



## **RISORSE UMANE**

### **DOCENTI IN SERVIZIO**

COGNOME E NOME	FONTI FIN.RIE *	ORE DOCENZA	ORE FUNZIONALI	ORE TOTALI
Annamaria Vita	FI		5	5
	Altri			
	Altri			

\* FI: Fondo di Istituto; ALTRI: fondi propri o finanziamenti esterni

### **DOCENTI ESTERNI (UNIVERSITARI E NON) ED ESPERTI**

COGNOME E NOME	TIPO	ORE DOC.	ORE FUN.	ORE TOTALI
Prof. Vincenzo Millucci	x Univers. <input type="checkbox"/> Esperto			

### **ALTRO PERSONALE COINVOLTO NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO**

PERSONALE	PARTECIPA	IMPEGNO RICHIESTO
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
ASSISTENTI TECNICI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
COLLABORATORI SCOLASTICI	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	

## ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

REFERENTE  
DEL PROGETTO PROF.SSA ANNAMARIA VITA

### Breve descrizione del progetto

Il progetto rientra tra quelli proposti dall'Escac. Ogni progetto è strutturato in 4 momenti:

1. incontro di formazione e/o confronto tra operatori museali e insegnanti (3 h ca.);
2. attività didattica frontale tenuta dall'operatore museale (3 h ca.);
3. visita/laboratorio presso il museo (3 h ca);
4. produzione di un elaborato da parte degli allievi (da programmare con gli allievi).

La presentazione degli elaborati finali avverrà presso una delle sedi dell'Università di Siena, nei primi giorni del mese di maggio 2017 in data da comunicare.

La visita guidata ripercorre la storia dell'astronomia attraverso alcuni strumenti scientifici del passato posseduti dal Museo. Quindi si passa alla dimostrazione pratica con un moderno Planetario computerizzato, collocato nella ex cisterna nel seminterrato dell'Accademia. Questa riproduzione del Sistema Solare permette di visualizzare la configurazione dei pianeti in una qualsiasi data, riflettere sui moti celesti e sulla loro diversità in relazione al punto di osservazione che può essere immaginato sulla Terra, su un altro pianeta o in prossimità del Sole.

### Destinatari del Progetto

Alunni delle classi I°

### Collaborazioni Esterne

Prof. Millucci dell'Università degli studi di Siena

### Risorse strumentali

Materiale messo a disposizione dall'Università

### Risorse logistiche

Indicare per ciascuna risorsa logistica il tempo previsto di impiego

<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 101 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 65 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Informatica n. 70 ore	<input type="checkbox"/> Lab. Linguistico (indicare quale) ore
<input type="checkbox"/> Lab. Geometri n. 66 ore	<input type="checkbox"/> Aula Audiovisivi ore
<input type="checkbox"/> Aula Trattamento Testi ore	<input type="checkbox"/> Biblioteca ore
<input type="checkbox"/> Lab. Fisica ore	<input type="checkbox"/> Lab. Chimica ore
<input type="checkbox"/> Lab. Scienze ore 12	<input type="checkbox"/> Lab. Matematica ore
<input type="checkbox"/> Aula Magna ore 3	<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore
<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore	<input type="checkbox"/> Altro (indicare quali) ore

### Risorse Finanziarie

x Fondi dell'Istituzione Scolastica .	<input type="checkbox"/> Fondi da contributi dell'Utenza
<input type="checkbox"/> Altri fondi (indicare quali)	

### Collocazione oraria e quantificazione interventi

<input type="checkbox"/> In orario scolastico (8,30 – 13,30)	Interventi n. 2-3	per totali ore 6-9
<input type="checkbox"/> In orario scolastico (ambito 15%)	Interventi n. 1	per totali ore 3
<input type="checkbox"/> Fascia Pomeridiana (14,30 – 17,30)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> Fascia Serale (17,30 – 19,30)	Interventi n.	per totali ore
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)		

Data compilazione 12/10/2016	Emesso da Docente Referente del progetto  Firma Annamaria Vita	Controllato da Coordinatore di Area Funzione Strumentale  Firma	Approvato da Direzione  Firma
---------------------------------	---	---	--