - vol.XLIII Anno 1929 (vol. XVIII della II   | F 12 003   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Pietro</b> (a cura di)                       | Studi senesi. 1930 (Nel Circolo Giuridico della R. Università) - vol.XLIV Anno 1930 (vol. XIX della II s  | F 12 004   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Silio</b>                                    | Profumo di calcio sparito. (I racconti, gli aneddoti, i paradossi, i ricordi appassionati e le storie dei personaggi che hanno contribuito a fare grande il giocodel pallone)   | M 02 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Vasco</b>                                    | Vasco. Ho fatto un sogno. (Graphic novel)   | N 04 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Vittorio</b>                                 | Storia della Letteratura Italiana (per uso dei Licei) - II Medio Evo. Vol.1   | C 12 018   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Vittorio</b>                                 | Storia della Letteratura Italiana (per uso dei Licei) - II Rinascimento. Vol.2  | C 12 019   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Vittorio</b>                                 | Storia della Letteratura Italiana (per uso dei Licei) - L'Età Moderna. Vol.3  | C 12 020   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Vittorio G.</b>                              | Il granchio gioca col mare  | B 05 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Vittorio G.</b>                              | Il granchio gioca col mare  | B 05 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossi, Vittorio G.</b>                              | Tassoni. (Alessandro Tassoni)   | D 33 030   | <b>CON</b> |
| <b>Rossi, Vittorio Giovanni</b>                        | Però il mare è ancora quello  | F 17 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. Materiali strutturali, fondazioni, strutture in elevazione, concetti di prefabbricazione - vol.1   | G 28 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. Solai,Collegamenti verticali, Coperture piane e inclinate, Elementi pefabbricati- vol.2  | G 28 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. Tamponamenti esterni, e divisori interni, Serramenti, Facciate leggere e a pannelli, Opere di finimento interno ed esterno- vol.3  | G 28 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. Impianti idrosanitari, Termici, di Condizionamento, di Ventilazione, Elettrici, del Gas, Grandi impianti, Impianti nell'edilizia prefabbricata - vol.4   | G 28 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. L'organizzazione del cantiere, L'impianto, le macchine, Centrali di betonaggio, Impianti sussidiari, Ponteggi, I cantieri per lavori specializzati - vol.5   | G 28 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Rossini, Giuliano / Segrè, Danilo</b>               | Tecnologia edilizia. Tipologie abitative, Fattori sociali, Fattori funzionali, igienici ed ecologici, Fattori urbanistici e regolamentari, Complementi alla progettazione, Coordinazione modulare, Indice generale analitico dello'intera opera - vol.6 | G 28 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Rosso di San Secondo, Pier Maria</b>                | Ho sognato il vero Dio. (Viaggio in Paradiso)   | D 33 034   | <b>CON</b> |
| <b>Rostand, Edmond</b>                                 | Cirano dei Bergerac   | F 05 018   | <b>PRE</b> |

|                        |   |            |     |
|------------------------|---|------------|-----|
| Rota, Ettore           | Storia politica d'Italia. Le origini del Risorgimento (parte I)   | A 19 011   | PRE |
| Rota, Ettore           | Storia politica d'Italia. Le origini del Risorgimento (parte II)  | A 19 012   | PRE |
| Rota, Ettore           | Il 1948 nella storia italiana ed europea (vol I)  | A 19 016/1 | PRE |
| Rota, Ettore           | Il 1948 nella storia italiana ed europea (vol II)   | A 19 016/2 | PRE |
| Rota, Ettore           | Il problema italiano dal 1700 al 1815 (L'Idea unitaria).  | A 10 002/3 | CON |
| Roth, Henry            | Una roccia per tuffarsi nell'Hudson. (Alla mercé di una brutale corrente).                                | B 50 046   | PRE |
| Roth, Henry            | Chiamalo sonno.   | B 51 013   | PRE |
| Roth, Joseph           | Confessione di un assassino   | B 13 056   | PRE |
| Roth, Joseph           | Fuga senza fine   | B 19 044   | PRE |
| Roth, Joseph           | Giobbe  | B 19 042   | PRE |
| Roth, Joseph           | Il mercante di coralli  | B 13 059   | PRE |
| Roth, Joseph           | La Cripta dei Cappuccini  | B 13 058   | PRE |
| Roth, Joseph           | La marcia di Radetzky   | B 19 054   | PRE |
| Roth, Joseph           | La milleduesima notte   | B 35 035   | PRE |
| Roth, Joseph           | La milleduesima notte   | B 35 036   | PRE |
| Roth, Joseph           | La milleduesima notte   | B 19 043   | PRE |
| Roth, Joseph           | Le città bianche.   | B 09 017   | PRE |
| Roth, Joseph           | Tarabas   | B 13 057   | PRE |
| Roth, Philip           | L'animale morente   | B 39 072   | PRE |
| Roth, Philip           | La lezione di anatomia.   | B 40 029   | PRE |
| Roth, Philip           | Lamento di Portnoy  | B 49 059   | PRE |
| Rothberg, Abraham      | La seconda guerra mondiale: L'aggressione Vol. 1  | A 01 025   | PRE |
| Rothberg, Abraham      | La seconda guerra mondiale: L'assedio Vol. 2  | A 01 026   | PRE |
| Rothberg, Abraham      | La seconda guerra mondiale: La riscossa Vol. 3  | A 01 027   | PRE |
| Rothberg, Abraham      | La seconda guerra mondiale: La vittoria Vol. 4  | A 01 028   | PRE |
| Roujon, Henry M.       | Holbein (Les Peintres Illustres). (Testo in lingua francese).   | T 17 047   | CON |
| Roulet, Eddy           | Teorie grammaticali e insegnamento delle lingue.  | C 07 058   | PRE |
| Roumanès, Jean-Pierre  | Conosci lo yoga? (Per la salute del corpo e la serenità dello spirito, per vivere meglio e piu' a lungo). | C 05 076   | PRE |
| Rousseau, Frédéric     | Il bambino di Varsavia  | S 08 023   | PRE |
| Rousseau, Jean-Jacques | Confessioni. Vol.1  | D 28 034   | CON |
| Rousseau, Jean-Jacques | Confessioni. Vol.2  | D 28 035   | CON |
| Rousseau, Jean-Jacques | Emile ou De l'éducation. (Testo in Lingua francese).  | T 20 030   | PRE |
| Rousseau, Jean-Jacques | Il contratto sociale  | A 27 034   | PRE |
| Rousseau, Jean-Jacques | Julie ou La Nouvelle Héloïse. - Vol.1 (Testo in Lingua francese).   | T 20 031   | PRE |
| Rousseau, Jean-Jacques | Julie ou La Nouvelle Héloïse. - Vol.2 (Testo in Lingua francese).   | T 20 032   | PRE |
| Rousseau, Jean-Jacques | Le passeggiate del pensatore solitario.   | D 28 033   | CON |
| Rousseau, Pierre       | Dall'atomo alla stella.   | A 30 025   | PRE |
| Rousseau, Pierre       | Storia della tecnica.   | A 31 047   | PRE |
| Rousselle, Aline       | Sesso e Società. Alle origini dell'età cristiana.   | A 27 022   | PRE |
| Rovetta, Gerolamo      | Il re burlone. (Dramma in 4 atti).  | F 02 022   | CON |

|                                       |  |          |            |
|---------------------------------------|--|----------|------------|
| <b>Rovetta, Gerolamo</b>              | I disonesti. (Dramma in tre atti).   | F 02 023 | <b>CON</b> |
| <b>Rovetta, Gerolamo</b>              | Romanticismo. (Dramma in 4 atti)   | D 33 031 | <b>CON</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e la pietra filosofale  | N 03 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e la camera dei segreti   | N 03 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e il prigioniero di Azkaban                                       | N 03 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e il calice di fuoco  | N 03 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e l'ordine della fenice   | N 03 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e il principe mezzosangue   | N 03 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Rowling, Joanne Kathleen</b>       | Harry Potter e i doni della morte  | N 03 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Rozan, Charles</b>                 | La bontà.  | D 30 033 | <b>CON</b> |
| <b>Ruata, Guido</b>                   | Trattato di igiene per gli ingegneri   | G 28 012 | <b>CON</b> |
| <b>Rubino, Gianfranco</b>             | Jean-Paul Sartre   | C 21 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Rubiu, Vittorio</b>                | La caricatura  | A 14 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruesch, Hans</b>                   | Paese dalle ombre lunghe   | B 35 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruesch, Hans</b>                   | Paese dalle ombre lunghe   | B 35 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruesch, Hans</b>                   | Paese dalle ombre lunghe   | B 35 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruesch, Hans</b>                   | Paese dalle ombre lunghe   | B 35 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruffini, Giovanni</b>              | Il dottor Antonio.   | D 08 022 | <b>CON</b> |
| <b>Ruffini, Giovanni</b>              | Lorenzo Benoni. (Pagine della vita di un italiano)                             | D 08 023 | <b>CON</b> |
| <b>Ruffini, Giovanni</b>              | Lorenzo Benoni.  | D 33 032 | <b>CON</b> |
| <b>Ruffolo, Giorgio</b>               | Quando l'Italia era una superpotenza. (Il ferro di Roma e l'oro dei mercanti). | B 55 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruggero, Massimo</b>               | Cortès: Il sangue e la gloria  | A 18 110 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruggiero, Romano</b>               | Storia universale: Alle origini del mondo moderno (1350-1550)                  | A 15 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Rühle, Otto</b>                    | Il coraggio dell'utopia. (Piani per la costruzione di una società)             | C 06 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Rulli, Stefano</b>                 | Roman Polanski   | C 21 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Runciman, Steven</b>               | Storia delle crociate. Vol.1   | B 54 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Runciman, Steven</b>               | Storia delle crociate. Vol.2   | B 54 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Runciman, Steven</b>               | La civiltà bizantina   | A 23 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruocco, Domenico</b> (a cura di)   | Glossario Geografico Internazionale  | F 29 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Rusconi, Marisa / Blumir Guido</b> | La droga e il sistema. (Cento drogati raccontano - La nuova repressione)       | C 04 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Rushdie, Salman</b>                | I Versi Satanic  | B 13 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruskin, John</b>                   | Le pietre di Venezia.  | D 28 036 | <b>CON</b> |
| <b>Ruskin, John</b>                   | Mattinate fiorentine   | N 01 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Ruskin, John</b>                   | The King of the Golden River. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).              | T 03 016 | <b>CON</b> |
| <b>Ruskin, John</b>                   | The King of the Golden River. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).              | T 03 019 | <b>CON</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia della filosofia occidentale Vol 1                                       | B 62 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia della filosofia occidentale Vol 2                                       | B 62 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia della filosofia occidentale Vol 3                                       | B 62 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia della filosofia occidentale Vol 4                                       | B 62 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia delle idee del Secolo XIX   | A 21 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Russel, Bertrand</b>               | Storia delle idee del Secolo XIX   | A 21 029 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Russel, Bertrand</b>                                      | Matrimonio e morale.   | B 07 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Russell, Clark W.</b>                                     | The Romance of a Midshipman. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                           | T 03 029   | <b>CON</b> |
| <b>Russell, Henry Norris</b>                                 | Il sistema solare  | F 17 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Russi, Antonio</b>  | Gli anni della antialienazione. (Dall'Ermetismo al Neorealismo)                            | C 19 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Giovanni Verga   | A 06 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Giovanni Verga   | A 07 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Giovanni Verga   | A 07 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Giovanni Verga.  | D 12 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | I personaggi dei Promessi Sposi  | A 06 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | I personaggi dei Promessi Sposi  | A 06 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Lecture critiche del Decameron   | A 07 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Machiavelli  | A 06 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Machiavelli  | A 06 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Machiavelli  | A 06 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b> (commento storico-linguistico a cura di) | Novelle scelte dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. (con un'appendice delle opere minori) | D 07 019   | <b>CON</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Personaggi dei Promessi Sposi.   | D 12 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Russo, Luigi</b>  | Verga romanziere e novelliere.   | A 31 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 35 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 35 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 35 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 35 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 35 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | Il giorno più lungo  | B 61 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Ryan, Cornelius</b>                                       | a Bridge Too Far. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).                                      | T 09 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Saba, Umberto</b>   | Poesie ell'adolescenza e giovanili. (Tutte le Opere I - 1900-1910)                         | C 24 032   | <b>CON</b> |
| <b>Saba, Umberto</b>   | Trieste e una donna. (Tutte le Opere II - 1910-1912)                                       | C 24 033   | <b>CON</b> |
| <b>Saba, Umberto</b>   | La serena disperazione. (Tutte le Opere III - 1913-1915)                                   | C 24 034   | <b>CON</b> |
| <b>Saba, Umberto</b>   | Cose leggere e vaganti - L'amorosa spina (Tutte le Opere IV - 1920)                        | C 24 035   | <b>CON</b> |
| <b>Saba, Umberto</b>   | Uccelli e Quasi un racconto. (Tutte le Opere XIV - 1948-1951)                              | C 24 036   | <b>CON</b> |
| <b>Sabato, Giovanni</b>                                      | Come provarlo? La scienza indaga sui diritti umani.  | G 20 054/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Sabato, Giovanni</b>                                      | Come provarlo? La scienza indaga sui diritti umani.  | G 20 054/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Sabbatucci, Nunzio</b>                                    | Incontri con la storia   | A 12 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Sabbatucci, Nunzio</b>                                    | Pagine aperte: Vita e cultura del nostro tempo   | C 07 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacchetti, Enrico</b>                                     | I luoghi comuni del paesaggio italiano   | B 31 042   | <b>CON</b> |
| <b>Sacchetti, Franco</b>                                     | Novelle. (Recate a buona lezione e dichiarate con note)                                    | D 33 033   | <b>CON</b> |
| <b>Sacchi, Danilo</b>  | Fossoli: transito per Auschwitz  | S 01 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacchi, Martino</b>                                       | Nelson: Le grandi vittorie della Royal Navy  | A 18 103   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacchi, Martino</b>                                       | Navi e cannoni   | A 18 115   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacco, Giuseppe</b>                                       | Il Mezzogiorno nella politica scientifica  | A 22 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacco, Leonardo</b>                                       | Sindaci e ministri.  | C 03 064   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Sacco, Leonardo</b>                                 | Sindaci e ministri.  | C 03 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Sacomani, Edda</b> (a cura di)                      | Gli studi di sociologia in Italia  | A 20 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Sadoul, Geoges</b>                                  | Vita di Charlot.   | A 32 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Sagan, Carl</b>                                     | I draghi dell'eden: Considerazioni sull'evoluzione dell'intelligenza umana | C 05 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Sahlins, Marshall</b>                               | L'economia dell'età della pietra   | A 16 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Saibene, Cesare</b>                                 | Geografia degli insediamenti   | F 20 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Saint Pierre, Jacque-Henri Bernardin de</b>         | Paul et Virginie.  | T 18 005   | <b>CON</b> |
| <b>Sainte-Beuve</b> [Charles Augustin de Sainte-Beuve] | Port-Royal. (extraits)   | T 18 056   | <b>CON</b> |
| <b>Saint-Exupery, Antoine De</b>                       | Le petit prince. <i>(Testo in lingua francese)</i>                         | T 20 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Saint-Exupery, Antoine De</b>                       | Le petit prince. <i>(Testo in lingua francese).</i>                        | T 20 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Saint-Exupéry, Antoine de</b>                       | Vol de nuit.   | T 19 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Saint-Exupéry, Antoine de</b>                       | Courrier sud.  | T 19 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Saitta, Armando</b>                                 | Guida critica alla storia contemporanea                                    | A 18 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Sala, Teresa</b>                                    | Nuovi elementi di conoscenza   | F 21 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Salamov, Varlam</b>                                 | I racconti di Kolyma (vol I)   | N 04 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Salamov, Varlam</b>                                 | I racconti di Kolyma (vol II)  | N 04 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Salamov, Varlam</b>                                 | I racconti di Kolyma   | N 04 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Saletti, Carlo / Sessi, Frediano</b>                | Visitare Auschwitz   | S 07 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Saletti, Carlo / Sessi, Frediano</b>                | Visitare Aushchwitz  | S 09 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Saletti, Carlo / Sessi, Frediano</b>                | Visitare Aushchwitz  | S 09 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Alla conquista di un impero  | B 53 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Gli ultimi filibustieri  | B 53 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | I corsari delle Bermude  | B 53 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | I misteri della jungla nera  | B 53 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | I pirati della Malesia   | B 53 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Il Corsaro Nero  | B 49 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Il Corsaro Nero  | B 53 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Il figlio del Corsaro Rosso  | B 53 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Il re del mare   | B 53 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Jolanda la figlia del Corsaro Nero   | B 53 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | La regina dei Caraibi  | B 17 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | La regina dei Caraibi  | B 53 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | La scotennatrice   | B 53 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le due tigri   | B 17 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le due tigri   | B 53 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le meraviglie del Duemila  | B 53 037/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le meraviglie del Duemila  | B 53 037/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le tigri di Mompracem  | B 17 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Le tigri di Mompracem  | B 53 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Sandokan alla riscossa   | B 53 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Salgari, Emilio</b>                                 | Sulle frontiere del Far-West   | B 53 014   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Salierno, Giulio</b>                     | La violenza in Italia   | A 30 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinari, Carlo</b>                      | Giorgio Saviane   | C 20 102   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinari, Carlo</b>                      | Preludio e fine del realismo in Italia.   | C 27 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | The Catcher in the Rye. <i>(Testo in lingua inglese).</i>                       | T 04 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | Il giovane Holden   | B 27 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | Il giovane Holden   | B 27 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | Il giovane Holden   | B 51 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | Il giovane Holden   | B 52 013/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Salinger, Jerome David</b>               | Il giovane Holden   | N 03 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Salizzato, Claver</b>                    | Robert Aldrich  | C 21 129   | <b>PRE</b> |
| <b>Salleron, Louis</b>                      | L'automazione.  | A 30 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Sallustio - Gaio Sallustio Crispo</b>    | La congiura di Catilina. (commentata da Carlo Tincani) [Testo in lingua Latina] | C 26 051   | <b>CON</b> |
| <b>Sallustio - Gaio Sallustio Crispo</b>    | La guerra di Giurcurta. (commentata da Carlo Tincani) [Testo in lingua Latina]  | C 26 052   | <b>CON</b> |
| <b>Salminen, Sally</b>                      | Mariana   | B 03 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Salucci, Susetta</b>                     | Alessandro Bonsanti   | C 20 119   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvador,i Massimo L.</b>                | Storia/3 - Dal 1948 a oggi.   | A 27 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvadori, Massimo L.</b>                | Gaetano Salvemini   | A 02 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatichi, Marcello</b>                 | L'alba della vita.  | B 23 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Pensiero e azione del Risorgimento  | A 02 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Pensiero e azione del Risorgimento  | A 02 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia d'Italia nel periodo fascista (vol. I)                                   | A 21 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia d'Italia nel periodo fascista (vol. II)                                  | A 21 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia d'Italia nel periodo fascista (vol. II)                                  | A 21 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Dalla prima guerra mondiale all'avvento del nazismo 1914-1934                   | A 22 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia d'Europa dal 1871 al 1914. vol. 1 (1871-1878) - TOMO 1                   | A 29 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia d'Europa dal 1871 al 1914. vol. 1 (1871-1878) - TOMO 2                   | A 29 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia del '900 vol 1   | B 62 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia del '900 vol 2   | B 62 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia del '900 vol 3   | B 62 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi</b>                  | Storia del '900 vol 4   | B 62 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi / Mira, Giovanni</b> | Storia d'Italia nel periodo fascista.   | A 33 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi / Mira, Giovanni</b> | Storia d'Italia nel periodo fascista. (Nuova Edizione).                         | A 33 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi / Mira, Giovanni</b> | Storia d'Italia nel periodo fascista vol 1                                      | B 62 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvatorelli, Luigi / Mira, Giovanni</b> | Storia d'Italia nel periodo fascista vol 2                                      | B 62 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | La Rivoluzione francese 1788-1792   | A 21 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | La Rivoluzione francese 1788-1792   | A 21 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | La Rivoluzione francese 1788-1792   | A 21 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | La Rivoluzione francese 1788-1792   | A 21 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | Mussolini diplomatico   | A 31 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | Memorie di un fuoruscito  | B 18 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Salvemini, Gaetano</b>                   | Memorie di un fuoruscito  | B 18 007   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Salvemini, Gaetano</b>  | Memorie di un fuoruscito  | B 18 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Salvestroni, Simonetta</b>  | Tomasi di Lampedusa   | C 20 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Salvini, Roberto</b> (a cura di)  | Tutta la pittura di Giotto  | F 06 048 | <b>CON</b> |
| <b>Samonà, Giuseppe</b>  | L'urbanistica e l'avvenire delle città  | A 07 026 | <b>PRE</b> |
| <b>San Francesco d'Assisi</b>  | I fioretti di S.Francesco.  | C 17 052 | <b>CON</b> |
| <b>San Giusto, Luigi de</b> (a cura di)                                      | I Nibelunghi  | D 29 053 | <b>CON</b> |
| <b>San Lazzaro, C. di</b> (introduzione e vers. scelta a cura di)            | Lutero. (Martin Lutero)   | D 31 033 | <b>CON</b> |
| <b>San Lazzaro, Clementina di / Murri, Gianna</b> (a cura di)                | I Minnesänger   | D 29 054 | <b>CON</b> |
| <b>Sanavio, Piero</b>  | Il viaggio di Sarah Kemble Knight   | B 17 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanchez, Clara</b>  | Il profumo delle foglie di limone   | N 04 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Consuelo. Vol.1   | D 28 037 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Consuelo. Vol.2   | D 28 038 | <b>CON</b> |
| <b>Sand, George</b>  | Indiana.  | B 09 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Indiana. (Romanzo)  | D 30 034 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | La mare au diable - François le Champi.   | T 18 098 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | La mare au diable.  | T 19 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | La petite Fadette.  | T 18 097 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | La petite Fadette. Vol.1  | T 18 068 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | La petite Fadette. Vol.2  | T 18 069 | <b>CON</b> |
| <b>Sand, George</b>  | Lo stagno del diavolo   | B 37 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | L'ultimo amore. (Romanzo - Tit. Orig. LE DERNIER AMOUR)   | D 30 036 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Malgrétout. (Romanzo)   | D 30 035 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Oeuvre de George Sand. Simon (La marquise - Monsieur Rousset - Mouny Robin - Les Sauvages de Paris) | T 17 026 | <b>CON</b> |
| <b>Sand George</b> [pseudonimo di Amantine (o Amandine) Aurore Lucile Dupin] | Romanzi rusticani.  | D 28 039 | <b>CON</b> |
| <b>Sandberg-Valalà, Evelyn</b>   | Simone Martini  | F 06 038 | <b>CON</b> |
| <b>Sanders, Lawrence</b>   | The Anderson Tapes. (Testo in lingua inglese).  | T 09 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanders, Lawrence</b>   | The First Deadly Sin. (Testo in lingua inglese).  | T 09 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Sandrelli, Eleonora</b>   | Etruschi: Un enigma risolto   | A 18 111 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanesi, Ireneo</b>  | La Commedia. Vol.1 (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")                                 | C 11 001 | <b>CON</b> |
| <b>Sanesi, Ireneo</b>  | La Commedia. Vol.2 (Collana "Storia dei Generi Letterari Italiani")                                 | C 11 002 | <b>CON</b> |
| <b>Sanfilippo, Matteo</b>  | Robin Hood: La vera storia  | A 18 044 | <b>PRE</b> |



