



I.T.C.G. "Sallustio Bandini"

Istituto Tecnico Statale Programmatori Ragionieri Geometri Linguistico Aziendale
Agenzia Formativa Accreditata dalla Regione Toscana
Campus Linguistico di preparazione alla certificazione delle lingue straniere
Test Center ECDL capofila accreditato AICA
AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ **UNI EN ISO 9001:2000** CERTIFICATO DA CERTIQUALITY
Cod. Mecc. **SITD03000A** - Cod. Fisc. **80008640528**



Via Cesare Battisti, 11 - 53100 SIENA - Tel. 057749197 Fax 057749198 - URL: www.istitutobandini.it - MAILTO: segreteria@istitutobandini.it

anno scolastico 2009_2010



STORIA DELL'ARTE

REALIZZATO DA ANTONIETTA MARIA BERNARDI

AA. VV.	Atlante turistico d'Europa : Nord, centro e sud	C 07 53"
AA. VV.	Atlante turistico d'Europa : Nord, centro e sud	C 07 53'
AA. VV.	Atlante turistico d'Europa : Nord, centro e sud	C 07 53
AA. VV.	Berlino	C 07 44
AA. VV.	Cento città d'Italia illustrate	C 07 41
AA. VV.	Cento città d'Italia illustrate	C 07 42
AA. VV.	Cento città d'Italia illustrate	C 07 43
AA. VV.	Terra di Siena : Siena e Dante	C 07 32
Alazard Jean	Renoir	F 06 34
Alazard Jean	Le Corbusier	F 06 33
Angelini Alessandro	Bernini	C 07 26
Argan Giulio Carlo	L'arte moderna: 1770 1970	F 07 21
Argan Giulio Carlo	Storia dell'arte italiana vol 1	F 07 18
Argan Giulio Carlo	Storia dell'arte italiana vol 2	F 07 19
Argan Giulio Carlo	Storia dell'arte italiana vol 3	F 07 20
Argentieri Giuseppe	Pittori tedeschi	F 05 12
Ballo Guido	El Greco	F 07 06
Baratti Attilio	Raffaello	F 07 09
Bargellini Piero	La soave mestizia del Perugino	F 07 14
Bargellini Piero	Il Ghirlandaio del bel mondo fiorentino	F 07 13
Bargellini Piero	La fiaba pittorica di Benozzo Gozzoli	F 07 12
Bargellini Piero	Il sogno nostalgico di Sandro Botticelli	F 07 11
Becherucci Luisa	Bronzino	F 06 29
Berenson Bernard	I pittori italiani del Rinascimento	F 07 03
Bernardini Cecilia	Redon : L'artista e il suo tempo	C 07 69
Berti Luciano	Angelico	F 06 14
Berti Luciano	Andrea del Castagno	F 06 10
Blackall Judith	Jamie Boyd	F 06 72
Boissier Gaston	Roma e Pompei : Passeggiate archeologiche	F 07 10
Bonafoux Pascal	Rembrandt l'ombra e la luce	C 07 06'
Bonaparte Umberto	Capire l'Italia: Le città	C 07 37
Bonaparte Umberto	Capire l'Italia: I paesaggi umani	C 07 36
Borsook Eve	Ambrogio Lorenzetti	F 06 09
Borst Arno	Barbari, eretici e artisti nel medioevo	A 04 53
Boskovits Miklòs	Giovanni da Milano	F 06 02
Bossaglia Rossana	Il liberty	A 14 44

