

LETTERATURA

- LUDOVICO ARIOSTO
 - La vita e le opere
 - Dall'Orlando furioso, "La pazzia di Orlando"
- IL SEICENTO
 - Il secolo del Barocco
 - I caratteri del Barocco letterario
 - La poesia del Seicento in Italia:
GIAMBATTISTA MARINO
La vita e le opere
Sonetti, "Onde dorate" e "Pon mente al mar, Cratone"
 - MIGUEL DE CERVANTES
La vita e le opere
Il Don Chisciotte: la trama, la modernità dell'ultimo eroe cavalleresco
Dal Don Chisciotte, "Origini, nascita e battesimo dell'eroe", "Il duello con i mulini a vento", "Un bacile scambiato per elmo"
 - GALILEO GALILEI
La vita e le opere: la giovinezza e gli interessi scientifici, la scoperta del metodo sperimentale, i contrasti con aristotelismo e Chiesa cattolica, il processo e la condanna
 - WILLIAM SHAKESPEARE
La vita e le opere
Dai sonetti, "Il vostro pianto quando sarò morto"
Da Romeo e Giulietta, "Il primo dialogo d'amore tra Romeo e Giulietta"
Da Amleto, "La follia di Amleto" e "Il monologo di Amleto"
Da Macbeth, "Macbeth assassina il sonno"
- IL SETTECENTO
 - L'Illuminismo:
Origine e caratteri dell'Illuminismo, Le opere più importanti dell'Illuminismo
 - CARLO GOLDONI
La vita e le opere
La riforma del teatro
La locandiera: la trama
Dalla Locandiera, "Il Conte, il Marchese e il Cavaliere", "L'ingresso della protagonista", "Mirandolina all'attacco"
 - Il Neoclassicismo
 - Il Preromanticismo: Thomas Gray, "Elegia scritta in un cimitero di campagna"
 - UGO FOSCOLO
La vita e le opere
Tra Neoclassicismo e Romanticismo
Il pensiero
La poetica
"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"
Le odi: "All'amica risanata"
I sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"
"I sepolcri"
"Le Grazie"
- L'OTTOCENTO
 - L'età del Romanticismo e del Realismo
 - ALESSANDRO MANZONI
La vita e le opere
Il pensiero: l'evoluzione del pensiero manzoniano, la concezione religiosa

- La poetica
- “I promessi sposi”: la genesi, la trama, i personaggi
- GIACOMO LEOPARDI
- La vita e le opere
- Il pensiero: la teoria del piacere, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico, l’ultima fase del pensiero
- La poetica
- “I Canti”: L’infinito, Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra o il fiore del deserto
- “Le Operette morali”
- “Lo Zibaldone”

DIVINA COMMEDIA

- PURGATORIO
- Analisi e commento dei seguenti canti: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16