|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Sanfilippo, Matteo</b>                                | Europa e America: La colonizzazione anglo-francese   | A 18 088 | <b>PRE</b> |
| <b>Sangiglio, Crescenzo</b>                              | Jannis Ritsos  | C 20 086 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Alberto Moravia.   | C 19 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Tra Liberty e Crepuscolarismo.   | C 19 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Catamerone. 1951-1971  | C 23 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Ideologia e linguaggio.  | C 23 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Storie naturali  | F 05 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b>                              | Capriccio italiano   | B 18 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b> (a cura di)                  | Poesia italiana del Novecento vol I  | B 42 149 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanguinetti, Edoardo</b> (a cura di)                  | Poesia italiana del Novecento vol II   | B 42 150 | <b>PRE</b> |
| <b>Sani, Luciano</b>                                     | Great Britain and the U.S.A. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 03 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Sani, Valentino</b>                                   | La Repubblica napoletana del 1799  | A 18 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanminiatelli, Bino</b>                               | La vita in campagna  | B 28 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Sannazaro, Jacopo</b>                                 | Arcadia.   | C 17 051 | <b>CON</b> |
| <b>Sansom, Christopher John</b>                          | L'enigma del gallo nero  | B 15 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Sansoni-Rugiu, Antonio</b>                            | Le scienze dell'educazione   | F 23 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Santa Teresa d'Avila</b> [Teresa de Cepeda y Ahumada] | Il libro della sua vita. (Autobiografia)   | D 28 043 | <b>CON</b> |
| <b>Sant'Agostino</b>                                     | Le Confessioni.  | A 28 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Santangelo, Giorgio</b> (a cura di)                   | Il Seicento.   | C 11 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Santarella, Luigi</b>                                 | La tecnica delle fondazioni  | G 28 013 | <b>CON</b> |
| <b>Santarelli, Enzo</b>                                  | Il fascismo - Testimonianze e giudizi storici (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 27)                        | A 13 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Santarelli, Enzo</b>                                  | Il nazifascismo in Europa e la Resistenza (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 28)                            | A 13 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Santarosa, Santorre</b> (Conte di)                    | Storia della Rivoluzione Piemontese del 1821 del Conte di Santarosa.   | A 10 004 | <b>CON</b> |
| <b>Santayana, George</b>                                 | L'ultimo puritano. (Una memoria biografica, in forma di romanzo).  | B 30 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Santayana, George</b>                                 | L'idea di Cristo nei Vangeli. (o Dio nell'uomo)  | C 02 019 | <b>CON</b> |
| <b>Santini, Giovanni</b>                                 | Dall'Illirico romano alla Jugoslavia moderna. (Le strutture territoriali della penisola balcanica attraverso i secoli) | A 29 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Santomassimo, Gianpasquale</b>                        | La marcia su Roma  | B 54 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Santonastaso, Giuseppe / Ralli, Marcello</b>          | Il pensiero e l'opera di Giuseppe Mazzini (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 18)                            | A 13 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Santoro, Mario</b>                                    | Le stagioni della civiltà letteraria italiana.   | D 07 001 | <b>CON</b> |
| <b>Santoro, Mario</b>                                    | Le stagioni della civiltà letteraria italiana.   | D 07 002 | <b>CON</b> |
| <b>Santoro, Mario</b>                                    | Le stagioni della civiltà letteraria italiana.   | D 07 003 | <b>CON</b> |
| <b>Santoro, Mario</b>                                    | Le stagioni della civiltà letteraria italiana.   | D 07 004 | <b>CON</b> |
| <b>Santucci, Antonio</b>                                 | Antologia degli scritti politici di Ralph Waldo Emerson  | A 12 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Sanvitale, Francesca</b>                              | La realtà è un dono  | B 26 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapegno, Natalino</b>                                 | Ritratto di Manzoni  | A 06 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapegno, Natalino</b>                                 | Ritratto di Manzoni  | A 06 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapegno, Natalino</b>                                 | Ritratto di Manzoni  | A 08 039 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Sapegno, Natalino</b>                | Antologia storica della poesia lirica italiana dalle origini al '400.                               | A 31 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Saponaro, Michele</b>                | Mazzini.  | A 31 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Saponaro, Michele</b>                | Leopardi.   | C 27 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Saponaro, Michele</b>                | Vita amorosa ed eroica di ugo Foscolo.  | D 12 013 | <b>CON</b> |
| <b>Saponaro, Michele</b>                | Leopardi. (con 23 illustrazioni)  | D 13 025 | <b>CON</b> |
| <b>Saponaro, Michele</b>                | Carducci. (con 24 ritratti e 2 lettere autografe)   | D 14 036 | <b>CON</b> |
| <b>Sapori, Armando</b>                  | La mercatura medievale  | A 14 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapori, Armando</b>                  | La mercatura medievale  | A 14 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapori, Armando</b>                  | Ricorda. Mondo finito. Vol 1  | B 26 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Sapori, Armando</b>                  | Ricorda. Cose che capitano Vol 2  | B 26 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Saracini, Eugenio</b>                | Breve storia degli ebrei e dell'antisemitismo   | B 61 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Saragat, Giuseppe</b>                | Quaranta anni di lotta per la democrazia. (Scritti e discorsi 1925-1965)                            | A 31 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Saramago, José</b>                   | La zattera di pietra  | B 46 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Saramago, José</b>                   | Memoriale del convento  | B 46 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Saramago, José</b>                   | Cecità  | B 46 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Saramago, José</b>                   | Storia dell'assedio di Lisbona  | B 50 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Saramago, José</b>                   | Il vangelo secondo Gesù Cristo  | N 04 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarfatti, Michele</b>                | La Shoah in Italia. (La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo).                                | A 29 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarfatti, Michele</b>                | Gli ebrei nell'Italia fascista  | S 07 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarfatti, Michele</b>                | Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi  | S 07 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarmiento, Domingo Faustino</b>      | Facundo o Civiltà e Barbarie.   | D 28 040 | <b>CON</b> |
| <b>Sarno, Pellegrino</b>                | La distanza delle cose  | B 33 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Saroyan, William</b>                 | Che ve ne sembra dell'America?  | B 15 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Saroyan, William</b>                 | Che ve ne sembra dell'America?  | B 15 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarraute, Nathalie</b>               | Les Fruits d'Or. (Testo in lingua francese).  | T 20 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Sarrocchi, Guido</b> (a cura di)     | Cenni biografici dello scultore senese Tito Sarrocchi. (MDCCCXXIV - V Gennaio - MCMXXIV)            | F 12 014 | <b>CON</b> |
| <b>Sarte, Jean-Paul</b>                 | Huis clos - Les Mouches.  | T 19 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartoratti, Giovanni</b>             | Una scelta per l'università   | F 22 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartoratti, Giovanni</b> (a cura di) | Una scelta pe l'Università. (Corsi di laurea e professioni - Scuole dirette a fini speciali)        | C 07 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartori, Francesca (a cura di)</b>   | Scelte di vita e cultura giovanile in Toscana. (Seconda indagine IARD sulla condizione dei giovani) | C 05 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartori, Giovanni</b>                | Democrazia: Cosa è  | A 11 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartoris, Alberto</b>                | Introduzione all'architettura moderna   | G 27 001 | <b>CON</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | Baudelaire  | A 09 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | Huis clos (suivi de Les mouches). (Testo in lingua francese).                                       | T 20 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | Il muro   | B 15 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | Il rinvio. (Romanzo)  | D 30 037 | <b>CON</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | La nausea   | B 21 016 | <b>CON</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                | La nausée. (Testo in lingua francese).  | T 20 022 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                       | L'età della ragione   | B 47 093   | <b>PRE</b> |
| <b>Sartre, Jean Paul</b>                       | Morti senza tomba - Le mani sporche   | F 05 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Sarzi Amadè, Emilio</b>                     | Rapporto dal Vietnam  | B 24 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Sassi, Maria Michela</b>                    | La scienza dell'uomo nella Grecia antica  | N 05 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Sasso, Gennaro</b>                          | Antologia degli scritti politici di Emanuele Kant   | A 12 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Sasso, Gennaro</b>                          | Il pensiero politico di Niccolò Machiavelli.  | A 31 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Sasso, Luigi</b>                            | Antonio Porta   | C 21 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Satta, Salvatore</b>                        | Il giorno del giudizio  | B 19 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Saulnier, Verdun Louis</b>                  | Storia della letteratura francese   | A 02 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Sauvy, Alfred</b>                           | Poca terra nel 2000   | A 16 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Savarese, Nino</b>                          | I fatti di Petra.   | B 08 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Savater, Fernando</b>                       | A mia madre mia prima maestra. (Il valore di educare).  | B 45 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Savater, Fernando</b>                       | Etica per un figlio.  | C 04 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | Il tesoro dei Pellizzari  | B 04 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | Il terzo aspetto.   | B 08 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | Eutanasia di un Amore   | B 32 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | Il mare verticale   | B 39 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | Il papa.  | B 58 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Giorgio</b>                        | La casa dei Pellizzari  | B 58 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviane, Sergio</b>                         | I misteri di Alleghe.   | B 04 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviano, Roberto</b>                        | ZeroZeroZero  | N 01 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviano, Roberto</b>                        | La bellezza e l'inferno. (Scritti 2004-2009)  | N 01 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Saviano, Roberto</b>                        | Gomorra   | N 02 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Savi-Lopez, Maria</b>                       | Nei Paesi del nord. (Danimarca ed Islanda)  | D 30 038   | <b>CON</b> |
| <b>Savino, Ezio / Toschi, Giulia</b>           | Costruire l'italiano. (Grammatica per il biennio delle scuole medie superiori)                                | D 23 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Savio, Francesco</b>                        | Visione privata. (Il film "occidentale" da Lumière a Godard).   | F 03 006   | <b>CON</b> |
| <b>Savoca, Giuseppe</b>                        | Parini e la poesia arcadica.  | C 18 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Savoca, Giuseppe / Tropea, Mario</b>        | Pascoli, Gozzano e i crepuscolari.  | C 18 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Savoia-Aosta, Aimone Di / Desio, Ardito</b> | La spedizione geografica italiana al Karakoram. (1929 - VII E.F. / Storia del viaggio e risultati geografici) | F 16 003   | <b>CON</b> |
| <b>Savona, Paolo</b>                           | La sovranità monetaria. (Lira schiava o padrona)  | C 06 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Savonarola, Girolamo</b>                    | Poesie.   | C 17 053   | <b>CON</b> |
| <b>Scaglioso, Cosimo</b> (a cura di)           | Primi piani: 1966-67 (Quaderno del cineforum-Siena)   | F 03 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Scaglioso, Cosimo</b> (a cura di)           | Primi piani: 1967-68 (Quaderno del cineforum-Siena)   | F 03 008/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Scaglioso, Cosimo</b> (a cura di)           | Primi piani: 1971-72 (Quaderno del cineforum-Siena)   | F 03 008/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Scala, Elisabetta</b>                       | Simple english pratiche   | I 01 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Scala, Elisabetta</b>                       | Simple english  | I 01 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Scala, Elisabetta</b>                       | Simple English Culture  | I 01 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Scalfari, Eugenio</b>                       | La ruga sulla fronte  | B 52 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Scalia, Gianni</b> (a cura di)              | L'Illuminismo.  | C 11 030   | <b>PRE</b> |
| <b>ScalPELLI, Adolfo</b>                       | San Sabba. Vol. 1   | S 08 002/1 | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>ScalPELLI, Adolfo</b>  | San Sabba. Vol. 2   | S 08 002/2 | <b>PRE</b> |
| <b>ScandURRA, Enzo</b>  | Le basi dell'urbanistica. (Conoscere e pianificare il territorio)   | G 29 037   | <b>PRE</b> |
| <b>ScandURRA, Enzo</b>  | Le basi dell'urbanistica. (Conoscere e pianificare il territorio)   | G 29 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Scappatura, Achille / Scappatur,a Pierpaolo</b>                  | Costruzioni Fascicolo 3   | G 31 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Scaraffia, Giuseppe</b>  | Sorridi, Gioconda   | B 42 199   | <b>PRE</b> |
| <b>Scarano Lugnani, Emanuella</b>                                   | Guicciardini e la crisi del rinascimento.   | C 18 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Scarcia, Biancamaria</b>   | Il mondo dell'Islam. (Maometto e il Corano alle origini; Oggi la realtà dei paesi arabi e del petrolio; Una civiltà da riconoscere oltre barriere e pregiudizi) | C 06 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Scarpa, Tiziano</b>  | Venezia è un pesce  | B 50 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Scarpa, Tiziano</b>  | Stabat Mater  | N 04 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Scarron, Paul</b>  | Il romanzo dei guitti.  | D 28 041   | <b>CON</b> |
| <b>Scataglini, Carlo</b>  | Geografia facile  | I 01 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Schettino, Vincenzo</b>  | Le vibrazioni delle molecole  | A 14 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiavoni, Giulio</b>  | Hermann Broch   | C 20 093   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiavoni, Giulio</b>  | Günter Grass  | C 21 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiavulli, Barbara</b>  | Le farfalle non muoiono in cielo  | S 03 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Schildt, Göran</b>   | Alvar Aalto: Masterworks (introduzione Trencher Michael)  | G 30 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiller, Federico</b> [Johann Christoph Friedrich von Schiller] | Don Carlo infante di Spagna. (Poema drammatico) [Opere edite ed inedite, traduzione del Cavaliere Andrea Maffei - Tomo I]                                       | C 24 001   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller, Friedrich</b>  | Don Carlos - Maria Stuart   | D 29 001   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller, Federico</b> [Johann Christoph Friedrich von Schiller] | I masnadieri. (Dramma in prosa) [Opere edite ed inedite, traduzione del Cavaliere Andrea Maffei - Tomo VI]  | C 24 003   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller, Friedrich</b>  | La Pulcella d'Orleans - Guglielmo Tell  | D 29 002   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller, Federico</b> [Johann Christoph Friedrich von Schiller] | La vergine d'Orleans. (Tragedia romantica) [Opere edite ed inedite, traduzione del Cavaliere Andrea Maffei - Tomo VII]  | C 24 002   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller Federico</b>  | Maria Stuarda. (Dramma in cinque atti)  | F 05 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiller, Federico</b>   | Maria Stuarda. (Dramma in cinque atti)  | F 05 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Schiller, Friedrich</b>  | Saggi estetici  | D 29 003   | <b>CON</b> |
| <b>Schiller, Friedrich</b>  | Trilogia drammatica: Il campo di Wallenstein. I Piccolomini. La morte di Wallenstein  | F 02 016   | <b>CON</b> |
| <b>Schine, Cathleen</b>   | La lettera d'amore  | B 43 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Schine, Cathleen</b>   | L'evoluzione di Jane.   | B 50 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Schliemann, Heinrich</b>   | La scoperta di Troia.   | A 11 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Schlink, Bernhard</b>  | A voce alta. (The Reader)   | S 02 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Schmitt, Karl Wilhelm</b>  | Edifici multipiani di abitazione  | G 30 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Schmökel, Hartmut</b>  | Hammurabi di Babilonia  | A 25 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Schneider, Helga</b>   | Lasciami andare, madre  | S 01 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Schneider, Rolf</b>  | Un amico e un sacco a pelo  | B 19 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Schnitzler, Arthur</b>   | Doppio sogno  | N 02 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Schoeps, Joachim Hans</b>  | I grandi fondatori di religioni e le loro dottrine  | A 24 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Schofield, Harry</b>   | Valutazione e uso dei tests.  | C 07 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Schopenhauer, Arthur</b>   | Aforismi sulla saggezza della vita.   | D 28 042   | <b>CON</b> |

|                              |   |          |            |
|------------------------------|---|----------|------------|
| <b>Schorn-Schütte, Luise</b> | Carlo V   | B 55 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Schrader, Laura</b>       | Sulle strade del Kurdistan.   | S 03 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Schrader, Laura</b>       | Il diritto di esistere. (Storie di kurdi e turchi insieme per la libertà)         | S 03 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Schram, Stuart</b>        | Mao Tse Tung e la Cina moderna  | A 09 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Schreiber, Hermann</b>    | la Cina. Tremila anni di civiltà.   | A 33 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Schubart, Walter</b>      | L'Europa e l'anima dell'Oriente.  | C 02 028 | <b>CON</b> |
| <b>Schulberg Budd</b>        | Fronte del porto  | B 35 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Schulberg, Budd</b>       | What makes Sammy run? (Testo in lingua inglese).                                  | T 09 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Schulz, Charles</b>       | Povero Charlie Brown  | B 41 153 | <b>PRE</b> |
| <b>Schumpeter, Joseph A.</b> | Capitalismo socialismo democrazia   | A 33 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Schuré, Edoardo</b>       | I profeti del Rinascimento. (Dante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Correggio) | D 07 012 | <b>CON</b> |
| <b>Schwarz, Arturo</b>       | Man Ray   | F 04 056 | <b>CON</b> |
| <b>Schwarz-Bart, André</b>   | L'ultimo dei Giusti   | B 62 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Schwarz-Bart, André</b>   | L'ultimo dei Giusti   | B 35 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Schwarz-Bart, André</b>   | L'ultimo dei Giusti   | B 18 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Schwarz-Bart, André</b>   | L'ultimo dei Giusti   | B 18 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Schweitzer, Albert</b>    | Rispetto per la vita.   | C 03 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Schweitzer, Albert</b>    | La mia vita. (e il mio pensiero)  | C 04 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | A ciascuno il suo   | B 42 157 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Alfabeto pirandelliano.   | C 31 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Dalle parti degli infedeli.   | B 07 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | I pugnalatori   | B 27 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il consiglio d'Egitto   | B 27 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il contesto   | B 27 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il giorno della civetta   | B 42 123 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il giorno della civetta   | B 42 164 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il mare color del vino  | B 45 087 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Il Quarantotto  | B 58 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | L'affaire Moro  | N 02 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia                                    | B 24 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | La scomparsa di Majorana  | B 27 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | La scomparsa di Majorana  | B 49 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | La Sicilia come metafora. (Intervista di Marcello Padovani)                       | C 27 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Le parrocchie di Regalpetra - Morte dell'inquisitore                              | A 07 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Le parrocchie di Regalpetra - Morte dell'inquisitore                              | A 07 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Nero su nero.   | B 40 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Occhio di capra   | B 18 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Porte aperte  | B 58 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Todo modo   | B 27 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Todo modo   | B 41 131 | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>    | Todo modo   | B 41 132 | <b>PRE</b> |

|   |  |           |            |
|---|--|-----------|------------|
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 133  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 134  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 135  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 136  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 137  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 138  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 139  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 140  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 141  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 41 142  | <b>PRE</b> |
| <b>Sciascia, Leonardo</b>               | Todo modo  | B 43 051  | <b>PRE</b> |
| <b>Scirocco, Alfonso</b>                | Garibaldi. (Batteglie, amori, ideali di un cittadino del mondo).   | B 56 033  | <b>PRE</b> |
| <b>Scoppola, Pietro</b>                 | 25 aprile. Liberazione   | B 48 002  | <b>PRE</b> |
| <b>Scorrano, Luigi</b>                  | Alberto Bevilacqua   | C 21 022  | <b>PRE</b> |
| <b>Scott, Fitzgerald Francis</b>        | Il grande Gatsby.  | B 09 034  | <b>PRE</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Il nano nero.  | B 29 004  | <b>CON</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanohe  | B 37 014  | <b>PRE</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanohe  | B 41 112  | <b>PRE</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanhoe.   | B 12 062  | <b>PRE</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanhoe. (Romanzo) vol.1   | D 09 047  | <b>CON</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanhoe. (Romanzo) vol.2   | D 09 048  | <b>CON</b> |
| <b>Scott, Walter</b>                    | Ivanhoe  | D 29 004  | <b>CON</b> |
| <b>Scotti, Pietro</b>                   | I popoli della terra   | F 17 024  | <b>PRE</b> |
| <b>Scotti, Roberto / Secchi, Sergio</b> | Pino Cristini: la mia seconda ombra.   | M 02 028  | <b>PRE</b> |
| <b>Scotto Di Carlo, Vittorio</b>        | Capitalismo e mercato petrolifero.   | C 05 056  | <b>PRE</b> |
| <b>Scrivano, Riccardo</b>               | P. A. Quarantotti Gambini  | C 20 096  | <b>PRE</b> |
| <b>Scuotto, Ugo</b>                     | Storia del Soviet: Della Costituente e della Costituzione nella Russia rivoluzionaria                              | A 22 007  | <b>PRE</b> |
| <b>Scuotto, Ugo</b>                     | 1920. I mancati accordi commerciali tra il Centrosojuz (Cooperative bolsceviche) e il governo Giolitti. Documenti. | A 31 043  | <b>PRE</b> |
| <b>Scurati, Antonio</b>                 | Il tempo migliore della nostra vita  | N 01 060  | <b>PRE</b> |
| <b>Scurati, Antonio</b>                 | Una storia romantica   | N 02 051  | <b>PRE</b> |
| <b>Sebastiani, Piero</b>                | Misi l'elmo: La giovinezza bruciata di un combattente della R.S.I.   | A 18 062' | <b>PRE</b> |
| <b>Secchia, Pietro</b>                  | Aldo dice: 26 x 1. Cronistoria del 25 aprile 1945.   | A 29 014  | <b>PRE</b> |
| <b>Sedaris, David</b>                   | Diario di un fumatore  | B 57 021  | <b>PRE</b> |
| <b>Sedlmayr, Hans</b>                   | La rivoluzione dell'arte moderna   | F 07 008  | <b>PRE</b> |
| <b>Seelmann, Kurt</b>                   | Da 15 a 19 anni. (Sviluppo fisico, psicologico, sessuale e avviamento professionale dei giovani)                   | C 06 071  | <b>PRE</b> |
| <b>Segal, Erich</b>                     | La classe.   | B 07 042  | <b>PRE</b> |
| <b>Seghers, Anna</b>                    | Transito   | B 19 060  | <b>PRE</b> |
| <b>Segre, Arturo</b>                    | Emanuele Filiberto. (1528-1559). Vol.1   | A 34 007  | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Segre, Arturo</b>  | Vittorio Emanuele I. (1759-1824)  | A 34 012 | <b>CON</b> |
| <b>Segre, Bruno</b>   | Shoah. Gli ebrei, il genocidio, la memoria  | S 07 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Segre, Cesare</b>  | Le strutture e il tempo. (Narrazione, poesia, modelli)  | C 30 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Segre, Cesare</b>  | Lingua, stile e società. (Studi sulla storia della prosa italiana)  | C 22 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Segrè, Emilio</b>  | Personaggi e scoperte della fisica classica: Da Galileo alla termodinamica  | G 20 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Segrè, Emilio</b>  | Personaggi e scoperte della fisica contemporanea: Da Rutherford ai quanti   | G 20 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Segre, Vittorio</b>  | Israele e i suoi problemi.  | C 03 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Segui, Salvador</b> (a cura di Giuseppe Grilli)  | La scuola dei ribelli. (e altri scritti)  | C 06 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Selleri, Franco</b>  | Che cos'è l'energia. Movimento luce e calore: come si conservano, come si trasformano. Energia nucleare e solare. L'antimateria                     | F 26 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Semenzato, Camillo</b>   | Giovanni Bellini  | F 06 020 | <b>CON</b> |
| <b>Semeraro, Raffaella</b>  | Educazione ambientale. Ecologia. Istruzione   | F 26 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Semjonow, Juri</b>   | I beni della terra.   | A 31 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Senardi, Fulvio</b> (a cura di)  | Il punto su: D'Annunzio.  | C 28 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Seneca - L. Annaei Senecae</b> (Lucio Anneo Seneca - in latino: Lucius Annaeus Seneca) | Medea - Oedipus / Agamemnon / Hercules [Oetaeus] (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Humbertus Moricca) [Testo in lingua Latina] | C 26 006 | <b>CON</b> |
| <b>Seneca - L. Annaei Senecae</b> (Lucio Anneo Seneca - in latino: Lucius Annaeus Seneca) | Hercules Furens / Troades-Phoenissae. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam et indicem addidit Humbertus Moricca) [Testo in lingua Latina] | C 26 007 | <b>CON</b> |
| <b>Seneca - L. Annaei Senecae</b> (Lucio Anneo Seneca - in latino: Lucius Annaeus Seneca) | Thyestes-Phaedra. (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Humbertus Moricca) [Testo in lingua Latina]                                | C 26 008 | <b>CON</b> |
| <b>Seneca - L. Annaei Senecae</b> (Lucio Anneo Seneca - in latino: Lucius Annaeus Seneca) | De ira ad novatum. (Libri tres) (Praefatus est, appendice critica instruxit A. Barriera) [Testo in lingua Latina]                                   | C 26 031 | <b>CON</b> |
| <b>Seneca - L. Annaei Senecae</b> (Lucio Anneo Seneca - in latino: Lucius Annaeus Seneca) | Il libro della morte. (Volgarizzamento trecentesco - Con prefazione di Arrigo Levasti)  | C 26 064 | <b>CON</b> |
| <b>Sensi, Federico</b>  | Avvenne in Russia   | B 19 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | La frontiera scomparsa  | B 42 165 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare   | B 43 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare   | B 43 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare   | B 43 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare   | B 43 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Sepulveda, Luis</b>  | Jacaré  | B 47 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Serafini, Maria Teresa</b>   | Come si fa un tema in classe.   | C 04 096 | <b>PRE</b> |
| <b>Serafini, Maria Teresa</b>   | Come si scrive.   | C 04 097 | <b>PRE</b> |
| <b>Serao, Matilde</b>   | Il paese di cuccagna. (Romanzo napoletano)  | B 29 005 | <b>CON</b> |
| <b>Serao, Matilde</b>   | Piccole anime.  | D 12 009 | <b>CON</b> |
| <b>Serao, Matilde</b>   | Idillio di Pulcinella.  | D 12 010 | <b>CON</b> |
| <b>Serao, Matilde</b>   | Piccole anime.  | D 33 035 | <b>CON</b> |
| <b>Serao, Matilde</b>   | Fior di passione. (Novelle)   | D 33 036 | <b>CON</b> |
| <b>Sereni, Emilio</b>   | Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)   | A 03 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Sereni, Emilio</b>   | Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)   | A 03 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Sereni, Emilio</b>   | Storia del paesaggio agrario italiano   | A 08 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Serge, Victor</b>  | Il caso Tulaev.   | B 07 036 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Serino, Vinicio</b> (a cura di)          | Siena e l'acqua: Storia e immagini della città e delle sue fonti                          | F 13 043 | <b>CON</b> |
| <b>Sermonti, Giuseppe/Fondi, Roberto</b>    | Dopo Darwin. Critica all'evoluzionismo  | F 26 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Seroni, Adriano</b>                      | Verga.  | C 18 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Seroni, Adriano</b>                      | Carlo E. Gadda  | C 20 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Seroni, Adriano</b> (a cura di)          | Il Decadentismo.  | C 11 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Serpa, Rosanna</b>                       | La famiglia   | A 14 073 | <b>PRE</b> |
| <b>Serra, Franco</b>                        | Antologia degli scritti politici di Wilhelm Von Humboldt                                  | A 12 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Serra, Michele</b>                       | Canzoni politiche   | B 49 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Serra, Michele</b>                       | Poetastro. Poesie per incartare l'insalata  | B 50 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Serra, Renato</b>                        | Esame di coscienza di un letterato. (Per una storia del testo dall'autografo alla stampa) | N 01 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Serrano, Marcela</b>                     | Noi che ci vogliamo così bene   | B 42 198 | <b>PRE</b> |
| <b>Serrano, Marcela</b>                     | Quel che c'è nel mio cuore  | B 51 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Serri, Mirella</b>                       | I profeti disarmati. (1945 – 1948 la guerra tra le due sinistre).                         | L 01 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Service, Robert</b>                      | Lenin   | B 61 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Sessi, Frediano</b>                      | Auschwitz 1940-1945   | S 07 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Sestini, Aldo</b>                        | Cartografia generale  | F 30 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Lezioni di Letteratura Italiana - vol. 1  | A 25 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Lezioni di Letteratura Italiana - vol. 2  | A 25 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Lezioni di letteratura italiana. Vol.1  | C 17 054 | <b>CON</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Lezioni di letteratura italiana. Vol.2  | C 17 055 | <b>CON</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Lezioni di letteratura italiana. Vol.3  | C 17 056 | <b>CON</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Ricordanze della mia vita. (con prefazione di Francesco De Sanctis) vol.1 e 2             | D 33 037 | <b>CON</b> |
| <b>Settembrini, Luigi</b>                   | Ricordanze della mia vita. (con prefazione di Francesco De Sanctis) vol.1                 | D 33 038 | <b>CON</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Settuario, Adriana</b> (prefaz. G. Fofi) | L'espressione triste che fa ridere.Totò e Monicelli.                                      | F 04 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Severini, Gino</b>                       | La vita di un pittore.  | C 03 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Severino, Emanuele</b>                   | La filosofia moderna. (I grandi problemi del pensiero moderno da Cartesio a Hegel)        | A 27 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Severino, Emanuele</b>                   | La filosofia contemporanea. (Da Schopenhauer a Wittgenstein)                              | A 27 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Severino, Emanuele</b>                   | I presocratici e la nascita della filosofia   | B 58 042 | <b>PRE</b> |