Bottari Stefano	Caravaggio	F 06 04
Bozzini Lidio	Siena città viva	C 07 31
Brook Carolina	Orozco, Rivera, Siqueiros	C 07 63
Brunetti Giulia	Ghiberti	F 06 05
Bucci Mario	Giotto	F 06 11
Burckhardt Jacob	Il cicerone : Guida al godimento delle opere d'arte in Italia	F 07 04
Busignani Alberto	Piero della Francesca	F 06 15
Busignani Alberto	Botticelli	F 06 13
Busignani Alberto	Verrocchio	F 06 07
Bussagli Mario	Bosch	F 06 23
Cachin Françoise	Gauguin "ia orana Tahiti"	C 07 08'
Calvesi Maurizio	Duchamp	C 07 61
Canal Claudio	Praga	C 07 47
Carli Enzo	Raffaello	F 06 40
Carli Enzo	Duccio	F 06 39
Carli Enzo	Nicola Pisano	F 06 36
Carli Enzo	Jacopo della Quercia	F 06 35
Carli Enzo	Giotto	F 06 31
Carli Enzo	Brunelleschi	F 06 30
Carluccio Luigi	Giovani pittori in Piemonte	F 07 23
Chastel André	Storia dell'arte italiana	F 07 27
Chastel André	Storia dell'arte italiana	F 07 26
Chiarelli Renzo	Pisanello	F 06 08
Chiodi Cesare	L'Italia in automobile: Sardegna	C 07 38
Cohn Werner	Rubens	F 06 41
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 80
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 79
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 78
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 77
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 76
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 75
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 74
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 73
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 72
Conci Domenico	L'arte al potere	C 07 71
Conti Alessandro	Manuale di restauro	C 07 10'

Contini Bonacossi Sandro	Perugino	F 06 28
Cricco Giorgio	Itinerario nell'arte: Campania	C 07 29
Cricco Giorgio	Itinerario nell'arte: Lombardia	C 07 28
D'Ancona Paolo	Michelangelo	F 06 51
Damigella Anna Maria	Gauguin	C 07 57
Dapino Cesare	Canada orientale	C 07 46
De Micheli Mario	Le avanguardie artistiche del novecento	C 07 17'
Denis Valentin	Pieter Bruegel	F 06 53
Di Stefano Eva	Kokoschka	C 07 66
Di Stefano Eva	Kandinskij	C 07 62
Donati Pier Paolo	Taddeo Gaddi	F 06 03
Duby Georges	L' arte e la società medievale	A 08 58
Ducati Pericle	L'arte di Grecia e di Roma	F 07 15
Emiliani Andrea	Capire l'Italia: il patrimonio storico-artistico	C 07 34
Emiliani Andrea	Capire l'Italia: i musei	C 07 33'
Emiliani Andrea	Capire l'Italia: i musei	C 07 33
Fagiolo Maurizio	Turner	C 07 70
Fierens Paul	Jan Vermeer de Delft	F 06 42 bis
Fo Dario	Il tempio degli uomini liberi. Il Duomo di Modena	N 3 08
Formaggio Dino	Goya	F 06 56
Formaggio Dino	Il Barocco in Italia	F 05 11
Formichetti Gianfranco	Caravaggio : Pittore, genio, assassino	C 07 50
Francini Ciaranfi Anna	Beccafumi	F 06 25
Frèches Josè	Caravaggio pittore e "assassino"	C 07 04'
Gambi Lucio	Capire l'Italia: campagna e industria i segni del lavoro	C 07 35
Garzena Biagio	Dizionario delle arti figurative	F 07 07
Gatt Giuseppe	Ernst	C 07 60
Ghignoli Antonella	Carte dell'Archivio di Stato di Siena: Abbazia di Montecelso (1071-1255)	C 07 81
Giardelli Mario	I macchiaioli e l'epoca loro	F 05 03
Gilardoni Virgilio	Corot	F 06 54
Girard Xavier	Matisse "uno splendore inaudito"	C 07 05'
Godoli Ezio	Il futurismo	B 54 55
Gombrich Ernst H.	La storia dell'arte raccontata	F 07 25
Gombrich Ernst H.	La storia dell'arte raccontata	F 07 24
Grimm Hermann	Michelangelo	F 07 16
Gualdoni Flaminio	Arte in Italia : 1943-1999	C 07 52

