


 ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
Sallustio Bandini


Anno Scolastico 2018 _____ / 2019 _____

AREA STORICO-ARTISTICA (UMANISTICA)
**PROGETTO "EDUCARE AL PRESENTE".L'ARTE CONTEMPORANEA
A SCUOLA.**
RISORSE FINANZIARIE
ARTICOLAZIONE DELLE USCITE

DESCRIZIONE	FONDI MIUR		ALTRI FONDI	
1. ORE PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO • DOCENTI DELLA SCUOLA 4 • DOCENTI ESTERNI				
	X			
2. ORE PER ATTIVITÀ FUNZIONALI ALL'INSEGNAMENTO (Organizzazione, verifica ecc.) • DOCENTI DELLA SCUOLA 4 • DOCENTI ESTERNI				
	X			
TOTALE ORE PROGETTO	8			

3. SPESE DI GESTIONE E FUNZIONAMENTO		
• MATERIALE DI CONSUMO (didattico, esercitazioni, pratiche, noleggio attrezzature, ecc.)		
• SPESE GENERALI (telefono, fax, posta, collegamenti telematici, ecc.)		
• SPESE DI PUBBLICITÀ E INFORMAZIONE		
• PERSONALE ATA (indicare il nome e l'impegno orario previsto)		
4. SPESE ALLIEVI • TRASPORTI, ASSICURAZIONI, ACCOMPAGNAMENTO	Viaggio treno Siena/Firenze A/R	

I.I.S. "S. Bandini" Siena (SI)	PROGETTO DIDATTICO	M.M.06-03	Pagina 2 di 6
---	---------------------------	------------------	------------------

5. SPESE DI FORMAZIONE, MONITORAGGIO E VALUTAZIONE (Intermedia e/o finale)		
--	--	--

RISORSE UMANE**DOCENTI IN SERVIZIO**

COGNOME E NOME	FONDI FIN.RIE *	ORE DOCENZA	ORE FUNZIONALI	ORE TOTALI
ERMINI ELISABETTA	FI	4	4	8
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			
	FI			
	Altri			

* FI: Fondo di Istituto; ALTRI: fondi propri o finanziamenti esterni

DOCENTI ESTERNI (UNIVERSITARI E NON) ED ESPERTI

COGNOME E NOME	TIPO	ORE DOC.	ORE FUN.	ORE TOTALI
Personale esperto in Didattica dell'Arte Contemporanea	<input type="checkbox"/> Univers. <input checked="" type="checkbox"/> Esperto			
	<input type="checkbox"/> Univers. <input type="checkbox"/> Esperto			
	<input type="checkbox"/> Univers. <input type="checkbox"/> Esperto			

ALTRO PERSONALE COINVOLTO NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

PERSONALE	PARTECIPA	IMPEGNO RICHIESTO
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
ASSISTENTI TECNICI	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	A supporto per il ctr. e la verifica del buon funzionamento degli strumenti informatici presenti in Aula Magna.
COLLABORATORI SCOLASTICI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

REFERENTE
DEL PROGETTO PROF. ERMINI ELISABETTA

Breve descrizione del progetto

Una proposta educativa, quella di accostarsi all'arte contemporanea, per riflettere sull'arte come strumento imprescindibile alla formazione dell'individuo e del cittadino. Un modo per conoscere iniziative rivolte ai giovani, che privilegiano formule tese ad ampliare e rinnovare le sinergie fra Centri d'Arte, Musei, mondo della scuola, istituzioni. Occasione anche per condividere esperienze e nuove modalità per una fruizione dell'arte contemporanea e dei luoghi in cui viene esposta. L'osservazione e la discussione partecipata può diventare quindi momento di riflessione sul mondo di oggi, sui fenomeni che lo caratterizzano e sul nostro ruolo nella società globale.

Il Progetto, in continuità con gli anni precedenti, prende l'avvio dalla prima grande Mostra italiana dedicata a **Marina Abramovic** (Firenze, Palazzo Strozzi 21 settembre 2018- 20 gennaio 2019), una delle personalità più celebri dell'Arte Contemporanea, che con le sue opere ha rivoluzionato l'idea stessa di Performance, mettendo alla prova il proprio corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità di espressione.

L'evento si pone come una straordinaria retrospettiva che riunisce oltre cento opere dell'artista, dagli anni Sessanta agli anni Duemila, offrendo una panoramica delle tappe fondamentali della sua carriera, con video, fotografie, dipinti, oggetti, installazioni e la ri-esecuzione dal vivo delle sue più famose performance attraverso un gruppo di performer specificamente formati e selezionati in occasione della mostra.

Un evento storico per il Palazzo e una grande sfida raccolta da Marina Abramovic che interagisce con una architettura rinascimentale in uno scambio che consente di celebrare lo stretto rapporto dell'artista con l'Italia e la Toscana.

Destinatari del Progetto

Le classi del Triennio dell'Indirizzo turistico dell'Istituto.

Preparazione delle classi alla visita alla Mostra.

Alla luce di alcuni contenuti sensibili della Mostra, gli studenti saranno preparati con lezioni introduttive svolte in classe, con attività di laboratorio che individuino percorsi idonei e forniscano quegli strumenti di lettura per avvicinarsi alle opere in mostra al fine di consentire una comprensione consapevole dell'evento artistico proposto.

Collaborazioni Esterne

La proposta si avvarrà del personale formato alla didattica museale di Palazzo Strozzi che individuerà i percorsi e le osservazioni delle opere ritenute più adatte alla diversa età dei partecipanti.

Risorse strumentali

Materiali informativi speciali (video, clip, articoli, riviste, recensioni, interviste) focalizzati sulle opere osservate e i temi affrontati durante il percorso di visita.

Risorse logistiche

Indicare per ciascuna risorsa logistica il tempo previsto di impiego

<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 101 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 65 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 70 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Geometri n. 66 ore	<input type="checkbox"/> Aula Audiovisivi ore
<input type="checkbox"/> Aula Trattamento Testi ore	<input type="checkbox"/> Biblioteca ore
<input type="checkbox"/> Lab. Fisica ore	<input type="checkbox"/> Lab. Chimica ore
<input type="checkbox"/> Lab. Geografia ore	<input type="checkbox"/> Lab. Matematica ore
<input type="checkbox"/> Aula Magna ore 4	<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore
<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore	<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore

Risorse Finanziarie

<input type="checkbox"/> Fondi dell'Istituzione Scolastica .	<input type="checkbox"/> Fondi da contributi dell'Utenza
<input type="checkbox"/> Altri fondi (indicare quali)	

Collocazione oraria e quantificazione interventi

<input type="checkbox"/> In orario scolastico (8,30 – 13,30)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> In orario scolastico (ambito 15%)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> Fascia Pomeridiana (14,30 – 17,30)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> Fascia Serale (17,30 – 19,30)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)		

Data compilazione 08/10/2018	Emesso da Docente Referente del progetto Firma Ermini Elisabetta	Controllato da Coordinatore di Area Funzione Strumentale Firma	Approvato da Direzione Firma
---------------------------------	--	---	--