|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Severyns, Albert</b>                                  | La Grecia e il vicino Oriente prima di Omero   | A 24 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | Gli dei torneranno   | B 03 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | Il trono di legno  | B 17 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | Invito alla lettura di "Elsa Morante"  | C 29 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | La carrozza di rame  | B 17 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | La conchiglia di Anataj  | B 17 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | L'ultima valle   | B 58 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Sgorlon, Carlo</b>                                    | Regina di Saba   | B 58 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Shadbolt, Maurice/ Ruhen, Olaf</b>                    | Polinesia Melanesia: isole del pacifico del sud  | F 20 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Shafak, Elif</b>                                      | La bastarda di Instabul  | B 42 192   | <b>PRE</b> |
| <b>Shaffer, Paul Raymond/Zim, Herbert Spencer</b>        | Rocce e minerali.  | F 19 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, Guglielmo</b> (a cura di Laura Torretta) | Tragedie. (Otello. Il moro di Venezia. Re Lear. Macbeth)                                       | F 01 020   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, Guglielmo</b> (a cura di Laura Torretta) | Tragedie. (Il sogno di una notte di mezza estate. Amleto. La tempesta)                         | F 01 021   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | A Midsummer Night's Dream. (Book+Audio CD) <i>(Testo in lingua inglese)</i>                    | T 04 087   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Amleto. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>   | T 04 089   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Enrico Quarto (Parte I e II) - Enrico Quinto   | D 29 005   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | I capolavori. Vol.1  | B 41 088   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (a cura di Gabriele Baldini) | I Sonetti.   | C 23 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (a cura di Gabriele Baldini) | I Sonetti.   | C 23 025/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | I sonetti. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>  | T 04 095   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Il mercante di Venezia - Tutto è bene quel che finisce bene                                    | D 29 006   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Il mercante di Venezia. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                        | C 24 007   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Il sogno di una notte d'estate. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                | C 24 006   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La bisbetica domata. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>  | T 04 094   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La Notte dell'Epifania. <i>(Testo in lingua inglese - testo a fronte ing/ita).</i>             | T 03 023   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Vers. di G.S. Gargano)      | La tempesta <i>(Testo a fronte ING-ITA)</i>  | F 01 022   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tempesta. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>  | T 04 091   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tempesta. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                                   | C 24 008   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di Amleto. (Principe di Danimarca) [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante] | C 24 014   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di Giulio Cesare. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                  | C 24 009   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di MacBeth. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                        | C 24 012   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di Otello. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                         | C 24 011   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di Re Lear. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]                        | C 24 010   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | La tragedia di Romeo e Giulietta. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]              | C 24 013   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Macbeth. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>  | T 04 092   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Vers. di Raffaello Piccoli) | Otello <i>(Testo a fronte ING-ITA)</i>   | F 01 024   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Otello. <i>(Trad. a fronte ING/ITA).</i>   | T 04 093   | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Re Lear. <i>(Testo in lingua inglese - testo a fronte ing/ita).</i>                            | T 03 022   | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>                              | Romeo e Giulietta. (nella traduzione di Salvatore Quasimodo)                                   | C 24 037   | <b>CON</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Shakespeare, William</b>  | Romeo e Giulietta. ( <i>Trad. a fronte ING/ITA</i> ).  | T 04 088 | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Shakespeare. (The Complete Works of William Shakespeare). ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Sogno d'una notte d'estate   | F 01 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Vers. di Giulia Celenza)                      | Sogno d'una notte d'estate ( <i>Testo a fronte ING-ITA</i> )   | F 01 023 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Sogno d'una notte di mezza estate. ( <i>Trad. a fronte ING/ITA</i> ).  | T 04 090 | <b>PRE</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Teatro - vol.1 (Enrico IV. Riccardo III. La commedia degli errori. Tito Andronico. La bisbetica domata. I due gentiluomini di Verona. Pene d'amore perdute. Romeo e Giulietta. Riccardo II. Sogno d'una notte d'estate).                                   | F 01 013 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Teatro - vol.2 (Re Giovanni. Il mercante di Venezia. Re Enrico IV. Molto rumore per nulla. Enrico V. Giulio Cesare. A piacer vostro. La notte dell'Epifania. Amleto. Le allegre comari di Windsor. Troilo e Cressida. Tutto è bene quel che finisce bene). | F 01 014 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Teatro - vol.3 (Misura per misura. Otello. Re Lear. Macbeth. Antonio e Cleopatra. Coriolano. Timone d'Atene. Pericle, principe di Tiro. Cimbelino. Il racconto d'inverno. La tempesta. Enrico VIII).   | F 01 015 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Voltato in prosa da Carlo Rusconi)            | Teatro completo di Guglielmo Shakspeare. Vol. I (La tempesta. I due gentiluomini di Verona. Le allegre spose di Winsdor. La dodicesima notte).   | F 01 017 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Voltato in prosa da Carlo Rusconi)            | Teatro completo di Shakspeare. Vol. II (Amleto. Coriolano. Cimbelino. Antonio e Cleopatra)   | F 01 016 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b> (Scelto e tradotto in versi da Giulio Carcano) | Teatro di Shakspeare. (Re Lear. Amleto. Giulio Cesare. Romeo e Giulietta. Macbetto. Riccardo III. Otello. La tempesta. Il mercante di Venezia. Arrigo VIII).   | F 01 019 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | Teatro IV: La bisbetica domata - Le allegre comari di Windsor  | D 29 007 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | The Merchant of Venice. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 03 020 | <b>CON</b> |
| <b>Shakespeare, William</b>  | William Shakespeare (Otello. Amleto. Giulio Cesare. Romeo e Giulietta. Sogno di una notte di mezza estate).  | F 01 018 | <b>CON</b> |
| <b>Shapiro, Ascher Herman</b>  | Profili veloci. La resistenza al moto nei fluidi   | F 19 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Shariff, Samia</b>  | Il velo della paura  | N 02 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Sharp, Samuele</b>  | Lettere dall'Italia. (1765-.1766)  | D 31 043 | <b>CON</b> |
| <b>Sharpe, Tom</b>   | La grande caccia   | B 57 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | Ai tempi d'oro del buon Re Carlo. ( <i>Commedia in tre atti</i> ).   | F 02 012 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | Ginevra . ( <i>Commedia satirica in tre atti. Ediz. Integrale</i> )  | F 02 013 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | La professione della signora Warren - Cesare e Cleopatra - La miliardaria. ( <i>Commedie</i> )   | F 02 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | La ragazza negra e altri racconti.   | B 50 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | Santa Giovanna. ( <i>Cronaca drammatizzata in quattro atti e un epilogo</i> )  | F 05 020 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, George Bernard</b>  | Tre commedie per i puritani: Cesare e Cleopatra. ( <i>Cinque atti</i> )  | F 02 014 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, Giorgio Bernardo</b>  | Pigmaglione. ( <i>Commedia in cinque atti</i> )  | F 02 010 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, Giorgio Bernardo</b>  | Commedie sgradevol. ( <i>Le case del vedovo. L'uomo amato dalle donne. La professione della signora Warren</i> ).  | F 02 011 | <b>CON</b> |
| <b>Shaw, Giorgio Bernardo</b>  | Androclo e il leone ( <i>Un prologo in due atti</i> ) - Caterina la Grande ( <i>Quattro atti</i> )   | F 05 019 | <b>CON</b> |
| <b>Sheean, Vincent</b>   | Luisa Sanfelice  | B 30 039 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Sheldon, Sidney</b>   | Le sabbie del tempo   | B 51 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Sheldon, Sidney</b>   | Le sabbie del tempo   | B 63 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Sheldon, Sidney</b>   | Se domani verrà   | B 63 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Shelley, Mary</b>   | Frankenstein. (Testo in lingua inglese)   | T 04 080 | <b>PRE</b> |
| <b>Shelley, Mary</b>   | Frankenstein. (Testo in lingua inglese).  | T 04 083 | <b>PRE</b> |
| <b>Shelley, Percy Bysshe</b>   | Poemetti e Liriche  | D 29 008 | <b>CON</b> |
| <b>Sheppard, Stephen</b>   | The Four Hundred. (Testo in lingua inglese).  | T 09 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Sherwood, Valene</b>  | This Loving Torment. (Testo in lingua inglese).   | T 09 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Shipman, Harry L.</b>   | Buchi neri quasar e universo: le nuove frontiere della moderna cosmologia                               | F 26 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Shirer, William Lawrence</b>                                      | Storia del Terzo Reich  | B 61 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Shirer, William Lawrence</b>                                      | Storia del terzo Reich  | A 03 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Shorter, Edward</b>   | Famiglia e civiltà. (L'evoluzione del matrimonio e il destino della famiglia nella società occidentale) | C 05 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Shulman, Max</b>  | Missili in giardino   | B 35 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Shuré, Édouard</b>  | La sacerdotessa d'Iside. (Leggenda di Pompei).  | B 06 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Shute, Nevil</b>  | Le due frontiere  | B 15 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: Il Settecento  | G 29 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: L'Ottocento Vol 1  | G 29 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: L'Ottocento Vol 2  | G 29 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: Il Novecento Vol 1   | G 29 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: Il Novecento Vol 2   | G 29 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: Il Settecento  | G 29 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: L'Ottocento Vol 1  | G 29 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Storia dell'urbanistica: Il Novecento   | G 29 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Sica, Paolo</b>   | Antologia di urbanistica. Dal settecento a oggi   | G 29 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Sicca, Lucio</b>  | L'industria alimentare in Italia.   | C 05 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Siebzehner-Vivanti, Giorgio</b>                                   | Dizionario della Divina Commedia.   | C 23 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Sienkiewicz, Enrico</b> [Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz] | Invano. (Romanzo) - Orso - Alla sorgente (Novelle)  | D 30 040 | <b>CON</b> |
| <b>Sienkiewicz, Enrico</b> [Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz] | Quo Vadis? (Romanzo storico del tempo di Nerone)  | D 30 041 | <b>CON</b> |
| <b>Sienkiewicz, Enrico</b> [Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz] | Seguiamolo! (e altri racconti).   | D 31 001 | <b>CON</b> |
| <b>Sienkiewicz, Enrico</b> [Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz] | Oltre il mistero (Bez Dogmatu - Romanzo).   | D 31 002 | <b>CON</b> |
| <b>Sienkiewicz, Enrico</b> [Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz] | Oltre il mistero (Bez Dogmatu - Senza dogma) Romanzo.   | D 31 003 | <b>CON</b> |
| <b>Sienkiewicz, Henryk</b>   | Col ferro e col fuoco   | B 31 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Siffre, Michel</b>  | Negli abissi della terra rischi e avventure dello speleologo  | F 30 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Sillitoe, Alan</b> (a cura di Franco Brambilla)                   | La solitudine del maratoneta  | B 43 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>   | Fontamara   | N 01 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>   | Fontamara   | N 01 046 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Il segreto di Luca   | B 39 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Il segreto di Luca   | B 39 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Il segreto di Luca.  | B 09 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | La volpe e le camelie  | B 04 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | L'avventura di un povero cristiano   | B 36 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | L'avventura di un povero cristiano   | B 36 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Severina   | B 47 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Una manciata di more   | B 05 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Vino e pane  | B 36 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Silone, Ignazio</b>  | Vino e pane  | B 15 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Silveri, Antonio jr.</b>                                     | La vita sociale. (Educazione Civica)   | A 28 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Il treno   | N 02 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | La maison du canal.  | T 19 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | L'amico d'infanzia di Maigret  | B 39 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Le fils.   | T 19 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | L'ispettore Cadavere   | B 49 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | L'uomo di Londra   | B 47 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Maigret e gli aristocratici  | B 39 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Maigret e il fantasma  | B 45 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Maigret e il vagabondo.  | B 39 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Maigret esita  | B 39 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Maigret ha un dubbio   | B 41 085   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Pedigree. (Testo in lingua inglese).   | T 09 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Tre camere a Manhattan   | B 45 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Simenon, Georges</b>   | Twelfth Omnibus. (Testo in lingua inglese).  | T 04 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Simeoni, Luigi</b>   | Storia politica d'Italia. Le Signorie (vol. I)   | A 19 007/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Simeoni, Luigi</b>   | Storia politica d'Italia. Le Signorie (vol.II)   | A 19 007/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Simic, Charles</b>   | Hotel Insonnia   | B 51 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Simili, Raffaella</b>  | Sotto falso nome. Scienziate italiane ebee (1938-1945)   | G 20 051/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Simili, Raffaella</b>  | Sotto falso nome. Scienziate italiane ebee (1938-1945)   | G 20 051/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Simon, Marcel</b>  | Giudaismo e cristianesimo  | A 08 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Simon, Yves</b>  | Trattato del libero arbitrio.  | A 28 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Simoncelli, Ricciarda (a cura di)</b>                        | Geografia dello spreco   | F 30 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Simone, Raffaele</b>   | Fondamenti di linguistica.   | C 04 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Simone, Raffaele / Scotese, M.Claudia / Rossi, Simonetta</b> | Tuttoitaliano. (Grammatica per il biennio - con inserto)   | D 23 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Simoni, Marcello</b>   | La biblioteca perduta dell'alchimista  | N 04 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Simpson, George E. / Burger, Neal R.</b>                     | Ghost Boat. (Testo in lingua inglese).   | T 09 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Singer, Isaac Bashevis</b>                                   | When Shlemiel Went to Warsaw. (And other stories). (Testo in lingua inglese).                                | T 09 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Singh, Simon</b>   | L'ultimo teorema di Fermat: L'avventura di un genio, di un problema matematico e dell'uomo che lo ha risolto | G 20 010   | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Siniscalchi, Sabina / Calvani, Sandro</b>     | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.7 / Le risorse e il commercio internazionale.    | C 06 060 | <b>PRE</b> |
| <b>Siniscalchi, Sabina / Mariani, Pierangelo</b> | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.8 / Gli armamenti e la pace.                     | C 06 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Siniscalco, Paolo</b>                         | Il cammino di Cristo nell'impero romano.  | A 11 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Sinjavskij, Andrej</b>                        | Che cos'è il realismo socialista.   | C 05 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Sipala, Paolo Mario</b>                       | Vitaliano Brancati. (Introduzione e guida allo studio dell'opera brancatiana. Storia e Antologia della critica)     | C 22 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Sirabella, Renato</b> (a cura di)             | Antologia dell'epigramma italiano.  | C 28 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Sister Bertrande, D. C.</b>                   | A Woman Named Louise. (Testo in lingua inglese).  | T 07 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Sisti, Francesco</b>                          | Amori e peripezie: La commedia nuova  | A 14 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Sisti, Francesco</b>                          | La commedia politica  | A 14 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Sitwell, Sacheverell</b>                      | L'Olanda  | F 28 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Sivieri Tagliabue, Cristina</b>               | Appena ho 18 anni mi rifaccio. (Storie di figli, genitori e plastiche)  | L 02 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Sizer, John</b>                               | Case Studies in Management Accounting. (Testo in lingua inglese).   | T 06 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Skarmeta, Antonio</b>                         | Il postino di Neruda  | B 41 076 | <b>PRE</b> |
| <b>Skarmeta, Antonio</b>                         | Match ball  | B 47 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Sklovskij, Viktor</b>                         | La mossa del cavallo.   | C 05 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Slataper, Scipio</b>                          | Il mio Carso  | A 09 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Slataper, Scipio</b>                          | Il mio Carso  | B 38 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Slaughter, Frank G.</b>                       | Salvate gli aviatori.   | B 06 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Slaughter, Frank G.</b>                       | Affinché nessuno muoia.   | B 06 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Slaughter, Frank G.</b>                       | Non la morte, ma l'amore.   | B 06 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Sloan, Alfred P.</b>                          | La mia General Motors   | E 13 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Slocombe, George</b>                          | Guglielmo il conquistatore  | A 24 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Slowacki,, Giulio</b>                         | Kordjan - Mazeppa   | D 29 009 | <b>CON</b> |
| <b>Smith, Betty</b>                              | Un albero cresce a Brooklyn.  | B 29 011 | <b>CON</b> |
| <b>Smith, Denis</b>                              | Mussolini.  | B 60 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Denis</b>                              | Le guerre del duce  | B 60 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Denis Mack / Ledeen, Michael A.</b>    | Un monumento al duce? (Contributo al dibattito sul fascismo con i testi originali della polemica Mack Smith/Ledeen) | C 06 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Peter J.</b>                           | The Politics of Physical Resources. (Testo in lingua inglese).  | T 06 057 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Figli del Nilo   | B 43 073   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Figli del nilo.  | B 58 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il canto dell'elefante   | B 49 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il dio del fiume.  | B 43 071   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il dio del fiume.  | B 58 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il settimo papiro  | B 43 072   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il settimo papiro.   | B 58 064   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Il trionfo del sole  | B 63 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Sulla rotta degli squali   | N 05 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Wilbur</b>                               | Uccelli da preda..   | B 58 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Smith, Zadie</b>                                | Denti bianchi  | B 42 200   | <b>PRE</b> |
| <b>Smollett, Tobias</b>                            | Le avventure di Roderick Random  | D 29 010   | <b>CON</b> |
| <b>Snell, Bruno</b>                                | La cultura greca delle origini   | A 02 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Snow, Charles Percy</b>                         | Corridors of Power. (Testo in lingua inglese).   | T 09 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Snow, Edgar</b>                                 | Stella rossa sulla Cina  | B 26 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Snow, Jonathan</b>                              | Il regalo più bello  | B 41 151   | <b>PRE</b> |
| <b>Soboul, Albert</b>                              | La Rivoluzione francese vol 2  | A 06 015/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Soboul, Albert</b>                              | La Rivoluzione Francese - vol.1  | A 07 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Soderberg, Dale L.</b>                          | Pawns. (Testo in lingua inglese).  | T 09 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Soffici, Ardengo</b>                            | La ritirata del Friuli. (Note di un Ufficiale della Seconda Armata)  | D 09 049   | <b>CON</b> |
| <b>Soffici, Ardengo</b>                            | Statue e Fantocci. (Scritti letterari)   | D 33 039   | <b>CON</b> |
| <b>Soffici, Ardengo</b>                            | Ricordi di vita artistica e letteraria.  | D 33 040   | <b>CON</b> |
| <b>Soffici, Ardengo</b>                            | Opere. Vol.1 (Il caso rosso e l'impressionismo - Arthur Rimbaud - Scoperte e massacri - Statue e fantocci - Cubismo e futurismo - Estetica futurista)                | F 06 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Sofocle</b>                                     | Aiace. Trachinie   | F 05 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Sofocle</b> [con un saggio di Rossana Rossanda] | Antigone. (Testo a fronte GRE-ITA)   | C 28 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Sofri, Gianni</b>                               | Il modo di produzione asiatico   | A 03 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Solari, Luigi</b>                               | Marconi. (La radio in pace e in guerra)  | D 09 050   | <b>CON</b> |
| <b>Solbiati, Romano/Marcellini, Alberto</b>        | Terremoto e società. Dal terremoto come evento naturale alla storia sociale dei terremoti. Il problema del rischio sismico e della sua mitigazione. Il caso italiano | F 26 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Soldani, Simonetta / Turi, Gabriele</b>         | Fare gli italiani. (Scuola e cultura nell'Italia contemporanea) - Vol. 1 / La nascita dello Stato nazionale.   | B 55 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Soldani, Simonetta / Turi, Gabriele</b>         | Fare gli italiani. (Scuola e cultura nell'Italia contemporanea) - Vol. 2 / Una società di massa.   | B 55 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Soldati, Mario</b>                              | A cena con il commendatore   | B 31 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Soldati, Mario</b>                              | Le due città   | B 33 016/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Soldati, Mario</b>                              | Le due città   | B 33 016/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Soldati, Mario</b>                              | La verità sul caso Motta   | B 15 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Solerti, Angelo</b>                             | Le vite di Dante, Petrarca e Boccaccio. (scritte fino al secolo decimosesto) (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori)                  | C 10 041   | <b>CON</b> |
| <b>Solfaroli Camillocci, Gianluca</b>              | La rivoluzione industriale   | A 29 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Solinas Donghi, Beatrice</b>                    | Gli sguardi.   | B 07 037   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Solinas, Franco</b>  | Squarciò   | B 28 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Solmi, Angelo</b>  | Kon Ichikawa   | C 21 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Solmi, Arrigo</b> (Presidente COMITATO LOMBARDO U.G.I.L. - a cura di...) | "Dalla neutralità alla vittoria. 1914-1919" - Documenti della guerra italiana. (A beneficio degli Orfani di Guerra, auspice il Comitato Lombardo dell'Unione Generale Insegnanti Italiani) | A 10 056 | <b>CON</b> |
| <b>Solmi, Sergio</b>  | Le meraviglie del possibile  | B 23 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Solmi, Sergio</b> (a cura di)  | Baranelli  | F 07 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Solomon, Norman</b>  | Ebraismo   | B 48 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Soloviev, Vladimir</b>   | La Russia e la Chiesa universale.  | C 02 029 | <b>CON</b> |
| <b>Solzenicyn, Aleksandr</b>  | Reparto C  | B 26 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Solzenicyn, Aleksandr</b>  | Una giornata con Ivan Denisovic - La casa di Matrjona - Alla stazione  | B 23 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Solzenicyn, Aleksandr</b>  | Una giornata di Ivan Denisovic   | B 35 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Solzenicyn, Aleksandr</b>  | Il primo cerchio   | B 05 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Solzenicyn, Aleksandr</b>  | Il primo cerchio   | B 05 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Solzhenitsyn, Aleksandr Isaevic</b>                                      | Tra autoritarismo e sfruttamento. (Interventi di A. I. Solzhenitsyn)   | C 05 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Il fantasma nell'armadio   | B 35 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Il filo del rasoio   | B 48 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Il filo del rasoio   | B 13 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Il filo del rasoio.  | B 12 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | In villa   | B 48 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | La luna e sei soldi.   | B 07 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | La luna e sei soldi.   | B 07 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | La luna e sei soldi.   | B 07 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Lo scheletro nella credenza.   | C 34 008 | <b>CON</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Pioggia  | B 04 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Pioggia e altri racconti.  | B 20 041 | <b>CON</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Ritratto di un'attrice.  | B 12 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Vacanze di Natale  | B 04 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Somerset Maugham, William</b>  | Vacanze di Natale.   | B 20 040 | <b>CON</b> |
| <b>Sordello, Giorgio</b>  | Norme di prevenzione infortunie di igiene del lavoro   | F 22 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Sorensen, Theodore Chaikin</b>   | Come si decide alla Casa Bianca. (Prefazione di John F. Kennedy)   | C 03 066 | <b>PRE</b> |
| <b>Sorensen, Theodore Chaikin</b>   | Kennedy  | B 61 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Soriano, Osvaldo</b>   | Fùtbol   | B 50 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Soriano, Osvaldo</b>   | Fùtbol   | B 52 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Sormani, Elsa</b>  | Bizantini e decadenti nell'Italia umbertina.   | C 18 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Souchon, Paul</b>  | Victor Hugo - L'homme et l'oeuvre.   | T 17 046 | <b>CON</b> |
| <b>Spadafora, Antonio (a cura di)</b>                                       | Eurocomunismo: sfida all'Europa. (Atti del Convegno di Lugano promosso dall'Unione Europea, Movimento Europeo in Svizzera. 26-27 nov. 1977)  | C 06 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Spadolini, Giovanni</b>  | Il papato socialista.  | A 31 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Spadolini, Giovanni</b>  | Le due Rome. (Chiesa e Stato fra '800 e '900)  | A 31 057 | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Spadolini, Giovanni</b>                           | Il "Cesare Alfieri" nella storia d'Italia. (Nascita e primi passi della scuola fiorentina di scienze sociali)  | A 31 059 | <b>PRE</b> |
| <b>Spadolini, Giovanni</b>                           | Gli uomini che fecero l'Italia   | B 48 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Spantigati, Giovanni</b>                          | Petrolio. (Gli anni della crisi e le incognite future)   | C 06 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Spark, Muriel</b>                                 | Le ragazze di pochi mezzi  | B 48 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Spaventa Filippi, Silvio</b>                      | Alfieri.   | D 01 028 | <b>CON</b> |
| <b>Speer, Albert</b>                                 | Memorie del Terzo Reich  | B 61 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Spesso, Ruggero</b>                               | L'economia italiana dal dopoguerra a oggi. (La ricostruzione del paese; Il boom degli anni Sessanta; Le lotte dei lavoratori; Ragioni e aspetti della crisi attuale; Come uscirne) | C 06 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Spiazzi, Raimondo</b>                             | Il messaggio Cristiano   | A 22 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Spielberg, Stevan</b>                             | Close Encounters of the Third Kind. (Testo in lingua inglese).   | T 09 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Spilhaus, Athelstan</b>                           | Satellite del sole   | A 24 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Spiller, Robert E.</b>                            | Storia della letteratura americana   | A 24 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Spiller, Robert E.</b>                            | Storia della Letteratura Americana.  | C 23 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinelli, Altiero</b>                             | Rapporto sull'Europa.  | C 03 068 | <b>PRE</b> |
| <b>Spini, Giorgio</b>                                | Storia dell'Italia moderna Vol. 1  | A 03 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Spini, Giorgio</b>                                | Storia dell'Italia moderna Vol. 2  | A 03 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Spini, Giorgio</b>                                | Storia dell'Italia moderna Vol. 3  | A 03 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | Starace. (L'uomo che inventò lo stile fascista).   | A 33 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | Cleopatra. (La regina che ingannò se stessa).  | B 55 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | Cesare. (Il grande giocatore).   | B 57 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | Churchill. Il nemico degli italiani  | B 61 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | Edda. Una tragedia italiana  | B 61 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Spinosa, Antonio</b>                              | L'ultimo sud.  | C 05 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Spirito, Ugo</b>                                  | Machiavelli e Guicciardini.  | C 19 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Spitzer, Leo</b>                                  | Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna  | A 03 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Spitzer, Leo</b>                                  | Critica stilistica e semantica storica   | A 06 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Sppaziani, Ortensia</b>                           | Il Messaggio.  | A 32 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Spriano, Paolo</b>                                | L'occupazione delle fabbriche: Settembre 1920  | A 03 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Spriano, Paolo</b>                                | L'occupazione delle fabbriche: Settembre 1920  | A 03 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Springer, Elisa</b>                               | Il silenzio dei vivi   | S 01 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Sproul, Edith E.</b>                              | Il corpo. Com'è fatto e come funziona il corpo umano   | F 18 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Squillacciotti, Massimo (a cura di)</b>           | Strutture formative e mercato del lavoro nella provincia di Siena  | F 22 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Stabilini, Luigi</b>                              | Travi in legno   | G 31 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Stabilini, Luigi</b>                              | Tecnica delle costruzioni. Vol I   | G 27 008 | <b>CON</b> |
| <b>Staccioli, Gianfranco</b>                         | Disegnare con la luce  | A 17 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Staccioli, Gianfranco</b>                         | Le immagini in movimento   | A 17 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Staël, Madame de</b>                              | Corinna ovvero l'Italia  | D 29 011 | <b>CON</b> |
| <b>Staffa, Dino /Marongiu, Antonio /Agazzi, Aldo</b> | I cattolici italiani e la libertà della scuola   | F 21 042 | <b>PRE</b> |