Guasparri Giovanni	L' Accademia dei Fisiocritici di Siena : Guida ai musei	B 55 27
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte : Arte moderna e contemporanea	F 06 47
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte: Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo	F 06 46
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte : Rinascimento, Manierismo, Barocco	F 06 45
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte : Preistoria, Antichità, Medioevo	F 06 44
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte vol 1	A 02 27
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte vol 2	A 02 28
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte vol 1	A 02 29
Hauser Arnold	Storia sociale dell'arte vol 2	A 02 30
Hoog Michel	Cézanne "potente e solitario"	C 07 07'
Lemaire Gérard-Georges	Picasso	C 07 56
Lenzini Moribondo M.	Signorelli	F 06 22
Lombardo Petrobelli E.	Giorgione	F 06 26
Longhi Roberto	Giorgio Morandi	F 06 71
Lux Simonetta	Arte e industria	A 14 28
Macchioni Silvana	Il disegno nell'arte italiana	A 14 66
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis	F 05 14
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis	F 05 08
Maltese Corrado	Storia dell'arte in Italia : 1785-1943	C 07 18
Mantura Bruno	Picasso : Da Guernica a Massacro in Corea	C 07 68
Manzutto Giuliano	Venezia	C 07 40
Marangoni Matteo	Saper vedere : Come si guarda un'opera d'arte Vol 1	F 07 01
Marangoni Matteo	Saper vedere : Come si guarda un'opera d'arte Vol 2	F 07 02
Marangoni Matteo	Come si guarda un quadro: Lettura del linguaggio figurativo	F 05 17
Mariani Valerio	Michelangelo	F 06 73
Marx Karl	Scritti sull'arte	A 07 32
Marx Karl	Scritti sull'arte	A 07 33
Micheletti Emma	Rubens	F 06 01
Monti Raffaele	Leonardo	F 06 12
Monti Raffaele	Raffaello	F 06 06
Morisani Ottavio	Michelozzo architetto	F 05 02
Munari Bruno	Arte come mestiere	A 07 08
Nigro Covre Jolanda	Mondrian e De Stijl	C 07 59
Ojetti Ugo	In Italia, l'arte ha da essere italiana?	F 06 58

Ogetti Ugo	Ottocento, Novecento e via dicendo	F 06 57
Pacini Piero	Severini	F 06 18
Papini Giovanni	Vita di Michelangiolo nella vita del suo tempo	F 07 17
Parronchi Alessandro	Masaccio	F 06 16
Puppi Lionello	Palladio	F 06 17
Quattrocchi Luca	Gaudi	C 07 64
Ragghianti Carlo L.	Mondrian e l'arte del XX secolo	F 05 09
Ragozzino Marta	Dada	C 07 65
Rewald John	Dopo l'Impressionismo : Van Gogh, Gauguin e altri	C 07 51
Rossi Filippo	Donatello	F 06 37
Rossi Pinelli Orietta	David e l'arte della Rivoluzione francese	C 07 58
Salvini Roberto	Tutta la pittura di Giotto	F 06 48
Sandberg-Vavalà Evelyn	Simone Martini	F 06 38
Schwarz Arturo	Man Ray	C 07 67
Sedlmayr Hans	La rivoluzione dell'arte moderna	F 07 08
Semenzato Camillo	Giovanni Bellini	F 06 20
Susino Stefano	La veduta nella pittura italiana	A 14 47
Trencher Michael	Alvar Aalto: Masterworks	C 07 15'
Tzara Tristan	Manifesti del dadaismo e lampisterie	A 15 42
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Dalla preistoria alla Grecia antica	F 06 60
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Dalla preistoria alla Grecia antica	F 06 61
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Dagli Etruschi alla fine del medioevo	F 06 62
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Il Rinascimento	F 06 63
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Il Rinascimento	F 06 64
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Dal Barocco al Romanticismo	F 06 65
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Dal Barocco al Romanticismo	F 06 66
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : L'Oriente e l'Estremo Oriente	F 06 67
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : L'Oriente e l'Estremo Oriente	F 06 68
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Le arti primitive. L'arte moderna	F 06 69
Upjohn Everard M.	Storia mondiale dell'arte : Le arti primitive. L'arte moderna	F 06 70
Valsecchi Marco	Caravaggio	F 06 32

Venturi Lionello	Storia della critica d'arte	A 02 21
Vertova Luisa	Veronese	F 06 27
Vigni Giorgio	Tiepolo	F 06 42
Vinca Masini Lara	Van Gogh	F 06 24
Volpi Orlandini Marisa	La retina e l'inconscio : Note di arte contemporanea	F 07 22
Walter Ingo F.	Picasso	C 07 54
Wolfflin Heinrich	Concetti fondamentali della storia dell'arte : La formazione dello stile nell'arte moderna	F 07 05
Zava Boccazzi Franca	Mantegna	F 06 19
Zuffi Stefano	La pittura italiana : I maestri di ogni tempo e i loro capolavori	C 07 11'