|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Staffetti, Luigi</b> (a cura di)               | Storia politica mondiale 1500-1700 - Dalla pace di Castel Cambrésis a quella di Westfalia (tomo II)      | A 19 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Stainto, Lindsay</b>                           | British Landscape Watercolours. (Testo in lingua inglese).   | T 04 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Stajano, Corrado</b>                           | Africo. (Una cronaca italiana di governanti e governati, di mafia, di potere e di lotta).                | B 40 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Stame, Nicoletta / Pisarri, Francesco</b>      | I proletari e la salute.( Lotte di massa al Policlinico di Roma: l'esperienza di un collettivo autonomo) | C 05 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Stark, Richard</b>                             | The Split. (Testo in lingua inglese).  | T 09 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Starnone, Domenico</b>                         | Denti  | B 39 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Starnone, Domenico</b>                         | Via gemito   | B 50 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Stati, Sorin</b>                               | Il significato delle parole.   | A 30 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | Fulmini  | B 63 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | Gioielli   | B 63 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | Il regalo  | B 63 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | La lunga strada verso casa   | B 63 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | La rabbia degli angeli   | B 63 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | Stagione di passione   | B 63 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Steel, Danielle</b>                            | Svolte   | B 63 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Stefancich, Giovanna</b>                       | Quante storie! di autori italiani contemporanei : con proposte didattiche                                | I 01 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Stein, Gertrude</b>                            | Autobiografia di Alice Toklas  | B 24 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Stein, Gertrude</b>                            | Autobiografia di Akice Toklas  | B 27 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Stein, Sol</b>                                 | The Magician. (Testo in lingua inglese).   | T 09 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | Il breve regno di Pipino IV  | B 03 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | La battaglia. (In dubious battle).   | B 29 006 | <b>CON</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | La luna è tramontata   | B 50 075 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | La luna è tramontata   | B 15 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | La Santa Rossa. (Romanzo)  | D 31 004 | <b>CON</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | La valle dell'Eden   | B 28 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | Quel fantastico giovedì.   | B 15 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinbeck, John</b>                            | Uomini e topi  | B 42 163 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinberg, Sigfrid Henry</b>                   | Cinque secoli di stampa  | A 02 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Steinberg, Sigfrid Henry</b>                   | Cinque secoli di stampa  | A 02 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Stella, Gian Antonio</b>                       | L'orda. (Quando gli albanesi eravamo noi).   | B 55 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Cronache italiane.   | C 31 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Cronache italiane. (Strumenti per l'analisi del testo)   | C 31 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | De l'amour. (cronologie, préface par Michel Crouzet)   | T 19 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Dell'amore   | B 27 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Diario Vol 1   | B 27 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Diario Vol 2   | B 27 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Il Rosso e il Nero   | B 26 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle) | Il Rosso e il Nero   | B 35 046 | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il Rosso e il Nero   | B 37 015/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il Rosso e il Nero   | B 37 015/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il rosso e il nero   | D 29 014   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il rosso e il nero.  | B 35 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il Rosso e il Nero. (Le rouge et le noir) - Vol. primo                                 | B 29 009   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il Rosso e il Nero. (Le rouge et le noir) - Vol. secondo                               | B 29 010   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Il Rosso e il Nero. (Parte Prima: Cronaca del 1830 - Parte Seconda: Cronaca del 1830). | B 57 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | B 26 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | B 35 045/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | B 35 045/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | B 37 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | N 04 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma  | D 29 012   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma. Vol.1 (Tit. Orig.: La Chartreuse de Parme)                        | D 31 005   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Certosa di Parma. Vol.2 (Tit. Orig.: La Chartreuse de Parme)                        | D 31 006   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Chartreuse de Parme. (cronologie, préface par Michel Crouzet)                       | T 19 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | La Chartreuse de Parme. (Testo in Lingua francese).                                    | T 20 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Le rouge et le noir. (Chronique du XIX° Siècle)  | T 18 087   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Le rouge et le noir. (Chronique du XIX° Siècle)  | T 18 095   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Le Rouge et le Noir. (Testo in Lingua francese).                                       | T 20 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Luciano Leuwen Vol 1   | B 37 017/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Luciano Leuwen Vol 2   | B 37 017/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Memorie di un turista Vol 1  | B 27 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Memorie di un turista Vol 2  | B 27 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Mina di Wangel e altre novelle   | D 29 013   | <b>CON</b> |
| <b>Stendhal</b> (pseudonimo di Marie-Henri Beyle)          | Ricordi di egotismo.   | B 07 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Stephens, Edward</b>                                    | Blow Negative! (Testo in lingua inglese).  | T 09 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Stern, Richard G.</b>                                   | Golk. (Testo in lingua inglese).   | T 09 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Stern, Richard Martin</b>                               | The Search for Tabatha Carr. (Testo in lingua inglese).                                | T 09 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Sterne, Laurence</b>                                    | Vita e opinioni di Tristram Shandy   | D 29 015   | <b>CON</b> |
| <b>Stevenson, D. E.</b>                                    | Rosabelle Shaw. (Testo in lingua inglese).   | T 09 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b>                             | L'isola del tesoro.  | B 40 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b>                             | Il dottor Jekyll e altri racconti  | B 37 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b>                             | Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde.                                    | B 40 047/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b>                             | Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde.                                    | B 40 047/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b>                             | Il club dei suicidi  | B 41 154   | <b>PRE</b> |
| <b>Stevenson, Robert Louis</b> (a cura di Giuliana Citton) | Il padiglione delle dune   | B 43 006/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stewart, Alec Thompson</b>                              | Il moto perpetuo. Elettroni e atomi nei cristalli                                      | F 19 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Stewart, Alec Thompson</b>                              | Il moto perpetuo. Elettroni e atomi nei cristalli                                      | F 19 020   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Stewart, Ian</b>                            | Come tagliare una torta  | G 20 048/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Stewart, Ian</b>                            | Come tagliare una torta  | G 20 048/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Stewart, Mary</b>                           | Airs Above the Ground. (Testo in lingua inglese).  | T 09 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Stewart, Mary</b>                           | The Ivy Tree. (Testo in lingua inglese).   | T 09 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Sthal, William H.</b>                       | La scienza dei romani  | A 08 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Stifter, Adalbert</b>                       | Racconti   | D 29 016   | <b>CON</b> |
| <b>Stiglitz, Joseph E.</b>                     | La globalizzazione e i suoi oppositori.  | B 55 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Stoker, Bram</b>                            | Dracula  | B 42 195   | <b>PRE</b> |
| <b>Stoker, Stephen H./Seager, Spencer L.</b>   | Inquinamento dell'aria e dell'acqua. Fondamenti di chimica ambientale  | F 18 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Stopani, Renato</b>                         | La via Francigena: Storia di una strada medievale  | B 48 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Stopani, Renato</b>                         | Religiosità Popolare e Architettura nel Chianti  | F 10 018   | <b>CON</b> |
| <b>Stopani, Renato</b> (a cura di)             | La via Francigena nel Senese.  | F 12 032   | <b>CON</b> |
| <b>Stopani, Renato</b> (a cura di)             | La via Francigena nel Senese.  | F 12 033   | <b>CON</b> |
| <b>Stopani, Renato / Carnasciali, Maurizio</b> | La casa rurale nel Chianti   | F 10 021   | <b>CON</b> |
| <b>Stoppani, Antonio</b>                       | Il Bel Paese. (Conversazione sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia)                  | D 33 041   | <b>CON</b> |
| <b>Stoppani, Antonio</b>                       | Il Bel Paese.  | F 16 007   | <b>CON</b> |
| <b>Stoppani, Antonio</b>                       | Il Bel Paese. (Conversazione sulle Bellezze Naturali - La Geologia e la Geografia fisica d'Italia) Quarta Ediz.    | F 16 008   | <b>CON</b> |
| <b>Stoppani, Antonio</b>                       | Il Bel Paese. (Conversazione sulle Bellezze Naturali - La Geologia e la Geografia fisica d'Italia) 110 Ediz. Econ. | F 16 009   | <b>CON</b> |
| <b>Stopponi, Simonetta</b> (a cura di)         | Case e Palazzi d'Etruria.  | F 13 007   | <b>CON</b> |
| <b>Stopponi, Simonetta</b> (a cura di)         | Case e Palazzi d'Etruria.  | F 13 008   | <b>CON</b> |
| <b>Stopponi, Simonetta</b> (a cura di)         | Case e Palazzi d'Etruria.  | F 13 009   | <b>CON</b> |
| <b>Stopponi, Simonetta</b> (a cura di)         | Case e Palazzi d'Etruria.  | F 13 010   | <b>CON</b> |
| <b>Storm, Theodor</b>                          | Immensee - Una confessione - L'uomo dal cavallo bianco (Tre novelle)   | D 29 017   | <b>CON</b> |
| <b>Storry, Richard</b>                         | Storia del Giappone moderno  | A 25 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Strachey, Lytton</b>                        | La regina Vittoria   | B 04 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Strachey, Lytton</b>                        | Elisabetta d'Inghilterra e il Conte di Essex.  | D 31 007   | <b>CON</b> |
| <b>Strada, Gino</b>                            | Buskashì: Viaggio dentro la guerra   | B 51 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Strada, Vittorio</b>                        | Gogol Gorkij Cechov  | A 15 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Straforello, Gustavo</b>                    | "La Patria" Geografia dell'Italia Arezzo Grosseto Siena Livorno  | F 11 015   | <b>CON</b> |
| <b>Strassburg, Gottfried Von</b>               | Tristano e Isotta  | D 29 043   | <b>CON</b> |
| <b>Strasser, Todd</b>                          | L'onda   | N 04 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Strati, Saverio</b>                         | La teda  | B 03 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Strati, Saverio</b>                         | Il selvaggio di Santa Venere   | B 19 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Strausz-Hupé, Robert</b>                    | La zona dell'indifferenza.   | C 04 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Strazzulla, Gaetano</b>                     | Fumetti di ieri e di oggi.   | C 05 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Street, Harry</b>                           | Freedom, the Individual and the Law. (Testo in lingua inglese).  | T 06 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Stevens, Peter</b>                          | New Orientations in the Teaching of English. (Testo in lingua inglese).  | T 03 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Strindberg, Augusto</b>                     | Gli abitanti di Hemsö  | D 29 018   | <b>CON</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Struther, Jan</b>   | La signora Miniver.  | B 15 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Struther, Jan</b>   | La signora Miniver.  | B 15 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Struther, Jan</b>   | La signora Miniver.  | B 15 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Stuparich, Giani</b>  | Il ritorno del padre   | B 41 116   | <b>PRE</b> |
| <b>Styron, William</b>   | Lie Down in Darkness. (Testo in lingua inglese).   | T 09 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Sull, Donald Norman</b>   | Darwin per i manager: Adattare il core business al cambiamento per sopravvivere alla competizione  | G 20 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Summa, Antonio</b>  | Tutela procesuale in materia scolastica e conferimento di incarichi e supplenze  | F 22 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Summa, Antonio</b>  | Ricorsi in materia scolastica nella vigente legislazione   | F 22 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Sumner, William Graham</b>  | Costumi di gruppo.   | C 01 013   | <b>CON</b> |
| <b>Sunderland, Margot</b>  | Disegnare le emozioni  | I 02 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Supino, Igino Benvenuto</b>   | Iacopo Dalla Quercia (con tavole in eliotipia e zincografie)   | F 11 031   | <b>CON</b> |
| <b>Surdich, Luigi</b>  | Invito alla lettura di "Carlo Castellaneta"  | C 29 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Susino, Stefano</b>   | La veduta nella pittura italiana   | A 14 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Sussi Giannini, Iris / Rossi Fagnini, Anna Maria</b><br>(a cura di) | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-16: Aspetti e peculiarità della religione romana  | A 17 086   | <b>PRE</b> |
| <b>Sutcliff, Rosemary</b>  | Sword at Sunset. (Testo in lingua inglese).  | T 09 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Suyin, Han</b>  | Fin che verrà il mattino   | B 17 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Suzuki, Lane Beatrice</b>   | Il buddismo mahayana   | A 24 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Corto viaggio sentimentale   | B 05 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La coscienza di Zeno   | B 19 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La coscienza di Zeno   | B 39 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La coscienza di Zeno   | B 50 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La coscienza di Zeno   | B 57 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La coscienza di Zeno.  | B 06 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | La novella del buon vecchio e della bella fanciulla.   | B 06 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Senilità   | B 19 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Senilità.  | B 08 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Teatro. (Le teorie del conte Alberto - Le ire di Giuliano - Una commedia inedita - Prima del ballo - Un marito - Atto unico - Terzetto spezzato - La verità - Con la penna d'oro - La rigenerazione) | F 05 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Una vita   | B 50 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Svevo, Italo</b>  | Una vita.  | B 06 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Swan, Michael</b>   | Basic English Usage. (Testo in lingua inglese).  | T 03 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Swift, Jonathan</b>   | Viaggi di Gulliver: Il testo, l'autore, il suo tempo; percorsi didattici   | B 28 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Swift, Jonathan</b>   | Viaggi di Gulliver: Il testo, l'autore, il suo tempo; percorsi didattici   | B 41 098   | <b>PRE</b> |
| <b>Swift, Jonathan</b>   | Viaggi di Gulliver. (in vari paesi del mondo).   | B 45 031/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Swift, Jonathan</b>   | Viaggi di Gulliver: (Guida alla lettura)..   | B 45 031/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Swift, Jonathan</b>   | Viaggi di Gulliver.  | D 30 039   | <b>CON</b> |
| <b>Sykes, John</b>   | Storia dei Quaccheri   | A 16 014   | <b>PRE</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Sykes, Percy</b>                      | Storia delle esplorazioni. ( <i>Traduz. Sulla seconda ediz. Orig. Riveduta "A History of Exploration" - London 1935</i> )  | F 16 005 | <b>CON</b> |
| <b>Szpilman, Wladyslav</b>               | Il pianista  | S 01 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Szpilman, Wladyslav</b>               | Il pianista  | S 01 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Szpilman, Wladyslav</b>               | Il pianista  | S 01 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Szyborska, Wislawa</b>                | La gioia di scrivere. (Tutte le poesie 1945-2009) - (Testo a fronte polacco-italiano).   | B 53 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | La testa perduta di Damasceno Montero  | B 43 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Requiem  | B 37 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Si sta facendo sempre più tardi  | B 51 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Sostiene Pereira   | B 45 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Sostiene Pereira   | B 53 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Sostiene Pereira   | B 53 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Tabucchi, Antonio</b>                 | Sostiene Pereira.  | B 40 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Tacconi, Bruno</b>                    | L'uomo di Babele.  | B 23 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Tacito, Publio Cornelio</b>           | Dialogus de oratoribus. (Recensuit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Fridericus Carolus Wick) [Testo in lingua Latina]                            | C 26 032 | <b>CON</b> |
| <b>Tacito, Publio Cornelio</b>           | Historiarum (Ad fidem codicis medicei - Libri I et II) (Recensuit, praefatus est, appendicem criticam addidit Maximus Lenchantin de Gubernatis) [Testo in lingua Latina] | C 26 033 | <b>CON</b> |
| <b>Tadini, Emilio</b>                    | La tempesta  | B 43 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Tadini, Emilio</b>                    | La tempesta  | B 45 091 | <b>PRE</b> |
| <b>Tafari, Manfredo</b>                  | Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia   | G 30 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Tagliacozzo, Enzo</b>                 | Cento anni di studi su Cavour (Coll. Secondo Millennio/Problemi di storia - 20)  | A 13 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Taguieff, Pierre André</b>            | Il razzismo. (Pregiudizi, teorie, comportamenti)   | B 46 047 | <b>PRE</b> |
| <b>Tahan, Malba</b>                      | L'uomo che sapeva contare. (Le mille e una notte dei numeri - Il mondo di Sofia della matematica).   | B 39 080 | <b>PRE</b> |
| <b>Taine, Hippolyte</b>                  | Histoire d la Littérature Anglaise.  | T 17 032 | <b>CON</b> |
| <b>Taine, Ippolito</b>                   | Viaggio in Italia  | D 29 019 | <b>CON</b> |
| <b>Taine, Ippolito</b>                   | Viaggio in Italia. (Il Paese - L'Arte - La Nazione)  | D 31 048 | <b>CON</b> |
| <b>Takagi, Akimutsu</b>                  | No Patent on Murder. (Testo in lingua inglese).  | T 09 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Talamo, Giuseppe</b>                  | Antologia degli scritti politici dei liberali italiani   | A 12 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Talamo, Giuseppe</b> (a cura di)      | La lunga via per Roma  | A 22 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Tamaro, Susanna</b>                   | Per voce sola  | B 41 102 | <b>PRE</b> |
| <b>Tamaro, Susanna</b>                   | Anima mundi  | B 58 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Tamaro, Susanna</b>                   | Ascolta la mia voce  | N 02 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Tamborrino, Francesco</b>             | Edificabilità dei suoli espropriazione edilizia convenzionata. (come si applica la Legge 28.01.1977 n°10 - Trattato pratico)   | G 27 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Tammaro, Giuseppe / Arese, Franco</b> | Aspetti e tendenze dell'edilizia residenziale con alcuni riferimenti alla situazione provinciale di Siena  | G 30 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Tanner, Nancy Makepeace</b>           | Madri, utensili ed evoluzione umana  | F 26 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Tantillo Domenico</b>                 | Il futuro del petrolio. (Alla ricerca di nuove fonti di energia)   | C 06 040 | <b>PRE</b> |

|                                   |  |            |            |
|-----------------------------------|--|------------|------------|
| <b>Tarantini Domenico</b>         | Processo allo spettacolo.  | C 03 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Tardy, Michel</b>              | Per una didattica dell'immagine  | F 21 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Tarizzo, Domenico</b>          | Ideologia della morte  | A 09 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Tarizzo, Domenico</b>          | Ideologia della morte  | A 09 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Tarizzo, Domenico</b>          | Marcel Proust  | C 20 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Tarle, Evgenij Viktorovič</b>  | Napoleone.   | A 32 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Tarling, Maureen Phyllis</b>   | Continental Drift. (A Study of the Earth's Moving Surface). (Testo in lingua inglese).             | T 06 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Tartaro, Achille</b>           | Forme poetiche del Trecento.   | C 18 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Tartaro, Achille</b>           | La letteratura civile e religiosa del trecento.  | C 18 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasca, Angelo</b>              | Nascita e avvento del fascismo   | A 06 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasca, Angelo</b>              | Nascita e avvento del fascismo   | A 06 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasca, Angelo</b>              | Nascita e avvento del fascismo   | A 06 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasca, Angelo</b>              | Nascita e avvento del fascismo   | A 06 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasca, Angelo</b>              | Autopsia dello Stalinismo.   | C 04 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Tassi, Franco</b>              | Natura protetta. Parchi nazionali e riserva naturali nel mondo                                     | F 24 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Tassi, Renzo</b>               | Didattica dell'Italiano. (La valutazione dei saggi)  | C 04 098   | <b>PRE</b> |
| <b>Tassi, Sergio</b>              | TERZO MONDO - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.12 / Il nuovo progetto di uomo. | C 06 065   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasso, Bernardo</b>            | Il floridante.   | C 17 057   | <b>CON</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | Gerusalemme liberata vol 1   | A 07 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | Gerusalemme liberata vol 2   | A 07 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | La Gerusalemme liberata. Vol.1   | C 17 058   | <b>CON</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | La Gerusalemme liberata. Vol.2   | C 17 059   | <b>CON</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | Gerusalemme liberata.  | D 12 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | Intrichi d'amore. (Comedia)  | D 12 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Tasso, Torquato</b>            | Akira Kurosawa   | C 21 115   | <b>PRE</b> |
| <b>Tassoni, Alessandro</b>        | La secchia rapita.   | C 17 060   | <b>CON</b> |
| <b>Tate, Georges</b>              | Le Crociate: Cronache dall'Oriente   | A 18 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Tateo, Francesco</b>           | Alberti, Leonardo e la crisi dell'Umanesimo.   | C 18 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Tateo, Francesco</b>           | L'Umanesimo meridionale.   | C 18 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Taufer, Loris</b>              | Adolescenti e filosofi   | I 01 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Taurisano, Innocenzo</b>       | S. Tommaso d'Aquino.   | A 34 033   | <b>CON</b> |
| <b>Taylor, Alan John Percival</b> | Le origini della seconda guerra mondiale   | A 06 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Taylor, Alan John Percival</b> | Le origini della seconda guerra mondiale   | A 06 015/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Taylor, Alan John Percival</b> | Le origini della seconda guerra mondiale   | A 06 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Taylor, Alan John Percival</b> | Storia della seconda guerra mondiale   | B 54 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Taylor, John</b>               | I buchi neri: La fine dell'universo?   | F 18 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Tedeschi, Giuliana</b>         | C'è un punto della terra... Una donna nel lager di Birkenau  | S 01 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Tedeschi, Giuliana</b>         | C'è un punto della terra... Una donna nel lager di Birkenau  | S 01 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Tedeschi, Giuliana</b>         | C'è un punto della terra... Una donna nel lager di Birkenau  | S 01 034   | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Tedeschini-Lalli, Bianca</b>                                 | John Dos Passos  | C 20 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Telamonti, Leo</b>   | Universo proibito. (Inchiesta sulla dimensione occulta della vita: magia, chiaroveggenza, fantasmi, sdoppiamenti, medianità)   | C 05 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Teller, Edward</b>   | Energia dal cielo e dalla terra  | F 24 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Tempel, Egon</b>   | Nuova architettura giapponese  | G 30 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Temperini, Adolfo</b>  | MONTALCINO: Città deliziosa della Toscana  | F 11 020   | <b>CON</b> |
| <b>Tempesti, Fernando</b>                                       | Massimo Bontempelli  | C 20 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Tennyson, Alfred</b>   | Gli idilli del re  | D 29 020   | <b>CON</b> |
| <b>Tentori, Tullio</b> (a cura di)                              | Educazione alla pace.  | A 28 029/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Tentori, Tullio</b> (a cura di)                              | Educazione alla pace.  | A 28 029/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Tentori, Tullio</b> (a cura di)                              | Educazione alla pace.  | A 28 029/3 | <b>PRE</b> |
| <b>Tergit, Gabriele</b>   | Piccola storia dei fiori   | A 24 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Termier, Henry / Termier, G.</b>                             | Formazione dei continenti e sviluppo della vita.   | A 23 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Terni, Paolo / Terni, Ida / Innocenti, Piero</b> (a cura di) | Guida alla formazione di una biblioteca pubblica e privata. (Catalogo bibliografico e discografia)                             | C 30 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Tertulliano, Quinto Settimio Fiorente</b>                    | Apologeticum. (Recensuit, praefatus est, appendice critica et indicibus instruxit Dr. Sixtus Colombo) [Testo in lingua Latina] | C 26 038   | <b>CON</b> |
| <b>Terzaghi, Nicola</b>   | Minera memor. (Libro di letture latine ad uso delle scuole medie inferiori)  | C 26 047   | <b>CON</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Buonanotte, signor Lenin   | N 03 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Giai Phong! La liberazione di Saigon   | A 13 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | In Asia  | N 03 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | La porta proibita  | N 03 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Lettere contro la guerra   | B 52 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Lettere contro la guerra   | N 03 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Pelle di leopardo  | N 03 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Un altro giro di giostra   | N 03 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Terzani, Tiziano</b>   | Un indovino mi disse   | N 03 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Tesio, Giovanni</b>  | Piero Chiara   | C 21 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Tesoriere, Giuseppe</b>                                      | Calcolo rapido delle aree delle sezioni stradali   | G 28 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Testa, Enrico</b>  | Montale.   | C 31 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Teucci, Simonetta</b>  | Un antico legame. (Letteratura, Sport, Società)  | L 02 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Teucci, Simonetta</b>  | Un antico legame. (Letteratura, Sport, Società)  | L 02 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Thackeray, William Makepeace</b>                             | La fiera delle vanità  | B 23 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Thackeray, William Makepeace</b>                             | La fiera delle vanità (vol.1)  | D 29 021   | <b>CON</b> |
| <b>Thackeray, William Makepeace</b>                             | La fiera delle vanità (vol.2)  | D 29 022   | <b>CON</b> |
| <b>Thackeray, William Makepeace</b>                             | Vanity fair. (Testo in lingua inglese).  | T 04 085   | <b>PRE</b> |
| <b>Thackeray, William Makepeace</b>                             | La storia di Henry Esmond. (Colonnello al servizio di sua Maestà la Regina Anna - scritta da esso).                            | B 21 019   | <b>CON</b> |
| <b>Thierry, Augustin</b>  | Récits des temps mérovingiens. (extraits)  | T 18 051   | <b>CON</b> |
| <b>Thiess, Frank</b>  | Tempeste di primavera  | B 31 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, Benjamin</b>   | Abramo Lincoln   | A 02 026   | <b>PRE</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Thomas, Bernard</b>  | Tristano e Isotta   | B 16 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, Domenech J. M.</b>   | Tavole di botanica  | F 19 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, Edward M.</b>  | Orwell. (Testo in lingua inglese).  | T 06 070   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, Gordon / Morgan-Witts, Max</b>   | The Day the World Ended. (Testo in lingua inglese).   | T 09 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, Henri</b>  | Le Promontorie. (Roman)   | T 18 080   | <b>CON</b> |
| <b>Thomas, Leslie</b>   | This Time Next Week. (Testo in lingua inglese).   | T 09 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomas, William I. / Znaniecki, Florian</b>  | Il contadino polacco in Europa e in America. Vol.1  | C 01 014   | <b>CON</b> |
| <b>Thomas, William I. / Znaniecki, Florian</b>  | Il contadino polacco in Europa e in America. Vol.2  | C 01 015   | <b>CON</b> |
| <b>Thompson, Edward A.</b>  | Una cultura barbarica: I Germani  | A 08 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Thompson, Edward A.</b>  | Storia di Attila e degli Unni   | A 25 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Thompson, Morton</b>   | Nessuno resta solo. Vol.1   | B 06 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Thompson, Morton</b>   | Nessuno resta solo. Vol.2   | B 06 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dalla Rivoluzione Francese al 1871. vol.1   | A 21 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dalla Rivoluzione Francese al 1871. vol.1   | A 21 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dal 1871 al 1923. vol 2   | A 21 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dal 1871 al 1923. vol 2   | A 21 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dal 1923 ai giorni nostri vol 3   | A 21 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | Storia dell'Europa moderna: dal 1923 ai giorni nostri vol 3   | A 21 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Thomson, David</b>   | England in the Twentieth Century. (Testo in lingua inglese).  | T 04 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Thornton, Peter</b>  | Il gusto della casa. (Storia per immagini dell'arredamento 1620-1920)   | G 30 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Thornton, Wilder</b>   | Idi di Marzo  | B 15 046/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Thornton, Wilder</b>   | Idi di Marzo  | B 15 046/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Thornton, Wilder</b>   | Il ponte di San Luis Rey  | B 15 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Thornton, Wilder</b>   | Il ponte di San Luis Rey  | B 15 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Thovez, Enrico</b>   | Il pastore, il gregge e la zampogna.  | D 07 011   | <b>CON</b> |
| <b>Thuillier, Jean-Paul</b>   | Gli Etruschi: Il mistero svelato  | A 18 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Thyer, Dennis</b>  | Esercizi di arricchimento di matematica   | I 01 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Tiberghien, Pierre</b>   | Studio personale e cultura  | F 21 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Tibullo e altri - ALBII TIBULLI ALIORUNQUE</b><br><small>(Albio Tibullo - Albius Tibullus)</small> | Carminum . (Libri IV) (Recensuit, praefatus est, appendice critica instruxit F. Calonghi)<br>[Testo in lingua Latina] | C 26 039   | <b>CON</b> |
| <b>Tichy, Herbert</b>   | India viva  | F 28 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Tieck, Ludwig / Novalis / Brentano, Clemens</b>  | Fiabe romantiche.   | B 08 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Tieck, Ludwig / Novalis / Brentano, Clemens</b>  | Fiabe romantiche  | D 29 023   | <b>CON</b> |
| <b>Tierno Galvàn, Enriquer</b>  | Anatomia della protesta giovanile.  | C 05 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Tiezzi, Enzo</b>   | La più bella storia del mondo   | B 46 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Tiezzi, Enzo</b>   | Tempi storici tempi biologici. La terra o la morte: i problemi della "nuova ecologia".                                | F 26 024   | <b>PRE</b> |
| <b>Tiezzi, Enzo</b>   | Tempi storici tempi biologici. La terra o la morte: i problemi della "nuova ecologia".                                | F 26 025   | <b>PRE</b> |



|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Tiezzi, Enzo</b>   | L'equilibrio: I diversi aspetti di un unico concetto  | G 20 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Timpanaro, Sebastiano</b>  | Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano.  | C 28 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Tinazzi, Giorgio</b>   | Michelangelo Antonioni  | C 21 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Tingralli, Enrico</b>  | Pagine di gloria (Sotto l'alto patronato "ASSOCIAZIONE NAZIONALE FAMIGLIE CADUTI E DISPERSI IN GUERRA")   | A 26 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo I (Storia della letteratura degli Etruschi e de' popoli della Magna Gracia e dell'antica Sicilia e de' Romani fino alla morte d'Augusto) | C 10 022 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo II (Dalla morte di Augusto sino alla caduta dell'Impero occidentale)   | C 10 023 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo III (Dalla rovina dell'Impero occidentale fino all'anno MCLXXXIII)   | C 10 024 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo IV (Dall'anno MCLXXXIII fino all'anno MCCC)  | C 10 025 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo V Parte Prima (Dall'anno MCCC fino all'anno MCCCC)   | C 10 026 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo V Parte Seconda (Dall'anno MCCC fino all'anno MCCCC)   | C 10 027 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VI Parte Prima (Dall'anno MCCCC fino all'anno MD)  | C 10 028 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VI Parte Seconda (Dall'anno MCCCC fino all'anno MD)  | C 10 029 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VI Parte Terza (Dall'anno MCCCC fino all'anno MD)  | C 10 030 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VII Parte Prima (Dall'anno MD fino all'anno MDC)   | C 10 031 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VII Parte Seconda (Dall'anno MD fino all'anno MDC)   | C 10 032 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VII Parte Terza (Dall'anno MD fino all'anno MDC)   | C 10 033 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VII Parte Quarta (Dall'anno MD fino all'anno MDC)  | C 10 034 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VIII Parte Prima (Dall'anno MDC fino all'anno MDCC)  | C 10 035 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo VIII Parte Seconda (Dall'anno MDC fino all'anno MDCC)  | C 10 036 | <b>CON</b> |
| <b>Tiraboschi, Girolamo</b> (Cavaliere Abate Consigliere di S.A.S. il Duca di Modena) | Storia della Letteratura Italiana - Tomo IX (Che contiene l'Elogio dell'Autore e l'indice generale di tutta l'Opera)  | C 10 037 | <b>CON</b> |
| <b>Tiso, Ciriaco</b>  | Liliana Cavani  | C 21 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Tissoni Benvenuti, Antonia</b>   | Quattrocento settentrionale.  | C 18 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Tito Livio</b> - (in latino: Titus Livius / Titi Livi)                             | Il libro II delle storie. (Commentato da G. B. Bonino) [Testo in lingua Latina]   | C 26 054 | <b>CON</b> |
| <b>Tito Livio</b> - (in latino: Titus Livius / Titi Livi)                             | Il libro IV delle storie. (Con introduzione e note di C. Savonarora) [Testo in lingua Latina]   | C 26 055 | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Tito Livio</b> - (in latino: Titus Livius / Titi Livi) | Ab Urbe condita. (Liber VI) (Con note italiane di Pietro Di Lauro) [Testo in lingua Latina]   | C 26 056 | <b>CON</b> |
| <b>Tito Livio</b> - (in latino: Titus Livius / Titi Livi) | Ab Urbe condita. (Liber VII) (Con note italiane di Pietro Di Lauro) [Testo in lingua Latina]  | C 26 057 | <b>CON</b> |
| <b>Titone, Renzo</b>                                      | Methodology of Research in Language Teaching. ( <i>Testo con traduzione ita - ing.</i> )  | T 03 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Titone, Virgilio</b>                                   | Il pensiero politico nell'età barocca   | A 13 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Titta Rosa, Giovanni</b>                               | L'avellano. ( Storie e leggende della terra d'Abruzzo).   | B 08 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Toaff, Elio</b>  | Perfidi giudei, fratelli maggiori.  | A 11 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobias, Phillip V</b>                                  | Il bipede barcollante. Corpo, cervello, evoluzione umana  | F 30 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Il clandestino  | B 37 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Il clandestino.   | B 22 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Il deserto della Libia  | B 05 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Il deserto della Libia  | B 05 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Il perduto amore.   | B 07 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Le libere donne di Magliano   | B 37 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Le libere donne di Magliano   | B 15 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Sulla spiaggia al di là del molo.   | B 07 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Tobino, Mario</b>                                      | Una vacanza romana  | B 28 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Tocqueville, Alexis de</b>                             | L'Antico Regime e la Rivoluzione.   | D 26 004 | <b>CON</b> |
| <b>Todeschini, Piergiorgio</b>                            | Terzo Mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.3 / Educazione e Culture.  | C 06 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Todisco, Alfredo</b>                                   | Animali addio   | F 18 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Todisco, Alfredo</b>                                   | Breviario di ecologia   | F 18 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Todisco, Orlando</b>                                   | La crisi dei fondamenti. (Introduzione alla svolta epistemologica del XX secolo)  | A 27 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Toesca, Pietro</b>                                     | Giotto.   | A 34 034 | <b>CON</b> |
| <b>Toesca, Pietro Maria</b>                               | I grandi libri del Risorgimento.  | A 31 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Tofanelli, Arturo</b>                                  | L'uomo d'oro  | B 03 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Tognarini, Ivan</b>                                    | Là dove impera il ribellismo. (Resistenza e guerra partigiana dalla battaglia di Piombino/10 sett. 1943, alla ribellione di Livorno/19 lug.1944) - Vol. primo   | A 27 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Tognarini, Ivan</b>                                    | Là dove impera il ribellismo. (Resistenza e guerra partigiana dalla battaglia di Piombino/10 sett. 1943, alla ribellione di Livorno/19 lug.1944) - Vol. secondo | A 27 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Tognarini, Ivan</b> (a cura di)                        | Guerra di sterminio e resistenza. La provincia di Arezzo (1943-1944). (Amm. Prov. Arezzo)   | A 27 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Togni, Aloisio P.</b>                                  | Nota di alcuni libri di fondo che si trovano presso Onorato Porri. (libraio stampatore in Siena) [Testo in Lingua Latina]                                       | D 07 030 | <b>CON</b> |
| <b>Tolkien, John Ronald R.</b>                            | Il signore degli anelli: La compagnia dell'anello   | B 48 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolkien, John Ronald R.</b>                            | Il signore degli anelli: Le due torri   | B 48 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolkien, John Ronald R.</b>                            | Il signore degli anelli: Il ritorno del re  | B 48 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolkien, John Ronald R.</b>                            | Il Silmarillion   | B 13 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoi, Alessio</b>                                   | Il Principe Serebriany. (Kniàs Serébriany).   | B 29 015 | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoi, Leone</b>                                     | La potenza delle tenebre. (ovverosia: <i>Anche se l'uccello s'impiglia con la sola unghia sarà perduto - Dramma in 5 atti</i> )                                 | F 02 003 | <b>CON</b> |

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina   | B 21 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina   | B 35 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina   | N 03 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina   | N 04 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina vol 1   | B 35 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Anna Karenina vol 2   | B 35 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b> [Leone Nikolaievic Tolstoj] | Anna Karénina. (1873-1876) vol.1 (a cura della Duchessa D'Andria)   | D 31 012   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b> [Leone Nikolaievic Tolstoj] | Anna Karénina. (1873-1876) vol.2 (a cura della Duchessa D'Andria)   | D 31 013   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Anna Karenine (1873-1876) - vol. secondo  | B 29 013   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Anna Karénine. (1873-1876) vol.1  | D 31 011   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e Pace (vol.2)   | D 29 026   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e Pace (vol.3)   | D 29 027   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e Pace (vol.4)   | D 29 028   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Guerra e pace (vol I)   | N 04 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | Guerra e pace (vol II)  | N 04 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e Pace (vol.1)   | D 29 025   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e pace. Vol.1  | D 31 008   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev Nikolaevic</b>                    | Guerra e pace. Vol.1  | B 09 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e pace. Vol.2  | D 31 009   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev Nikolaevic</b>                    | Guerra e pace. Vol.2  | B 09 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Guerra e pace. Vol.3  | D 31 010   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev Nikolaevic</b>                    | Guerra e pace. Vol.3  | B 09 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b> (a cura di Fabio Carosi)      | La cedola falsa   | B 43 005/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | La felicità domestica.  | D 31 016   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | La felicità domestica.  | D 31 017   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | La morte di Ivan Ilijc - La sonata a Kreutzer   | D 29 024   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | La sonata a Kreutzer  | B 27 044   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev</b>                               | La sonata a Kreutzer  | B 42 193   | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Memorie. (Infanzia - Adolescenza - Giovinezza)  | D 31 014   | <b>CON</b> |
| <b>Tolstoj, Lev Nikolaevic</b>                    | Resurrezione  | B 37 024/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Lev Nikolaevic</b>                    | Resurrezione  | B 37 024/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Tolstoj, Leone</b>                             | Resurrezione. (Romanzo. Vol.Primo)  | D 31 015   | <b>CON</b> |
| <b>Tomaselli, Giacomo</b> (a cura di)             | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-5: Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano | A 17 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomaselli, Giacomo</b> (a cura di)             | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-23: Il crollo dell'imperoromano in Occidente.            | A 17 093   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa Giuseppe</b>               | Il Gattopardo   | B 46 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>              | Il Gattopardo   | B 36 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>              | Il Gattopardo   | B 45 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>              | Il Gattopardo   | B 18 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>              | Il Gattopardo   | B 53 016   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo  | B 53 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Il Gattopardo. (Ediz. conforme al manoscritto del 1957)  | B 18 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Racconti   | B 46 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomasi di Lampedusa, Giuseppe</b>     | Racconti   | B 18 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomassini, Luigi</b> (a cura di)      | Lavoro e industria in Toscana fra ottocento e novecento  | A 18 092   | <b>PRE</b> |
| <b>Tombari, Fabio</b>                    | Pensione Niagara e altri racconti.   | B 01 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomizza, Fulvio</b>                   | La quinta stagione.  | B 29 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomizza, Fulvio</b>                   | La Miglior Vita  | B 32 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Tomizza, Fulvio</b>                   | Franziska  | B 45 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Tommasello, Paolo</b>                 | La critica della civiltà nella psicanalisi   | A 14 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Tommaseo, Niccolò</b>                 | Fede e bellezza.   | B 08 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Tommaseo, Niccolò</b>                 | La contessa Matilde; Rut; Una serva  | B 25 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Tommaseo, Niccolò</b>                 | G. B. Vico   | C 17 061   | <b>CON</b> |
| <b>Tommaseo, Niccolò</b>                 | Dell'Italia. (libri cinque) vol.1  | C 17 062   | <b>CON</b> |
| <b>Tommaseo, Niccolò</b>                 | Dell'Italia. (libri cinque) vol.2  | C 17 063   | <b>CON</b> |
| <b>Tommasini Mattiucci, Pietro</b>       | Il pensiero di Carlo Cattaneo e di Giuseppe Mazzini. (nelle poesie di G. Carducci - Saggio Critico)  | D 14 034   | <b>CON</b> |
| <b>Tompkins, Peter/Bird, Christopher</b> | La vita segreta delle piante. Le relazioni fisiche, emotive e spirituali fra le piante e gli uomini. | F 18 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Tondo, Michele</b>                    | Salvatore Quasimodo.   | C 19 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Tone, Pier Giorgio</b>                | Friedrich Wilhelm Murnau   | C 21 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Tone, Pier Giorgio</b>                | Carl Theodor Dreyer  | C 21 083   | <b>PRE</b> |
| <b>Tonelli, Luigi</b>                    | Manzoni.   | D 12 022   | <b>CON</b> |
| <b>Tonelli, Natascia</b> (a cura di)     | Per una letteratura delle competenze -I Quaderni della Ricerca n°06                                  | C 07 074/4 | <b>PRE</b> |
| <b>Tookey, Douglas L.</b>                | Export Marketing Decisions. (Testo in lingua inglese).   | T 06 063   | <b>PRE</b> |
| <b>Topkins, Katharine</b>                | Kotch. (Testo in lingua inglese).  | T 09 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Torchio, Alvaro</b> (a cura di)       | Racconti fantasy   | B 45 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Torelli, Giacomo / Millo, Carlo</b>   | Elementi di statica delle costruzioni. Vol 1   | G 27 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Torelli, Giacomo / Millo, Carlo</b>   | Elementi di tecnica delle costruzioni. Vol 2   | G 27 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Torelli, Giacomo / Millo, Carlo</b>   | Elementi di idraulica e costruzioni idrauliche. Vol 3 parte seconda                                  | G 27 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Torelli, Mario</b>                    | Storia degli Etruschi  | A 18 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Tornatore, Lydia</b>                  | Alle origini degli Stati Uniti d'America   | A 17 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Torre, Augusto</b>                    | Versailles: Storia della conferenza di pace  | A 13 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Torriti, Marco</b>                    | La pinacoteca nazionale di Siena   | F 11 009   | <b>CON</b> |
| <b>Torsello, Beniamino</b>               | Il calcolo immediato in cemento armato   | G 27 011   | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Torti, Maria Teresa</b>              | Essere insegnanti oggi. (Un'indagine sui problemi della formazione e dell'aggiornamento).                                     | C 07 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Tortini, Gianni</b>                  | Dove non viene mai sera.  | A 33 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Toscani, Claudio</b>                 | Marino Moretti  | C 20 088 | <b>PRE</b> |
| <b>Toscani, Claudio</b>                 | Invito alla lettura di "Alberto Bevilacqua".  | C 29 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Toscani, Claudio</b>                 | Invito alla lettura di "Alberto Bevilacqua".  | C 29 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Toscani, Claudio</b>                 | Come leggere "Conversazione in Sicilia" di Elio Vittorini.  | C 29 062 | <b>PRE</b> |
| <b>Toscani, Claudio</b>                 | Come leggere "Se questo è un uomo" di Primo Levi.   | C 29 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Toso Rodinis, Giuliana</b>           | Toulet Paul-Jean  | C 20 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Tournier, Michel</b>                 | Gaspere Melchiorre e Baldassarre  | B 19 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Toynbee, Arnold J.</b>               | Civiltà al paragone   | B 54 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Bestie  | B 52 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Con gli occhi chiusi  | B 50 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Con gli occhi chiusi  | B 50 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Cose e persone  | B 26 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Giovani e altre novelle   | B 49 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | I romanzi   | B 38 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Il podere   | B 45 082 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Le novelle 1  | B 38 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Le novelle 2  | B 38 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Le novelle. Vol.1   | B 26 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Le novelle. Vol.2   | B 26 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Le poesie   | B 26 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Nuovi racconti  | B 38 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Opere: Romanzi, prose, novelle, saggi   | B 45 090 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Tre croci   | B 38 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Tozzi, Federigo</b>                  | Tre croci   | B 50 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Trabalza, Ciro /Allodoli, Ettore</b> | La grammatica degli'italiani.   | D 07 016 | <b>CON</b> |
| <b>Tramontano Guerritore, Giovanni</b>  | Profili della Rinascita Nazionale: On. Adolfo Baiocchi. (Segr. della Federaz. Fascista Senese)                                | F 12 015 | <b>CON</b> |
| <b>Tranfaglia, Nicola</b>               | Dallo stato liberale al regime fascista: Problemi e ricerche  | A 04 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Tranfaglia, Nicola</b>               | Dallo stato liberale al regime fascista. (Problemi e ricerche)  | A 31 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Traniello, Francesco</b> (a cura di) | Sinossi di storia universale. (Dal 4000 a.C. ai giorni nostri) - [Dal volume "Gli Stati e le Civiltà" Editoriale Zanichelli]  | A 33 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Traniello, Francesco</b> (a cura di) | Sinossi di storia universale. (Dal 4000 a.C. ai giorni nostri). - [Dal volume "Gli Stati e le Civiltà" Editoriale Zanichelli] | A 33 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Traniello, Francesco</b> (a cura di) | Sinossi di storia universale. (Dal 4000 a.C. ai giorni nostri). - [Dal volume "Gli Stati e le Civiltà" Editoriale Zanichelli] | A 33 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Trasatti, Sergio</b>                 | Renato Castellani   | C 21 132 | <b>PRE</b> |
| <b>Traven, Bruno</b>                    | Il tesoro della Sierra Madre.   | B 07 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Traven, Bruno</b>                    | Il tesoro della Sierra Madre.   | B 07 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Travers, Pamela Lyndon</b>           | Mary Poppins  | B 30 040 | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Travers, Pamela Lyndon</b>                           | Mary Poppins ritorna  | B 30 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Travers, Pamela Lyndon</b>                           | Mary Poppins apre la porta  | B 30 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Travers, Pamela Lyndon</b>                           | Mary Poppins nel parco  | B 30 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Traverso, Enzo</b>                                   | La violenza nazista   | S 07 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Traverso, Enzo</b> (a cura di)                       | Insegnare Auschwitz   | S 07 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Travis, William</b>                                  | Pescicani da vendere. (L'avventurosa caccia agli squali nelle isole Seychelles)   | B 12 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Tréguer, Jean Paul</b>                               | I nuovi marketing   | E 13 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Treré, Sante / Gallegati, Graziella</b>              | Itinerari nella comunicazione di masa.  | C 07 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevesian</b>  | The Eiger Sanction. (Testo in lingua inglese).  | T 09 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevelyan, George Macaulay</b>                       | A Shortened History of England. (Testo in lingua inglese).  | T 04 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevelyan, George Macaulay</b>                       | Storia d'Inghilterra.   | A 01 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevelyan, Raleigh</b>                               | La fortezza   | B 18 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevelyan, Raleigh</b>                               | La fortezza   | B 18 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevelyan, Raleigh</b>                               | Italian Short Stories. (Testo in lingua inglese).   | T 04 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Treves, Eugenio</b>                                  | Dei ed eroi.  | A 31 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Treves, Renato</b>                                   | Libertà politica e verità. (Saggi vari)   | C 03 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevisan, Livio/Tongiorgi, Ezio</b>                  | La terra  | F 29 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevisiol, Robert</b>                                | Guide all'architettura moderna: Otto Wagner   | G 29 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Trevor-Roper, Hugh R.</b>                            | Protestantesimo e trasformazione sociale  | A 08 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Trigari, Marisa</b> (a cura di)                      | Coll. Gli uomini e le loro istituzioni/Antologie storiche monografiche-18: Schiavitù e società nel mondo antico   | A 17 088 | <b>PRE</b> |
| <b>Trilussa</b> (a cura di Pietro Pancrazi)             | Tutte le poesie.  | C 23 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Tristan, Flora</b> (a cura di Silvia Bordini)        | Femminismo e socialismo. (L'unione operaia)   | C 06 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Trizzino, Antonino</b>                               | Gli amici dei nemici  | A 15 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Trizzino, Antonino</b>                               | Navi e poltrone.  | B 07 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Tròccoli, Giuseppe</b>                               | Il Purgatorio dantesco. (Studio critico)  | D 11 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Trockij, Lev</b>                                     | Compagni di strada.   | A 31 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Troisi, Luigi</b>                                    | Indicazioni letterarie.Dalle Origini alla fine del Quattrocento (Pagine di Critica letteraria e Guida allo studio e agli esami di Letteratura Italiana) vol.1 | C 28 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Trombetti, Caterina</b>                              | L'obliqua magia del tempo   | B 46 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Tronchei, Fernando</b> (a cura di)                   | L'infanzia rubata   | A 18 106 | <b>PRE</b> |
| <b>Trotsky, Lev</b>                                     | Scritti sull'Italia   | A 30 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Trotsky, Lev</b>                                     | Storia della Rivoluzione russa vol 1  | B 62 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Trotsky, Lev</b>                                     | Storia della Rivoluzione russa vol 2  | B 62 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Troyat, Henri</b>                                    | Pietro il Grande.   | A 33 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Troyat, Henri</b>                                    | Flaubert.   | C 27 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Ts'ao Hsüeh-Ch'in</b> [Tsao Hsueh-Chin (Cao Xueqin)] | Il sogno della camera rossa. Vol.1  | D 27 017 | <b>CON</b> |
| <b>Ts'ao Hsüeh-Ch'in</b> [Tsao Hsueh-Chin (Cao Xueqin)] | Il sogno della camera rossa. Vol.2  | D 27 018 | <b>CON</b> |
| <b>Tubi, Norberto</b>                                   | La realizzazione di murature in laterizio   | G 31 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Tucci, Niccolò</b>                                   | Il segreto.   | B 22 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Tuchman, Barbara W.</b>                              | Uno specchio lontano  | A 16 023 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Tucidite</b> (a cura di Luciano Canfora)                 | Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi. ( <i>Testo a Fronte GRE-ITA</i> )                                       | C 27 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Tuffarelli, Luigi</b>                                    | Formare una testa ben fatta  | I 02 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Tugnoli, Giuseppe</b>                                    | Adua   | B 33 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Tulard, Jean</b>   | La vita quotidiana in Francia ai tempi di Napoleone  | A 12 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Tuliani, Maurizio</b>                                    | Osti, avventori e malandrini. (Alberghi, locande e taverne a Siena e nel contado fra Trecento e Quattrocento). | B 55 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Tumiati, Lucia</b>                                       | Terra d'oggi   | B 03 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Tumiati, Peter</b>                                       | Ultimo petrolio.   | C 06 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Turco, Angelo (a cura di)</b>                            | Città e territorio in Giappone e in Cina   | F 30 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Alla vigilia. (Nakanunie)  | D 31 018   | <b>CON</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Fumo   | D 29 029   | <b>CON</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Nido di nobili   | D 29 030   | <b>CON</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Nido di nobili. - Padri e figli.   | B 08 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Padri e figli  | B 35 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Padri e figli - Asja - Primo amore   | D 29 031   | <b>CON</b> |
| <b>Turgenev, Ivan Sergeevic</b>                             | Racconti Fantastici  | B 19 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Turnbull, Colin M.</b>                                   | Il popolo della montagna   | F 17 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Turoldo</b>  | La canzone di Orlando  | D 29 032   | <b>CON</b> |
| <b>Turoldo, Maria David</b>                                 | Amare  | B 51 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Turroni, Giuseppe</b>                                    | Roger Corman   | C 21 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Le avventure di Huckleberry Finn   | B 45 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Le avventure di Huckleberry Finn   | B 57 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Le avventure di Tom Sawyer   | B 41 090   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Le avventure di Tom Sawyer   | B 45 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b> (a cura di Fabio Carosi)                 | L'uomo che corrompe Hadleyburg   | B 43 005/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Racconti   | D 29 033   | <b>CON</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Racconti   | B 31 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | The Adventures of Huckleberry Finn. ( <i>Testo in lingua inglese</i> )   | T 04 081   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Tom Sawyer. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 05 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Tom Sawyer. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 05 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Tom Sawyer. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 05 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Tom Sawyer. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).  | T 05 037   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Uno yankee alla corte di re Artù   | B 57 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Twain, Mark</b>  | Wilson lo zuccone. (I gemelli straordinari).   | B 57 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Tzara, Tristan</b>                                       | Manifesti del dadaismo e lampisterie   | A 15 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Tzvetan, Todorov</b>                                     | La conquista dell'America. Il problema dell'<altro>.   | A 20 036   | <b>PRE</b> |
| <b>U.N.I.R.R.</b> ("Unione Naz. Italiana Reduci di Russia") | Epopèa italiana. Cento anni di glorioso cammino (Sotto l'alto patronato "Unione Naz. Ital.Reduci di Russia")   | A 26 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Uden, Grant</b>  | Strange Reading. ( <i>Testo in lingua inglese</i> ).   | T 09 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Ugolini, Luigi</b>                                       | Lorenzo il Magnifico   | F 10 010   | <b>CON</b> |
| <b>Ugurgieri della Berardenga, Curzio</b>                   | Pio II Piccolomini. (con notizie su Pio III e altri membri della famiglia).                                    | B 55 054   | <b>CON</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Uhlman, Fred</b>   | Trilogia del ritorno. (L'amico ritrovato - Un'anima non vile - Niente resurrezioni, per favore) | S 02 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Uhlman, Fred</b>   | Trilogia del ritorno. (L'amico ritrovato - Un'anima non vile - Niente resurrezioni, per favore) | S 02 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Uhlman, Fred</b>   | L'amico ritrovato   | S 02 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Uhlman, Fred</b>   | L'amico ritrovato   | S 02 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Uhlman, Fred</b>   | L'amico ritrovato   | S 02 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Ulivi, Ferruccio</b>   | Federigo Tozzi.   | C 19 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Ulivi, Ferruccio</b>   | Federigo Tozzi.   | C 19 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Ulivi, Ferruccio</b>   | Dal Manzoni ai Decadenti.   | C 27 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Ulivi, Ferruccio</b>   | Manzoni.  | C 27 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Ulivi, Ferruccio</b>   | Il romanticismo e Alessandro Manzoni.   | C 30 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Ullman, James Ramsey</b>                                       | L'uomo dell'Everest. L'autobiografia di Tenzing   | F 28 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Ullman, James Ramsey</b>                                       | The Sands of Karakorum. (Testo in lingua inglese).  | T 09 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Ungaretti, Giuseppe</b>  | 40 Sonetti di Shakespeare. (Vita d'un uomo IV - Traduzioni I)                                   | C 24 038 | <b>CON</b> |
| <b>Ungaretti, Giuseppe</b>  | Da Góngora e da Mallarmé. (Vita d'un uomo - Traduzioni II)                                      | C 24 039 | <b>CON</b> |
| <b>Ungaretti, Giuseppe</b>  | Fedra di Jean Racine. (Vita d'un uomo - Traduzioni III)   | C 24 040 | <b>CON</b> |
| <b>Ungaretti, Giuseppe</b>  | Vita d'un uomo. (106 poesie 1914-1960)  | C 22 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Ungaretti, Giuseppe</b>  | L'allegria. (1914-1919)   | C 22 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Università degli Studi di Siena</b>                            | Università e Istituzioni Culòturali in Siena (Anno Academico 1986-87)                           | F 15 026 | <b>CON</b> |
| <b>Università degli Studi di Siena</b>                            | Università e Istituzioni Culturali in Siena (Anno Academico 1986-87)                            | F 15 027 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Dalla preistoria alla Grecia antica. - vol.1                         | F 06 057 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Dalla preistoria alla Grecia antica. - vol.1                         | F 06 058 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Dagli Etruschi alla fine del medioevo. - vol.2                       | F 06 059 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Il Rinascimento. - vol.3   | F 06 060 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Il Rinascimento. - vol.3   | F 06 061 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Dal Barocco al Romanticismo. - vol.4                                 | F 06 062 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Dal Barocco al Romanticismo. - vol.4                                 | F 06 063 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: L'Oriente e l'Estremo Oriente. - vol.5                               | F 06 064 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: L'Oriente e l'Estremo Oriente. - vol.5                               | F 06 065 | <b>CON</b> |
| <b>Upjohn, Everard M. / Wingert, Paul S./ Mahler, Jane Gaston</b> | Storia mondiale dell'arte: Le arti primitive. L'arte moderna. - vol.6                           | F 06 066 | <b>CON</b> |



|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Uris, Leon</b>                                 | Battle Cry. (Testo in lingua inglese).   | T 09 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Uris, Leon</b>                                 | QB VII. (Testo in lingua inglese).   | T 09 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Uris, Leon</b>                                 | The Angry Hills. (Testo in lingua inglese).  | T 09 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Uvarov E. B./ Chapman D. R.</b>                | Dizionario delle scienze. Definizioni e analisi dei termini usati nella chimica, fisica e matematica   | F 19 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Uyeda, Seiya</b>                               | La nuova immagine della terra. Si muovono i continenti, si muovono gli oceani  | F 26 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Vacca, Roberto</b>                             | Manuale per una improbabile salvezza .   | C 05 057   | <b>PRE</b> |
| <b>Vacca, Roberto</b>                             | Il medioevo prossimo venturo: La degradazione dei grandi sistemi.  | C 05 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Vacca, Roberto</b>                             | Tecniche modeste per un mondo complicato. (Le difficili strategie per semplificare la nostra società)  | C 05 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Vaccarino, Giuseppe</b>                        | La mente vista in operazioni.  | A 30 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Vaccarino, Giuseppe</b>                        | L'errore dei filosofi.   | A 30 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Vaccino, Roberto</b>                           | Blake Edwards  | C 21 098   | <b>PRE</b> |
| <b>Vaccino, Roberto</b>                           | Donald Siegel  | C 21 134   | <b>PRE</b> |
| <b>Vailland, Roger</b>                            | 325.000 franchi  | B 05 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Vailland, Roger</b>                            | The Law. (Testo in lingua inglese).  | T 09 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Vailland, Roger</b>                            | La legge   | B 18 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Vaina, Michele</b> (Compilato e coordinato da) | Trieste italiana - Documentario Storico ed Illustrato. (a cura "Associazione Naz. Venezia Giulia e Dalmazia - Comitato di Milano").                  | A 26 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Valabrega, Guido</b>                           | Il Medio Oriente dal primo dopoguerra ad oggi  | A 14 025   | <b>PRE</b> |
| <b>Valastro Musumeci, Giuseppe</b>                | Vocabolario di pronuncia della lingua inglese. (Testo in lingua inglese).  | T 03 053   | <b>CON</b> |
| <b>Valcarengi, Marina</b>                         | L'aggressività femminile   | L 01 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Valdés, Armando Palacio</b>                    | Suor San Sulpizio  | D 29 034   | <b>CON</b> |
| <b>Valdés, Armando Palacio</b>                    | Santa Rogelia  | D 29 035   | <b>CON</b> |
| <b>Valech Capozzi, Alba</b>                       | A.24029  | S 01 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Valech Capozzi, Alba</b>                       | A.24029  | S 01 047/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Valech Capozzi, Alba</b>                       | A.24029  | S 01 047/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Valenti, Ghino</b>                             | La Guerra e l'Economia nazionale dell'Italia. (Discorso per l'inaugurazione dell'Anno Accademico nella R. Università di Siena letto il 14 nov. 1915) | F 12 012   | <b>CON</b> |
| <b>Valentinetti, Claudio M.</b>                   | Orson Welles   | C 21 108   | <b>PRE</b> |
| <b>Valentini, Alvaro</b>                          | Lettura di Montale. "Ossi di seppia".  | C 19 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Valentini, Alvaro</b>                          | Lettura di Montale. "Le occasioni".  | C 19 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Valentino, Nino</b>                            | L'elezione di Segni.   | C 03 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Valeri, Nino</b>                               | La lotta politica in Italia dall'unità al 1925   | A 22 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Valeri, Nino</b>                               | Da Giolitti a Mussolini  | A 09 052   | <b>PRE</b> |
| <b>Valgimigli, Maria</b>                          | Living Italian. (Testo in lingua inglese).   | T 03 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Valiani, Leo</b>                               | Dall'antifascismo alla Resistenza  | A 21 012   | <b>PRE</b> |
| <b>Valiani, Leo</b>                               | Dall'antifascismo alla Resistenza  | A 21 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Valiani, Leo</b>                               | Fascismo e Antifascismo 1918-1936 - vol.1  | A 21 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Valiani, Leo</b>                               | Fascismo e Antifascismo 1936-1948 - vol.2  | A 21 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Valiani, Leo</b>                               | Fascismo e Antifascismo 1918-1936 - vol.1  | A 21 033   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Valiani, Leo</b>                       | Fascismo e Antifascismo 1936-1948 - vol.2   | A 21 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Valitutti, Salvatore</b>               | Stato Università Scuola   | C 07 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Valitutti, Salvatore</b>               | Scuola e libertà  | F 21 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Valitutti, Salvatore</b> ( a cura di ) | La scuola è morta   | F 23 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Valori, Aldo</b>                       | Garibaldi.  | A 34 041 | <b>CON</b> |
| <b>Valori, Francesco</b>                  | Storia della Cirenaica  | A 24 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Valsecchi, Giuseppe</b>                | Le Contrade di Siena  | F 11 027 | <b>CON</b> |
| <b>Valsecchi, Marco</b>                   | Caravaggio  | F 06 032 | <b>CON</b> |
| <b>Valsecchi, Silvestro</b>               | Terzo mondo - Piccola Enciclopedia dello Sviluppo / 3° Mondo - VOL.2 / Una storia di oppressi e oppressori. | C 06 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Andel, Tjeerd H</b>                | Storia della terra  | F 26 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Bever, Ad. / Léautaud, Paul</b>    | Poètes d'Aujord'hui. Tome I (Morceaux choisis - Accompagnés des Notices et d'un Essai de Bibliographie)     | T 17 035 | <b>CON</b> |
| <b>Van Bever, Ad. / Léautaud, Paul</b>    | Poètes d'Aujord'hui. Tome II (Morceaux choisis - Accompagnés des Notices et d'un Essai de Bibliographie)    | T 17 036 | <b>CON</b> |
| <b>Van Bever, Ad. / Léautaud, Paul</b>    | Poètes d'Aujord'hui. Tome III (Morceaux choisis - Accompagnés des Notices et d'un Essai de Bibliographie)   | T 17 037 | <b>CON</b> |
| <b>Van De Velde, Henry</b>                | Per il nuovo stile  | A 09 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Van De Wetering Janwillem</b>          | Tumbleweed. (Testo in lingua inglese).  | T 09 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Van der Meersch, Maxence</b>           | Perchè non sanno quello che fanno   | B 15 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Van der Meersch, Maxence</b>           | L'impronta del dio  | B 15 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | Storia del Pacifico   | F 24 033 | <b>CON</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | Storia dell'umanità   | A 16 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | Storia dell'umanità vol 1   | A 16 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | Storia dell'umanità vol 2   | A 16 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | La Geografia  | F 16 027 | <b>CON</b> |
| <b>Van Loon, Hendrik Willem</b>           | La Geografia  | F 16 028 | <b>CON</b> |
| <b>Van Slyke, Helen</b>                   | The Best Place to Be. (Testo in lingua inglese).  | T 09 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Straten, Giorgio</b>               | Il mio nome a memoria   | B 50 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Vlack, Lawrence H.</b>             | Tecnologia dei materiali  | G 31 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Van Zuylen, Gabrielle</b>              | Il giardino: paradiso del mondo   | A 18 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Vandelli, Luciano</b>                  | I Comuni e le Province  | G 21 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Vanni, Tina</b>                        | Caterina da Siena "luce intellettuale piena d'amore".   | F 13 036 | <b>CON</b> |
| <b>Vanzella, Lalla</b>                    | Al Brennero   | B 38 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Varanini, Giorgio</b>                  | Bassani   | C 20 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Varchi, Benedetto</b>                  | Storia fiorentina Tom. 1  | F 10 006 | <b>CON</b> |
| <b>Varchi, Benedetto</b>                  | Storia fiorentina Tom. 2  | F 10 007 | <b>CON</b> |
| <b>Varchi, Benedetto</b>                  | Storia fiorentina Tom. 3  | F 10 008 | <b>CON</b> |
| <b>Vardiman, Ernest E.</b>                | Nomadi. I creatori della civiltà nel Medio Oriente.   | A 27 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Varese, Casimiro</b>                   | Enrico Heine nella vita e negli scritti.  | D 31 019 | <b>CON</b> |
| <b>Varguel Llosa, Manuel</b>              | La zia Julia e lo scribacchino  | B 46 031 | <b>PRE</b> |

|  |  |              |            |
|--|--|--------------|------------|
| <b>Vargas Llosa, Manuel</b>                            | Elogio della matrigna  | B 47 057     | <b>PRE</b> |
| <b>Vargas Llosa, Mario</b>                             | La casa verde  | B 45 070     | <b>PRE</b> |
| <b>Vargas, Fred</b>                                    | Chi è morto alzi la mano   | B 39 074     | <b>PRE</b> |
| <b>Vargas, Fred</b>                                    | Parti in fretta e non tornare  | B 39 075     | <b>PRE</b> |
| <b>Vargas, Fred</b>                                    | Io sono il tenebroso   | B 39 076     | <b>PRE</b> |
| <b>Vargas, Fred</b>                                    | Sotto i venti di Nettuno   | B 39 077     | <b>PRE</b> |
| <b>Vartan, Vartanig G.</b>                             | 50 Wall Street. (Testo in lingua inglese).   | T 09 051     | <b>PRE</b> |
| <b>Vasoli, Cesare</b> (a cura di)                      | Umanesimo e Rinascimento.  | C 11 027     | <b>PRE</b> |
| <b>Vassalli, Sebastiano</b>                            | Stella avvelenata  | B 39 049     | <b>PRE</b> |
| <b>Vassalli, Sebastiano</b>                            | 3012. (L'anno del Profeta).  | B 41 094     | <b>PRE</b> |
| <b>Vassalli, Sebastiano</b>                            | Cuore di pietra  | B 43 040     | <b>PRE</b> |
| <b>Vassalli, Sebastiano</b>                            | Marco e Mattio   | B 43 052     | <b>PRE</b> |
| <b>Vassalli, Sebastiano</b>                            | La notte del lupo  | B 45 046     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Assassinio al Comitato Centrale  | B 46 026     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Città  | B 46 054     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Gli uccelli di Bangkok   | B 46 027     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Il centravanti è stato assassinato verso sera  | B 46 028     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Il fratellino  | B 48 006 bis | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Il labirinto greco   | B 45 072     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Il premio  | B 47 094     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | L'uomo della mia vita  | B 50 045     | <b>PRE</b> |
| <b>Vazquez Montalban, Manuel</b>                       | Tatuaggio  | B 41 081     | <b>PRE</b> |
| <b>Vecchi, Maria Luisa</b>                             | Alberto Arbasino   | C 21 005     | <b>PRE</b> |
| <b>Vecchi, Paolo</b>                                   | Miloš Forman   | C 21 111     | <b>PRE</b> |
| <b>Vecchio, Bruno / Capineri, Cristina</b> (a cura di) | Museo del paesaggio di Castelnuovo Berardenga.   | C 08 019     | <b>PRE</b> |
| <b>Vega Carpio, Félix de</b>                           | La stella di Siviglia - Le bizzarrie di Belisa   | D 29 042     | <b>CON</b> |
| <b>Vené, Gian Franco</b>                               | Mille lire al mese   | B 03 043     | <b>PRE</b> |
| <b>Vené, Gian Franco</b>                               | Il processo di Verona  | B 04 036     | <b>PRE</b> |
| <b>Venegoni, Carlo Felice</b>                          | Jean Renoir  | C 21 047     | <b>PRE</b> |
| <b>Veneruso, Danilo</b>                                | La questione sociale 1814-1914.  | A 29 039     | <b>PRE</b> |
| <b>Venezia, Shlomo</b>                                 | Sonderkommando Auschwitz   | S 01 029     | <b>PRE</b> |
| <b>Ventani, Massimo</b>                                | Chiusdino Centro storico e territorio  | F 10 020     | <b>CON</b> |
| <b>Ventura, Stefano</b>                                | Vogliamo viaggiare, non emigrare. (Le cooperative femminili dopo il terremoto del 1980). | B 56 044     | <b>PRE</b> |
| <b>Venturi, Franco</b>                                 | Le origini dell'Enciclopedia   | A 02 013     | <b>PRE</b> |
| <b>Venturi, Gianni</b>                                 | Cesare Pavese  | C 20 021     | <b>PRE</b> |
| <b>Venturi, Gianni</b>                                 | Elsa Morante   | C 20 110     | <b>PRE</b> |
| <b>Venturi, Lionello</b>                               | Storia della critica d'arte  | A 02 021     | <b>PRE</b> |
| <b>Vercellin, Giorgio</b>                              | Solimano il Magnifico  | A 18 047     | <b>PRE</b> |
| <b>Vercellin, Giorgio</b>                              | Jihad: L'islam e la guerra   | A 18 077     | <b>PRE</b> |
| <b>Vercellin, Giorgio</b>                              | Genghiz Kahn   | A 18 101     | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Vercors</b>                         | Il silenzio del mare  | B 27 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Don Candeloro e C.  | D 33 045   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Eva. (Romanzo)  | D 09 051   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 47 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 47 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 47 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 47 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 47 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 63 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 63 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia  | B 63 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I Malavoglia (I Vinti)  | D 33 046   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | I ricordi delCapitano d'Arce.   | D 33 044   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Mastro Don Gesualdo   | B 12 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Mastro don Gesualdo   | B 50 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Mastro Don Gesualdo   | B 14 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Mastro Don Gesualdo   | B 36 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Novelle. (Nedda - Primavera - La coda del diavolo - Le storie del castello di Trezza) | D 33 047   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Storia di una capinera. (Romanzo)   | D 33 042   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle  | B 36 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle Vol 1  | B 15 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle Vol 1  | B 15 035/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle Vol 2  | B 15 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle Vol 2  | B 15 035/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle. Vol.1   | B 09 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle. Vol.1   | B 09 019   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle. Vol.2   | B 09 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Tutte le novelle. Vol.2   | D 33 043   | <b>CON</b> |
| <b>Verga, Giovanni</b>                 | Una peccatrice.   | B 06 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Vergani, Orio</b>                   | Udienza a porte chiuse  | B 32 011   | <b>PRE</b> |
| <b>Vergani, Orio</b>                   | Recita in collegio  | B 33 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Verger, Jacques / Jolivet, Jean</b> | Bernardo e Abelardo. Il chiostro della scuola.  | A 27 030   | <b>PRE</b> |
| <b>Vergnano, Igino</b>                 | Il problema della società educativa   | F 23 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Vergnano, Igino</b>                 | Il problema della società educativa   | F 23 047   | <b>PRE</b> |
| <b>Vernadsky, George</b>               | Le origini della Russia   | A 16 019   | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Autour de la Lune.   | T 19 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Deux voyages extraordinaires. (Le tour du monde en 80 jour - Vingt Mille Lieues sous les mers). (Testo in lingua francese)                                 | T 20 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Il giro del mondo in 80 giorni.  | B 03 037 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Le docteur Ox.   | T 19 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Les tribolations d'un Chinois en Chine.  | T 19 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Michel Strogoff.   | T 19 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Michele Strogoff   | B 03 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Verne, Jules</b>                                   | Voyage au centre de la terre.  | T 19 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Veronese Aslan, Antonia</b>                        | Invito alla lettura di "Dino Buzzati"  | C 29 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Veronesi, Giulia</b>                               | Edoardo Persico: Tutte le opere (1923-1935)  | G 30 027 | <b>PRE</b> |
| <b>Veronesi, Sandro</b>                               | Caos calmo   | B 57 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Veronesi, Sandro</b>                               | Bruca Troia  | N 02 050 | <b>PRE</b> |
| <b>Verri, Pietro</b>                                  | Storia di Milano - Vol. primo  | A 25 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Verri, Pietro</b>                                  | Storia di Milano - Vol. secondo  | A 25 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Vertecchi, Benedetto</b>                           | Manuale della valutazione  | F 22 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Vertecchi, Benedetto</b> (a cura di)               | Formazione e curriculum  | C 04 083 | <b>PRE</b> |
| <b>Vertova, Luisa</b>                                 | Veronese   | F 06 027 | <b>CON</b> |
| <b>Vespa, Bruno</b>                                   | Il cambio. (Uomini e retroscena della nuova Repubblica)  | B 56 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Vespa, Bruno</b>                                   | Il duello. (Chi vincerà nello scontro finale)  | B 56 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Vespa, Bruno</b>                                   | Vincitori e vinti. (Lestagioni dell'odio. Dalle leggi razziali a Prodi e Berlusconi)   | B 56 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Vespi, Aldo</b>                                    | Nozioni fondamentali di ottica   | A 17 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Vespi, Aldo</b>                                    | Misurare è facile  | A 17 036 | <b>PRE</b> |
| <b>Vezzosi, Elisabetta</b>                            | La Chicago di Al Capone  | A 18 051 | <b>PRE</b> |
| <b>Viale, Guido</b>                                   | Si può fare. (Prove di un mondo diverso e la conversione ecologica. In un'unica edizione aggiornata, nove anni di riflessioni e analisi sui tempi moderni) | B 56 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Vianello, Mino</b>                                 | La controrivoluzione industriale. (Saggio sui rapporti di lavoro in America)   | C 04 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Vianello, Mino</b>                                 | Lo scarto culturale.   | C 05 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Viappiani, Antonio</b>                             | Trattato di idraulica pratica  | G 28 011 | <b>CON</b> |
| <b>Vico, Andrea</b>                                   | Dal fuoco all'atomo  | G 20 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Vico, Gianbattista</b> (a cura di Roberto Parenti) | Opere. Tomo 1  | C 27 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Vico, Gianbattista</b> (a cura di Roberto Parenti) | Opere. Tomo 2  | C 27 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Vidotto, Vittorio</b>                              | Storia Dei Partiti Politici Dall'Unità Alla Costituente  | A 17 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Vielhaber, Klaus</b>                               | Violenza e Coscienza.Willi Graf e la Rosa Bianca   | A 22 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Vielhaber, Klaus</b>                               | Violenza e Coscienza.Willi Graf e la Rosa Bianca   | A 22 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigevani, Alberto</b>                              | L'invenzione   | B 38 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigevani, Alberto</b>                              | La reputazione   | B 18 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Viglieri, Alfredo</b>                              | 48 giorni sul pack.  | B 01 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigni, Giorgio</b>                                 | Tiepolo  | F 06 042 | <b>CON</b> |
| <b>Vigny, Alfred de [Alfred Victor de Vigny]</b>      | Servitù e grandezza militare.  | D 26 005 | <b>CON</b> |

|  |  |          |            |
|--|--|----------|------------|
| <b>Vigny, Alfred de [Alfred Victor de Vigny]</b> | Servitude et Grandeur militaires. (Pages choisies) (introduction et notes par Elvira Sordelli) | T 18 035 | <b>CON</b> |
| <b>Vigny, Alfred de [Alfred Victor de Vigny]</b> | Poésies complètes.   | T 18 104 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigny, Alfred de [Alfred Victor de Vigny]</b> | Chatterton. (avec introduction et notes par Pascal Restaino)                                   | T 18 041 | <b>CON</b> |
| <b>Vigorelli, Giancarlo</b>                      | Manzoni: pro e contro - Ottocento / vol.1  | D 12 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigorelli, Giancarlo</b>                      | Manzoni: pro e contro - Novecento 1 / vol.2  | D 12 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Vigorelli, Giancarlo</b>                      | Manzoni: pro e contro - Novecento 2 / vol.3  | D 12 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Vikram, Seth</b>                              | Una musica costante  | B 47 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Lucio</b>                            | Bella e perduta. (L'Italia del risorgimento).  | B 56 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Pasquale</b>                         | I primi due secoli della storia di Firenze   | F 10 011 | <b>CON</b> |
| <b>Villari, Rosario</b>                          | Il Sud nella storia d'Italia: antologia della questione meridionale - vol.1                    | A 07 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Rosario</b>                          | Il Sud nella storia d'Italia: antologia della questione meridionale - vol.2                    | A 07 002 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Rosario</b>                          | Il Sud nella storia d'Italia: antologia della questione meridionale - vol.2                    | A 07 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Rosario</b>                          | Il Sud nella storia d'Italia: antologia della questione meridionale - vol.2                    | A 07 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Villari, Rosario</b>                          | La formazione del mondo moderno: Dal XIII al XVII secolo                                       | A 22 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Vinca Masini, Lara</b>                        | Van Gogh   | F 06 024 | <b>CON</b> |
| <b>Vincent, Catherine</b>                        | Storia dell'Occidente medievale  | A 18 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Vincenti, Fiora</b>                           | Lalla Romano   | C 20 079 | <b>PRE</b> |
| <b>Vincenti, Fiora</b>                           | Invito alla lettura di "Primo Levi"  | C 29 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Vincenzi, Antonio Bruno</b>                   | Conoscere la classe e lo studente  | I 02 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Vinciguerra, Alfredo</b>                      | Ecologia pragmatica  | F 26 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Vinciguerra, Alfredo</b>                      | La scuola possibile  | F 21 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Vincino</b>                                   | L'importante è non vincere   | A 13 067 | <b>PRE</b> |
| <b>Viola, Gianni Eugenio</b>                     | Raffaello Brignetti  | C 20 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Viola, Paolo</b>                              | Il Terrore   | A 14 071 | <b>PRE</b> |
| <b>Viola, Vincenzo (a cura di)</b>               | Racconti europei del Novecento   | B 43 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Viola, Vincenzo (a cura di)</b>               | Poesia italiana del Novecento.   | C 28 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Viola, Vincenzo (a cura di)</b>               | Poesia italoiana del Novecento.  | C 22 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Violino, Giorgio</b>                          | Televisione magia del nostro tempo   | F 19 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Virdia, Ferdinando</b>                        | Ignazio Silone   | C 20 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Virdia, Ferdinando</b>                        | Invito alla lettura di "Luigi Pirandello"  | C 29 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Visalberghi, Aldo</b>                         | Misurazione e valutazione nel processo educativo.  | C 02 031 | <b>CON</b> |
| <b>Visalberghi, Aldo (a cura di)</b>             | Scuola e cultura ddi pace. (Suggerimenti per gli insegnanti).                                  | C 07 061 | <b>PRE</b> |
| <b>Vitale, Maurizio (a cura di)</b>              | La questione della lingua.   | C 11 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Vitale, Vito</b>                              | Guicciardini.  | A 34 037 | <b>CON</b> |
| <b>Vitali, Andrea</b>                            | La signorina Tecla Manzi   | N 04 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Vitali, Andrea</b>                            | Il meccanico Landru  | N 04 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Vitti, Mario</b>                              | Ghiorgos Seferis   | C 20 115 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                           | Conversazioni in Sicilia   | B 26 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                           | Il garofano rosso  | B 37 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                           | Il garofano rosso  | B 15 039 | <b>PRE</b> |

|   |  |          |            |
|---|--|----------|------------|
| <b>Vittorini, Elio</b>                                | Il garofano rosso  | B 15 040 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                                | Il garofano rosso  | B 15 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                                | Uomini e no  | B 30 044 | <b>PRE</b> |
| <b>Vittorini, Elio</b>                                | Uomini e no  | B 15 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Vivanti, Annie</b>                                 | L'invasore. ( <i>Dramma in tre atti</i> ).   | F 02 027 | <b>CON</b> |
| <b>Vivarelli, Roberto</b>                             | Storia delle origini del fascismo. (L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma). Vol 1 | A 11 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Vivarelli, Roberto</b>                             | Storia delle origini del fascismo. (L'Italia dalla grande guerra alla marcia su Roma). Vol 2 | A 11 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Vlora, Nedim R.</b>                                | Città e territorio   | F 30 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Vogt, Joseph</b>                                   | La repubblica romana   | A 08 029 | <b>PRE</b> |
| <b>Volo, Fabio</b>                                    | È una vita che ti aspetto  | N 04 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Volo, Fabio</b>                                    | Esco a fare due passi  | N 04 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Volo, Fabio</b>                                    | Il giorno in più   | N 04 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Volo, Fabio</b>                                    | Il tempo che vorrei  | N 04 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Volo, Fabio</b>                                    | Un posto nel mondo   | N 04 020 | <b>PRE</b> |
| <b>Volpe, Gioacchino</b>                              | Il Medio Evo   | A 16 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Volpi Orlandini, Marisa</b>                        | La retina e l'inconscio. (Note di arte contemporanea)  | F 07 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Volpicelli, Luigi</b>                              | La cultura   | F 21 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Volpini, Valerio</b>                               | Carlo Bertocchi  | C 20 049 | <b>PRE</b> |
| <b>Volponi, Paolo</b>                                 | Il lanciatore di giavellotto   | B 28 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Volponi, Paolo</b>                                 | La strada per Roma   | B 42 166 | <b>PRE</b> |
| <b>Volponi, Paolo</b>                                 | Le mosche del capitale   | B 45 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Volponi, Paolo</b>                                 | Il pianeta irritabile  | B 45 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Candido  | B 37 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Candido (ovvero dell'ottimismo)  | D 29 036 | <b>CON</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Candido ovvero l'ottimismo.  | C 31 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Candido ovvero l'ottimismo. (Strumenti per l'analisi del testo)                              | C 31 024 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Candido.   | B 06 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Dizionario filosofico  | B 26 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Le siècle de Louis XIV.  | T 18 067 | <b>CON</b> |
| <b>Voltaire</b> (pseudonimo di François-Marie Arouet) | Siècle de Louis XIV. - Tome second   | T 17 033 | <b>CON</b> |
| <b>Von Clausewitz, Karl</b>                           | Della guerra vol 1   | B 62 003 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Clausewitz, Karl</b>                           | Della guerra vol 2   | B 62 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Eschenbach, Wolfram</b>                        | Parzival   | D 29 037 | <b>CON</b> |
| <b>Von Glasenapp, Helmuth</b>                         | Fede e culto nelle religioni evolute   | A 25 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Hagen, Victor</b>                              | Darwin e le isole incantate. Storia delle Galàpagos  | F 20 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Hagen, Victor</b>                              | Scienziati- esploratori alla scoperta del SudAmerica   | F 20 031 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Kleist, Heinrich</b>                           | Michael Kohlhaas. La Marchesa von O.   | B 40 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Le Fort, Gertrud</b>                           | Colei che fu bandita   | B 31 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Von Wertheimer, Oscar</b>                          | Cleopatra.   | B 09 001 | <b>PRE</b> |

|  |   |          |            |
|--|---|----------|------------|
| <b>Vosganian, Varujan</b>              | Il libro dei sussurri.  | S 02 043 | <b>PRE</b> |
| <b>Voss, Richard</b>                   | Visioni d'Italia. (Pagine scelte dalle Opere: "Ou, mein italien" e "Aus Meinem Römischen Skizzenbuch")                          | D 31 044 | <b>CON</b> |
| <b>Vovelle, Michel</b>                 | La mentalità rivoluzionaria: Società e mentalità durante la rivoluzione francese  | A 04 034 | <b>PRE</b> |
| <b>Voznescenskaja, Julija</b>          | Il Decamerone delle donne   | B 26 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Vreeland, Susan</b>                 | La passione di Artemisia. (Artemisia Gentileschi: la sua avventura di donna e di artista in un romanzo che è un'opera d'arte).  | B 40 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Wachsmann, Konrad</b>               | Una svolta nelle costruzioni  | A 09 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Wachter, Heinz</b>                  | Scrutando il cielo Che cos'è la meteorologia  | F 30 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Wagenbach, Klaus</b>                | Kafka   | A 09 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Wagner, Hermann</b>                 | Trattato di Geografia generale (Geografia Matematica) vol. primo Libro I  | F 16 024 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Hermann</b>                 | Trattato di Geografia generale (Geografia Fisica) vol. secondo Libro II   | F 16 025 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Hermann</b>                 | Trattato di Geografia generale (Geografia Biologica) vol. secondo Libro III   | F 16 026 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Richard</b>                 | I Libretti (Rienzi - L'Olandese volante - Tannhäuser - Lohengrin - Tristano e Isotta - I Maestri cantori di Norimberga) - Vol.1 | D 29 038 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Richard</b>                 | I Libretti (L'Oro del Reno - La Walkiria - Sigfrido - Il Crepuscolo degli déi - Parsifal) - Vol.2                               | D 29 039 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Richard</b>                 | La mia vita. (Vol.1)  | D 29 040 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Richard</b>                 | La mia vita. (Vol.2)  | D 29 041 | <b>CON</b> |
| <b>Wagner, Wilhelm Richard</b>         | Tristano e Isotta. [Traduzione e introduzione di Vincenzo Errante]  | C 24 005 | <b>CON</b> |
| <b>Waisbard, Simone</b>                | Machu Picchu  | A 15 030 | <b>PRE</b> |
| <b>Wakefield, John</b>                 | Death The Sure Physician. (Testo in lingua inglese).  | T 09 052 | <b>PRE</b> |
| <b>Wald, Robert M.</b>                 | Teoria del Big Bang e i buchi neri  | F 26 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Waldron, T. J. / Gleeson, James</b> | The Frogmen. (Testo in lingua inglese).   | T 09 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Walter, Ingo F.</b>                 | Picasso   | F 04 042 | <b>CON</b> |
| <b>Wambaugh, Joseph</b>                | The New Centurions. (Testo in lingua inglese).  | T 09 054 | <b>PRE</b> |
| <b>Warhol, Andy</b>                    | La filosofia di Andy Warhol. (Un grande provocatore della nostra epoca spiega se stesso).                                       | B 48 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Warmington, B. Herbert</b>          | Storia di Cartagine   | A 04 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Warner, Oliver</b>                  | Joseph Conrad. (Testo in lingua inglese).   | T 04 074 | <b>CON</b> |
| <b>Warner, Rex</b>                     | La libertà e la creazione letteraria e artistica.   | C 02 056 | <b>CON</b> |
| <b>Warner, Rex</b>                     | E. M. Forster (Edward Morgan Forster). (Testo in lingua inglese).   | T 04 072 | <b>CON</b> |
| <b>Washburn, Wilcomb</b>               | Indiani d'America   | A 20 039 | <b>PRE</b> |
| <b>Wassermann, Jakob</b>               | Il caso Maurizius.  | B 06 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Watson, James D.</b>                | Biologia molecolare del gene  | F 18 032 | <b>PRE</b> |
| <b>Watson, James D.</b>                | La doppia elica: trent'anni dopo  | F 26 022 | <b>PRE</b> |
| <b>Waugh, Alec</b>                     | Island in the Sun. (Testo in lingua inglese).   | T 09 055 | <b>PRE</b> |
| <b>Waugh, Evelyn</b>                   | Il caro estinto   | B 30 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Waugh, Evelyn</b>                   | Scoop. (Testo in lingua inglese).   | T 04 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Waugh, Evelyn</b>                   | Unconditional Surrender. (Testo in lingua inglese).   | T 04 048 | <b>PRE</b> |
| <b>Waugh, Evelyn</b>                   | Sempre più bandiere.  | D 31 020 | <b>CON</b> |
| <b>Webb, James</b>                     | Ritorno a Saigon  | B 51 041 | <b>PRE</b> |



|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
| <b>Weber, Max</b>                                       | Storia economica e sociale dell'antichità.  | A 27 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Weber, Max</b>                                       | L'etica protestante e lo spirito del capitalismo  | A 29 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Weber, Max</b>                                       | Sociologia del potere. (La struttura del potere e il potere burocratico)                                | C 05 028 | <b>PRE</b> |
| <b>Weil, Simone</b>                                     | L'ombra e la grazia.  | C 02 026 | <b>CON</b> |
| <b>Weil, Simone</b>                                     | La prima radice.  | C 02 027 | <b>CON</b> |
| <b>Weinzierl, Hubert</b>                                | Operazione castoro  | F 30 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Weisberger, Lauren</b>                               | Il diavolo veste Prada  | N 02 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Weiss, Ignazio</b>                                   | Il potere di carta. Il giornalismo ieri e oggi  | A 26 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Weiss, Reska</b>                                     | Viaggi attraverso l'inferno.  | S 03 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Weisskamp, Herbert</b>                               | Alberghi  | G 30 015 | <b>PRE</b> |
| <b>Welch, Denton</b>                                    | Viaggio inaugurale  | B 43 053 | <b>PRE</b> |
| <b>Wellesz, Egon</b> (a cura di)                        | Storia della musica. Vol.1 (Musica antica e orientale)  | F 08 008 | <b>CON</b> |
| <b>Wellesz, Egon / Sternfeld, Frederick</b> (a cura di) | Storia della musica. Vol.7 (L'età dell'Illuminismo 1745-1790)   | F 08 014 | <b>CON</b> |
| <b>Wellman, Paul I.</b>                                 | Magnificent Destiny. (Testo in lingua inglese).   | T 09 056 | <b>PRE</b> |
| <b>Wells, Herbert George</b>                            | Che avverrà? (Il domani del mondo)  | A 28 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Wells, Herbert George</b>                            | Breve storia del mondo  | A 24 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Wentworth, Sally</b>                                 | Say Hello to Yesterday. (Testo in lingua inglese).  | T 09 057 | <b>PRE</b> |
| <b>Werfel, Franz</b>                                    | Nel crepuscolo di un mondo  | B 03 025 | <b>PRE</b> |
| <b>Werfel, Franz</b>                                    | Una scrittura femminile azzurro pallido   | B 45 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Werfel, Franz</b>                                    | Bernadette.   | D 31 021 | <b>CON</b> |
| <b>Werfel, Franz</b>                                    | Shadow Play. (Testo in lingua inglese).   | T 04 065 | <b>PRE</b> |
| <b>Werner, Bruno E.</b>                                 | New York. (Glanz un Schönheit - Glamour and Beauty - Splendeur et Beauté) (Testo in lingua TED-ING-FRA) | T 04 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Werth, Alexander</b>                                 | Repubblica di un uomo   | A 09 050 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Jessamyn</b>                                   | The Massacre at Fall Creek. (Testo in lingua inglese).  | T 09 058 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Morris</b>                                     | Gallows on the Sand. (Testo in lingua inglese).   | T 09 059 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Morris</b>                                     | Harlequin. (Testo in lingua inglese).   | T 09 060 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Morris</b>                                     | The Ambassador. (Testo in lingua inglese).  | T 09 061 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Morris</b>                                     | The Salamander. (Testo in lingua inglese).  | T 06 010 | <b>PRE</b> |
| <b>West, Morris</b>                                     | The Salamander. (Testo in lingua inglese).  | T 06 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Westheimer, David</b>                                | Il mio dolce compagno   | B 23 017 | <b>PRE</b> |
| <b>Weverka, Robert</b>                                  | March or Die. (Testo in lingua inglese).  | T 06 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Wharton, Edith</b>                                   | Ethan Frome. (Testo in lingua inglese).   | T 04 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Wharton, Edith</b>                                   | L'età dell'innocenza  | L 01 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Wheatley, Dennis</b>                                 | Il battesimo del diavolo.   | B 13 005 | <b>PRE</b> |
| <b>Whitby, William T.</b>                               | Il fumo vi fa bene.   | C 05 065 | <b>PRE</b> |
| <b>White, Anne Terry</b>                                | Indians and the Old West. (The story of the first Americans). (Testo in lingua inglese).                | T 03 064 | <b>PRE</b> |
| <b>White, Michael</b>                                   | X-Files: Scienza estrema  | B 45 062 | <b>PRE</b> |
| <b>White, Patrick</b>                                   | The Tree of Man   | T 04 037 | <b>PRE</b> |
| <b>White, Robin</b>                                     | La collina dell'elefante  | B 30 045 | <b>PRE</b> |
| <b>Whitehead, Alfred North</b>                          | Introduzione alla Matematica  | A 24 016 | <b>PRE</b> |

|   |  |            |            |
|---|--|------------|------------|
| <b>Whitfield, Percy Ronald</b>                    | Creativity in Industry. (Testo in lingua inglese).   | T 06 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Whitman, Walt</b>                              | Giorni rappresentativi   | B 46 008   | <b>PRE</b> |
| <b>Whitman, Walt</b>                              | Foglie d'erba. (scelta)  | B 46 009   | <b>PRE</b> |
| <b>Whitney, Phyllis A.</b>                        | The Turquoise Mask. (Testo in lingua inglese).   | T 06 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. Il forte sul fiune   | B 48 056   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. Il segno di Excalibur  | B 47 074   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. Il segno di Excalibur  | B 51 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. La donna di Avalon   | B 51 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. La pietra del cielo  | B 48 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. La pietra del cielo  | B 51 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Whyte, Jack</b>                                | Le cronache di Camelot. La spada che canta   | B 47 075   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | Missa sine nomine  | B 03 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | La selva dei morti. Una cronaca.   | B 01 020   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | La viota semplice.   | B 05 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | La signora   | B 15 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | I figli Jeromin.   | D 31 022   | <b>CON</b> |
| <b>Wiechert, Ernst</b>                            | Ognuno. (Storia d'uno senza nome)  | D 31 023   | <b>CON</b> |
| <b>Wiener, Philip / Noland, Aaron (a cura di)</b> | Le radici del pensiero scientifico   | F 30 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Wies, Ernst Wilhelm</b>                        | Federico Barbarossa  | A 11 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiesel, Elie</b>                               | L'ebreo errante  | S 01 035   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiesel, Elie</b>                               | La notte   | S 01 036   | <b>PRE</b> |
| <b>Wieviorka, Annette</b>                         | Auschwitz spiegato a mia figlia  | B 48 046   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | De Profundis   | B 18 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Il ritratto di Dorian Gray   | B 47 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Il ritratto di Dorian Gray   | N 04 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Il ritratto di Dorian Gray   | D 29 044   | <b>CON</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Il ritratto di Dorian Gray   | B 37 027/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Il ritratto di Dorian Gray   | B 37 027/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Racconti   | B 45 041   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Teatro (Il ventaglio di Lady Windermere - Una donna di nessuna importanza - Un marito ideale - L'importanza di essere "Earnest") | D 29 045   | <b>CON</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | The importance of being Earnest. (Testo in lingua inglese).  | T 04 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | The picture of Dorian Gray. (Testo in lingua inglese)  | T 04 084   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Tutte le Opere - Vol. 2 (Teatro e poesia).   | F 02 005/2 | <b>CON</b> |
| <b>Wilde, Oscar</b>                               | Tutte le Opere - Vol.1 (Romanzi e racconti).   | F 02 005/1 | <b>CON</b> |
| <b>Wilder, Thornton</b>                           | Idi di Marzo   | B 03 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilford, John Noble</b>                        | L'enigma dei dinosauri   | F 24 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilhelm, Jacques</b>                           | La vita quotidiana a Parigi ai tempi del Re Sole   | A 12 032   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilkins, David A.</b>                          | Linguistica e insegnamento delle lingue.   | C 07 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Willems, William</b>                           | Arte cinese. Vol. primo  | A 25 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Willems, William</b>                           | Arte cinese Vol. secondo   | A 25 016   | <b>PRE</b> |

|  |  |            |            |
|--|--|------------|------------|
| <b>Williams, Ben Ames</b>                                | La venere peccatrice.  | D 31 024   | <b>CON</b> |
| <b>Williams, L.N. /Williams, M.</b>                      | Il mondo del francobollo e della filatelia   | A 15 017   | <b>PRE</b> |
| <b>Williams, L.N. /Williams, M.</b>                      | Il mondo del francobollo e della filatelia   | A 15 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Williams, Raymond</b>                                 | Cultura e Rivoluzione industriale. (Inghilterra 1780-1950)   | A 01 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Willis, Willis</b>                                    | Gli Dei furono propizi   | F 20 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, Angus</b>                                     | Hemlock and After. (Testo in lingua inglese).  | T 06 014   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, David M.</b>                                  | Gli Anglosassoni.  | A 01 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, Edward O.</b>                                 | Sociobiologia. La nuova sintesi  | F 18 039   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, Harold</b>                                    | La politica dei laburisti.   | C 03 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, Harold</b>                                    | La politica dei laburisti.   | C 03 062   | <b>PRE</b> |
| <b>Wilson, Robert R./Littauer, Raphael</b>               | Acceleratori di particelle. Macchine della fisica nucleare   | F 19 010   | <b>PRE</b> |
| <b>Windelband, Wilhelm</b>                               | Storia della filosofia - vol.1   | A 28 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Windelband, Wilhelm</b>                               | Storia della filosofia - vol.2   | A 28 034   | <b>PRE</b> |
| <b>Winstanley, Gerrard</b> (a cura di Antonino Recupero) | Laterra a chi la lavora! (Raccolta di scritti)   | C 06 022   | <b>PRE</b> |
| <b>Wiseman, Nicholas P.</b> (Cardinale)                  | Fabiola o la chiesa delle catacombe.   | D 31 025   | <b>CON</b> |
| <b>Wittfogel, Karl August</b>                            | Il dispotismo orientale.   | A 31 038   | <b>PRE</b> |
| <b>Wodehouse, Sir Pelham Grenville</b>                   | Parla mister Mulliner ( Romanzo umoristico inglese).   | B 29 016   | <b>CON</b> |
| <b>Wodehouse, Sir Pelham Grenville</b>                   | Il Principe e Betty.   | B 29 017   | <b>CON</b> |
| <b>Wodehouse, Sir Pelham Grenville</b>                   | Indiscrezioni di Arcibaldo.(Romanzo umoristico).   | B 29 018   | <b>CON</b> |
| <b>Wodehouse, Sir Pelham Grenville</b>                   | Amore fra i polli  | B 57 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Wodehouse, Sir Pelham Grenville</b>                   | Brinkley Manor. (Testo in lingua inglese).   | T 06 015   | <b>PRE</b> |
| <b>Wohl, Burton</b>                                      | A Cold Wind in August. (Testo in lingua inglese).  | T 06 016   | <b>PRE</b> |
| <b>Wolf, Christa</b>                                     | Cassandra  | B 19 021   | <b>PRE</b> |
| <b>Wolf, Christa</b>                                     | Riflessioni su Christa T.  | B 19 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Wolf, Karl</b>  | Per una cultura concreta   | F 21 013   | <b>PRE</b> |
| <b>Wolff, Philippe</b>                                   | Storia e cultura del medioevo dal secolo IX al XII   | A 08 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Wolfflin, Heinrich</b>                                | Concetti fondamentali della storia dell'arte. (La formazione dello stile nell'arte moderna)  | F 07 005   | <b>CON</b> |
| <b>Wood, Anthony</b>                                     | La rivoluzione russa   | B 54 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Wood, Herbert John</b>                                | La scoperta del mondo  | A 23 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Woodcock, Alexander/Davis, Monte</b>                  | La teoria delle catastrofi. Un nuovo modo di analizzare i mutamenti delle cose: la prima esposizione divulgativa della teoria di René Thom | F 26 023   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Stuart J.</b>                                  | Poveri e assistenza nell'età moderna   | A 04 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | A room of One's Own. Una stanza tutta per sé. (Testo in lingua inglese-italiano)   | B 51 058   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | Al faro.   | B 40 042   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | Gita al faro   | B 33 019/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | Gita al faro   | B 33 019/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | Gli anni   | B 34 045   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | La signora Dalloway.   | B 07 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Woolf, Virginia</b>                                   | La signora dell'angolo di fronte.  | C 27 035   | <b>PRE</b> |

|   |   |          |     |
|---|---|----------|-----|
| Woolf, Virginia                         | Le donne e la scrittura   | L 01 009 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Le onde   | B 03 027 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Le tre ghinee   | B 28 024 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Le tre ghinee.  | B 07 025 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Le tre ghinee.  | B 40 041 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Momenti di essere.  | C 27 034 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Notte e giorno.   | B 08 029 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Orlando   | B 43 024 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | Romanzi e racconti  | B 43 025 | PRE |
| Woolf, Virginia                         | To the Lighthouse. <i>(Testo in lingua inglese).</i>                                  | T 04 038 | PRE |
| Wos, Jan Wladyslaw                      | Polacchi a Firenze.   | A 10 012 | CON |
| Wouk, Herman                            | Don't Stop the Carnival. <i>(Testo in lingua inglese).</i>                            | T 06 017 | PRE |
| Wouk, Herman                            | Don't Stop the Carnival. <i>(Testo in lingua inglese).</i>                            | T 06 018 | PRE |
| Wright Mills, Charles                   | Colletti bianchi  | B 25 025 | PRE |
| Wright, Andrew                          | Visual Materials for the Language Teacher. <i>(Testo in lingua inglese).</i>          | T 03 045 | PRE |
| Wright, Frank Lloyd                     | La città vivente  | G 29 040 | PRE |
| Wright, Richard                         | Spagna pagana. (I viaggi in una terra mistica e sensuale).                            | B 04 037 | PRE |
| Wright, Richard                         | Ragazzo Negro   | B 15 048 | PRE |
| Wrigley, Edward Anthony                 | La rivoluzione industriale in Inghilterra   | B 54 053 | PRE |
| Xingjian, Gao                           | Una canna da pesca per mio nonno  | B 52 010 | PRE |
| Yehoshua, Abraham B.                    | L'amante  | B 41 157 | PRE |
| Yehoshua, Abraham B.                    | Il signor Mani  | B 46 038 | PRE |
| Yehoshua, Abraham B.                    | Ritorno dall'India  | B 51 053 | PRE |
| Yehoshua, Abraham B.                    | Ebreo, israeliano, sionista: Concetti da precisare.                                   | S 09 033 | PRE |
| Yoffie, David B. / Cusumano, Michael A. | Lezioni di strategia  | B 56 047 | PRE |
| Yoshimoto, Banana                       | Il coperchio del male   | N 04 010 | PRE |
| Yoshimoto, Banana                       | Amrita  | B 45 013 | PRE |
| Yoshimoto, Banana                       | Sly   | B 45 057 | PRE |
| Young, Desmond                          | Rommel la volpe del deserto.  | B 07 016 | PRE |
| Young, George Frederic                  | I Medici  | F 10 013 | CON |
| Young, Gordon                           | Alfried Krupp   | B 04 019 | PRE |
| Young, Michael                          | L'avvento della meritocrazia. 1870-2033.  | C 03 008 | PRE |
| Young, Patrick                          | Deriva dei continenti e oceani in movimento. Un'introduzione alla tettonica a placche | F 26 005 | PRE |
| Young, Sara                             | La culla del mio nemico   | S 01 013 | PRE |
| Yourcenar, Marguerite                   | L'opera al nero   | B 58 029 | PRE |
| Yourcenar, Marguerite                   | Opere romanzi e racconti  | B 19 052 | PRE |
| Yourcenar, Marguerite                   | Mémoires d'Hadrien. <i>(Testo in lingua francese).</i>                                | T 20 026 | PRE |
| Yungk, Robert                           | Il futuro è già cominciato  | F 30 006 | PRE |
| Yungk, Robert                           | Lo stato atomico  | F 30 007 | PRE |
| Yungk, Robert                           | La grande macchina  | F 30 008 | PRE |
| Yutang, Lin                             | Tra le lacrime e riso.  | B 02 027 | PRE |

|                                     |   |          |            |
|-------------------------------------|---|----------|------------|
| <b>Yutang, Lin</b>                  | Momento a Pechino.  | C 25 029 | <b>CON</b> |
| <b>Zaffagnini, Mario</b>            | Rosso mattone: Ruolo del laterizio nell'edilizia del nostro tempo   | G 30 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Zaffagnini, Mauro</b>            | Il laterizio e la qualità del costruire   | G 30 009 | <b>PRE</b> |
| <b>Zafon, Carlos Ruiz</b>           | L'ombra del vento   | N 02 041 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagari, Mario</b> (a cura di)    | Minacce alla democrazia nelle società europee   | A 20 019 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagarrio, Giuseppe</b>           | Mario Luzi  | C 20 014 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagarrio, Giuseppe</b>           | Salvatore Quasimodo.  | C 20 026 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagarrio, Vito</b>               | Francis Ford Coppola  | C 21 106 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagarrio, Vito</b>               | Frank Capra   | C 21 135 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagarrio, Vito</b>               | Cinema italiano anni novanta  | F 03 038 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagni, Patrizia</b>              | Gianni Rodari   | C 20 085 | <b>PRE</b> |
| <b>Zagni, Patrizia</b>              | Gianni Rodari   | C 20 136 | <b>PRE</b> |
| <b>Zago, Tullio</b>                 | La disciplina giuridica dell'abilitazione all'insegnamento medio  | F 23 046 | <b>PRE</b> |
| <b>Zaina, Italo</b>                 | L'Italia e le sue risorse   | F 20 033 | <b>PRE</b> |
| <b>Zambetti, Sandro</b>             | Francesco Rosi  | C 21 063 | <b>PRE</b> |
| <b>Zamfirescu, Duilio</b>           | La vita in campagna   | D 29 046 | <b>CON</b> |
| <b>Zamponi, Ersilia</b>             | I draghi locopei. (Imparare l'italiano con i giochi di parole)  | C 04 042 | <b>PRE</b> |
| <b>Zandel, Diego</b>                | Massacro per un presidente  | B 28 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Zandrino, Ugo</b>                | Spontaneità e adattamento. (Freud e il problema della formazione dell'uomo nella civiltà)                               | A 28 018 | <b>PRE</b> |
| <b>Zanella, Giuseppe</b>            | Le nostre farfalle. (Tavole illustrate)   | F 19 058 | <b>PRE</b> |
| <b>Zanfarino, Antonio</b>           | Antologia degli scritti politici di Benjamin Constant   | A 12 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Zangrandi, Giovanna</b>          | I Brusaz  | B 05 035 | <b>PRE</b> |
| <b>Zanier, Leonardo</b> (a cura di) | La lingua degli emigrati.   | C 30 023 | <b>PRE</b> |
| <b>Zanobini, Folco</b>              | Elio Vittorini. (Introduzione e guida allo studio dell'opera vittoriniana. Storia e Antologia della critica)            | C 22 016 | <b>PRE</b> |
| <b>Zappella, Marco</b>              | Le origini degli anni giubilari. (Dalle tavolette in cuneiforme dei Sumeri ai manoscritti arabi del Mille dopo Cristo). | B 48 004 | <b>PRE</b> |
| <b>Zardi, Federico</b>              | I Giacobini   | F 05 011 | <b>PRE</b> |
| <b>Zardi, Federico</b>              | I Giacobini   | F 05 012 | <b>PRE</b> |
| <b>Zardi, Federico</b>              | I Giacobini   | F 05 013 | <b>PRE</b> |
| <b>Zaslavsky, Victor</b>            | Il consenso organizzato. (La società sovietica negli anni di Brežnev)   | C 06 010 | <b>PRE</b> |
| <b>Zatterin, Ugo</b>                | Rivolta a Sciangai  | B 03 021 | <b>PRE</b> |
| <b>Zatti, Paolo</b>                 | Lineamenti di Diritto Privato.  | E 03 107 | <b>PRE</b> |
| <b>Zava Boccazzi, Franca</b>        | Mantegna  | F 06 019 | <b>CON</b> |
| <b>Zavatti, Silvio</b>              | L'esplorazione dell'Antartide. Storia di un continente  | F 28 001 | <b>PRE</b> |
| <b>Zavatti, Silvio</b>              | Dizionario degli esploratori e delle scoperte geografiche   | F 28 006 | <b>PRE</b> |
| <b>Zavatti, Silvio</b>              | I poli  | F 28 007 | <b>PRE</b> |
| <b>Zavatti, Silvio</b>              | I poli  | F 28 008 | <b>PRE</b> |
| <b>Zecchina, Adriano</b>            | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura   | G 20 064 | <b>PRE</b> |
| <b>Zecchina, Adriano</b>            | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura   | G 20 065 | <b>PRE</b> |

|  |   |            |            |
|--|---|------------|------------|
| <b>Zecchina, Adriano</b>                                   | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura                   | G 20 066   | <b>PRE</b> |
| <b>Zecchina, Adriano</b>                                   | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura                   | G 20 067   | <b>PRE</b> |
| <b>Zecchina, Adriano</b>                                   | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura                   | G 20 068   | <b>PRE</b> |
| <b>Zecchina, Adriano</b>                                   | Alchimie nell'arte. La chimica e l'evoluzione della pittura                   | G 20 069   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 048   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 049   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 050   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 051   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 053   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 054   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeligowski, Irene</b>                                   | Fuga dalla paura  | S 01 055   | <b>PRE</b> |
| <b>Zeni, Edgardo</b>                                       | L'ingegnere idraulico   | G 27 003   | <b>CON</b> |
| <b>Zerbetto, Riccardo / Zalaffi-Panichi, Viola</b>         | Esperire  | F 22 026   | <b>PRE</b> |
| <b>Zerbetto, Riccardo / Zalaffi-Panichi, Viola</b>         | Esperire  | F 22 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Zerboni, Nicola</b>                                     | I finanziamenti pubblici alle piccole medie imprese                           | E 14 081   | <b>PRE</b> |
| <b>Zerilli-Marimò, Guido</b>                               | La "voce della Francia". (Un documentario).                                   | F 03 001/1 | <b>PRE</b> |
| <b>Zerilli-Marimò, Guido</b>                               | Trasmettere la Verità o trasformare la Verità?                                | F 03 001/2 | <b>PRE</b> |
| <b>Zevi, Bruno</b>   | Saper vedere l'architettura   | B 24 028   | <b>PRE</b> |
| <b>Zevi, Bruno</b>   | Storia dell'architettura moderna  | B 24 029   | <b>PRE</b> |
| <b>Zevi, Bruno</b>   | Frank Lloyd Wright  | G 30 031   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziccardi, Giovanni</b>                                  | Il diritto d'autore nell'era digitale   | E 03 133   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziegler, Jean</b>                                       | Una Svizzera al di sopra di ogni sospetto.                                    | C 05 033   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 001   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 002   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 003   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 004   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 006   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziglio, Luciana</b>                                     | Espresso 1: Corso di italiano   | I 01 007   | <b>PRE</b> |
| <b>Ziliotto, Baccio</b>                                    | Storia letteraria di trieste e dell'Istria.                                   | C 15 011   | <b>CON</b> |
| <b>Ziliotto, Donatella / Gandolfi, Silvana (a cura di)</b> | Oggi, il racconto.  | B 58 027   | <b>PRE</b> |
| <b>Zim, Herbert Spencer/Cottam, Clarence</b>               | Insetti.  | F 19 043   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimet-Levy, Regina</b>                                  | Al di là del ponte  | S 01 040   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmer Bradley, Marion</b>                              | La torcia   | B 47 085   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmer Bradley, Marion</b>                              | Le luci di Atlantide  | B 40 005   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmer Bradley, Marion</b>                              | I regni di Darkover   | B 48 059   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmer Bradley, Marion</b>                              | Cuore di luce   | B 48 060   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmer Bradley, Marion</b>                              | La dama del giglio  | B 48 061   | <b>PRE</b> |
| <b>Zimmermann, Daniel</b>                                  | Ricerca pedagogica in una classe differenziale                                | F 21 018   | <b>PRE</b> |
| <b>Zingarelli, Nicola</b>                                  | Dante. (In Storia letteraria d'Italia - Scritta da una Società di Professori) | C 10 040   | <b>CON</b> |

|                                   |  |          |     |
|-----------------------------------|--|----------|-----|
| Zingarelli, Nicola                | Vocabolario della Lingua Italiana.   | C 15 013 | CON |
| Zingarelli, Nicola                | Vocabolario della Lingua Italiana.   | C 15 019 | CON |
| Zingarelli, Nicola                | Vocabolario della Lingua Italiana.   | C 15 020 | CON |
| Zingarelli, Nicola                | Vocabolario della Lingua Italiana.   | C 15 021 | CON |
| Zola, Émile                       | Germinal. (Testo in Lingua francese).  | T 20 046 | PRE |
| Zola, Emilio                      | Il sogno.  | D 31 026 | CON |
| Zola, Émile                       | L'opera  | B 51 038 | PRE |
| Zola, Émile                       | La bestia umana.   | B 06 027 | PRE |
| Zola, Émile                       | La disfatta (vol.1)  | D 29 047 | CON |
| Zola, Émile                       | La disfatta (vol.2)  | D 29 048 | CON |
| Zola, Émile                       | L'Assommoir. (Testo in lingua francese).   | T 20 045 | PRE |
| Zola, Émile                       | Nana   | D 29 049 | CON |
| Zola, Émile                       | Teresa Raquin  | D 29 050 | CON |
| Zolla, Elémire                    | La psicanalisi.  | A 28 037 | PRE |
| Zolla, Elémire                    | Cecilia o la disattenzione   | B 33 018 | PRE |
| Zorzato, Luigi P. (a cura di)     | Spiegare e comprendere - Saggi sulla spiegazione scientifica. [Saggi di: WESLEY SALMON, NANCY CARTWRIGHT, THEODORE MISCHÉL, BAS C. Van FRAASSEN] | C 05 025 | PRE |
| Zorzi, Alvise                     | Una città una repubblica un impero. Venezia 697-1797   | A 26 030 | PRE |
| Zorzoli, Giovanni Battista        | La formica e la cicala. Proposte per uno sviluppo possibile  | F 24 031 | PRE |
| Zòscenko, Michail                 | Racconti sentimentali  | B 31 036 | PRE |
| Zuanazzi, Gianfrancesco           | Introduzione alla caratterologia.  | A 28 008 | PRE |
| Zuber, Christian                  | L'arca di Noè. Con la cinepresa nel mondo degli animali minacciati   | F 29 004 | PRE |
| Zuccon, Gian Carlo (a cura di)    | Informatica cultura educazione scuola  | F 22 043 | PRE |
| Zuffi, Stefano                    | La pittura italiana. (I maestri di ogni tempo e i loro capolavori)   | F 04 061 | CON |
| Zugarelli, Tonino / Del Fabr, Lia | Zuga. (Il riscatto di un ultimo)   | M 02 026 | PRE |
| Zulliger, Hans                    | Bande giovanili  | F 21 027 | PRE |
| Zweig, Arnold                     | Tregua d'armi  | B 03 023 | PRE |
| Zweig, Stefan                     | Opere scelte Vol 1   | B 62 013 | PRE |
| Zweig, Stefan                     | Opere scelte Vol 2   | B 62 014 | PRE |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |
|                                   |  |          |     |